

دسمبر 2013

ماہنامہ
حنا

پاک سوسائٹی
ڈراما گالری

کسی لائبریری
فریسنگ پوائنٹ
اور ہندوستانی اہلیت موجود ہے
نہ راجستھان
کے زیر فروخت کی جاتی ہے
www.paksociety.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسلامیات

- حمد 7 خالد بزی
نعت 7 کوب مقبر
پیاد نبی کی پیدای باتیں سید اختر تاز 8

انشائات

- اب گھوڑے کو باپ ابن انشاء 13

انشائیہ

- ایک دن حنا کے نام فوزیہ شفیق 15

سلسلے وار ناول

- اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی 148
تم آخری جرمیہ ہو ام مریم 18
تشنہ آرزو نازیہ ضیا 43
فیصلہ حیات بخاری 95
خراج عمارہ حامد 143
کاغذی پھول قرۃ العین رائے 195
آسیب سمیں کرن 213
ہم قیدی ہوئے کنول ریاض 229

مکمل ناول

- تیرے ملنے کا موسم میرا خان 48
ملاں رتوں کے گلاب ہمار 164

ناولٹ

- کاسہ دل سندس جبین 100

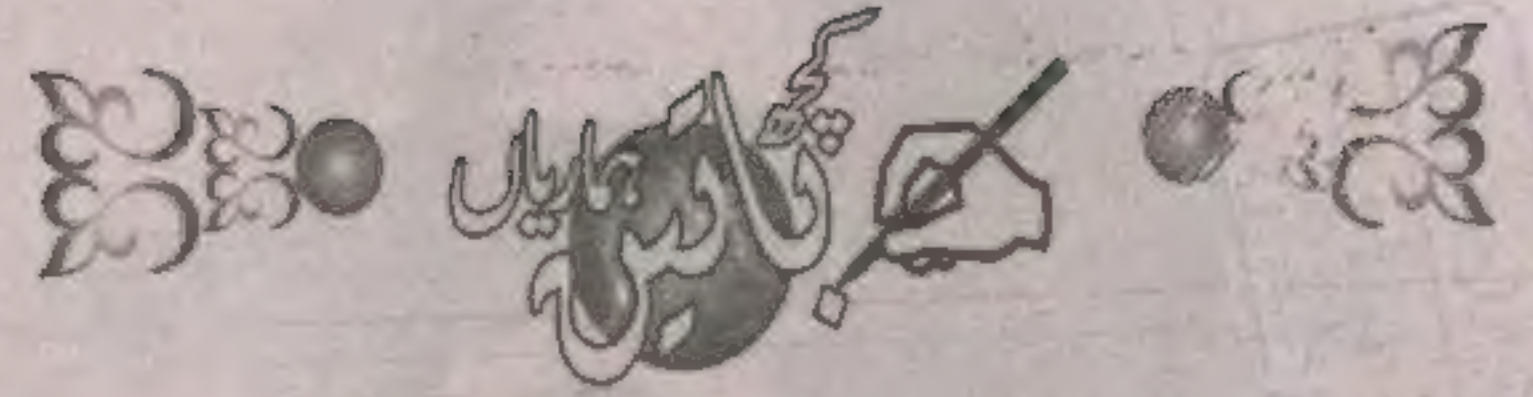
- نایاب ہیں ہم عزو خالد 120

اساتذہ

- کتاب نگر سے سی کرن 235
حاصل مطالعہ تحریم محمود 238
بیاض تنہیم طاہر 241
رنگ حنا بقیس بھٹی 244
میری ڈائری سے صائرہ محمود 249
کتاب کی محفل عین فہین 247
حنا کا دسترخوان افراح طارق 252
کس قیامت کے یہ نامے فوزیہ شفیق 252

سردار طاہر محمود نے نواز پر تنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکل روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: ماہنامہ حنا، پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکل روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37321690, 042-37310797 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

انتباہ: ماہنامہ حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی،
ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تھکیل
اور سلسلے وار قطعے کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



قارئین کرام! احسا کا شمار دسمبر 2013ء میں خدمت ہے۔

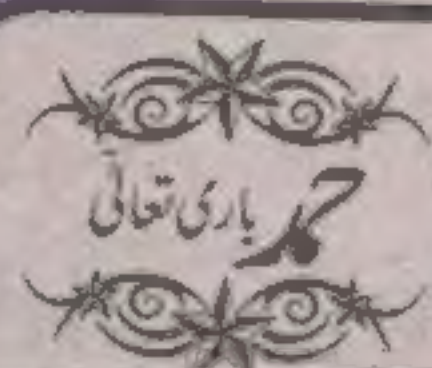
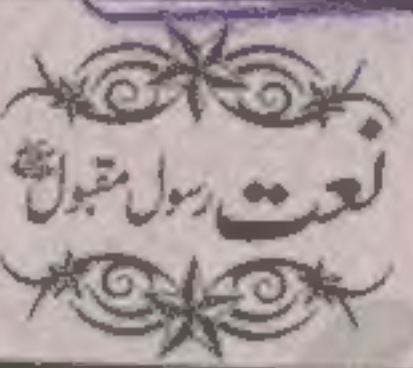
یہ سال جاتے جاتے سانحہ راولپنڈی کی المناک یاد اہل پاکستان کو دے گیا، یوم عاشور پر برپا ہونے والے اس اندوہناک سانحے کے بعد ملک کے متعدد شہروں میں احتجاج کا سلسلہ شروع ہوا اور اس میں بھی انسانی جانیں ضائع ہوئیں، اس وقت بھی جب یہ سطور لکھی جا رہی ہیں، کشیدگی اپنی جگہ موجود ہے، کشیدگی کی اس فضا پر جلد از جلد قابو پانا ضروری ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ تحقیقاتی کمیشن کی رپورٹ جلد از جلد منظر عام پر لائی جائے اور اس سانحے کے ذمہ داروں کا تعین کر کے انہیں قرار واقعی سزا دی جائے، اس کے ساتھ ساتھ یہ شعور عام کرنے کی بھی ضرورت ہے کہ دنیا کے تمام دوسرے مذاہب کے ماننے والوں کی طرح مسلمانوں میں بھی مسلکی اختلافات موجود ہیں، لیکن یہ اختلاف بنیادی نہیں بلکہ فرعی ہیں، یہ آج سے نہیں بلکہ صدیوں سے ہیں اور ہمیں اپنے اسلاف کی طرح محل سے کام لیتے ہوئے دوسروں کے مسلک کا احترام کرتے ہوئے جینا سیکھنا ہوگا، ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ ان اختلافات کو ہوا دینے والے دراصل اسلام دشمنوں کے مقاصد اور عزائم کی تکمیل کر رہے ہیں۔ عالمی سطح پر مختلف تحریک ٹیکنوں کی ایسی رپورٹس منظر عام پر آئی ہیں جن میں مسلم دنیا میں اپنے مفادات کے حصول کے لئے مسلم ائمہ میں پائے جانے والے مختلف اختلافات کو ہوا دے کر انہیں آپس میں لڑا کر کمزور کرنے کی سازشات کی گئی ہیں۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک میں یہ تجربہ جاری ہے اور لگتا ہے کہ یہی کوشش یہاں بھی کی جا رہی ہے۔

اک جہاں اور ہے۔۔۔ دسمبر کے شمارے سے آپ سب کی پسندیدہ معتقدہ سدرۃ اہلسنی کا نیا سلسلے وار ناول ”اک جہاں اور ہے“ شروع کیا جا رہا ہے، سدرۃ اہلسنی نے اگرچہ کم لکھا لیکن جو بھی لکھا وہ اپنی جگہ شاہکار کہلا گیا، ہمیں امید ہے کہ ان کی دیگر تحریروں کی طرح یہ ناول بھی آپ سب کے ذوق پر پورا اترے گا، انشاء اللہ۔

اس شمارے میں: ”اک دن حنا کے نام“ میں طے نو زید غزل سے، حمیرا خان، ہما عامر کے کھل ناول، سندس جبین اور عزہ خالد کے ناولٹ، نازہ ضیاء، حمیرا عثمان، حیات بخاری، عمارہ حامد، قرۃ العین رائے اور کنول ریاض اور سبکی کرن کے افسانے، ام مریم اور سدرۃ اہلسنی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سرदार محمود

صدر بازار ہری پور ہزارہ جلد سنان
ہر دو ماہ شریعت طائر محمود



جب نظر کے سامنے رونقہ کا منظر آئے گا
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا

دیکھنا ہے سایہ احمدؑ تو دیکھو عرش پر
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا

مجھ کو نسبت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف
مجھ سے ٹکرانی تو گردش کو بھی چکر آئے گا

تیرگی کو کاٹ دے گی جنبش نوک قلم
روشنی کے ہاتھ میں کرنوں کا خنجر آئے گا

آنکھ میں بھریوں گا میں تو شربت دیدار کو
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا

میں ہوں مداح نئی ممکن نہیں مجھ کو زوال
دیکھنا کس اوج پر میرا مقدر آئے گا

جس کے دل میں آئے گا کب محمدؐ کا خیال
بخت کی تاریکیوں میں مثل خاور آئے گا

کو کب مظہر خان

اندھیرے چہر کر ان میں اجالا تو ہی کرتا ہے
ہر ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے

تکست فاش دیتا ہے ہمیشہ تو ہی باطل کو
ہر اک موقع پہ حق کا بول بالا تو ہی کرتا ہے

جہاں میں وقت پیدائش سے لے آخری دم تک
ہر انسان اور ہر حیوان کو بالا تو ہی کرتا ہے

بسا اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر
ہر ایسے وقت میں مشکل کو ٹالا تو ہی کرتا ہے

مسلمان ہوں اگر کمزور اور کفار طاقت ور
تو اعدا کے دلوں میں رعب ڈالا تو ہی کرتا ہے

زمیں پر گل شکستہ آسماں پر مجسم رخشندہ
ہے یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے

جو تو چاہے تو پتھر میں بھی کیڑے کو غذا بخشے
یہ ایسا کام انوکھا اور نرالا تو ہی کرتا ہے

یہ بڑی اور اس جیسے کروڑوں ہی بشر ہو گئے
بچا کر جن کو گرنے سے سنبھالا تو ہی کرتا ہے

خالد یزدی

عرب دور جاہلیت میں

دور جاہلیت میں عرب اپنی فطری صلاحیتوں اور بعض عادات و اخلاق میں تمام دنیا میں ممتاز تھے، فصاحت و بلاغت اور قادر الکلامی میں ان کا کوئی ہمسرہ تھا، آزادی و خودداری ان کو جان سے زیادہ عزیز تھی، شہسواری و شجاعت میں وہ بے بدل تھے، عقیدہ کے پر جوش صاف گو اور جفاکشی کے عادی، ادارے کے بکے، زبان کے سچے، وفا داری اور امانت داری میں ضرب المثل تھے۔

لیکن انبیاء اور ان کی تعلیمات سے دوری اور ایک جزیرہ نما میں صدیوں سے مقید رہنے کی وجہ سے اور باپ دادا کے دین اور قومی روایات پر سختی سے قائم ہونے کے سبب وہ دینی و اخلاقی حیثیت سے بہت گر چکے تھے، چھٹی صدی میں زوال اور انحطاط کے آخری نقطہ پر تھے، کھلی ہوئی بت پرستی میں مبتلا اور اس میں دنیا کے امام تھے، اخلاقی و اجتماعی امراض، ان کے معاشرے کو گھن کی طرح کھا رہے تھے، مذہب کی اکثر خوبیوں سے وہ محروم اور جاہلیت کی زندگی کی بدترین خصوصیتوں میں مبتلا تھے۔

عرب میں ہر گھر کا بت جدا تھا، جس کی گھر والے پرستش کرتے تھے، جب کوئی شخص سفر کا ارادہ کرتا تو روانگی کے وقت گھر پر اس کا آخری کام یہ ہوتا کہ اپنے بت کو حصول برکت کے لئے چھوٹا اور جب سفر سے واپس آتا تو گھر پہنچ کر

پہلا کام یہ کرتا کہ اپنے بت کو تبرکات کا ہاتھ لگاتا۔ کسی نے ایک بت خانہ بنا رکھا تھا، کسی نے بت تیار کر لیا تھا، جو بت خانہ نہیں بنا سکتا تھا یا بت نہیں تیار کر سکتا تھا وہ حرم کے سامنے ایک پتھر گاڑ دیتا یا حرم کے علاوہ جہاں بہتر سمجھتا پتھر گاڑ کر اس کے گرد اس شان سے طواف کرتا جس طرح بیت اللہ کے گرد طواف کیا جاتا ہے، ان پتھروں کو وہ انصاب کہا کرتے تھے اور اگر اچھی قسم کا پتھر مل جاتا وہ پہلے پتھر کو پھینک کر اس نئے پتھر کو لے لیتے اور اگر پتھر نہ پاتے تو مٹی کا ایک ڈھیر بناتے اور اس پر بکری کو لا کر دوہتے پھر اسی کا طواف کرتے۔

مشرکوں کا ہر زمانہ اور ہر ملک میں جو حال رہا ہے، وہی حال عرب کا تھا، ان کے متعدد اور مختلف مبعود تھے جن میں فرشتے، جن، ستارے سب شامل تھے، فرشتوں کے بارے میں ان کا یہ عقیدہ تھا کہ اللہ کی بیٹیاں ہیں، اس لئے ان سے شفاعت کے طلب گار ہوتے، ان کی پرستش کرتے اور ان کو وسیلہ بناتے، جنوں کو اللہ کا شریک کار سمجھتے، ان کی قدرت اور اثر اندازی پر ایمان رکھتے اور ان کی پرستش کرتے۔

اخلاقی اعتبار سے ان کے اندر بہت سی بیماریاں پائی جاتی تھیں، شراب عام طور پر پی جاتی تھی اور ان کی کھٹی میں پڑی تھی، شراب کی دکانیں عام تھیں اور علامت کے طور پر ان دکانوں پر جھنڈا لہراتا، جو بہت بڑائی اور خوبی کی بات تھی اور اس میں شرکت نہ کرنا بزدلی اور خوبی

کی علامت تھی، زمانہ جاہلیت میں ایک شخص اپنے گھر یا رکو داؤ پر رکھ دیتا، پھر حیرت سے اپنے گئے ہوئے مال کو دوسروں کے ہاتھ میں دیکھتا، اس سے نفرت اور دشمنی کی آگ بھڑکتی اور جنگوں کی نوبت آتی، حجاز کے عرب اور یہودی سودی لین دین اور سود و در سود کا معاملہ کرتے، اس سلسلے میں بڑی بے رحمی اور سخت دلی کے مظاہرے ہوتے۔

عورت کے ساتھ ظلم و بدسلوکی عام طور سے روا سمجھی جاتی تھی، اس کے حقوق پامال کیے جاتے، اس کا مال مرد اپنا مال سمجھتے، وہ ترکہ اور میراث میں کچھ حصہ نہ پاتی، شوہر کے مرنے یا طلاق دینے کے بعد اس کو اجازت نہیں تھی کہ اپنی پسند سے دوسرا نکاح کر سکے، دوسرے سامان اور حیوانات کی طرح وہ بھی وراثت میں منتقل ہوتی رہتی تھی، مرد تو اپنا پورا پورا حق وصول کرتا لیکن عورت اپنے حقوق سے مستفید نہیں ہو سکتی تھی، کھانے میں بہت سے ایسی چیزیں تھیں جو مردوں کے لئے خاص تھیں اور عورتیں ان سے محروم تھیں، لڑکیوں سے نفرت اسی درجہ بڑھ گئی تھی کہ انہیں زندہ دفن کرنے کا بھی رواج تھا، بعض ننگ و عار کی بنا پر، بعض خراج و مفلسی کے ڈر سے اولاد کو قتل کرتے، عرب کے بعض شرفا اور روسا ایسے موقعوں پر بچیوں کو خرید لیتے اور ان کی جان بچاتے، مصعبہ بن ناجیہ کا بیان تھا کہ اسلام کے ظہور کے وقت میں تین سو زندہ درگور ہونے والی لڑکیوں کو فدیہ دے کر بچا چکا تھا، بعض اوقات کسی سفر یا مشغولیت کی وجہ سے لڑکی سیانی ہو جاتی اور دفن کرنے کی نوبت نہ آتی، تو ظالم باپ دھوکہ دے کر اس کو لے جاتا اور بڑی بے دردی سے زندہ دفن کر دیتا، اسلام لانے کے بعد بعض عربوں نے اس سلسلے میں بڑے اندوہناک اور رقت انگیز واقعات بیان کیے ہیں۔

عرب کے سفاکانہ اعمال میں سب سے زیادہ بے رحمی و سنگ دلی کا کام معصوم بچوں کو مار ڈالنا اور لڑکیوں کو زندہ دفن کر دینا تھا کیونکہ لڑکیاں شرم و عار کا باعث سمجھی جاتی تھیں۔

اہم خصوصیت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک کتاب (قرآن پاک) اس علانیہ دعوے کے ساتھ پیش کی کہ یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے جو مجھ پر نازل ہوا ہے، اس کتاب کا جب ہم جائزہ لیتے ہیں تو یقینی طور پر محسوس ہوتا ہے کہ اس میں کوئی آمیزش نہیں ہوئی ہے، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنا قول بھی اس میں شامل نہیں ہے بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال کو اس سے بالکل الگ رکھا گیا ہے، بائبل کی طرح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کے حالات اور عریوں کی تاریخ اور زمانہ نزول قرآن میں پیش آنے والے واقعات کو اس میں کلام الہی کے ساتھ غلط ملط نہیں کر دیا گیا، یہ خالص کلام اللہ (WORD OF GOD) ہے، اس کے اندر اللہ کے سوا کسی دوسرے کا ایک لفظ بھی شامل نہیں ہوا ہے، اس کے الفاظ میں سے ایک لفظ بھی کم نہیں ہوا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے سے جوں کا توں یہ ہمارے زمانے تک منتقل ہوا ہے، یہ کتاب جس وقت سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے کسی کاتب کو بلا تے اور اسے لکھوا دیتے تھے، لکھنے کے بعد وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو سنایا تھا اور جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اطمینان کر لیتے تھے کہ کاتب نے اسے صحیح لکھا ہے، تب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے محفوظ جگہ رکھ دیتے تھے، ہر نازل شدہ وحی کے متعلق آپ صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم کا تب کو یہ ہدایت بھی فرمادیتے تھے کہ اسے کس سورہ میں کس آیت سے پہلے اور کس کے بعد درج کیا جائے، اس طرح آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قرآن پاک کو ترتیب بھی دیتے رہے تھے، یہاں تک کہ وہ تکمیل کو پہنچ گیا۔

پھر نماز کے متعلق آغاز اسلام ہی سے یہ ہدایت تھی کہ اس میں قرآن مجید پڑھا جائے، اس لئے صحابہ گرام اس کے نزول کے ساتھ ساتھ اس کو یاد کرتے جاتے تھے، بہت سے لوگوں نے اسے پورا یاد کر لیا اور ان سے بہت زیادہ بڑی تعداد ایسے صحابہ کی تھی، جنہوں نے کم و بیش اس کے مختلف حصوں سے اپنے حافظے میں محفوظ کر لیے تھے، ان کے علاوہ وہ متعدد صحابہ جو پڑھے لکھے تھے، قرآن کے مختلف حصوں کو بطور خود لکھ بھی رہے تھے، اس طرح قرآن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ ہی میں محفوظ ہو چکا تھا،

پس یہ ایک ناقابل انکار تاریخی حقیقت ہے کہ آج جو قرآن ہمارے پاس موجود ہے، یہ لفظ بہ لفظ وہی ہے جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کلام اللہ کی حیثیت سے پیش فرمایا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پہلے خلیفہ حضرت ابو بکر صدیق نے تمام حافظوں اور تمام تحریری نسخوں کو جمع کر کے اس کا ایک مکمل نسخہ کتابی صورت میں لکھوایا۔

حضرت عثمان کے زمانے میں اس کی نقلیں سرکاری طور پر دنیا کے اسلام کے مرکزی مقامات کو بھیجی گئیں، ان میں سے دو نقلیں آج بھی دنیا میں موجود ہیں، ایک استنبول میں دوسری تاشقند میں، جس کا جی چاہے قرآن مجید کا کوئی مطبوعہ نسخہ لے جا کر ان سے ملا لے، کوئی فرق نہ پائے گا اور

فرق ہو کیسے سکتا ہے جبکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے سے لے کر آج تک ہر پشت میں لاکھوں اور کروڑوں حافظ موجود رہے ہیں، ایک لفظ بھی اگر کوئی شخص بدلے تو یہ حفاظ اس کی عقلی پکڑ لیں گے، پچھلی صدی کے آخر میں جرمنی کی میونخ یونیورسٹی کے ایک انسٹی ٹیوٹ نے دنیائے اسلام کے مختلف حصوں سے ہر زمانے کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے قلمی اور مطبوعہ بیالیس ہزار نسخے جمع کیے تھے، پچاس سال تک ان پر تحقیقی کام کیا گیا، آخر میں جو رپورٹ پیش کی گئی وہ یہ تھی کہ ان نسخوں میں کتاب کی غلطیوں کے سوا کوئی فرق نہیں ہے، حالانکہ یہ پہلی صدی ہجری سے چودھویں صدی تک کے نسخے تھے اور دنیا کے ہر حصے سے فراہم کیے گئے تھے، افسوس کہ دوسری جنگ عظیم میں جب جرمنی پر بمباری کی گئی تو وہ انسٹی ٹیوٹ تباہ ہو گیا لیکن اس کی تحقیقات کے نتائج دنیا سے ناپید نہیں ہوئے۔

ایک اور بات قرآن کے متعلق یہ بھی نگاہ میں رکھیے کہ جن زبان میں یہ نازل ہوا تھا، وہ ایک زندہ زبان ہے، عراق سے مرا کو تک کروڑوں انسان آج بھی اسے مادری زبان کی حیثیت سے بولتے ہیں اور غیر عرب دنیا میں بھی کروڑوں افراد اسے پڑھتے اور پڑھاتے ہیں، عربی زبان کی گرامر، اس کی لغت، اس کے الفاظ کے تلفظ اور اس کے محاورے چودہ سو برس سے جوں کے توں قائم ہیں، آج ہر عربی داں اسے پڑھ کر اسی طرح سمجھ سکتا ہے جس طرح چودہ سو برس پہلے کے عرب سمجھتے تھے۔

یہ ہے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک اہم خصوصیت جو ان کے سوا کسی نبی اور کسی پیشوا کے مذہب کو حاصل نہیں ہے، اللہ تعالیٰ کی طرف سے نوع انسانی کی ہدایت کے لئے جو کتاب ان پر

نازل ہوئی تھی، وہ اپنی اصل زبان میں اپنے اصل الفاظ کے ساتھ بلا تغیر و تبدل موجود ہے۔

ارشادات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اللہ کا ہاتھ جماعت کے اوپر ہوتا ہے جو جماعت سے الگ ہو گا وہ آگ میں جا پڑے گا۔

بھائی سے مراد مسلمان بھائی ہے، ظالم کی مدد اس طرح کہ اسے ظلم سے روکا جائے۔

مظلوم کی بددعا سے ڈرو، اس لئے کہ اس کی بددعا اور اللہ کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے۔

انسان اپنے بھائی کے سبب بہت کچھ بن جاتا ہے، یعنی زیادہ لگتا ہے۔

اوپر والا (دینے والا) ہاتھ نیچے والے (لینے والے) ہاتھ سے بہتر ہے اور سب سے پہلے اسے وہ جس کی تم پر ذمہ داری آتی ہے۔

بہترین کمائی کرنے والا وہ مزدور ہے جو نیک نیتی سے محنت کرے۔

جب تم میں سے کوئی کام کرے تو اسے پختہ طریقے سے انجام دے۔

اللہ کے نزدیک بہترین کام وہ ہے جس میں باقاعدگی ہو۔

کسی قوم کی زبان سیکھ لو، اس کے شر سے محفوظ ہو جاؤ گے۔

مومن وہ ہے جسے اپنی برائی سے افسوس ہو اور اپنی نیکی سے مسرت حاصل ہو۔

دو آدمیوں کا کھانا تین کے لئے اور تین کا کھانا چار کے لئے کافی ہوتا ہے۔

فراخی و خوش حال کی امید رکھنا بھی عبادت ہے۔

انسان کے اسلام کا حسن یہ بھی ہے کہ وہ فضول باتوں کو چھوڑ دے۔

لوگوں کو تم دولت سے اپنا گرویدہ نہیں کر سکو

گے، اس لئے انہیں اپنے اخلاق سے گرویدہ کرو۔

وہ نعمتیں ایسی ہیں جن سے بہت سے لوگ محروم ہوتے ہیں، صحت و فراغت۔

اگر تم بولنے کی بہترین صلاحیت کے مالک ہو تو ان صلاحیتوں کو اپنے اس بھائی کی ترجمانی میں صرف کرو جو گفتگو پر قادر نہیں تو یہ بھی صدقہ ہے۔

بھلائی تو بہت ہے مگر اسے کرنے والے بہت تھوڑے ہیں۔

نیک بخت وہ ہے جو دوسروں سے عبرت حاصل کرے۔

دل کا اندھا پن سے بڑا اندھا پن ہے۔

راستوں میں مت بیٹھو، اگر بیٹھنا ہی ہو تو پھر نظریں جھکا کر رکھو، سلام کا جواب دو، بھٹکے ہوئے کو راستہ دکھاؤ اور کمزور کی مدد کرو۔

اگر انسان کے پاس دو سونے کی وادیاں بھی ہوں تو وہ تیسری دادی کا طلب گار بن جائے گا۔

جس کا کھانا بہت ہو، اس کی بیماری بہت ہو اور جس کی غذا کم ہو اس کی دوا کم ہو۔

دو چہروں والا (منافق) اللہ کے نزدیک کبھی معزز نہیں ہو سکتے۔

ایمان میں وہی کامل ترین ہے مومن، جو اخلاق میں سب سے بہتر ہے۔

مومن تو اپنے حسن اخلاق ہے، روزہ اور نماز گزار کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔

زبان کی تیزی سے بڑھ کر انسان کو کوئی بری چیز نہیں دی گئی۔

دنیا اور اس کی زینت کے بارے میں فرمایا، موسم بہار جو کچھ اگاتا ہے، اس میں ایسے پودے بھی ہوتے ہیں جن کے کھانے سے

ہمیں گھر دوڑ سے رغبت نہیں کہ یہ فن شریف بچوں، اسمگلروں، بلیک مارکیٹوں اور ناکام سیاستدانوں کا ہے، پاپھر گراچی کی ایک بیگم کے بارے میں اسی بڑے خبر آتی کہ لاہور ریس کورس میں ایک روز میں دو لاکھ بار کر بھی ان کی پیشانی پر ہل نہ آیا، بلکہ جتنے والوں کو اپنی کار میں ان کے گھر پر چھوڑنے گئیں، ان ہی لوگوں کے لئے سال دو سال پہلے قلعہ لاہور کے دامن میں کتوں کی دوڑ شروع کی گئی تھی، یہ کتے دوڑتے جاتے تھے اور مینار پاکستان پر بھونکتے جاتے تھے، گھوڑوں اور کتوں کے علاوہ انسانوں کی بھی دوڑیں ہوتی ہیں، پانچ سو گز یا ہزار گز کی دوڑ کے علاوہ بھی، مثلاً عہدے کی دوڑ، منصب کی دوڑ، امارت کی دوڑ، سفارت اور وزارت کی دوڑ، پھر ایک گردش ایام کی دوڑ بھی ہوتی ہے، اسے پیچھے کی طرف دوڑاتے ہیں اور ماضی مرحوم کی چراگاہ میں پہنچاتے ہیں، ہمارے قبلہ سیم حجازی مصنف کتب کثیرہ اسلامی و تاریخی کا اس خصوص میں بڑا نام ہے، کیونکہ ان کی شب و روز یہی کام ہے، اپنے اشیب خیال کو ہمیز و لولہ انگیز دے کر گداتے ہیں تو قاری کے خون کو یک دم جوش میں لاتے ہی، خون کی جولانی اور جذبہ جہاد کی فراوانی سے اکثر تماشاہیوں کی تفسیر بھی پھوٹ جاتی ہے، اس ریس کو دیکھنے سے پہلے ایسبوفینس کا انتظام کر لینا مستحسن ہے۔

☆☆☆

ایک دوڑ ملا کی بھی مشہور ہے، پہلے ملا کی

لوگ وقت پڑنے پر گدھے کو تو باپ بنایا ہی کرتے ہیں اور یہ بالکل جائز اور محاورے کے مطابق ہے، لیکن کیا زمانہ آن لگا ہے کہ گھوڑے کو بھی باپ بنانے لگے ہیں، بات یہ ہے کہ فی زمانہ گدھے گھوڑے کی تیز اٹھ گئی ہے، کہاں گدھا ذات شریف، مسکین، پوچھ اٹھانے والا اور کان تک نہ ہلانے والا، کہاں گھوڑا جسے سوائے بحر ظلمات میں دوڑنے اور لید کرنے کے کوئی کام نہیں، یہ خیالات زریں، حکمت آمیز اور عبرت انگیز ہمارے ذہن میں اخبار کی ایک سرخی دیکھ کر آئے کہ ”باپ رے باپ“ کے جیتنے کا چانس بہت ہے۔“ پہلے تو ہم چکرائے کہ اس نئی ٹی اور جزیں ٹیپ کے زمانے میں باپ کے جیتنے کا ذکر، معلوم ہوا کہ ہماری نگاہیں پھسلتی پھسلتی گھوڑ دوڑ کی خبروں پر لگی تھیں، باپ رے باپ، کسی نے اپنے ریس کے گھوڑے کا نام رکھا ہے، گھوڑے کے نام آج کل فصیح و بلیغ عربی، فارسی میں رکھنے کا رواج ہے، مثلاً دست صبا، بال جبریل، منطق الطیر، شان قلندر، ازالہ اوہام، فک الرہن، مکبر الصوت، وجع المفاصل وغیرہ، اس لئے اتنے سلیس اور عام فہم نام پر ہمیں تعجب بھی ہوا، پھر خیال آیا کہ یہ عربی گھوڑا نہیں ہوگا، یہیں کا ہوگا، فقط یہاں کی زبان سمجھتا ہوگا اور یہیں کے محاوروں کا قوف رکھتا ہوگا، مثلاً باپ پوت پتا پ گھوڑا، بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا، کیا عجب کہ اس کا باپ بھی گھوڑا ہی رہا ہو۔

☆☆☆

ہے۔ مومن ایک سوراخ سے دو بار نہیں ڈسا جاتا۔

طاقتور مومن، کمزور مومن سے بہتر ہے۔ آدمی کی جنت اس کا گھر ہوتا ہے۔ ندامت بھی تو یہ ہے۔ شرکا دامن چھوڑ دینا بھی صدقہ ہے۔

قیامت کے دن

اللہ تعالیٰ قیامت کے دن فرمائے گا، اے قوم کے بیٹے! میں بیمار تھا تو نے میری عیادت نہیں کی، وہ کہے گا، اے پروردگار! میں تیری کیسے عیادت کرتا تو تو رب العالمین ہے، اللہ تعالیٰ فرمائے گا، کیا تجھے نہیں معلوم کہ میرا فلاں بندہ بیمار تھا، تو نے اس کی عیادت نہیں کی، کیا تو نہیں جانتا کہ اگر تو اس کی عیادت کرتا تو مجھے اس کے پاس پاتا، اے آدم کے بیٹے! میں نے تجھ سے کھانا مانگا تو نے مجھے کھانا نہیں دیا، وہ کہے گا، اے پروردگار! میں تجھے کیسے کھانا کھلاتا تو تو خود رب العالمین ہے، اللہ تعالیٰ جواب میں فرمائے گا، کیا تجھے نہیں معلوم کہ میرے فلاں بندے نے تجھ سے کھانا مانگا تھا اور تو نے اس کو کھانا نہیں کھلایا، کیا تجھے معلوم نہیں کہ اگر تو اس کو کھانا کھلاتا تو مجھے اس کے پاس پاتا، اے آدم کے بیٹے! میں نے تجھ سے پانی مانگا تو نے مجھے پانی نہیں پلایا، وہ کہے گا، اے پروردگار! میں تجھے کیسے پانی پلاتا تو تو خود رب العالمین ہے، اللہ تعالیٰ فرمائے گا، میرے فلاں بندے نے تجھ سے مانی مانگ تھا تو نے اس کو پانی نہیں پلایا، کیا تجھے معلوم نہیں کہ اگر تو اس کو پانی پلاتا تو مجھے اس کے پاس پاتا۔

☆☆☆

جانوروں کے پیٹ پھول جاتے ہیں اور وہ مر جاتے ہیں۔ بحران کاشدت اختیار کرنا اس کا حل ہوتا ہے۔

مومن کی مثال شہد کی مکھی سی ہے جو پاکیزہ کھاتی ہے اور شہد کی شکل میں پاکیزہ کھلاتی ہے۔ عمل کی مداریت پر ہے اور ہر شخص کے لئے وہی کچھ ہے جس کی اس نے نیت کی۔ جھوٹ کے ثبوت کے لئے یہ کافی ہے کہ انسان جو کچھ سنے اس کو بیان کرتا پھرے۔ جس نے لوگوں کا شکریہ ادا نہ کیا اس نے اللہ کا شکریہ بھی ادا نہ کیا۔

فرمان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مشورہ کر لینے کے بعد کوئی انسان تباہ نہیں ہوگا۔

مجھے بلند اخلاق کی تکمیل کے لئے بھیجا گیا۔ متکبر کے ساتھ تکبر کرنا صدقہ ہے۔ چغل خور جنت میں داخل نہیں ہوگا۔ ہر نیکی صدقہ ہوتی ہے۔ انسان کا حسن اس کی زبان میں پوشیدہ ہے۔

دین اخلاص و خیر خواہی کا نام ہے۔ بھلائی کا راستہ بنانے والا اس کے کرنے والے کی طرح ہے۔

امیری دل کی امیری ہے۔ اور حیا بھی ایمان کا ایک شعبہ ہے۔ مانگنا ذلت ہے۔ اپنے بھائی کی مدد کر دو وہ ظالم ہو یا مظلوم۔ ظلم قیامت کے دن تاریکی ہی تاریکی ہو گا۔

جس سے مشورہ لیا جاتا ہے وہ ائین ہوتا

دوڑ مسجد تک ہوا کرتی تھی، لیکن جب سے یہ لوگ جماعتیں اور جمعیتیں بنا کر دوڑنے لگے ہیں، اسبلی تک ہو گئی ہے، کوئی کوئی تو کنگرہ وزارت کو بھی چھو آتا ہے، جو ملا محض دو پیازے ہیں، ان کو بھی یہی آرزو کرتے دیکھا ہے کہ یا اللہ بقیہ عمر دین کی خدمت کا دم بھرتے اور جھنڈے والی کار میں سفر کرتے گزرے، پھر مسجد کا حجرہ ان کو نہیں بھاتا، کیونکہ ایئر کنڈیشنڈ نہیں ہوتا، ویسے بھی ایسے نہیں ہوتے۔

☆☆☆

ہمارا شمارہ نہ ہو میں میں نہ شیوں میں، نہ ہم دین کی دوڑ کے قابل، نہ دنیا کی دوڑ کے، بلکہ کسی بھی قسم کی دوڑ کو خفیف المخرقی سمجھتے ہیں، ہماری مثال بننے کے کئے کی ہے، کتنا کہتے ہیں پنجابی میں بھیٹس کے لخت جگر کو، صاحبزادے کو، پر خور دار کو، بیٹے کا کٹا اور جاٹ کا کٹا ہم عمر اور دوست تھے، جاٹ کے کٹے نے کہا، آؤ بھی کھیلیں، بننے کے کٹے نے کہا، ایسا کھیل کھیلیں جس میں دو پیسے کا منافع ہو اور اگر یہ نہ ہو تو کم از کم کوئی نقصان تو نہ ہو، جاٹ کے کٹے نے کہا، ”دوڑنا دوڑنا“ کھیلیں، بیٹے کے کٹے نے کہا، نا بھی نا، دم پھول جائے گا، اب جاٹ کے کٹے نے کہا، اچھا کوڑنا کوڑنا کھیلیں، بننے کے کٹے نے اس سے بھی ناکی اور کہا نا حق کو گھر گھسیں گے، آخر جاٹ کے کٹے نے کہا، تم ہی بتاؤ کیا کھیلیں، بننے کے کٹے نے کہا، کوئی بھلے مانسوں کا کھیل ہونا چاہیے، لیٹنا لیٹنا کھیلیں، صاحبو، لیٹنا لیٹنا قومی کھیل بھی ہے، بے شک لیٹنے اور لیٹنے رہنے اور لیٹنا لیٹنا کھیلنے والا آج کل کی اصطلاح میں ترقی نہیں کر سکتا، لیکن یہ خوبی کیا کم ہے کہ اس کا دم نہیں پھولتا اور گھر نہیں گھستے۔

☆☆☆

بعض لوگ گھوڑوں کی ریس کو جوا سمجھتے ہیں، ہمارا یہ خیال نہیں ہے بے شک اس میں شرطیں لگتی ہیں اور لاکھوں کا ہیر پھیر ہوتا ہے، لیکن یہ بھی تو دیکھنا چاہیے کہ گھوڑوں کی ورزش ہوتی ہے اور ان کی صحت ٹھیک رہتی ہے، پھر اس سے ٹیکس کی صورت میں کچھ آمدنی بھی کسی نہ کسی کو ہوتی ہوگی اور یہاں آنے کے لئے اکثر لوگ شراب پی کر آتے ہیں یا یہاں سے جا کر شراب پیتے ہیں، جیت کر خوشی منانے اور ہار کر غم غلط کرنے کے لئے تو اس سے مزید آمدنی ہوتی ہے، کیونکہ شراب پر بھی بھاری ٹیکس ہے، جس چیز سے قوم کو مالی یا کوئی اور قسم کا فائدہ پہنچتا ہو، وہ کیسے مضریا حرام ہو سکتی ہے۔

☆☆☆

شراب کے باب میں لوگوں کے دلوں میں ناحق کے فکوک ہیں، لاہور میں کسی کو شراب پینی ہو تو ذمہ دار ڈاکٹر یا قاعدہ شوقیت دیتے ہیں کہ حامل ہذا کی صحت بھی قائم رہ سکتی ہے اگر یہ شراب پیتا رہے اور پرمٹ دینے والے پرمٹ دیتے ہیں کہ نہ دیا تو بے چارہ خرابی صحت سے مر جائے گا، اپنے بچوں کو یتیم کر جائے گا، آپ نے لاہور کے زگس سمیرا ہوٹل چھلانگ کیس کی خبروں میں دیکھا ہوگا کہ ملازموں کے پاس شراب پینے کے باقاعدہ پرمٹ تھے، یعنی ان کی صحتیں خراب نہیں، غالباً وہ ان بیبیوں سے علاج کرانا چاہتے تھے کہ پکڑے گئے، جوئے کے متعلق بھی یہ مسئلہ ہم نے کسی کتاب میں دیکھا ہے کہ بغدادی اور کلا کوٹ قسم کے پسماندہ علاقہ میں تو ناجائز ہے، معیوب ہے، بلکہ قابل دست اندازی پولیس جرم ہے، لیکن ریس کورس ہو یا کلب میں ہو یا کیسینو میں ہو اور اس کی چٹائی نکالی جائے، یعنی ٹیکس وغیرہ دیا جائے، تو یہ جائز ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

قاری کا مصنف سے دلی و جذباتی تعلق ہوتا ہے، ایسا تعلق جو ان کے دلوں کو جکڑے رکھتا ہے، ہماری قارئین بھی مصنفین سے ایسی ہی دلی وابستگی رکھتی ہیں اور وہ مصنفین کے بارے میں جانتا چاہتی ہیں کہ ان کی ذاتی زندگی، خیالات، احساسات وہ جانتا چاہتی ہیں کہ کیا مصنفین بھی عام لوگوں کی طرح ہوتے ہیں یا ان کے شب و روز میں کچھ انوکھا ہے ہم نے قارئین کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک سلسلہ شروع کیا ہے ”ایک دن حنا کے نام“ جس میں ہر ماہ ایک مصنف اپنے ایک دن کا احوال لکھیں گی کہ صبح آکھ کھلنے سے لے کر رات نیند کو خوش آمدید کہنے تک وہ کون کون سی مصروفیات ہے لکھنے کے علاوہ جو وہ انجام دیتی ہے، امید ہے آپ کو یہ سلسلہ پسند آئے گا۔

فوزیہ شفیق

مہمان فوزیہ غزل

اپنی ساڑھے چھ سالہ میرڈ لائف پر نظر دوڑاؤں تو ڈیلی روٹین بڑی سہل اور سست ہے، پچھلے لائف کے برعکس۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ شادی سے پہلے نماز و تلاوت کے بعد میں گھنٹہ دو گھنٹہ سوئی تھی پھر ناشتہ، سکول، واپسی پہ کھانے کے بعد دو گھنٹہ سونا، پھر ٹیوشن والے بچوں کو ٹائم دینا، مغرب کی نماز کے بعد کھانا اور پھر لکھنا شاعری، افسانے، کالمز، فچرز رات کے بارہ ایک بج جاتے اور میں لکھنے میں مگن، اس دور میں رسالے، کتابیں، اخبار، ڈائریاں سنجیدہ و کلاسیک ادب کا انتخاب، میں ہوتی، میرے ارد گرد کتابوں کا ڈھیر ٹائیٹ بلب کی روشنی میں لکھے پڑھے جاتی اور یہ سب کچھ میری ڈیلی روٹین کا حصہ تھا، مجھ پر کوئی ذمہ داری نہ تھی سارا کام میری امی یا بہن کرتی

السلام علیکم! آپ سب کی عافیت، صحت، سلامتی کی دعا کے ساتھ اپنے روٹین لائٹ سے ایک دن کا احوال لے کر حاضر ہوں، حنا اور فوزیہ کے ساتھ میرے سفر کا آغاز 2000ء میں ہوا ماشا اللہ چودہ سال ہونے کو آئے اور میں اسی دوستی و ساتھ، تعلق و انسیت اور حد درجہ اپنائیت کی وجہ سے خواہ لاکھ مصروف ہوں حنا کے لئے ضرور ٹائم نکالتی ہوں، فوزیہ شفیق سے فون پہ بات ہوتی تو انہوں نے بتایا کہ ہم راسٹرز کے انٹرویو کا نیا سلسلہ شروع کر رہے ہیں کہ اپنے روز و شب کی روٹین میں دن کے آغاز سے رات ہونے تک ان کی کیا مصروفیات ہوتی ہیں اور اس میں لکھنے کے لئے وقت کیسے نکالتی ہیں، آپ اس کے لئے لکھ کر بھیجیں، سو حسب خواہش و فرمائش زندگی کی ہنگامہ آرائیوں سے ایک دن کا احوال۔

گلے میں ہو خراش آئے ورم یا آواز بیٹھ جائے

ہمدرد

شریبت

توت سیاہ



مری آتے اور جاتے وقت گلے کو اپنی پیٹ میں لے جاتی ہے ایسے میں گلے میں خراش، ورم آنے یا، آواز بیٹھ جانے کی شکایات عام ہوتی ہیں۔ ہمدرد شربت توت سیاہ کی چند خوراکیں گلے کی ان شکایات کا فوری خاتمہ کرتی ہیں۔ آپ مری آتے یا جاتے آپ کے گلے کو توت سیاہ۔ کیونکہ آپ کو تو ہے ہمدرد شربت توت سیاہ ملا۔

یولو کھل کھلا دے!

کو طلب ہو تو ہلکا ہلکا کھا لیا ورنہ میں اکیلی کھانے والی ہوتی ہوں میرے میاں رات کو کھانا کبھی کبھار کھاتے ہیں، زیادہ تر، سلا دیا جوس رات کو انہیں پسند ہے اور شام نو سے دس بجے ہم پارک جاتے ہیں گھنٹہ بھر گھوم پھر نے کے دوران ہم اپنی ڈیلی روٹین یا کوئی مسئلہ ہو تو وہ شیئر کرتے ہیں۔

آسکریم، وہی بھلے یا کوئی فاسٹ فوڈ رات کو میں فرمائش کر کے اکثر گھریا یا ہر جا کے ضرور کھاتی ہوں اور واپس آ کر نماز عشاء ادا کر کے قرآنی دعائیں یا کوئی سورۃ تلاوت کرتی ہوں اور ساڑھے گیارہ تک سو جاتی ہوں، ایسی ڈیلی روٹین میں ملنے والے بھی آ جاتے ہیں کبھی سہ پہر تو کبھی شام کو اور اکثر اتوار کو مجھ سے ملنے کے لئے کوئی نہ کوئی شخصیت حلقہ احباب سے موجود ہوتی ہے، مجھے کہیں جانا ہو تو میں جمعہ کو نماز جمعہ کے بعد اپنے میاں کے ساتھ ہی جاتی ہوں، اگر شاپنگ کا موڈ ہو تو کسی دوست، کزن کو کبھی لے گئی ساتھ ورنہ اکیلی جاتی ہوں، ہاں مطالعہ گزشتہ سات سال سے میری ڈیلی روٹین سے غائب ہے میں کتابیں، رسالے سب چھوڑ چکی ہوں اور ہر نماز کے بعد قرآن بمعہ ترجمہ و تفسیر پڑھنا بھی میری ڈیلی روٹین کا حصہ ہے اور اس سے میری روزمرہ زندگی میں غیر محسوس تبدیلیاں رونما ہوتی دین سے قربت کی وجہ سے میں زندہ ہو، ڈاکٹر کے مطابق میرا دماغ بے حد کمزور ہے اور میری مینٹل میوری 95 فیصد ختم ہو چکی ہے

میرا فہم میرا شعور مکمل ہے تو صرف اپنے رب پہ یقین و ایمان کی بدولت اور میری یہی دعا ہے کہ اللہ ہم سب کو یقین و ایمان کی روشنیوں سے مالا مال رکھے

یہی میری ڈیلی روٹین کا ایک دن ہے کچھ مکمل کچھ نامکمل، تھوڑی خوشی تھوڑا غم کچھ مختلف کچھ عام۔

تھیں، گھر، چاب، لکھنا، پڑھنا موڈ میں ہوتا تو گھر کا کوئی کام کر لیتا ورنہ نہیں بہت مصروف، اچھی اور پینٹنس لائف تھی، ”فکر نہ فائدہ بخش کر کا کا“ والا ماحول۔

شادی ہوئی تو سمجھیں خواب سے حقیقت کی چیز تر تکیوں، ذہنی انتشار اور فرسٹڈ ماحول ایڈجسٹمنٹ مشکل ہو گئی، ڈیلی روٹین کیا پوری لائف ڈسٹربنس کا شکار بننے لگی، صبح شام کب ہوئے کچھ پتہ نہ چلا لکھنا پڑھنا کتابوں کے شوق سب ہوا ہو گئے، لیکن اللہ مسبب الاسباب ہے اچھی بات یہ رہی کہ میاں نے لکھنے سے نہیں روکا بلکہ اچھا، بامقصد اور بہتر لکھنے کی تحریک دی، مجھے کبھی ڈانٹا یا رعب نہیں دکھایا، ان کے ساتھ اور حوصلہ نے گزشتہ سال مجھے فرسٹریشن زدہ ماحول سے نکالا اور میں اب اپنے روز و شب میں جو خاص یا عام وقت گزار رہی ہوں اس کا ایک دن کچھ یوں ہے۔

اللہ کا شکر ہے کہ بچپن سے نماز پنجگانہ کی عادت ہے اور اذان فجر کے ساتھ ہی اٹھ کر وضو نماز تلاوت شروع، میرے میاں مسجد سے آ جاتیں تو ہم مارنگ واک پہ جاتے ہیں، واپس آ کر وہ عموماً پی وی دیکھتے ہیں اور میں سب سے پہلے ڈسٹنگ صفائیاں کر کے پہنچ کرتی ہوں پھر ناشتہ تیار کر کے ہم ساتھ کھاتے ہیں اور ساڑھے آٹھ نو بجے تک وہ کام پہ، پھر میں اکیلی برتن دھو کر پی وی آن کر لیتی ہوں، اگر کوئی کپڑا دھونے یا پریس کرنے والا ہو تو میں صبح صبح کر لیتی ہوں، ورنہ اپنے لکھنے کا کام کرتی ہوں، لکھنے کا موڈ نہ بنے تو سو جاتی ہوں اور سونا بھی نہ ہو تو اپنی امی یا بہنوں سے فون پہ گفتگو ہوتی ہے، صبح ایک سے دو بجے کے درمیان، میرے میاں دوپہر کا کھانا گھر آ کر میرے ساتھ کھاتے ہیں میں کھانا بھی دوپہر کو بناتی ہوں، سو شام کو فراغت ہوتی ہے اگر شام

پر نیاں کے اندر جمع حصہ معاذ کے سامنے نکلتا ہے اور شدید جھگڑے اور الزام تراشی کے بعد دونوں کے درمیان صدیوں کے فاصلے در آتے ہیں۔
 نینب، تیمور کی وجہ سے بے حد پریشان ہے، جہاں اسے حوصلہ دینے کی کوشش میں معروف ہے مگر جب ڈالے پہ ان کے تعلق کی گہرائی اور نوعیت آشکار ہو کر اسے اضطراب کا شکار کر جاتی ہے۔
 معاذ اور پر نیاں کے تعلق کی سرد مہری مہم پہ بھی آشکار ہوتی ہے، معاذ پر نیاں سے غفلت کی بنا پر سب سے ڈانٹ بار بار سنتا ہے۔
 بیا کی کوششوں سے معاذ اور پر نیاں انگلیڈ ہنی مون پہ جاتے ہیں جہاں مائیکل اور لڑا سے ہونے والا ٹکراؤ دونوں میں موجود فاصلوں کو مزید بڑھا دیتا ہے۔
 ڈالے کو نیلماز بروسی اٹھوانے کی کوشش کرتی ہے مگر جہاں کی بروقت مداخلت سے ڈالے بچ جاتی ہے مگر ڈالے کو جہاں کی شدید ناراضگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

ستائیسویں قسط



دلی لائبریری ایڈر اولڈ بکس سینٹر
 صدر بازار دہلی، نزارہ جلیہ سائز
 پوسٹل آرڈر نمبر 110011



اس نے خوفزدہ نظروں سے ریور کو دیکھا تھا، جس سے مدھم ٹپتی آواز اس کی ریڈھ کی ہڈی میں سرد لہریں دوڑانے لگی تھی، اسے خوف محسوس ہوا تھا، اس آدمی سے، اگر معاذ یہ بات کھل جاتی تو وہ یقیناً مرنے مارنے پہل جاتا، پر نیاں کو اس کا حل اس کے سوا کچھ سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ یہاں سے چلی جائے، خدا سے بھی وہ کسی گڑبڑ نہ ہونے کی دعا مانگنے میں مصروف رہی تھی، خوف کا انسانی فطرت سے بہت گہرا تعلق ہے، وہ بھی تمام تر احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے باوجود خوف کا احساس نہیں جھٹک سکی تھی، جیسی کھلی رات انا کو چل کر وہ معاذ کے روم میں نہیں جا سکی البتہ ساری رات اس نے جاگ کر ہولتے ہوئے گزاری تھی، ہر آہٹ پہ اس کا دل اچھل کر حلق میں آتا رہا تھا، وہ خود اتنی الجھی ہوئی تھی کہ معاذ کا بدلا ہوا رویہ بھی محسوس کرنے سے قاصر رہی تھی۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ معاذ اپنے کمرے سے تیار ہو کر نکلا تو تجارہ جائے کے خیال سے اسے سراسیمگی کی انتہا کو پہنچا دیا تھا۔

”میں تمہاری طرح یہاں قید ہو کر بیٹھنے کو نہیں آیا۔“ معاذ کا موڈ جتنا خوشگوار تھا اسی لحاظ سے جواب بھی اوندھا موصول ہوا تھا۔

”میں بھی یہاں قید ہو کر بیٹھنے کو نہیں آئی ہوں، اطلاعاتاً عرض ہے۔“ معاذ کے پر نخوت انداز نے اسے بھی غصے سے بھر دیا تھا، معاذ نے کاندھے اچکا کر اسے دیکھا تھا۔

”تو ٹھیک ہے نہ رہو قید، جاؤ جہاں تمہارا دل کرتا ہے۔“ اس کے جواب نے پر نیاں کو جو روہانسا کیا وہ الگ طیش سے بھی بھر دیا۔

”میری ہر قسم کی ذمہ داری آپ قبول کر چکے ہیں، زبردستی ہی سہی۔“ وہ مشتعل ہو کر جتلا رہی تھی۔

”بڑی جلدی نہیں خیال آگیا تمہیں اس بات کا؟“ معاذ کا لہجہ اس سے بڑھ کر طنز آمیز تھا، پر نیاں نے ہونٹ بھیج لئے تھے۔

”کہاں جانا ہے تمہیں بتاؤ مجھے؟“

”جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گی۔“ پر نیاں کے جواب پہ معاذ نے ہنسنے کی بجائے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں اگر کلب، یا پھر بار میں جاؤں گا تو تم بھی چلو گی ساتھ۔“ پر نیاں کا رنگ ایک لمحے کو بالکل زرد پڑ گیا، اس نے بے دردی سے ہونٹوں کو چٹل دیا تھا۔

”اچھا ہوا آپ نے خود اعتراف کر لیا کہ آپ کی یہ مصروفیات رہی ہیں۔“ اس کے چہرے کے تاثرات کی نسبت اس کا لہجہ یاں بھرا تھا، معاذ نے مسکرا کر آمیز تہنہ لگایا۔

”اب یقیناً تمہارا میرے ساتھ جانے کا ارادہ بدل گیا ہو گا ہے نا؟“ وہ ایک بار پھر گویا اسکا مذاق اڑا رہا تھا، پر نیاں نے کچھ کہے بغیر نگاہ کا زاویہ بدل لیا تھا اور پلٹ کر کمرے سے نکل گئی، معاذ یونہی ہنستا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔

”دروازہ بند کر لو پا کباز لوگو! گڈ بائے ہم جا رہے ہیں۔“ پر نیاں نے پھر جواب نہیں دیا تھا، معاذ نے کاندھے اچکا کر اور پلٹ کر چلا گیا مگر اگلے چند لمحوں بعد ہی وہ غصے میں بھرا اس کے پاس واپس آیا تھا۔

”دور تم نے لاکھ کیا ہے؟“

”ہاں میں نے کیا ہے۔“ پر نیاں اس کے غصے سے خائف ہوئے بغیر ترنت بولی تھی۔

”کیوں؟ تمہیں کیا تکلیف ہے، چابی دو مجھے۔“ وہ بھڑک کر کہہ رہا تھا، پر نیاں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تو معاذ نے اس کا کاندھا چار حانہ انداز میں دیوچ کر جھنجھوڑا تھا۔

”تمہیں سنتا نہیں ہے کیا کہہ رہا ہوں میں۔“

”اگر میں کہوں نہیں سنتا تو پھر؟“ پر نیاں نے جواباً اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تو معاذ ششدر رہ گیا بہادری اور دلیری کے اس اعلیٰ مظاہرے پہ۔

”دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟“ وہ آنکھیں نکال کر غرایا تھا۔

”اگر آپ کسی ایسی فضول جگہ پہ جائیں گے تو میں ہرگز نہیں جانے دوں گی۔“ دھونس کے اس مظاہرے نے معاذ کو حق دق کر کے رکھ دیا۔

”تم ہوتی کون ہو مجھ پہ اپنی مرضی چلانے والی؟ تمہیں جرأت کیسے ہوئی کہ تم میری جیب سے کی رنگ لو؟“ وہ ایک دم اسے دیوچ کر جھٹکا دیتے ہوئے پھنکارنے لگا، اب کی مرتبہ پر نیاں نے جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔

”مجھے چابی چاہیے پر نیاں، شرافت سے لے آؤ۔“ وہ بری طرح سے جھنجھلا رہا تھا۔

”میں نہیں دے رہی، کہا نا نہیں جانے دوں گی۔“ پر نیاں نے اسی غصے سے جواب دیا تھا، معاذ اسے کینہ تو ز نظروں سے گھورنے لگا۔

”کہاں ہے چابی بتاؤ مجھے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بتاؤ گی، کیا کر لیں گے آپ؟“ پر نیاں کے جواب نے معاذ کا دماغ صحیح معنوں میں گھما کے رکھ دیا تھا، اس نے شدید طیش میں جتلا ہو کر اسے دھکا دے کر بستر پہ گرادیا۔

”چابی تمہاری جیکٹ میں ہے، نکال کر دو تمہاری بہتری اسی میں ہے۔“

”میں نہیں دوں گی کہا ہے نا۔“ وہ پھر چیختی تھی، معاذ کچھ دیر اسے غصیلی نظروں سے گھورتا رہا تھا پھر انتہائی غصیلے انداز میں اس کے پاس بستر پہ آگیا، پر نیاں نے بچاؤ کی خاطر اٹھ کر بھاگنا چاہا تھا مگر معاذ اس پہ گرفت کر چکا تھا، وہ اس کی جیکٹ کی پاکٹس کی تلاشی لینا چاہ رہا تھا مگر پر نیاں نے مزاحمت کر رہی تھی، اپنی اپنی کوشش میں مصروف دونوں بری طرح سے ہنسنے لگے تھے، معاذ تو اتنے غصے میں تھا کہ اسے شاید اس حد سے بڑھی ہوئی قربت کا احساس تک نہیں تھا مگر پر نیاں بہت جلد ہمت ہار گئی تھی۔

”رکیں، پلیز میں دے رہی ہوں آپ کو۔“ وہ بے اختیار چیختی تھی، معاذ اتنی دیر میں خود ہی پاکٹ سے کی رنگ برآمد کر چکا تھا۔

”بس اتنی ہی ہمت تھی؟“ معاذ اس کی آنکھوں میں مچلتے آنسوؤں کو دیکھ کر طنز سے ہنسا پر نیاں نے نظریں چرا لیں، آنسو گالوں پر اتر آئے تھے۔

”مل گئی ہے نا آپ کو چابی، جائیں چلے جائیں۔“ وہ بھراہٹ زدہ آواز میں با مشکل بولی۔

”چاہے بار یا کلب چلا جاؤں؟“ معاذ نے اسے چھیڑا تھا۔

”میری بلا سے جہنم میں جائیں۔“ پر نیاں نے مٹی ہوئی آواز میں کہا اور آنسو پونچھے، معاذ اسے

ترجمی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”چلو تم یوں رو رہی ہو تو نہیں جانتا۔“ معاذ نے چابی ٹیبل پہ اچھال دی تھی۔

”ویسے تم رو کیوں رہی تھیں؟“ معاذ نے اس کا سرخ ہوتا ناک دبایا۔ پر نیاں نے اس کا ہاتھ زور سے جھٹک دیا۔

”دماغ خراب تھا میرا۔“ وہ بھکاری تھی۔

”چلو دل ہی بہلانا تھا وہاں بھی جا کے، یہ کام گھر پہ بھی ہو سکتا ہے، کیا خیال ہے؟“ معاذ نے اس کی سمت جھٹک کر معنی خیزی سے کہا تھا، وہ مجلس کر رہ گئی، پر نیاں کو لگا معاذ نے اسے ایک بار پھر دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا ہو، اب وہ اس سے جھگڑ نہیں سکتی تھی، بس ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر شدتوں سے رو پڑی تھی، معاذ تو پھر کھلا کر رہ گیا۔

☆☆☆

”پر نیاں کیا ہوا ہے؟“ وہ اسے چپ کرانا چاہ رہا تھا مگر پر نیاں اسے جھٹکتی وہاں سے اٹھ کر بھاگ گئی تھی، معاذ سرد آہ بھر کے رہ گیا۔

جہان والہی کے لئے بالکل تیار تھا جب اس کے سیل پہ مسز آفریدی کی کال آنے لگی تھی، اس نے گہرا سانس بھرا اور تیار کال ریو کر لی۔

”کیسے ہو جہانگیر؟“

”کیسے فون کیا آپ نے؟“ وہ چاہنے کے باوجود ان سے اپنا رویہ صحیح نہیں کر پارہا تھا تو وجہ ان کی وہ چالبازیاں ہی تھیں جن کے باعث اس پہ اس کی اپنی زندگی الجھ کر رہ گئی تھی۔

”مجھ سے ابھی تک خفا ہو؟“ انہوں نے جس شاکی انداز کو اپنایا تھا وہ جہان کے ہونٹوں پہ زہر خند بکھیر گیا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا اس بات سے؟“ اس کا لہجہ و انداز اب بے حد کڑا تھا۔

”تم مطلب نہیں سمجھتے ہو کیا؟ کل میری بیٹی کو بہانے سے اپنے گھر لے گئے اور اس سے خدشہ حاصل کرتے رہے، یہ کس قسم کی خدشہ تھی اس کی نوعیت سمجھنا مشکل کام تھوڑی ہے۔“ ان کے لہجے کا سلی پن اور سوچ کا گھٹیا انداز جہان کو بھٹک سے اڑا گیا تھا، اس کا خون لمحوں میں سمٹ کر چہرے پہ جمع ہو گیا، آنکھیں جل اٹھی تھیں، توہین، سبکی اور خفت کے احساس سے کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو سکا تھا۔

”اب بولتے کیوں نہیں ہو مسٹر جانگیر، ایک بات یاد رکھنا میں اپنی بیٹی کو تمہاری اس قسم کی عیاشیوں کا ذریعہ نہیں بننے دوں گی، بہتر ہو گا تم اسے باعزت طریقے سے رخصت کرا کے لے جاؤ۔“ وہ دانت بچھنچ کر کہہ رہی تھیں، جہان کے چہرے سے بھاپ نکل رہی تھی، اس نے کچھ کہے بغیر سلسلہ کاٹ دیا، اسے لگ رہا تھا کسی نے اسے بے دردی سے خاردار جھاڑیوں پہ گھسیٹا ہو، پورے بدن میں کرب آمیز ٹیسس اٹھ رہی تھیں، ڈالے یہاں آئی تھی، اس بات سے صرف وہ اور ڈالے ہی آگاہ تھے، مسز آفریدی کو اگر یہ بات پتہ چلی تھی تو اس کا صاف اور سیدھا مطلب تھا کہ ڈالے سے ہی پتہ چلی تھی، اس کے دل میں گنجائش تو پہلے بھی نہیں تھی ڈالے کے لئے مگر اس حد تک نفرت اور بغض بھی نہیں تھا جواب ایکدم سے آگیا تھا، اس کے اندر اتنی آگ بھڑک رہی تھی کہ اگر ڈالے اس کے سامنے آ جاتی تو شاید اسی جنونی

کیفیت میں اسے شوٹ کر ڈال، لاہور تک سے کراچی کا سفر اس نے یونہی طے کیا تھا گویا ہر لمحہ خود کو سلگتے کوئلوں پہ برہنہ یا محسوس کیا ہو، اس کا موڈ بری طرح سے خراب تھا، گھر آ کے اس نے اپنے کمرے کا رخ کیا تھا، یہ بھی غنیمت تھا کہ شاہ ماؤس کے کسی لیکن سے سامنا نہیں ہوا تھا، ہاتھ لے کر اس نے اپنے اندر بھڑکتی آگ کو بجھانے کی سعی کی تھی مگر کامیابی نہیں ہو سکی تھی، بستر پہ گر کر اس نے سگریٹ سلگایا اور گھرے کش لینے لگا، جانے کتنی دیر خود اذیتی اور آگ و دھوئیں کا یہ کھیل جاری رہا تھا، وہ چونکا تھا اس وقت جب اس کے سیل فون پھر سے گنگنا نے لگا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل پہ رکھا ہوا سیل فون اٹھایا، پاپا کی کال تھی وہ ایکدم سیدھا ہوا۔

”السلام علیکم چاچو!“ خود کو کپوڑ ڈرکنے کی کوشش کے باوجود وہ لہجے کو معمول کے مطابق بنا سکا اور پاپا تو گویا اس کی رگ رگ سے واقف تھے۔

”وعلیکم السلام بیٹے! خیریت طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“

”جی الحمد للہ۔“

”واپس آگئے ہیں آپ؟“

”جی چاچو! کچھ تھکان تھی، جسمی کچھ دیر ریٹ کا سوچا تھا۔“

”شیدر مائی سن! آپ کا آفس آئیے گا ڈونٹ وری اور تھکان آپ کو سفر سے نہیں تنہائی کے عذاب سے محسوس ہوتی ہے، آئی تھینک اب ہمیں اپنی بہو کو رخصت کرا لانا چاہیے۔“ ان کے بے تکلف ہلکے پھلکے لہجے میں کچھ تو ایسا تھا جو غیر معمولی تھا یا پھر خود جہان ہی بے حد زور دراج ہو رہا تھا کہ اس بات پہ تکلیف وہ حد تک چونک کر رہ گیا۔

”ایسی ہرگز کوئی بات نہیں ہے چاچو۔“ اس کا لہجہ آہوں آپ ہی سخت اور دو ٹوک ہو گیا جس کا اسے خود احساس نہیں تھا، پاپا نے بہت کھل سے اس کی بات سنی تھی پھر یقیناً مسکرائے تھے۔

”بیٹے وہ بچی اب آپ کی ذمہ داری ہے اور اچھے بچے اپنی ذمہ داریوں سے نہ جی چراتے ہیں نہ گھبراتے ہیں، مجھے ہرگز اچھا نہیں لگتا ہے کہ ہم خواہ مخواہ بچی کو انتہا میں بٹھائے رکھیں۔“ وہ رساں سے کہہ رہے تھے، جہان کے اندر لکھت گہرا اور پراسرار سکوت اتر آیا، اسے پکا یقین ہوا تھا یہ نیا شر بھی مسز آفریدی کا پھیلا ہوا ہے۔

”آپ کو کال کی ہے مسز آفریدی نے چاچو؟“

”وہ نہ بھی کہیں گی بیٹے تو ہمیں اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہیے۔“ پاپا کا انداز ہنوز مدہم اور ناصحانہ تھا، جہان کی پیشانی کی شکنوں میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

”معاذ کی شادی کو ابھی محض ایک ماہ بھی نہیں ہوا ہے چاچو، پھر سے گھر میں ہم نیا کھڑا ک پیدا کر لیں، اگر انہیں اتنی جلدی تھی تو پھر یہ کام تب ہی ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ اتنا جھنجھٹایا تھا کہ اس جھنجھٹا ہٹ میں یہ بات کہہ گیا، پاپا کی ہنسی اسے سنائی دی تھی پھر وہ بے حد خوش گوار موڈ میں گویا ہوئے تھے۔

”ہم نے تو تب بھی کہا تھا آپ ہی نہیں مانے تھے، اب بچتا رہے ہیں کیا؟“ جہان بری طرح سے خند، کا شکار ہوا تھا۔

”میں تو اب بھی نہیں مان رہا ہوں چاچو۔“ اس کی جھنجھٹ کے جواب میں پاپا ایکدم سنجیدہ ہو گئے

تھے۔

”حالات و واقعات جو بھی تھے جہاں بیٹے مگر اب یہ طے ہے کہ ڈالے بیٹی ہی آپ کی زندگی کی ساتھی ہیں، میں نے کہا نا آپ کو اپنی ذمہ داری سے نظریں نہیں چرائی چاہئیں، میں مسز آفریدی کو شادی کی تاریخ دے رہا ہوں، مجھے امید ہے میرا فرما تیرا دار بننا ہمیشہ کی طرح کوآپیرٹ کرے گا۔“ بیا کی بات نے اسے گم سم کر کے رکھ دیا تھا، کال کٹ گئی تھی اور اس کی سماعتوں میں سرد ہواؤں کی سنساہٹ تھی۔

☆☆☆

”مجھے ٹریونگ کا جنون ہے، ایسے آدمی سے شادی کروں گی میں جو مجھے پورے پاکستان کی کیا پوری دنیا کی سیاحت پہ لے کے چلے۔“

دور نہیں بہت دور سے ایک کشتی پر جوش آواز بازگشت بن کر اس کے اطراف میں بکھرنے لگی اور اس کی جلتی آنکھوں میں اتری نمی بھی گویا بھاپ چھوڑنے لگی۔

”اس کے لئے تو دو باتوں کا ہونا اہم ہے، ایک اس آدمی کا مالدار ہونا دوسرا تمہارا راج کے فرمانبردار ہونا، اب تم سوچو ایسا کون سا آدمی ہے؟“ اس کی باتوں کے جواب میں تب زیادہ ہنسنے ہوئے کہا تھا۔

”بکھر ٹھیک ہے میں جے سے شادی کر لوں گی، بڑے چاہو کی ساری بائیداد جے کی ہی ہے نا اور صرف جے ہی ہیں اس پوری دنیا میں جو میری کوئی بات نہیں ٹالتے، کیوں جے؟ آپ کریں گے نا مجھ سے شادی۔“ چندرہ سالہ نسب دومنی چوٹیوں کے درمیان چہرے پر ڈیمروں اشتیاق لئے اس کے روپرو آکھڑی ہوئی تھی، جہاں ان دنوں نیا نیا یونیورسٹی میں آیا تھا اور شادی اتنا تھا کہ ابھی تک اپنی شادی کے تذکرے پہ لال ہو جایا کرتا تھا۔ نسب کے منہ سے ایسی بات سن کر رہا اسٹا گڑ بڑایا تھا کہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ گیا تھا، اس نے اللہ ہانے نسب کو کتیا پریشان اور تنگ کیا ہو گا کہ وہ اس سے باتا تھو مینہ پچا کر بیٹھ گئی تھی، جہاں تو اس بات کو بھول بھی گیا تھا مگر نسب یاد رکھے تھی اور اس سے بات نہیں کرتی تھی۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟ خما کیوں ہو؟“ ماما کے کہنے پہ وہ اسے اپنی بانگ پہ اسکول چھوڑنے والا تھا مگر نسب کے تڑ سے انکار پہ حیران ہو کر سوال کر رہا تھا۔

”میں اب آپ سے کبھی بھی بات نہیں کروں گی۔“

”ہائیں وہ کیوں؟“ جے کی آنکھیں پھٹنے والی ہو گئیں۔

”آپ نے اس دن مجھ سے شادی کی حالی نہیں بھری، زیادہ بھائی لالے اور نور پہ کے سامنے اتنی انسٹ کی میری سب میرا مذاق اڑا رہے تھے، اچھے دوست ہرگز ایسے نہیں ہوتے۔“ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لئے وہ کسی بھی پل رو پڑنے کو تیار تھی، جہاں کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں بکڑ لیا۔

”میں تم سے شادی کر لوں گا زینی بس تم روؤ نہیں۔“ اس نے کہا تھا، بس وہ اس وقت اس کے چہرے پہ خوشی کا نثار دیکھا پاتا تھا اور وہ واقعی چمک اٹھی تھی۔

”رنگی جے؟ پھر آپ مجھے بہت سارا گھما میں گئے بھی نا، میری ہر بات مانا کریں گے نا؟“

”ہاں میں تمہاری ہر بات مانا کروں گا اور.....“ اس کی بات تب وہاں ماما کے آبانے سے اذتوری رہ گئی تھی، ورنہ وہ اسے بتانا پاتا تھا کہ وہ اس لئے اس کی ہر بات مانے کا کہ وہ اسے بہت اچھی بہت

پیاری لگتی ہے، وہ اسے بتانا چاہتا تھا، پوری دنیا میں بس وہی ایک لڑکی ہے جسے وہ سب سے زیادہ محبت کرتا ہے، مگر وہ بتا نہیں سکا تھا، اس وقت ہی نہیں پھر کبھی بھی نہیں مگر اس نے اپنا وعدہ ضرور پورا کیا تھا، اس کی ہر بات ماننے کا وعدہ، اس کے باوجود کہ نسب اپنی کئی ہر بات بھول گئی تھی۔

☆☆☆

زندگی کی ناؤ کو کچھ اور ڈمکنا ہے

پر ہم کو لوٹ آنا ہے

تم سے کیا کہیں جاناں!

دھواں دھواں سا آسمان

کٹے پھٹے سے بادیاں

شیوریدہ سرد ہوا میں بھی

ڈھکی چھپی مسافتیں

مسافتوں کی دھند میں گم

ہزار ہا جزیرے ہیں

ہزار ہا جزیروں میں

ایک وہ جزیرہ ہے

جس کی وسعتوں میں گم

اک حساس آشنا

ہمیں داپس بلاتی ہے

تم سے کیا کہیں جاناں

میرے چار سو بہت دور تک

بڑی کھر ہے جی

اور راستے مسدود ہیں

پر ہم کو لوٹ آنا ہے

اس جزیرے کی طرف

جس پہ تم کھڑے ہو گے

تم جو آگ جزیرہ ہو

وقت کے سمندر میں

اور آخری جزیرہ ہو

ناشتے کے برتن دھونے اور کچن کی صفائی کے بعد وہ دروازہ بند کرتی اسنے ٹھکانے پہ آگئی، صوفے پہ بیٹھ کر کھیل ناگوں پہ ڈالا اور ریوٹ اٹھالیا، محاذ اپنے کمرے میں تھا، یقیناً کہیں جانے کی تیاری میں مصروف، وہ جتنی کڑھتی رہی اور چٹل سرچنگ میں مصروف تھی۔

”اٹھو، تیار ہو پاؤ۔“ ماما نے آکر اس کے ہاتھ سے ریوٹ اٹھالیا اور ٹی وی آف کر دیا، پر ناں نا

دل زور سے دھڑکا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ گھر والوں کے لئے شاپنگ کرنی تھی، تم ساتھ چل رہی ہو میرے، پھر جا کے شکایتیں لگاتی پھر وگی کہ میں نے وہاں جا کے تمہیں فراموش کیے رکھا۔“

اسکائی بلیو پیٹ کوٹ میں اس کی سرخ و سفید رنگت بے پناہ وجہ چہرہ پر کشش آنکھیں اور غضب کی اسارٹس بے حد نمایاں تھیں، خوشبوؤں میں بساوا کتنا فریش اور شاندار لگ رہا تھا جب کہ پریناں اس کے مقابل پچھلے دو دن پہلے پہنے ہوئے لباس میں محض سی نظر آ رہی تھی، سامنے ڈائینگ ہال کا آئینہ بہت وضاحت سے دونوں کو دکھا رہا تھا، پریناں کا دب عجب سے احساسات سمیٹ کر طول ہونے لگا۔

”شکایتیں لگانا میری عادت نہیں ہے، آپ کو اس فکر میں ہلکان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے آنکھوں کی ساری نمی اندر اتار لی تھی، معاذ نے دھیان سے اسے دیکھا۔

”میں جانتا ہوں شکایتیں لگانے کی عادت نہیں ہے تمہیں، ورنہ یہ اتنی بری بات گھر والوں سے چھپی ہوئی نہ رہتی۔“ معاذ کے لہجے کی جھین بے حد واضح تھی، ہاتھ بڑھا کر وہ اس کی دونوں کلائیوں کے زخم باری باری جانچ رہا تھا، پریناں ساکن بیٹھی رہ گئی، معاذ نے گہرا سانس بھر کے خود اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”انا اچھی چیز ہے مگر اس کی سرحدیں بہر حال خود اذیتی سے جا کر نہیں ملتی چاہئیں، تم خود سے زخموں کی ڈریننگ اچھے انداز میں نہیں کر رہی تھیں تو تمہیں مجھ سے نہ سہی کسی اچھے ڈاکٹر سے ضرور کنسلٹ کرنا چاہیے تھا، میں بھول گیا تھا، تم تو نہیں بھولی تھیں نا؟“ وہ سخت خفا ہو کر اسے دیکھ رہا تھا، پریناں کی کلائیوں کے زخم ہنوز کچے تھے اور کام کی وجہ سے ان سے خون رستار ہتا تھا، پریناں جیسی تھیں خود ڈریننگ کرتی تھی، بائیں ہاتھ کی تو پھر بھی ہو جاتی دائیں ہاتھ کی حالت زیادہ خراب تھی۔

”آپ کا مجھے یا میری کسی بات کو بھول جانا میرے لئے معمولی بات ہے، آپ بھی گلشی فیل نہ کریں۔“ اس کا لہجہ صرف طنز یہ نہیں تھا، درد اور اذیت کے رنگ میں بھی ڈوبا ہوا تھا، معاذ نے جیسے اس کی بات سنی نہیں، اٹھ کر بیڈ روم سے میڈیکل باکس اٹھالایا تھا۔

”مجھے آپ سے ڈریننگ نہیں کروانی۔“ پریناں نے دونوں ہاتھ پشت پہ کر لئے، اس کے لہجے میں عجیب دل شکنگی اور ہٹ دھرمی بیک وقت تھی، معاذ نے میڈیکل باکس کھولا پھر اسے دیکھا تھا۔

”دل کر رہا ہے تمہارے منہ پر تھپڑ مار کر تمہاری یہ فضول اکثر نکال دوں، حد ہوتی ہے بدتمیزی کی۔“ معاذ نے زبردستی اس کی کھدائی سامنے کرنا چاہی تو پریناں کی مذاحمت کے جواب میں وہ کھولتے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”ہاں ماریں مجھے تھپڑ آپ، کوئی نیا کام تھوڑی کریں گے، یہ میری بد قسمتی تھی کہ ددا آپ کے حوالے مجھ مجبوری میں کر کے خود چلے گئے، آپ نے مجھے کبھی بیوی نہیں سمجھا ہمیشہ اپنی جاگیر سمجھا ہے، جس کو بیروں سے روندنا جاتا ہے۔“ وہ یک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، معاذ کو اس کی قیافہ شناسی اور اندازوں پہ مزید قہر چڑھا تھا۔

”صرف تمہاری نہیں تھی یہ بد قسمتی میرا بھی مقدر پھوٹ گیا ہے تم سے شادی کر کے، جان عذاب میں ڈال دی ہے تم نے میری، ہر وقت کا رونا ہر وقت کی غصہ۔“ معاذ کا مخصوص قسم کا قہر ناسر ہوا تھا اور وہ بال بھجوا کا چہرے کے ساتھ تنٹناتا ہوا اٹھ کر دوبارہ اپنے کمرے میں جا گھسا، پریناں وہیں گھٹنوں میں

سر دیئے سسکیاں بھرتی رہی، کال بیل کی آواز پہ اس نے کسی قدر دہل کر سر اٹھایا، جب سے وہ سامنے والا آدمی اس کے پیچھے پڑا تھا وہ کسی قدر خوفزدہ رہنے لگی تھی اس وقت بھی اس کا سب سے پہلا دھیان اس سمت گیا تھا، عجیب متضاد سی کیفیات کا شکار وہ وہاں بیٹھی رہی، خود دروازے پہ جاتے خوف آتا تھا جبکہ کال بیل وقفے وقفے سے بجانی جا رہی تھی، اگر معاذ اندر سے نکل آتا تو پھر اس کے بعد کا سوچ کر اس کی روح لرز اٹھی، لرزیدہ قدموں سے وہ خود اٹھ کر بیرونی دروازے تک آئی تھی، مچک آئی سے دیکھا تو لڑا کی شکل نظر آئی۔

”جی فرمائیے۔“ اس نے ہٹ وا کر کے بے حد خشک انداز میں سوال کیا تھا، سیلیولس گہرے گلے کے اسٹینکس ٹاپ اور آف وائٹ ایمریڈ محض ایک تہائی ٹانگوں کو چھپاتے سکرٹ میں لمبوس سنہرے بالوں والی لڑا کو دیکھ کر اس کا موڈ کچھ اور بھی غارت ہو گیا تھا۔

”حسن کہاں ہے؟ میں تو اس سے ملنے آئی تھی اور تم کون ہو؟“ لڑا کی بڑی بڑی سنہری آنکھوں میں ناگواری سی پھیل گئی۔

”ان کا نام معاذ حسن ہے محترمہ، ہر بینڈ ہیں وہ میرے، آپ تشریف لے جائیں، اس وقت وہ گھر پہ۔“

”ہائے حسن..... پاؤ آر یو۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی لیزا کی نگاہیں اس کے پیچھے تھیں اور وہ ایک دم سے اچھل کر چمکی تھی، پریناں میکا کی انداز میں مڑی، معاذ حسن چہرے پہ سنجیدگی لئے موجود تھا، اس کا موڈ اتنا خراب ہوئے کہ وہ ایک تھکے سے پلٹ کر چلی گئی، لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھ کر گوکہ اس نے پھر سے ٹی وی آن کر لیا تھا مگر ساری کی ساری توجہ جیسے معاذ کی سمت اٹکی ہوئی تھی اور بے چینی کا وہ عالم تھا کہ بار بار پہلو بدلتی تھی، معاذ کی کچھ دیر تک دروازے پہ بات چیت کی آواز آتی رہی پھر وہ اسے لے کر ڈرائینگ روم میں چلا گیا تھا، پریناں کی جان کچھ اور سستی اور آنکھوں میں خواہ خواہ کی اترنے لگی۔

”چائے بنا دو، ساتھ میں کچھ اسٹیکس بھی۔“ معاذ کی آواز پہ وہ حیرانی سے مڑی، وہ دروازے میں کھڑا تھا۔

”مجھ سے ایسے فضول لوگوں کی خدمتیں نہیں ہوتیں ویسے بھی محترمہ چائے نہیں شراب پیتی ہوں گی، وہ منگوائیں ان کے لئے۔“ ریموٹ بیخ کر وہ لال ہوتی آنکھوں سے سمیت چینی، معاذ کو وہیں چھوڑ کر وہ تھمکتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی، مگر اس طرح ابال ڈال کر بھی جین کہاں آیا تھا، کچھ دیر تک مضطرب سی ٹہکتی رہی پھر بچن میں آگئی تھی، چائے تیار کی ساتھ میں بسکٹس اور نمکو کے علاوہ کیک اور کباب بھی رکھ دیئے، ٹرے اٹھائے وہ ڈرائینگ روم میں آئی تو لیزا صوفے پہ بیٹھے معاذ کے قدموں میں بیٹھی نظر آئی تھی۔

”تم اتنے عرصے بعد لوٹے ہو حسن، میں نے ہر گھڑی ہر پل تمہارا انتظار کیا، تم جانتے تھے میں تم سے محبت کرتی ہوں، پھر بھی تم نے پاکستان جا کر شادی کر لی، وائے؟“ شاید وہ رو رہی تھی، پریناں ساکن رہ گئی۔

”تم خواہ مخواہ جذباتی ہو رہی ہو لیزا، میں نے تمہیں کبھی پابند کیا تھا نہ تم سے شادی کا وعدہ۔“ معاذ کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”لیکن تم میرے جذبات سے تو کھیلے ہو نا؟ تم نے میرے بڑھتے ہوئے قدموں کو کیوں نہیں روکا۔“ لیزا کی سسکیوں میں کچھ اور اضافہ ہوا تھا، پر نیاں کے ہاتھوں میں ٹرے لرزی تھی اور برتن کھنک اٹھے معاذ نے چونک کر گردن موڑی، پر نیاں نے اس کی آنکھوں میں حیرت اور خجالت بیک وقت دیکھی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ لیزا، فضول باتیں نہ کرو۔“ ٹرے ٹیل پر رکھ کر پر نیاں جس ہل دروازے سے نکل رہی تھی، پر نیاں نے اس کی دھاڑ سنی تھی، اس کے چہرے پر ہر خند پھیل گیا تھا۔
(کہاں کہاں خود کو عیاں ہونے سے چھپائیں گے معاذ حسن) اس کی سوچیں تک زہریلی ہو رہی تھیں۔

اس کے بعد ان کے دھیان سرد مہری کچھ اور بھی گہری ہو گئی تھی، گو کہ وہ معاذ کی وضاحت اور صفائی کی منتظر نہیں تھی مگر پھر بھی اسے لگتا تھا، وہ اپنی پوزیشن کلیئر ضرور کرے گا، مگر معاذ نے اس سے وہ بات تو کیا کوئی اور بات بھی نہیں کی تھی، پر نیاں کے دل کا غبار اور بدگمانی حد سے ہوا تھی، دوسری سمت معاذ تھا جو صورتحال کی اس گھبراہٹ سے مضطرب ہو چکا تھا، وہ حالات کو جتنا سدھارنے کی کوشش کر رہا تھا اسی قدر گھبر ہو رہے تھے، لیزا کے ساتھ اس کا تعلق بالکل پہلکی دوستی بات چیت سے کبھی آگے نہیں بڑھا تھا مگر اب وہ خواہ مخواہ اس کے گلے پڑی جا رہی تھی، معاذ کی سختی کے جواب میں وہ اسے دھمکیاں دیتی ہوئی گئی تھی کہ اگر معاذ نے اس کی پذیرائی نہ کی تو وہ لازمی پر نیاں کو اس کے خلاف بھڑکا دے گی، یہی بات تھی جس نے معاذ کو سب سے زیادہ اپ سیٹ کیا تھا وہ جانتا تھا پر نیاں کو اس کے خلاف بھڑکانا ہرگز مشکل کام نہیں، جتنی وہ بدگمان رہتی تھی اس سے اس کے بعد تو لیزا کی آدمی ادھوری بات نے ہی اس کا موڈ اتنا خراب کیا تھا کہ وہ اسی کی طرف دیکھنا تک چھوڑ چکی تھی، بات کرنا تو دور کی بات تھی، اس کے آگے وضاحت یا پھر صفائی پیش کرنا معاذ کو اپنی پوزیشن مزید خراب کرنے کے مترادف لگ رہا تھا، سمجھوتہ اس کی فطرت میں نہیں تھا مگر اب وہ سمجھوتہ کرنے اور خود پہ جبر کرنے پہ مجبور ہو کر رہ گیا تھا، اپنے کمرے سے باہر نکل کر اس نے لاؤنج میں جھانکا، وہ صوفے پہ دوسری سمت کروٹ بدلے لیٹی تھی، معاذ اسے متوجہ کرنے کو کھکا رہا تھا مگر اس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

”اندر آؤ، مجھے بات کرنی ہے تم سے۔“ معاذ کو اسے آواز دینی پڑی تھی، پر نیاں کچھ دیر تک بے حس و حرکت پڑی رہی تھی پھر آنکھوں سے بازو ہٹایا تھا۔

”جو بھی بات آپ کو کرنی ہے یہیں کریں میں اندر نہیں آ رہی۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی تو معاذ نے ٹھنڈا سانس کھینچا، اس کے چہرے سے بے بسی کا بہت واضح اظہار ہوا تھا۔

”تمہارے ہاتھ کا زخم کیسا ہے اب؟“
”بہتر ہو گا آپ فضول باتیں چھوڑ کر مقصد کی بات کریں۔“ پر نیاں کا لہجہ صرف خشک نہیں تھا، توہین کے احساس نے معاذ کا چہرہ اداس سا ڈالا۔

”بدتمیزی کی کوئی حد ہوتی ہے پر نیاں! بات کرنے کا یہ کون سا انداز ہے؟“ وہ کسی طرح بھی خود پہ ضبط نہیں کر سکا تھا، پر نیاں زہریلی ہنسی اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”اگر آپ کی عیاشیوں کی اور بے مہار یوں کی کوئی حد نہیں ہے تو میں تو بھر...“ پر نیاں ایک دم

خاموش ہو گئی، معاذ کا ہاتھ اس پہ اٹھتا اٹھتا رہ گیا تھا، پر نیاں نے کاٹ دار اور سلکتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ماریں نا..... رک کیوں گئے؟ یہاں آپ کو روکنے والا ہے بھی کون؟ میرے لئے تو ویسے بھی آپ کو ضرورت سے زیادہ اختیارات مل گئے ہیں، جن ٹر کیوں کو میکے کی سپورٹ نہیں ہوتی وہ شاید یونہی ذلیل ہوتی ہیں قدم قدم پہ۔“ وہ دیکھتی سے کہتی آنسو بہانے لگی، معاذ کا سارا طیش جیسے انہی آنسوؤں میں بہہ گیا، عجب بے بسی اس کا احاطہ کرنے لگی۔

”ٹپ کر رکھا ہے پر نیاں کہ ہمیشہ میرے مخالف چلتا ہے؟ کبھی مجھے سمجھنے مجھے جاننے کی کوشش بھی تو کی ہوتی۔“ وہ سخت عاجز ہو کر کہہ رہا تھا، پر نیاں سر جھکائے رونے میں مصروف رہی، معاذ نے اس کی زخمی کلامیاں تھام لیں۔
”مجھے بتاؤ تمہیں کبھی نہیں لگا میں تم سے محبت کرتا ہوں؟“ وہ اس کی جل تھل آنکھوں میں جھانک رہا تھا، جن میں بدگمانی ہی بدگمانی تھی۔

”نہیں مجھے نہیں لگا ایسا کبھی، مفاد پرست اور خود غرض لوگ محبت بھی اپنی اعتراض سے کیا کرتے ہیں، محبت کا پہلا تنازعہ عزت ہوتی ہے، آپ اس پہ کب پورے اترے جو میں انکی بات کا یقین کروں۔“ پر نیاں نے پہلے اس سے اپنے ہاتھ چھڑوائے تھے پھر قطعیت بھرے انداز میں بولی تھی، معاذ کا رنگ یلغیت پھیکا پڑ گیا، اسے خود کو سنبھالنے میں دشواری محسوس ہوئی تھی۔

”آئندہ لیزا یہاں آئے تو اسے اندر نہیں گھسنے دینا، مجھے اور تم سے کچھ نہیں کہنا۔“ کچھ دیر بعد وہ بولا تو اس کا لہجہ پھر سے روکھا اور سرد تھا، پر نیاں کو جیسے آگ لگ گئی۔
”یہ سراسر آپ کا ذاتی مسئلہ ہے، میں مداخلت کرنے والی کوئی نہیں ہوتی۔“ معاذ نے ایک بار پھر اسے عاجزانہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”تم خواہ مخواہ بات کو بڑھادی ہو پر نیاں۔“ اب کے وہ جھلاہٹ کا شمار ہو کر گلے کر کہہ رہا تھا۔
”اگر آپ اس بات سے خائف ہیں کہ میں انٹی سیدھی واپس جا کر باتیں کروں گی تو ہمیشہ کے لئے بے فکر ہو جائیں، میں اس سے پہلے بھی آپ کے لئے بہت کچھ دیکھ چکی ہوں مگر وہ بس مجھ تک ہی محدود رہا ہے، آپ کی پوزیشن آپ کے انہوں کے سامنے ہنوز کلیئر ہے۔“ وہ اپنے مخصوص اکل کھرے انداز میں جھلار رہی تھی۔

”مجھے یہ پوزیشن صرف ان کے سامنے ہی کلیئر نہیں رکھنی، تمہارے سامنے بھی رکھنا پڑتا ہوں۔“ معاذ کا لہجہ گھبرتا ہو گیا، پر نیاں نے ٹھنک کر اس کی شکل دیکھی تھی پھر حقارت بھرے انداز میں مسکرا دی۔
”اگر یہ خواہش تھی تو پھر اپنے جذبات کو بھی سنبھالا ہوتا۔“ وہ پھکاری تو معاذ کا چہرہ تاریک پڑ گیا تھا۔

”میں نے ایسا کچھ غلط نہیں کیا ہے پر نیاں کہ.....“
”مجھے وضاحتیں نہ دیں، وضاحتیں ہمیشہ جھوٹے لوگ دیا کرتے ہیں اوکے۔“ اس کے دیکھنے کے انداز میں ناگواری برہمی اور فہمائش تھی مگر آنکھوں میں بکھرتے خوابوں کی کرچیاں نہیں گویا معاذ سناٹوں کی زد پہ آ گیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے، میری طرف سے جہنم میں جاؤ، میں لعنت بھی نہیں بھیجتا تم پر۔“ اس کا یہ سکتہ ٹوٹا تو وہ پھنکارتے ہوئے بولا تھا، پھر ٹیل کو زور سے ٹھوکر مارتا کمرے سے نکل گیا، مصالحت کی ہر کوشش رائیگاں جا رہی تھی، پتہ نہیں حالات کس بج پہ جا رہے تھے۔
☆☆☆

محبت کے سفر میں جب وفا کا سلسلہ لکھا
تو تجھ کو اپنی ہستی کو اکیلا آٹنا لکھا
دنیا کی عداوت نے کافر تک کہا مجھ کو
پھر بھی میری جاہت نے تجھے سب سے جدا لکھا
میرے جذبات کی طاقت کو کوئی بھی سمجھ نہ پایا
کسی نے ابتدا لکھا کسی نے انتہا لکھا
تیری ہستی قیامت تھی یا کوئی شہر تھا تجھ میں
کہ خود تقدیر نے تجھ کو دعا کا حجرہ لکھا
میری دھڑکن کی بندش یہ دنیا کے مسجانے
محبت کو غم لکھا تجھے اس کی دوا لکھا
مجھے یہ خبر ہے کہ میں تجھے تحریر کرتا ہوں
اسی خاطر تجھے پل پل اپنا ہوا لکھا

وہ کب سے ایک ہی زاویے پہ بیٹھی تھی، ساکن و سامت اور گم صم، ابھی کچھ دیر قبل مسز آفریدی اس کے پاس سے اٹھ کر گئی تھیں، اسے کل شاہ ہاؤس سے آنے والے مہمانوں کی آمد کا مژدہ سنا کر۔
”خیریت کیوں آرہے ہیں وہ لوگ؟“ اس کی حیرت بجا تھی، یہ سوال بھی فطری تھا۔
”تمہاری شادی کی تاریخ فکس کرنے آرہے ہیں۔“ ڈالے کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا، اس نے تحیر و استعجاب کے عالم میں انہیں غیر یقین نظروں سے دیکھا۔
”میری شادی کی؟“

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟ کیا تمہاری یہ خواہش نہیں ہے؟ بہت اکڑ رہا تھا جہانگیر میں نے بھی سارا مظلوم نکال کر رکھ دیا، میرے سامنے کب ٹھہرا ہے وہ جواب ٹھہرتا، مسز آفریدی کو آنکھیں دکھانے والے کو عمر بھر میرے قدموں میں گڑ گڑانا پڑتا ہے۔“ ان کے لہجے کا غرور اور تکبر ہرگز ٹی بات نہیں تھی، البتہ جو بات وہ کر رہی تھیں وہ کچھ انوکھی ضرورت تھی، ڈالے کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ اب کیا کیا ہے آپ نے می؟“

وہ جو نیہما کی وجہ سے پہلے ہی پریشان تھی، کچھ اور بھی مضطرب نظر آنے لگی، ابھی کچھ دیر پہلے نیندا نے کال کر کے اپنے کارنامے سے پردہ اٹھایا تھا کہ اگر ایک بار اس کی کوشش ناکامی سے دوچار ہوئی تو ضروری نہیں وہ بارہ بھی ایسا ہو، یعنی اس روز اسے کٹھنپ کرانے کی حرکت نیلدا کی تھی، ڈالے کو اپنے وجود سے نفرت ہونے لگی تھی، کیسا تھا اس کا نصیب یا پھر اس کے رشتے ہی اتنے گھٹیا تھے کہ وہ اذیتوں میں مبتلا ہو کر رہ گئی تھی، ذلت اور شرمندگی کے بے درپے احساس اسے ڈھٹک سے سر اٹھانے بھی نہیں

دیتے تھے کہ ایک اور طوق اس کے لئے تیار ہو جانا تھا۔

”جہانگیر ہرگز آسان ہدف نہیں ہے، اسے لائن نہ لانے کو مجھے ہمیشہ کوئی سازش تیار کرنا پڑی ہے، لیکن اس بار تو کام میری بیٹی نے خود آسان بنا دیا، تم گئی تھیں نا اس کے ساتھ اس کے گھر، اب چھپانا مت، بناؤ مجھے وہ کس حد تک تمہارے حسن کے آگے برکا اور اسے خراج پیش کیا۔“

”ممی پلیز۔“ وہ تو ہین کے احساس سے جل اٹھی تھی، جیسی پوری قوت سے چلائی، جواباً مسز آفریدی نے اسے کسی قدر ناراضگی سے دیکھا تھا۔

”کوئی نازیبا بات کہہ دی ہے میں نے جو چلا رہی ہو، شوہر ہے وہ تمہارا۔“ ان کے لہجے میں ناگواری کا تاثر تھا، ڈالے نے جلتی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

”آپ اور میری سوچوں میں ہی نہیں عادات میں بھی فرق ہے مما آپ کو میری راہوں میں مزید کانٹے نہیں بکھیرنے چاہئیں، ایسے کانٹے جنہیں مجھے ہلکوں سے ہٹانا پڑے، آپ کو اندازہ تو ہو گا یہ کتنا دشوار کام ہو سکتا ہے۔“

”میرے سامنے یہ فلسفیانہ گفتگو نہ کیا کرو، مجھے بس اتنا پتہ ہے کہ اگر میں تمہاری پشت پہ نہ ہوتی تو اول تو تمہارا نکاح نہ ہوتا جہانگیر سے دوسرے یہ کہ وہ قیامت تک تمیں رخصت کرانے نہ آتا بجائے میرا احسان مند ہونے کے تم مجھے ہر وقت باتیں سناتی رہتی ہو۔“ وہ چیخ کر کہہ رہی تھیں، ڈالے نے مسافانہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”خدا جب انسان کو زیادہ اختیارات دے دیتا ہے تو اس کا مطلب ہوتا ہے اس کی رسی دراز کر دی گئی ہے جس کا سر اللہ کے ہی ہاتھ میں ہوتا ہے، انسان کو اپنی اوقات بھلا کر خود کو خدا نہیں سمجھ لینا چاہیے، فرعون نے یہ غلطی کی تھی، عبرت کا نشان ہے ابھی تک۔“

مسز آفریدی اس کی پوری بات سننے بغیر ہی باہر نکل گئی تھیں، ڈالے ساکن بیٹھی رہ گئی، اسے مسز آفریدی کے غرور سے ہی خوف نہیں آیا تھا، اسے جہان کے سامنے اپنی مزید خراب ہو جانے والی پوزیشن پہ بھی جی بھر کے رونا آیا تھا۔

☆☆☆

رک گئی زندگی بس اک موڑ پر
تیرے بن پونہی موسم گزرتے رہے
دل کے آئین میں روتی رہیں حسرتیں
آنکھ زندہ رہی خواب مرتے رہے
جب تلک تو میری سمت چلتا رہا
میری خوشیوں کا سورج نکلتا رہا
تیرے لہجے کی خوشبو میں بھیکے ہوئے
چاند تارے میرے گہرا تر رہے
آنکھ میں چاہتوں کے سمندر لے
کتنی جلدی تو مجھ سے جدا ہو گیا

جانے والے تجھے کیا خبر ہے کہ ہم

لحہ تیرے بعد مرتے رہے

ایزی چیز پر بیٹھے اس نے کڑکی سے باہر کا منظر دیکھا، برف اسی تواتر سے گر رہی تھی، تاحہ نگاہ دھند کا تسلط تھا، شاید یہ برف گرنے کے باعث فضا میں غبار تھا، ابھی کچھ دیر قبل ماما کا فون تھا وہ اسے جہان کی شادی کی تاریخ کے متعلق بتا کر آنے کا کہہ رہی تھیں۔

”جے کی شادی....“ اس نے سوچا اور ایک لامحدود قسم کا خالی پن اس کے اندر اتر آیا تھا۔

(یوتم بھی مکمل طور پہ بیگانے ہوئے ہے) اس کے دل نے کسی دیاں کے احساس کو بہت شدت سے محسوس کیا۔

”اصولاً تو مجھے تیمور کو کہنا چاہیے تھا مگر بیٹے ان کا نمبر مسلسل بڑی جا رہا ہے، آپ ہمارا میسج انہیں دے دینا اور کل ضرور پہنچ جائے گا۔“

وہ انہیں بتا نہیں سکی تھی کہ تیمور کی شکل تو اس نے خود کئی ہفتوں سے نہیں دیکھی تھی، اللہ جانے کہاں معروف رہتا تھا، اسے تو زینب کی طبیعت کی خرابی کی بھی پروا نہیں تھی گویا۔

”ابھی تو لالے کی شادی ہوئی ہے ماما، اتنی جلدی بھی کیا ہے آخر؟“ وہ پتہ نہیں کیوں جھنجھلا گئی تھی۔

”ایک کام جب ہوتا ہے تو پھر جلدی یا تاخیر کا کیا سوال، ویسے بھی کوئی کام ہوتا اسی وقت ہے جب اللہ کے ہاں اس کا وقت مقرر آچکا ہو۔“

”ہمارا آنا شاید مشکل ہو ماما، ادھر موسم بہت اپ سیٹ ہے، مسلسل برف پڑ رہی ہے، آپ کو پتہ ہے نارستے بلاک ہو جاتے ہیں۔“

اس کے اندر ایسی ہی بے دلی اتر آئی تھی، پتہ نہیں کیوں اس مقام پہ آکر وہ شاہ ہاؤس جانے سے گریزاں ہو گئی، شاید جہان کو اپنی نظروں کے سامنے کسی اور کا ہوتے دیکھنے کا حوصلہ ناپسند تھا، کیسا احساس تھا یہ جو بے حد جان، اس نے اک داؤ پہلے کھیلنا تھا، خود کو وار پہ دانستہ چڑھایا تھا، حالانکہ لمحہ آخر تک وہ اس آس اور امید میں انکی منتظر رہی تھی جیسے پورا ہوتا ہی نہیں تھا یہ نقصان تو ازل سے اس کا نصب بن چکا تھا۔

غصہ جھنجھلاہٹ اور تنگی اسے اپنے حصار میں جکڑنے لگی، یہ غصہ ہی تھا کہ وہ اس غصے میں ایسی حرکت کر گئی تھی جس کا عام حالات میں اس کے پاس تصور بھی محال تھا، ملازمہ کے ذریعے اس نے ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کا پیغام پہنچایا تھا اور خود اگلے چند لمحوں میں چادر میں سیرتا پا خود کو ڈھانپنے احتیاط سے چلتی پور ٹیکو میں آ گئی، اندر کے گرم ماحول کی نسبت باہر غصب کی سردی تھی، وہ ٹھنک کر رہ گئی، ڈرائیور نظریں پچی کیے مستعد تھا۔

”کہاں جائیں گی چھوٹی بی بی صاحبہ۔“

”جہاں آپ کے چھوٹے خان ہیں وہیں۔“ وہ اپنے ازلی اعتماد سے کہتی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی جبکہ ڈرائیور اپنی جگہ اچھل گیا تھا۔

”گ..... کیا کہہ رہی ہیں چھوٹی بی بی۔“ ڈرائیور بے چارہ ششدر نظر آنے لگا۔

”دیکھو انہوں نے مجھے خود وہاں بلوایا ہے، شاید وہ کسی پرابلم میں ہیں، بہت پریشان تھے، جلدی

کر دو رہتے تھے۔“ ڈرائیور کی صبح معنوں میں آنکھیں پھٹی رہ گئیں، صاف لگتا تھا اسے زینب کی بات کا یقین نہیں آ سکا تھا۔

”مم..... مگر بی بی صاحبہ! خان تو ہمیشہ منع کرتے ہیں کہ ان کے کسی بھی پوشیدہ ٹھکانے کے متعلق یہاں کسی کو نہیں بتانا اور....“ ڈرائیور بات پوری نہیں کر سکا تھا، بند گیٹ کے باہر تیمور خان کی جیب کا مخصوص ہارن سنائی دیا تھا، ڈرائیور ایکدم سے چپک اٹھا۔

”خان آ گیا ہے۔“ زینب کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزر گیا، اسے ہرگز اندازہ نہیں تھا اس کے جھوٹ کا بھاڑ اتنی جلدی پھوٹ جائے گا۔

”تم کیا کر رہی ہو یہاں؟“ تیمور کی نگاہ اس پہ پڑی تو جیب اشارت ہی چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا، زینب ہنوز اسی طرح بیٹھی تھی، اس سوال پہ زہریلی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”اگر میری اتنی فکر ہے آپ کو تو اتنا عرصہ غائب نہ رہا کریں، سمجھے آپ؟“ وہ پھٹ پڑی تھی گویا، جانے کب کب کا غصہ اور غبار تھا اور کس کس بات کا یوں نکلا تھا تیمور نے حیرانی کی نگاہ سے اس کے تئیں ہوئے نقوش کو دیکھا تھا۔

”دماغ چل گیا ہے تمہارا، بات کیسے کر رہی ہو۔“ اس کی کلائی پکڑ کر مڑتے ہوئے وہ بھڑیے کی طرح سے فرایا تھا، درد کی شدت سے زینب کو ادھ موا کر دیا، وہ ٹپ کر دوہری ہو گئی تھی۔

”بہت خیال ہے آپ کو اپنی عزت کا؟ میں بھی آپ کی عزت ہی ہوں جس کا حق آپ دوسری عورتوں کی جھولیوں میں ڈالتے پھرتے ہیں۔“ تیمور اسے یونہی کلائی سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا اندر لایا تو زینب بلبلا کر کہتی چلی گئی تھی جس کے جواب میں تیمور کے اگلے ہاتھ کا پھنسا اس کی ناک سے خون چھلکا گیا تھا۔

”اپنی زبان کو لگام دو، ورنہ اسے کاٹ کر پھینکنے میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گا۔“ سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا ہوا وہ زور سے پھنکا رہا تھا، زینب اس تذلیل پہ بھڑک اٹھی تھی۔

”میں آپ کی زر خرید نہیں ہوں تیمور صاحب کہ تم جو چاہو مجھ سے سلوک رکھو اور کوئی تمہیں پوچھنے والا بھی نہ ہو۔“ زینب نے اپنا دوپٹہ ناک سے بہتے خون سے رنگین ہوتا محسوس کیا اور چیخنے لگی۔

”کس پہ اکڑتی ہو تم؟ اپنے بھائیوں پہ یا پھر اس جہان پہ، سارے میرے قدموں میں ریگنے والے کیڑے مکوڑوں کی مانند ہیں جنہیں میں لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر قتل کے رکھ سکتا ہوں۔“ اس کے لہجے کے تکبر اور سفاکی نے لمحہ بھر کو زینب کو بخند کر کے رکھ دیا تھا۔

”میری فیملی کے مرد نہ آپ کی طرح بزدل ہیں نہ بے غیرت اور عیاش، کہ وہ اپنے فضول کارناموں پہ کسی سے منہ چھپاتے پھریں۔“ یہ سخت بات تھی اور ظالم کے سامنے سچ بولنا ہمیشہ نقصان سے دوچار کرتا ہے، زینب سے یہی غلطی ہو گئی تھی، پھر تیمور خان تھا اور اس کا وحشیانہ غصہ، اس نے یہ بھی پرواہ نہیں کی تھی کہ زینب پریگنٹ ہے، زینب جس کو کبھی کسی نے پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں چھوا تھا اس روز اس نے اپنے نازک وجود پہ بدترین تشدد برداشت کیا تھا، اس کی اٹھنے والی ہر چیخ کا گلا حویلی کے ساؤنڈ پروف دیواروں نے اندر ہی گھونٹ دیا تھا۔

☆☆☆

میں شام فروزاں ہوں میں آتش لڑاں ہوں

ماہنامہ حنا 32 دسمبر 2013

میں سوزش بھرا ہوں میں منزل پروانہ
میں وصف بیکل ہوں میں رونق محفل ہوں
اک ٹوٹا ہوا دل ہوں میرے شہر میں ویرانہ
میں نعرہ مستانہ میں شوخی رندانہ
میں تشنہ کہاں جاؤں پی کر بھی کہا جانا

زینب کے نہ آنے کو کسی نہ بھی اتنی شدت سے محسوس نہیں کیا تھا، شاید سوائے خود اس کے، حالانکہ اس موقع پر وہ خود اس کے سامنے سے بے حد خائف تھا، ایک وہی تھا جس سے وہ خود کو عیاں کرنے سے ہمیشہ گریزاں رہا تھا، مگر اب جبکہ گھر کے بزرگ لاہور کی فلائیٹ پکڑ کر جا بھی چکے تھے، وہ تحمل پھر رہا تھا، پتہ نہیں بے چینی کے احساس کے ساتھ زینب کا خیال اتنا حاوی کیوں تھا، حالانکہ دیگر گھر والوں کی طرح اس تک بھی زینب کا عذر پہنچ چکا تھا مگر وہ اس دل کا کیا کرتا جسے قرار میسر نہیں تھا، یہ اضطراب اس حد تک بڑھا تھا کہ وہ تمام احتیاط بھلائے زینب کا نمبر ڈائل کر چکا تھا، تیل جاتی رہی مگر وہ کال ریسو نہیں کر رہی تھی، جتنی بھی ناراضگی تھی مگر وہ اس کا فون ہمیشہ سنا کرتی تھی، اب کیا ہوا تھا، سوچیں اسے بیکل کرنے لگیں، انہی سوچوں کے ساتھ اس نے پھر سے نمبر ڈائل کیا تھا، تیسری سے چوتھی تیل پہ کال ریسو کر لی گئی۔

”السلام علیکم، کیا حال ہے زینب، کہاں تھیں تم، میں کب سے ٹرائی کر رہا ہوں۔“ وہ جہاں مطمئن ہوا تھا وہاں تشویش کا اظہار بھی کر گیا تھا۔

”یہ میں ہوں تیمور، زینب کی طبیعت ٹھیک نہیں وہ سو رہی ہے، کوئی خاص بات؟“ تیمور کی بوجھل آواز میں رکھائی اور بے اعتنائی تھی، جہاں کو تو اس سے بات ہونے کی توقع نہیں تھی اس پر یہ نفوت بھرا انداز، جہاں ایک دم ریڑ روڈ ہوا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی خاص بات نہیں تھی، اس کی خیریت ہی پوچھتا تھی، کیا ہوا ہے اسے؟“
”مسٹر جہانگیر ہم خالص پٹھان لوگ ہیں اور اپنی بیویوں کے ساتھ ان کے کزنز کی بے تکلفی کو بے حیائی سے تعبیر کرتے ہیں، کیا مجھے آپ کو بتانا چاہیے کہ مجھے آپ کی یہ جسارت پسند نہیں آئی؟“ تیمور خان کا لہجہ جھکنا اور ترش تھا، جہاں کی پیشانی سے پسینہ پھوٹ نکلا، اس کی مزید سنے بغیر تیمور نے کھٹ سے سلسلہ منقطع کر دیا تھا، جہاں اپنا چہرہ اچھا ہوا محسوس کرنے لگا، تیمور کے اس درجہ شدید رویے نے اس کا خون کھولا کے رکھ دیا تھا، وہ کتنی دیر تک ساکن بیٹھا رہا تھا اور خود کو سنبھال نہیں پایا تھا، پہلی بار اس نے بے احتیاطی کی تھی پہلی بار ہی اس کا شدید انجام اس کے سامنے آ گیا تھا۔

☆☆☆

”ہو گئیں تم تیار؟“ معاذ نے دروازہ بجا کر اسے متوجہ کیا، گھرے گلابی رنگ کے جدید تراش خراش کے لباس میں وہ گلاب کا تر و تازہ مہکتا ہوا گلاب لگ رہی تھی، بالوں کو سمیٹ کر اس نے کچر میں جکڑا اور سر پہ اسکا رف باندھ کر شال اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ لی، اس نے معاذ سے یہ نہیں پوچھا تھا وہ اسے لے کر کہاں جا رہا ہے، بس وہ اسی کے بغیر یہاں رہ جانے کے خیال سے خائف تھی جیسی اس کے ساتھ جانے پہ آمادہ ہو گئی تھی، معاذ نے اس کا سر تاپا جائزہ لیا اور جیسے مطمئن ہو گیا، وہ دروازہ لاکھ کر کے مڑا تو

اس وقت اس کے سیل کی بیپ ہونے لگی تھی، معاذ اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتا ہوا کوٹ کی جیب سے سیل فون نکالنے لگا، اسکرین پر موجود نمبر دیکھ کر اس کے ہونٹوں کی تراش میں بہت دلکش مسکان اتری تھی۔

”ہاں جے بولو؟“

”کیسے ہو تم معاذ؟“ جہان کا لہجہ کچھ بجھا ہوا تھا معاذ چونک سا اٹھا۔

”ٹپ ٹاپ، مزے میں تم سناؤ طبیعت ٹھیک ہے؟“ معاذ نے نرمی سے کہا تھا اور لکٹ میں داخل ہو کر بشن دبایا پھر پر نیاں کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی کھینچ کر اپنے مقابل کھڑا کر لیا تھا۔

”معاذ یہاں بہت کچھ گڑبڑ ہو رہا ہے یار، رنگی میں بہت اپ سیٹ ہوں۔“ معاذ نے اس کی بات کے جواب میں قہقہہ لگایا تھا۔

”کیوں تمہاری شادی طے ہو گئی ہے، جواستے اپ سیٹ ہو؟“

”تمہیں کیسے پتہ؟“ جہان واقعی ہی ششدر رہ گیا تھا۔

”شادی ہی وہ مستقل مردوزر ہے جو انسان کا چین و سکون چھین لے مجھ سے بڑھ کر کون جانے گا اس کا عذاب۔“ اس نے ایک نظر اپنے مقابل بے نیاز کھڑی پر نیاں کو دیکھ کر سرد آہ بھری، مگر پھر چونک گیا۔

”کیا مطلب تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”جھوٹ میں ایسی ہی فضول بات کہی تھی جس کے سچ ہونے کا خوف مجھے یہ بات منہ سے نکالنے نہیں دیتا تھا۔“ جہان کا لہجہ زہر خند ہوا جبکہ معاذ حقیر رہ گیا تھا۔

”یہ کیا چکر چلا رہے ہو بھئی، جبکہ ہم ابھی نہیں بیٹھے ہیں۔“

”سارے چکر اس فضول عورت کے چلائے ہوتے ہیں، بلکہ صرف اس کے نہیں وہ معصوم چلتے ہیں شامل ہے۔“ وہ پھٹکارا معاذ نے ٹھنڈا سا لہجہ بھر لیا۔

”ہوا کیا ہے یار یا تو کچھ میرے طے میں بھی ڈالو۔“ جہان نے مختصر اسے ڈالے والا واقعہ سنا دیا، جس کے جواب میں معاذ کی نہ رکنے والی ہنسی شروع ہو گئی تھی جس نے جہان کو بری طرح سے جھلاہٹ کا شکار کر ڈالا۔

”اگر تم میرے سامنے ہوتے تو میں اس فضول حرکت پہ دانت توڑ دیتا۔“ جہان نے دانت کچکا کر کہا تھا۔

”مجھ پہ آخر کیوں غصہ ہو رہے ہو؟ تم ایسے ہاتھ نے والے بھی کہاں تھی، ویسے مسز آفریدی کے خدشات کہیں سچ تو نہیں، بندہ بشر ہو تم بھی اور پھر بھابھی کی کمال کی خوبصورتی اس پہ تنہائی، انسان بہک سکتا ہے جناب۔“ وہ پونہمی منس رہا تھا، جہان اتنا خفا ہوا کہ فون کاٹ دیا۔

”ہر کوئی ضروری نہیں آپ جیسا ہو، کوئی ان سب لوازمات کو پا کر بھی نہیں بہکتا وہ اور ہی ہوتے ہیں جو باقاعدہ کوشش کر کے ایسا ماحول بناتے ہیں۔“ پر نیاں جو اس کے پہلو میں کھڑی ساری گفتگو کا حرف حرف سن چکی تھی بے حد بخ ہو کر بولی، عجیب انداز تھا غرور اور حقارت سے بھرپور، معاذ جو مسکراتے ہوئے جہان کا نمبر ڈائل کر رہا تھا اس کے ہاتھ اسی زاویے پہ ساکن ہو گئے، اس کا چہرہ جانے کس جذبے کے

تحت سرخ پڑا تھا، اس نے بہت سختی سے ہونٹوں کو بھینچا تھا۔

”کچھ لوگ بہت کینہ پرور ہوتے ہیں، یہ کینہ ان کی سوچوں کو خیالات کو اتنا محدود اور تاریک کر دیتا ہے کہ انہیں رویوں کی بھی پرکھ نہیں رہتی، ان کے پاس اتنی صلاحیت بھی نہیں ہوتی کہ سارے معاملے میں اپنا اور فریق شانی کا تصور بانٹ سکیں، پورے انصاف اور توازن کے ساتھ، یہ لوگ نہ خود خوش رہتے ہیں نہ کسی کو خوش دیکھ سکتے ہیں، تمہارا اشاریہ ہی لوگوں میں ہوتا ہے، مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“ معاذ کا لہجہ و انداز جتنا پرسکون تھا، پر نیاں کو اسی قدر سیکا کے رکھ گیا، اس کا جی چاہا تھا اس پاس کوئی ایسی چیز ملے جس سے وہ معاذ کا سر پھاڑ دے، لفٹ کی تھی وہ دونوں آگے پیچھے باہر نکل آئے، رات کا وقت تھا اور لندن ایک بار پھر بھیگ رہا تھا تارکول کی غم سڑکوں پہ اسٹریٹس لائٹس کی روشنیاں، دمک پیدا کر رہی تھیں، آسمان پر سفید بادل تھے اور ہلکی پھلکی ہوندا باندی جاری تھی، اس کے صبح چہرے پہ صبح نو خیز جیسی تازگی تھی اور آنکھوں میں نیند کا جو ہلکا سا خمار تھا۔

اس نے اسے پہلے سے بڑھ کر حسین بنا دیا تھا، مگر وہ دونوں مدی کے کناروں کی طرح ساتھ چلتے تھے جو ملتے نہیں ہیں، معاذ کا رخ اسٹیشن کی سمت تھا، اسٹیشن پہ زیادہ رش نہیں تھا، لندن کے ریلوے اسٹیشن کی شاندار عمارت مختلف روشنیوں سے جگمگا رہی تھی، زیر زمین چلنے والی ٹرینوں کا ایک جال تھا، جو لندن شہر میں بچھا ہوا تھا، یہ ٹرینیں ہر چند منٹ کے وقفے سے ہزاروں لوگوں کو اپنے حکم میں سموتے ان زمین دوز راستوں پر مستقل مزاجی سے سفر کرتی ہیں، لندن کا پورا شہر بیک وقت ایک سے زائد سطحوں پر آباد ہے، ایک زمین کے اوپر اور باقی زمین کے نیچے، سب سطحیں سب انتہائی گنجان، ان کی مطلوبہ ٹرین بھی اپنے مخصوص وقت پر مخصوص شور کے ساتھ آئی اور خود کار دروازے کھل گئے، وہاں نہ دھکم پیل ہوتی ہے نہ ٹکٹ کے باوجود سیٹ کا مسئلہ سو بہت آرام سے وہ دونوں آکر اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے، کتنے مسافر تھے مگر سب بے نیاز اور خود میں مگن وہاں کسی کو کسی سے کوئی غرض نہیں ہوتی، پر نیاں کھڑکی سے باہر تیزی سے گزرتے مناظر میں گم رہی پھر رہی تھی کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی، معاذ کے کاغذ ہلانے پہ وہ ہڑبڑا کر جاگی تھی۔

”اسٹیشن آگیا ہے، ہمیں اترنا ہوگا۔“ پر نیاں اپنا بیک سنبھالتی اس کے ہمراہ پہلے ٹرین پھر اسٹیشن کی عمارت سے باہر آگئی، یہ بریڈ فورڈ تھا، لندن کی نسبت یہاں کا موسم یکسر مختلف تھا، معاذ نے ٹیکسی روکی تھی، یہاں برف باری ہو رہی تھی اور برف صاف کرنے والی مشین سڑکوں سے برف ہٹا کر کناروں پر کرتی نظر آ رہی تھی، راستے میں نظر آنے والے مکانوں کی ترچھی چھتوں پر برف گری نظر آتی تھی، ان کی ٹیکسی بھی برف سے بھیگی سڑک پر پھلتی جا رہی تھی آدھے گھنٹے کے ٹیکسی کے سفر کے بعد معاذ اپنا مختصر سامان لئے نیچے اتر آیا، پر نیاں اس کے ساتھ تھیں، اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی رات کے اس پہرا جنبی انجان ملک میں وہ مختلف شہروں کی خاک کیوں چھانتا پھر رہا تھا، اسٹریٹ ایکروٹس (سڑکوں پر تماشا کرنے والے) سڑک پر اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھے، رنگین لوگوں کا مرکز بنی وہ انگریز لڑکی فٹ بال پر نہا، مہارت سے اپنا توازن برقرار رکھے ڈانس میں مصروف تھی، پر نیاں تو چلتے چلتے ٹھٹھک کر رک گئی، اس کے جیسے سانس بھی رکنے لگی تھیں، اس لڑکی کے بدن اور فٹ بال کی ہر حرکت پر اسے لگتا وہ ابھی یہ بچہ گر پڑے گی، سچ سچ میں منجھلوں کی سیٹیاں سنائی دیتیں جو مجمع میں شامل تھے مگر وہ لڑکی ہر شے سے

بے نیاز رقصال رہی، جیسے ہی رقص ختم ہوا اور تالیوں کا شور فضا میں بلند ہوا جیسے پر نیاں کا رکا ہوا سانس بھی بحال ہوا اور وہ جیسے ہوش میں بھی آگئی تب سب سے پہلے گھبرا کر اس کی نظروں نے معاذ کو کھو جاتا تھا، وہ بے خیالی میں رک گئی تھی، اللہ جانے معاذ کو خبر بھی ہوئی تھی یا نہیں اور وہ اسے چھوڑ کر اکیلا ہی کہیں کا کہیں نکل گیا ہو خیال تھا کہ پھر پھیری جس نے وجود میں سنسناہٹ بھر دی وہ گھبرا کر پلٹی اور معاذ سے ٹکراتے پکی تھی، وہ چند قدم کے فاصلے پہ موجود سینے پہ ہاتھ باندھے ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا، صاف لگتا تھا ساری دنیا اس نگارے میں محو تھی اس سے غافل وہ پر نیاں میں مگن تھا۔

”اب چلیں؟“ اس کے متوجہ ہونے پہ وہ رسان سے بولا اور پر نیاں بے تحاشا چل ہو کر رہ گئی۔
(کیا سوچ رہے ہوں گے میں پہلی بار یہ سب دیکھ رہی ہوں، جیسی سب کچھ فراموش کر گئی)، کچھ کہے بغیر پر نیاں نے قدم بڑھا دیئے تھے۔

”ادھبہ ادھر نہیں ہمیں ادھر اس سمت جانا ہے۔“ معاذ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کا رخ بدلا تھا، پر نیاں کچھ اور کھسیا گئی، معاذ نے جب بعد میں بھی اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تو وہ قدرے گھبرائی تھی، مگر معاذ اس سے بے نیاز اپنے سیل پہ نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھا۔

”کیا ہے یار! بات بات پہ بچوں کی طرح تھا ہو جاتے ہو؟“ رابطہ بحال ہونے پہ وہ ڈانٹتے ہوئے بولا تھا۔

”تم بات ہی اتنی فضول کرتے ہو۔“ جہان کا لہجہ نوز سر د تھا۔
”اب تم بھی دشمنوں جیسے اطوار اپنا رہے ہو ہر بات پہ لوگوں کے ہر بات پہ گرفت کرو گے۔“ معاذ نے سرد آہ بھر کے کہا اور کھنکھوئیں سے پر نیاں کو دیکھا، پر نیاں نے اس طنز کو محسوس کیا تھا جس کے نتیجے میں نہ صرف اپنا ہاتھ ایک جھٹکے سے چھڑایا بلکہ اس سے فاصلہ رکھ کر چلنے لگی، معاذ نے سرد آہ بھری تھی۔
”خیر چھوڑو تم بتاؤ کیا کر رہے ہو؟“

”میں بریڈ فورڈ کی سڑکوں پہ آوارہ گردی کر رہا ہوں، سنو فال ہو رہی ہے یہاں۔“
”پر نیاں کہاں ہے، میں نے کہا بھی تھا انہیں اکیلا نہ چھوڑا کرو۔“
”میرے ساتھ ہیں محترم آپ کی بہن صاحبہ، تم بتاؤ آپ سیٹ کیوں تھے؟“ معاذ نے مطلب کی بات کی تھی، جواباً جہان کے ٹھنڈا سانس بھرنے کی آواز آئی۔

”بتاؤ دی ہے وجہ۔“
”صرف یہی وجہ نہیں ہے جے آئی لو۔“ معاذ کا پر یقین لہجہ جہان کو مضحک کر گیا تھا۔
”تم نینب کو کال کرو معاذ، بات کرو اس سے۔“
”کیا مطلب؟ خیریت ہے نا جے۔“

”وہ کراچی نہیں آئی حالانکہ چچی جان نے بلوایا تھا اسے، میں نے کال کی تو تیمور نے فون اٹینڈ کیا، نینب سے بات نہیں ہو سکتی، بتا رہا تھا طبیعت خراب ہے۔“
”اور تم پریشان ہو گئے ہو، ہے نا؟“ معاذ نے سرد آہ بھر کے سوال کیا، جہان خاموش رہا تھا خاموشی کا یہ وقفہ طویل ہوا تو معاذ جھنجھلائے لگا۔

”تم صبر کر چکے ہو تو فراموش بھی کر دو جے، اس بندگی میں کیوں آگے بڑھے جا رہے ہو؟“

”تم کال کرو گے اسے یا نہیں؟“ جہان نے اپنی بات کی تھی، معاذ نے بالوں میں ہاتھ پھیر کر سر پہ گری برف جما ڈی۔

”او کے کرتا ہوں۔“ معاذ کی تسلی یہ جہان نے کال ڈراپ کر دی تھی، وہ اب رہائشی علاقے میں آ پہنچے تھے، یہاں بھی اسٹریٹس لائٹس روشن تھیں، ترچھی چھتوں والے مکان ایک لمبی قطار میں کھلی گلی میں دونوں اطراف کھڑے تھے جن کے نقشے ایک ہی طرز کے تھے، چوٹی دروازے کے اوپر شیڈ جس پہ آرائشی بلب روشن تھا یہ مکان دو منزلہ تھے جن کا رنگ سرخ اور دروازے گولڈن کمر کے تھے، کھڑکیوں کے شیشے بالکل سیاہ تھے، معاذ ایک مکان کے سامنے جا کر رک گیا اور کال بیل کے بٹن کو دبایا، مکان کے آگے بنی کیار یوں میں موجود پھولوں کے پودے تازہ گری برف سے پوجھل ہو کر جھکے ہوئے تھے، ہواؤں میں شدت اور تیزی تھی، پر نیاں شال اور جری کے باوجود کپکپا رہی تھی۔

”کہاں لے آئے ہیں مجھے آپ؟“ اس کی خاموشی آخر ٹوٹ گئی تھی، لہجے میں ہلکی سی لرزش کے ساتھ ناگواری بھی تھی، اتنا تو بہر حال وہ بھی جانتی تھی یہاں ان کا دور پار کا بھی کوئی عزیز رشتہ دار نہیں ہے۔

”آپ کو یہ خیال بہت جلدی نہیں آ گیا، خیر جہاں اتنا صبر کیا ہے وہاں اور سہی۔“ اس اوندھے جواب پہ پر نیاں اسے ڈھنگ سے گھور بھی نہیں سکی تھی کہ کھٹ سے دروازہ کھل گیا، اگلا لمحہ پر نیاں کے لئے حیرت انگیز ثابت ہوا، کھٹکھٹاتی ہوئی ثناء نے اسے بہت والہانہ انداز میں کھینچ کر اپنے گلے سے لگایا تھا۔

”یہ سچ ہے نا پری کہ تم ہی ہو میرے سامنے، اس روز سر سے ملاقات ہوئی تو تمہارے یہاں ہونے کا پتہ چلا تھا، آج بھی یہ بار بار مجھے یہاں تمہاری آمد کا بتاتے رہے مگر مجھے جیسے یقین ہی نہ آتا تھا کہ میں تمہیں پھر سے دیکھ سکوں گی۔“ ثناء بار بار اسے چومتی شدتوں سے بھینچے جا رہی تھی، پر نیاں تو ششدر سی ششدر تھی، شاکا کا جوش و خروش کم ہوا اور اسے یقین بھی آیا تب وہ مسکراتے ہوئے انہیں اندر لائی تھی، معاذ نے راستے سے آتے ہوئے مٹھائی اور فروٹ بھی خریدا تھا جسے شاکا شوہر علی لے کر ٹیبل پہ رکھ چکا تھا۔

”اب بتا دیکسی ہو؟“ پر نیاں صوفے پہ بیٹھ گئی تب ثناء اسے مسکرا کر دیکھتی استفسار کرنے لگی۔

”تم یہاں کیسے؟ کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے ثناء۔“ اس نے سب سے اہم سوال کیا تھا جواب میں شاکا کی آنکھیں حیرت سے پھٹنے والے ہو گئیں۔

”کیا مطلب بھی سرنے تمہیں نہیں بتایا کچھ بھی؟“

”نہیں مجھے تو تمہارے گھر کا دروازہ کھلنے تک بھی یہ نہیں پتہ تھا کہ میں تم سے ملنے والی ہوں۔“ پر نیاں کے جواب پہ ثناء کی شاکا کی نظروں کا رخ معاذ کی سمت مڑ گیا تھا۔

”دس ازناٹ فیئر سر۔“ معاذ نے جواب میں کاغذ سے اچکا دئے۔

”اچھو نیلی میں آپ کی سہیلی کو اچانک سر پر اتار دینا چاہتا تھا، دیکھیں اب کتنی خوش ہیں یہ۔“ معاذ کے تبسم لہجے پہ پر نیاں ایک دم سے جھینپی گئی۔

”تم پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی ہو پری، یہ سب سر کی رقابتوں کا اعجاز ہے نا۔“ ثناء جب کھانا لگانے کو اٹھی تو پر نیاں بھی اس کے ساتھ کچن میں آ گئی تھی، اس کی بات پہ پر نیاں کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر

گزر گیا تھا۔

”لاؤ میں سلاڈ بنا لیتی ہوں، تم تب تک کھانا گرم کر لو۔“ پر نیاں نے گویا بات کا رخ بدلنا چاہا تھا۔

”میں نے سب کچھ تیار کر کے رکھا ہوا ہے، علی بہت کو اپریٹو ہیں یار۔“

”تمہاری شادی کب ہوئی ہے ثناء؟“

”اتنا قاتل تمہارے جانے کے بعد میرے گھر سے کال آئی تھی، میں گئی تو نکاح خواں تیار بیٹھے تھے بس پکڑ کر مجھے دہن بنایا اور بیاہ دیا، اچھو نیلی علی صاحب یہاں بڑھائی کو آرہے تھے اور گھر والے انہیں اکیلے بھیجنے پہ متامل تھے، وجہ یہاں کا ماحول تھا، ان کی لگام مجھے تھمائی ہے گویا، بس یار جھٹ پٹ سب ہوا ہے، عیش تو تمہارے بھی بہت ہیں، سرہنی مومن کے لئے لائے ہیں تمہیں۔“ ثناء نے بات کے اختتام پہ شوٹی سے پر نیاں کو دیکھا، وہ جبر آئی مسکرائی تھی، خوشگوار باتوں کے درمیان کھانا کھایا گیا تھا، پھر ثناء کافی بنا لائی تھی۔

”سرویسے تو ہمارے گھر میں بھی دو بیڈروم ہیں مگر ہم ترحیب بدلنے کا ارادہ باندھ چکے ہیں، یونو آج آپ کے ساتھ سوئیں گے اور میں آپ کی مسز کے ساتھ، زندگی پھر جانے کب موقع دے، مجھے پری سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ ثناء نے کافی کاگ معاذ کو دیتے ہوئے کہا تو معاذ اسے گھورنے لگا تھا۔

”ہرگز نہیں، آپ کچھ زیادہ ہی نہیں فری ہو رہی ہیں شاگردہ رشیدہ، میری بیوی پہ ہی قبضہ جمانے کا ارادہ باندھ لیا، آپ کو اچھی طرح سے اندازہ ہونا چاہیے کہ میں ان کے بغیر سونے کا عادی نہیں ہوں۔“ اس کی بات کے جواب میں صرف ثناء ہی نہیں علی بھی حظ لے کر ہنسنے لگا تھا، جبکہ پر نیاں معاذ کی اس فضول حرکت پہ جڑبڑ ہو کر رہ گئی تھی۔

”ایک رات سے کچھ نہیں ہوتا سر، پلیز ہمارے اتنی لمبی جدائی کا تو خیال کریں۔“

”چلیں آپ اتنا اصرار کر رہی ہیں تو میں چند گھنٹوں کو اپنی لاڈلی پیاری بیوی آپ کے حوالے کر سکتا ہوں مگر یہ سوئیں گی میرے ساتھ ہی۔“ معاذ کی اس درجہ رعایت کو ہی ثناء نے غنیمت جان لیا تھا جبکہ پر نیاں نے اس بات چیت سے بھی اندازہ لگایا تھا وہ ایک بار پھر اپنا بھرم رکھ رہا تھا۔

”تمہاری شادی کو ایک ماہ ہو گیا ہے پری لیکن تم ابھی تک سر سے بے تکلف نہیں ہو سکی ہو۔“ پر نیاں کے پاس اس بات کا جواب نہیں تھا۔

”علی اور میری خالینا ارنج میرج ہے یار مگر ہم دونوں بے حد خوش ہیں، تم نے دیکھا علی کتنے مطمئن ہیں مجھ سے، لیکن تم مائنڈ مت کرنا پری مگر تم مجھے پہلے سے زیادہ اداس اور سنجیدہ لگتی ہو۔“ ثناء سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی، پر نیاں کو جان چھڑانا مشکل ہونے لگا۔

”تم جانتی تو ہو ثناء میرے مزاج میں ہی سنجیدگی ہے۔“

”کیا واقعی صرف یہی بات ہے؟“ ثناء کی آنکھیں بہت تفصیلاً اسے کھوج رہی تھیں، پر نیاں جڑبڑ ہونے لگی، معاوہہ ایک دم اٹھ کر واش روم کی سمت بھاگی تھی، اس کا دل کب سے متلا رہا تھا مگر اب تو اسے باقاعدہ دو مینگ ہو رہی تھی، وہ چند لمحوں کے اندر ہی جیسے نچڑسی گئی۔

”تم گہری تو پہلے بھی بہت تھیں پری مگر اب کچھ اور بھی اجنبی لگ رہی ہو، تم نے مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ یہ اہم بات ہی بتا دو۔“ پر نیاں واپس آ کر اس کے مقابل بیٹھی تو ثناء نے کسی قدر خشکی سے کہا

تھا، پر نیاں نے عاجز ہو کر اسے دیکھا۔

”کون سی اہم بات؟“ وہ واقعی ہی حیران تھی۔

”تم پریکٹ ہو، کیا یہ بات تمہارے لئے اہم نہیں ہے۔“ ثناء کا لہجہ چبھتا ہوا تھا، جبکہ پر نیاں کا رنگ یکلفت قہقہہ ہوا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ثناء، مجھے آج پہلی بار دو مشینگ ہوئی ہے۔“ وہ دہل کر وضاحتی انداز میں بولی تھی۔

”پہلی بار ہوئی ہے تو کیا ہو، اب بار بار ہوگی، تم میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتی رہی ہو کیا تمہیں اس بات کا علم نہیں ہو سکا؟ اور سب سے بڑھ کر سر..... کیا انہوں نے بھی محسوس نہیں کیا؟“ ثناء کے سوال و جواب نے اسے نہ صرف خوفزدہ کیا بلکہ عاجز بھی کر کے رکھ دیا تھا۔

”ایسی کوئی بات ہوتی تو وہ مجھے بتاتے نا، بہت رات ہو گئی ہے اب مجھے سونا ہے۔“ پر نیاں محض اس کے سوالوں سے عاجز ہو کر ہی اٹھی تھی، دلی ہی دل میں اس خدشے کو جھٹکتی ہوئی، جو صورتحال تھی وہ ہرگز بھی اس نئے جھیلے میں پڑنے پہ آمادہ نہیں تھی، ثناء کے اس قیاس نے اسے اچھا خاصا متفکر اور مضطرب کر دیا تھا۔

”ہاں جاؤ، سر بھی تمہارا ویٹ کر رہے ہوں گے، ویسے پوچھنا ضرور ان سے، میرا شک درست نکلے گا؟“ ثناء نے اس اصلاح دی تھی، پر نیاں کا رنگ جانے کس احساس سے سرخ پڑ گیا، بہر حال اس کا ثناء کے اس آخری مشورے پہ عمل کرنے کا قیامت تک ارادہ نہیں تھا، وہ کمرے میں آئی تو معاذ کو جاگتے اور سیل پہ مجو گنگو پا کر سخت جڑ بڑ ہوئی تھی، اس کا ہرگز خیال نہیں تھا وہ اسے جاگتا ہوا ملے گا ورنہ ابھی ہرگز کمرے میں نہ آتی۔

”وہاں کیسے لیٹو گی، یہاں آ جاؤ، کمبل ایک ہی ہے۔“ معاذ اسے دیکھ کر گنگو کا اختتام کر چکا تھا، سیل فون رکھتے ہوئے اسے دیکھ کر بولا، پر نیاں نے ان سنی کر دی تھی، کشن سمیٹ کر کارپٹ پہ ڈھیر کیے اور صوفے پہ دراز ہو گئی، معاذ نے ہونٹ جھینچ کر اس کو کچھ دیر دیکھا جو اپنی شال کھول کر اوپر پھیلارہی تھی۔

”میں کچھ کہہ رہا ہوں پر نیاں۔“ خود پہ جبر کر کے وہ رساں سے بولا تھا۔

”آپ کو شاید اپنی چند دن قبل کہی بات بھول گئی ہو مگر مجھے یاد ہے۔“ وہ مدغم مگر کاٹ دار لہجے میں جیسے مانا جاتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔

”اگر وہ بات تب میں نے کہی تھی تو یہ بھی میری ہی کہہ رہا ہوں، سردی بہت ہے اٹھ کر یہاں آؤ۔“

”اول تو یہ سردی مجھے موت کے منہ میں دھکیلنے سے رہی، اگر ایسا ہو بھی تو میں پھر بھی آپ کے پاس آنے کی بجائے مرنے کو ترجیح دوں گی، سنا آپ نے؟“ وہ بے حد تلخ ہو کر بولی، ایسا لہجہ تھا جس میں اپنی تذلیل کا کرب سمٹ آیا تھا، معاذ کو یکا یک اپنی زیادتی کا خیال عدم امت کے احساس سے دو چار کر گیا، وہ

اپنی جگہ چھوڑ کر اٹھا تھا اور درمیانی فاصلہ سمیٹ کر اس کے پاس آ گیا، پر نیاں اس کی سمت متوجہ نہیں تھی پر

اس وقت وہ بھونچکی رہ گئی تھی جب معاذ نے اسے جھک کر اپنے بازوؤں میں اٹھا لیا تھا، حیرت تمام ہوئی

تو اس کے حلق سے دہلی دہلی مگر سخت احتجاجی چیخ نکل گئی تھی، وہ اس کی گرفت میں مرغ بسل کی طرح سے

تڑپتی تھی، اسے معاذ سے ہرگز ہرگز بھی ایسی دھولس، زبردستی اور استحقاق کی توقع نہیں تھی پہلے تو اسے یقین

نہیں آ سکا تھا اور جب یقین آیا تھا تو اس کے اندر غضب کا احتجاج اور ناگواری اٹھ رہی تھی۔

”دھیرج یار ہمارے ارادے ہرگز گستاخانہ نہیں ہیں، کیوں مشکوک ہو رہی ہو۔“ وہ اسے یونہی

سنجالے بیڈ پہ آیا تھا، پر نیاں اس کی گرفت ڈھیلی پڑتے ہی تڑپ کر دور ہوئی اور حیزی سے بیڈ سے اترنا

چاہا معاذ نے اس کا ارادہ بھانپ کر ہی اسے پھر سے نہ صرف اپنی طرف گھسیٹا بلکہ پھر سے اپنے بازوؤں

کے قلعے میں بھی کس لیا، پر نیاں کی صحیح معنوں میں جان ہوا ہونے لگی۔

”تمہیں اگر شرافت سے میری بات نہیں مانتی تو یہ والی زبردستی تو پھر مجھے کرنی پڑے گی محترمہ،

ویسے تم جیسی حسین اور خوبصورت لڑکی کو یوں ساری رات کے لئے بھی خود سے اس طرح قریب رکھنا

میرے لئے ہرگز مشکل کام نہیں ہے، ہے نا؟“ وہ اپنا پرکشش چہرہ اس کے ہوائیاں اڑاتے چہرے کے

نزدیک لا کر کسی قدر شرارت بھرے انداز میں معنی خیزیت سے بولا تھا، اس کا یہ بہکا ہوا انداز یہ استحقاقی

لب و لہجہ پر نیاں کے اندر طوفانی جھکڑ سے چلنے لگے، یہ نہیں وہ کیا جتنا نا چاہ رہا تھا اسے، وہ اتنا نزدیک

تھا کہ اس کی دھڑکنیں اور سانسیں پر نیاں کی سانسوں اور دھڑکنوں میں کھل مل رہی تھیں، ماحول میں دلکشی

اور معنی خیزیت سی در آئی مگر پر نیاں کا گلا آنسوؤں سے بھر چکا تھا، کچھ کہنے کی تاب نہیں تھی، اس نے بس

پوری قوت صرف کر کے اس کے بازو جھٹکے اور قاصد بڑھانے کو اس کے سینے پہ دونوں ہاتھوں کا دباؤ

ڈالتے ہوئے بھیگی آواز میں ہا مشکل بولی تھی۔

”چھوڑ دیں مجھے۔“

”مجھے چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی؟“ معاذ نے اس پہ گرفت کچھ اور مضبوط کی اور بظاہر رساں سے کہتے

اس کی آنکھوں میں شوخی سے جھانکا۔

ابن انشاء کی کتابیں

طنز و مزاح سفر نامے

- اردو کی آخری کتاب
- آوارہ گرد کی ڈائری
- دنیا گول ہے
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- چلتے ہو تو چین کو چلئے
- نگر نگر پھر اسافر

شعری مجموعے

- چاند نگر
- اس بستی کے اک کوپے میں
- دل وحشی

لاہور اکیڈمی

۲۰۵ سرکل روڈ لاہور۔

”میں اسی بیڈ پہ لیٹ رہی ہوں، مگر مجھے چھوڑ دیں، فارگاڈ سیک۔“ اب کے وہ آنسوؤں پہ بھی قابو نہیں رکھ سکی تھی، معاذ نے ایک دم اپنے بازو ہٹا لئے تھے، پر نیاں جیسے خطر تھی، سرعت سے قاصد پہ ہوئی اور کروٹ بدل کر چہرے کا رخ پھیر لیا، آنسوؤں میں کچھ اور بھی روانی آگئی تھی، معاذ کی مختلف مرحلوں پہ کی گئی تدریج اسے یاد آ کر تڑپا رہی تھی، معاذ کی اب کی پیش رفت نے اسے بے دردی سے کانٹوں پہ ٹھیسٹ لیا تھا گویا، کتنا آسان ہوتا ہے کسی بھی مرد کے لئے اپنی بیوی کو بے عزت کرنا دو کوڑی کا کر کے رکھ دینا اور پھر اپنی مطلب کی خاطر دوبارہ اس کی جانب پیش رفت کر لینا، مگر وہ خود کو اتنی حقیر اور بے توقیر نہیں سمجھتی تھی کہ اتنی ذلت برداشت کرے اور پھر ضرورت کے وقت نشو کی حیثیت بھی اختیار کرے، وہ بہر حال کھلونا نہیں تھی، جبکہ معاذ کے اندر اس کے رد عمل پہ شدید تھکان اتر آئی تھی، ایک بار پھر وہ اس کی جانب پورے خلوص سے بڑھا تھا اور پر نیاں نے اسی قدر شدت سے اسے جھٹک دیا تھا، اس کا دھیرے دھیرے لرزنا وجود اس کے بہتے آنسوؤں کا غماز تھا، معاذ نے اس پہ اچھی طرح کبل پھیلایا تھا پھر تھوڑا سا اس کی سمت جھکا، اس کا اندازہ بالکل درست تھا، وہ رونے میں ہی مشغول تھی۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے پری کہ یہ لمحائی قرب بھی تمہیں گوارا نہ ہو سکا؟“ اسے پتہ نہیں کی سوچھی تھی کہ یہ سوال کر دیا تھا۔

”میرے اس رد عمل کے بعد بھی اگر آپ کو اس سوال کی ضرورت پیش آئی تو پھر سن لیں، جہاں آپ کی سوچ کی انتہا ہوتی ہے وہاں سے میری نفرت کا آغاز ہوتا ہے۔“ وہ اس کی جانب رخ پھیرے بغیر

پھنکاری تھی، معاذ اگلے کئی گھنٹے اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل نہ ہو سکا تھا، اگلے دن وہ بہت جلدی شام سے رخصت لے کر آگئے تھے، معاذ کا موڈ بے حد عجیب ہو رہا تھا، شام سے جو چند جملے بولے تھے وہی پر نیاں کی سماعتوں میں اترے تھے، بس پھر اس نے اس کے بھیجے ہوئے ہونٹوں کو کھلتے نہیں دیکھا تھا وہ مسلسل سگریٹ پھونک رہا تھا، راستے بھر بھی وہ اسی خطرناک قسم کی سنجیدگی کے حصار میں رہا تھا، لندن اسٹیشن سے باہر آ کر معاذ پیدل چلنے کی بجائے کب کی تلاش میں تھا جب وہ افتادان پہ ٹوٹی تھی، پر نیاں اس کے پہلو میں گر پڑاں سی کھڑی تھی جب کسی نے اس کی شال اور اسکارف کو بیک وقت کھینچا تھا، شال کو تو وہ نہیں بچا سکی مگر اسکارف کے ساتھ کامن پنوں کی مضبوطی کے باعث اس کے سر سے الگ نہیں ہو سکا تھا، یہ جھٹکا لگنے سے وہ سنبھلے بغیر سر کے بل مری گئی تھی۔

”ہاؤ کیوٹ، ایشین بیوی کو ہم بے حجاب دیکھنا چاہتے تھے۔“ مردانہ قہقہے کی آواز پہ پر نیاں نے خفت اور سکی سے جل اٹھنے والے چہرے کو موڑ کر پیچھے دیکھا تو اس کی ریڈھ کی ہڈی میں یکھٹ سرد لہریں دوڑتے چلی گئی تھیں، وہ وہی سفید قام انگریز تھا جو یہاں قیام کے پہلے دن ہی سے ناگہانی آفت کی طرح سے اس کے اعصاب پہ سوار ہو گیا تھا، گرتے وقت جو چیخ بے اختیار ی میں اس کے حلق سے نکلی تھی سو نکلی بعد کی چیخوں کا اس نے شرمندگی کے باعث دانستہ گلا کھونٹ دیا تھا، مگر اس وقت وہ چیخنے سے خود کو بچا نہیں سکی جب اس نے معاذ کو اس گراؤ میں آدی پہ جھپٹے دیکھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

میری آنکھوں میں ٹکڑے ٹکڑے سے بھر گئے تھے، لوگ دار ٹکڑے چھوٹے چھوٹے چھین سے بھر پور، میں امی جی کو دلاسہ دینا چاہتی تھی، مگر مجھے یاد ہے کہ میں خود بھر بھری مٹی کی مانند بھر رہی تھی۔

امی اپنی آنکھوں کی لالی چھپانے کی خاطر مجھ سے منہ موڑے، کبھی ادھر چلی جاتیں اور کبھی ادھر، پوری راہداری میں وہ چکر کاٹ رہی تھیں مگر اک مجھ سے آنکھ نہ ملا رہی تھیں، مگر وہ ان آنسوؤں کو مجھ سے چھپانا چاہ رہی تھیں۔

میرادل چاہ رہا تھا کہ امی کے سینے سے لگ کر اک بار اتنی زور سے چھین مار مار کر روؤں کہ اللہ کو مجھ پر اور میری امی کے آنسوؤں پر اک بار تو ترس آئے۔

دور آسمانوں میں بیٹھا، میری شرگ سے نزدیک میرا اللہ اک بار میرا رونا میرا کرلانا تو سنتا، دیکھتا اور شاید میری تقدیر بدل دیتا۔

مگر امی کا ٹوٹا ریزہ ریزہ ہوتا وجود میں دیکھ رہی تھی سو تب بھی میری پیاری امی، میں کھل کہ نہ روئی تھی کہ آپ کو جو تکلیف میں دیکھ رہی تھی حریف اس کو بڑھانا مجھے مقصود نہ تھا۔

چپ چاپ اپنی قائل اپنی بغل میں دبے آہنگی سے اُٹھی اور ہسپتال سے باہر جانے کے لئے قدم بڑھا دیے اور امی نے بھی چپکے سے میرے قدموں کے ساتھ قدم ملا لئے تھے۔

☆☆☆

”سنیں، ڈاکٹر کے پاس آج ساری رپورٹس لے کر میں گئی تھی، اس نے تاکید کی ہے کہ اگلی مرتبہ آپ بھی ساتھ آئیں۔“ میں نے بہت آہنگی سے اپنے مجازی خدا کو بتایا تھا۔

”ٹھیک ہے، چلا جاؤں گا، اب کب جانا ہے۔“ چاہر صاحب نے پوچھا تھا۔

”کل۔“ میں نے اپنی متورم نظریں اٹھا کر

ان کے چہرے پر گاڑی تھیں، میرادل چاہ رہا تھا کہ وہ مجھے اک نظر دیکھیں، میرے اترے ہوئے چہرے کو دیکھیں، میری آنسو برساتی لال آنکھوں کو دیکھیں، میرے لرزتے ہونٹوں اور آپس میں ابھی انگلیوں کو دیکھیں۔

میں ان کو بتانا چاہتی تھی کہ مجھے اپنا گھر اپنے بچے بہت عزیز ہیں ان بچوں اور اس گھر کے لئے میں چہرہ قسم کی سخت برداشت کر چکی تھی، برداشت کر رہی تھی۔

جاہر نے کہا تھا۔

”میری بہن نے چھٹی کے دن آنا ہوتا ہے، تم اپنی ماں کے گھر اتوار کو مت جایا کرو۔“ میں نے ہر چٹھی کا دن اپنے گھر رہنا، ان کی بہن کی خدمت کرنا اپنا فرض جان لیا۔

میں ان کو بتانا چاہتی تھی کہ جب چھٹی کے علاوہ امی کی طرف جاتی ہوں مجھے میرے ابو نہیں ملتے وہ آفس گئے ہوتے ہیں، مجھے میرے بھائی نہیں ملتے وہ یونیورسٹی چلتے جاتے ہیں، مجھے میری بہن نہیں ملتی اسے کالج جانا ہوتا ہے۔

مگر میں جانتی تھی کہ اتنی لمبی بات کا اختتام اک خاموش سرد نگاہ پر ہوگا۔

میرادل چاہ رہا تھا کہ انہیں بتاؤں کہ بہن، بھائی کی شادی میں، میں بہت ٹوٹے دل سے شریک ہوتی رہی ہوں کیونکہ ہر وقت یہ تلواریں سر پر لٹکتی تھیں کہ جاہر کو کسی جگہ امی ابو سے شکایت نہ ہو جائے کہ اسے اہمیت نہیں دی جا رہی، یا اس کے بہن بھائیوں کی خاطر داری نہیں کی جا رہی۔

میں کیسے یہ بتاتی ہر وقت ان کی ماں، ان کی بہن، سسرال اور سب سے بڑھ کر ان کی اپنی سخت عزائم، اپنی ضد اور اپنی بات منوانے کے غرور کے آگے میری ذات رکتی جا رہی ہے، میں کتنی جا رہی ہوں۔

اک ٹمک کی ڈلی کی طرح، لمحہ لمحہ میرے اوپر پانی کا قطرہ قطرہ بنے گر رہا ہے اور میں کتنی جا رہی ہوں، چپ چاپ، مسلسل اور جب ڈاکٹر نے میری رپورٹ جاہر کے ہاتھ میں پکڑائی اور کہا۔

”مریٹ کینسر ہے اور پوری طرح جڑ پکڑنے سے پہلے پہلے سرجری کروالیں تو زندگی بچ جائے گی۔“

میں نے جاہر کے دھواں دھواں چہرے کو دیکھا، تو زندگی داؤ پر لگنے کا دکھ تو تھا مگر میں کیسے آپ کو بتاتی کہ اپنے لئے پہلی مرتبہ آپ کو یہ فکر مند ہوتے دیکھ کر کیسا عجیب لگا۔

”میں نے اپنی زندگی داؤ پر لگا کہ آپ کی توجہ حاصل کی تھی جاہر، مجھے آپ کو یہ بتانا تھا۔“

”مگر میں نے بتایا ناں کہ مجھے آپ سے کھل کر بات کرتے ڈر لگتا تھا۔“ میری اب ہر طور کچھ نہ کچھ بات جاہر مان لیتے تھے، مگر مجھے برا لگتا تھا، کیوں میری باتیں بیان رہے ہیں، میں دل میں بری طرح کڑھتی تھی، اس لئے کہ اب میرے کرنے کی آس بندھ گئی ہے، اب پتہ چل گیا ہے کہ میں جلد ہی جانے والی ہوں۔

اور پھر جب سرجری سے میرے بدن کا حصہ کاٹ دیا گیا تو وہ دن میرے لئے کتنے عذابوں بھرے دن تھے۔

میں روئی تھی کتنی تھی، میرے دکھ کا مداوا تو میری زندگی بھی نہ تھی، میں اک ادھوری عورت تھی۔

ادھورا ہونے کا عذاب کیا ہے میں کسی کو بھی بتانہ پاتی تھی۔

”جاہر! یہ سچ ہے کہ مجھے شدید ترین بیماری تھی، یہ سچ ہے کہ میری زندگی خوفناک ترین

جھگوں میں تھی، مگر یہ بھی سچ ہے کہ آپ کے طنز اور غیر سنجیدگی مجھے مسلسل اپنے پاؤں کے نیچے سے زمین تک پہنچا محسوس ہوتی تھی، یاد ہے جب میری بہن نے آپ سے کہا تھا کہ۔

”باجی کے ساتھ محبت سے پیش آئیں ڈاکٹر نے پریشانی سے بچانے کو کہا ہے۔“

”اور آپ نے اس کو کہا تھا۔“

”محبت سے کیا، اب تو اس کو گلے لگانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں، کیا ملے گا اب اس کو گلے لگا کر، کیا رکھا ہے اب اس میں۔“

”جاہر میری آنکھیں بند تھیں لیکن میں سن رہی تھی۔“

”گو یا اتنا دکھ جھیل کر اپنی زندگی داؤ پر لگا کر جو آپ کی وقتی توجہ حاصل کر پائی تھی اب اس پر آپ قہرے کیسے گے اور میں چپ چاپ سنوں گی۔“

تب میرے زخموں میں کیسی ٹیسس اٹھی تھیں، کتنے ٹانگے ادھڑے تھے آپ نہیں جانتے، مگر میری ماں جانی پہچان گئی تھی کہ یہ زہریلے الفاظ میں سن چکی ہوں۔

آپ نہیں پہچان پائے۔

میں نے آپ سے کہا تھا۔

”اگر میں زندہ نہ رہی تو آپ یہ وہ بھابھی سے نکاح کر لیجئے گا۔“

”اس نکاح سے تو بہتر ہے میر کرلوں میں۔“ آپ نے بے ساختہ جواب دیا تھا۔

”جاہر سن لیجئے، میں تو اسی وقت اسی لمحے میں مر گئی تھی، آپ نے میرے منہ پہ ہاتھ نہیں رکھا تھا کہ ایسے الفاظ منہ سے مت نکالو۔“

”آپ نے مجھے یہ یقین نہیں دلایا تھا کہ آپ کی زندگی میں میری اہمیت کیا ہے۔“

”بلکہ آپ نے مجھے یہ یقین دلا دیا تھا کہ

میرے مرنے کی آس لئے اب آپ کسی اور بہتر من مانی اور اپنے دل کو بھلی نلنے والی کے انتظار میں ہیں۔

”جابر میں نے تو جان بوجھ کر بھابی کا نام لیا تھا، میں بھی جانتی تھی کہ چند روز سال جو عورت ہوگی گزار لے وہ اب کیا اس عمر میں نکاح کرے گی۔“

”لیکن آپ اپنی رال شکاتی نیت کو مجھ سے چھپا بھی نہ پائے، میرے اک اسی سوال پہ میری زندگی کی آپ کی طرف سے ہر اچھی امید کو آپ نے خود اپنے ہاتھوں سے مٹی میں رول دیا تھا۔“

”آپ کی ماں کی میری سیف کو ٹوٹتی نظریں، میری مکن میں رکھے تمام سودا سلف پہ گاڑی تیش میں سب دیکھ رہی تھی۔“

”میرے ہسپتال سے واپس آنے کے بعد میرے مکن میں سے چاول کی جو بوریاں غائب ہوئی تھیں میں جانتی تھی، مگر اس وقت میری کوکھ کا درد مجھے بے چین کیے تھا۔“

”مجھے لگ رہا تھا کہ اب میری زندگی کے چند دن رہ گئے ہیں اور میرے بچے، میرا بیٹا، میری بیٹی، تب سارا درد اکٹھا ہو کر میری کوکھ میں سمٹ آیا تھا، میں اپنی تکلیف بھول گئی تھی جابر۔“

”میں بھول چکی تھی سب شکوے، سب شکایتیں، میں بھول چکی تھی جابر آپ کو، میں فراموش کر بیٹھی تھی اپنے پیدا کرنے والے ماں باپ کو، اپنے ماں جائیوں کو، مجھے صرف اپنی بیٹی، اپنا بیٹا یاد تھا، درد اور خون اب میرے سارے بدن سے سمٹ کر میرے دودھ میں اتر آیا تھا۔“

”میں متیں کر رہی تھی اللہ کی، میرے بچے بہت چھوٹے ہیں، میرے بنیر کیسے رہیں گے، کون سے محفوظ ہاتھ ہیں جہاں میں ان کو سوئپ کر جاؤں، جابر اس وقت میرے ڈنہن میں بس

اک بھی لگ، یہی سوچ سوار رہتی تھی۔“

”امی مجھے بہت پیار کرتی تھیں ہمیشہ سے۔“

”لیکن اب ان کا یہ بے تحاشہ بڑھا ہوا پیار، ان کا میری ہر بات ماننا، میری خواہش کو حرف آخر سمجھ کر پورا کرنا مجھے مل مل مار رہا تھا۔“

”مجھے امی کو یہ بتانا تھا کہ امی پلیز میری پیاری امی جس طرح مجھے سمیٹ رہی ہیں یہ مجھے باور کروا رہا ہے کہ جیسے میں یہ زندگی ختم کرنے والی ہوں، میری پیاری امی جب آپ میرے چہرے کو لاپٹی نظروں سے دیکھتی ہیں تو کیسے میرا کلیجہ پھٹتا ہے۔“

”امی خدا کے واسطے میرے بچوں کو اپنے دامن میں اسی طرح سمیٹ لینا، لیکن میری پیاری امی، میں نے آپ سے یہ سب نہیں کہا، کیونکہ میں جانتی ہوں، جابر بھی ایسا نہیں کریں گے۔“

”میری پیاری بہن جب میرے گھر دوڑی بھاگی آتی ہے اور مجھے بیڈ پر لیٹے دیکھ کر جس طرح آہ بھرتی ہے وہ میرے اندر کہیں دکھ کی راکھ بن کر اڑتی ہے۔“

”میری پیاری بہن جو میرے گھر مہینوں نہیں آ پاتی تھی، جسے اپنے گھر سے فرصت نہیں تھی، جسے جابر کے رویے سے بہت شکایت تھی، اب ہر دوسرے دن میرے گھر آ جاتی تھی۔“

”میری بہن مجھے تمہیں یہ بتانا تھا کہ تمہارا یہ حد سے بڑھا ہوا وہم میری ہمت توڑ دیتا تھا، تمہارے چہرے پہ لکھی پریشانی میرے اندر کہیں چھپے موت کے جج کو اکھاڑ دیتی تھی۔“

”میرا پیارا بھائی، میرا مان جب بھی میری دوائیوں سے بھرے لفافے پکڑ کر لاتا تھا اور

ڈاکٹر کو دیتا تھا، کیسے آس بھری امید بھری نظروں سے میرے ہاتھوں پہ لگی اس ڈرپ کو دیکھتا تھا جس میں سے قطرہ قطرہ بے رنگ پانی میری زندگی کو رنگ دینے کے لئے میری رگوں میں اتارا جا رہا ہوتا تھا۔“

میرے پیارے ابو۔

جن کی ڈائری میں میرا پہلا قدم اٹھانے کی تاریخ درج تھی، میرا پہلا دانت جب نکلا تو اس کی تاریخ درج تھی، کس وقت میں نے پہلا لفظ اپنی زبان سے ادا کیا، کس پہر میں نے پہلی مرتبہ ابو کی گود میں بیٹھ کر قلم سے پہلا لفظ لکھا۔

اب اسی ڈائری میں میرے پیارے ابو نے میرے آپریشن کی تاریخ بھی درج کر لی تھی۔

مجھے ابو سے پوچھنا تھا، ابو جی کیا آپ بھی میری ہر حرکت اور ہر عمل آپ ڈائری پہ نوٹ کر رہے تھے۔

مگر ابو کے چہرے پہ پھیلی خاموش تاریک دلدلی جنگلوں سی تاریکی دیکھ کر میں نے نہیں پوچھا تھا۔

میرے بچے بہت چھوٹے ہیں ابو جی، مجھے آپ کو یاد کروانا تھا۔

ان کو اپنے ساتھ اپنے پاس اپنی آغوش میں رکھنا مگر میں کہہ نہ پائی تھی۔

اب مجھے یہ سب کہنا تھا۔

مگر میرے لب صدیوں کی سختی لئے یوں اک دوسرے میں پوست تھے کہ میں پوری کوشش سے بھی ان کو ہل نہیں پار رہی تھی۔

میں ہاتھ بڑھا کر اپنے بچوں کو اپنے سینے سے لگا چاہ رہی تھی مگر میرے ہاتھوں پہ جیسے ساتوں آسمانوں کا بوجھ لٹکا دیا گیا تھا۔

مجھے سب کو بتانا تھا بہت سے ادھورے جنل کھل کرنا تھے مگر میں کچھ بھی نہیں کر پار رہی۔

میں نے اب اللہ کو پکارا ہے۔

میرے کانوں میں آتی سب آوازیں اب لہو لہو معدوم ہوتی جا رہی ہیں۔

میرے پیارے مجھے پکار رہے ہیں، آوازیں دے رہے ہیں مگر مجھے اب ان سے کوئی بات نہیں کرنی۔

اب مجھے اللہ سے ہی سب کچھ کہنا ہے۔

البتہ کہنا ہے کہ میرے سب ادھورے کام کھل کر دے، میری کوکھ کے تاروں کو روشنی سے بھر دے، میری ماں کی آنکھوں میں صبر آئے اور

میرے باپ کے ہاتھوں کو آہن کر دے اور اب میں اک ادھوری عورت، اک ادھوری ماں، مٹی کے نیچے دبی، اپنے سینے میں دلی تمام آرزوئیں، تمام دعائیں، اللہ کے حضور کی تکمیل کو بھیج رہی ہوں۔

☆☆☆

”ساتھ ارتحال“

ادارے کے دیرینہ کارکن محمد خالد محمود کی والدہ محترمہ گزشتہ دنوں قضائے الہی سے وفات پا گئیں۔

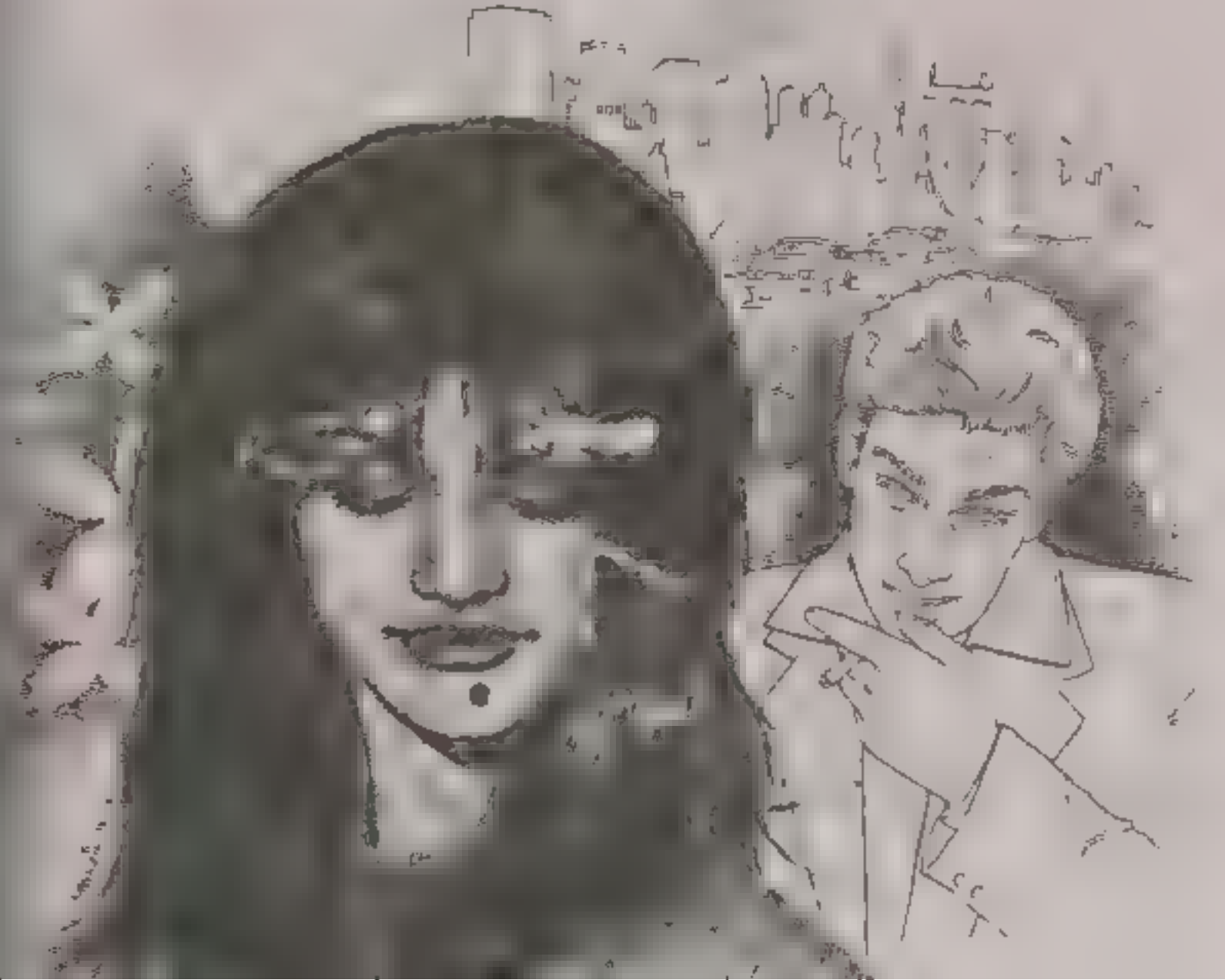
انا للہ وانا الیہ راجعون

دکھ کی اس گھڑی میں ادارہ حنا خالد محمود کے ساتھ ہے ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کو جنت اخر دوس میں اعلیٰ جگہ عطا فرمائے اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔

زیادہ وقت اوپر کی منزل پر گزارا کرتا تھا اسے وہاں کی تنہائی اور خاموشی میں عجیب سی کشش محسوس ہوا کرتی تھی، یوں دھیرے دھیرے اس کا سارا سامان اوپر کے کمرے میں آتا گیا اور ایک دن اس نے مستقل طور پر اوپر کے کمرے میں ڈیرا ڈال لیا، اماں کو اس پر بہت اعتراض تھا ان کا کہنا تھا کہ گھر میں لوگ ہی کتنے ہیں جو اوپر کی منزل پر جایا جائے اور بہت چاہنے کے باوجود پڑوس کی ان خواتین کا ذکر نہیں کر سکا جن کا زیادہ تر ماتم ان کے گھر اماں کے ساتھ اپنی بہو بیٹیوں اور پوتا پوتیوں کی شکایتیں کرتے گزرتا تھا اور نہ ہی اپنے ان ننھیالی رشتے داروں کا ذکر کر سکا تھا جو اکثر انہی کے گھر قیام پذیر رہا کرتے تھے اور اونچی آواز میں ٹی وی دیکھنا پڑھائی کے دوران اس کے پاس آ کر لڈو، کیرم یا پھر آئس کریم کھانے لے جانے کی فرمائش کرتا ان کا معمول

کانے سیاہ بادل تیزی سے نیلے لٹک پر پھیلتے چلے جا رہے تھے وہ جو بے دھیانی میں روٹی کے گالوں جیسے بادل کے ٹکڑوں کی صورت تلاش کرنے کی کوشش میں مگن تھا اس دخل اندازی پر جی بھر کے ہدمرہ ہوا، وہ بادلوں سے صورت بنانے کے کھیل میں اتنا مگن تھا کہ اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا کہ عصر کی اذان ہوئے کافی دیر گزر گئی ہے، ارتکا ز ٹوٹا تو فضا میں اترتی ٹھنڈک کو محسوس کر کے وہ چارپائی سے اٹھ بیٹھا شاید ابھی وہ کچھ دیر ایسے ہی بیٹھا رہتا لیکن ابھی اس کے کمرے میں کئی گھنٹی گنگناہٹ لگی جس کا مطلب تھا کہ اماں جی نے اسے یاد فرمایا ہے، یہ دو منزلہ گھر جس میں وہ اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتا تھا پانچ بیڈروم پر مشتمل تھا تین بیڈروم ایک ڈرائنگ روم اور کچن نیچے کی منزل پر جبکہ دو بیڈ روم اوپر کی منزل پر تھے، وہ بچپن سے ہی اپنا

مکمل ناول



ہوا کرتا تھا لیکن ان سب کا ذکر اور وہ بھی اس انداز میں کر کے وہ اماں کی ناراضگی مول نہیں لے سکتا تھا سو خاموشی سے التجائیہ نظروں کا رخ باپ کے چہرے کی طرف موڑ دیا اور ابا شروع سے ہی کافی رحم دل واقع ہوئے تھے سو ابا کی سفارش پر اماں کا اعتراض دور ہو گیا تھا، اماں گھٹنوں کے درد کی وجہ سے سیڑھی نہیں چڑھ سکتی تھیں تب سے اس کے روم میں ایک گھنٹی لگا دی گئی اگر اماں کو اس کی ضرورت ہوتی تو وہ آواز دینے کی بجائے گھنٹی بجا دیا کرتی تھیں، وہ انہیں سوچوں میں گم تھا کہ گھنٹی ایک بار پھر بجے گی تو وہ جلدی سے تکیہ اور موبائل اٹھاتا کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جی اماں آپ نے بلایا؟“ چیزی سے میز ہیاں اترنے کی وجہ سے اس کا سانس پھول رہا تھا، اماں الماری میں نہ جانے کیا تلاش کر رہی تھیں مڑ کر ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور بولیں۔

”دیکھ نہیں رہے ہو کتنے کالے سیاہ بادل آ گئے ہیں بارش بس شروع ہونے ہی والی ہے سارے کپڑے اوپر تاروں پر پھیلے ہوئے ہیں جا کر وہ اتار لاؤ۔“ اماں نے نادر شاہی حکم سنایا اور پھر سے الماری میں سر دے لیا۔

”اماں یہ بات آپ مجھے اوپر بھی تو بتا سکتی تھیں۔“ دوبارہ اوپر جا کر کپڑے لانے کے خیال سے وہ رو ہانسا ہو رہا تھا۔

”تو کیا چیخ چیخ کر سارے محلے کو بتاتی کہ ہاں بھئی کپڑے دھلے ہیں ہمارے گھر میں بھی۔“ اماں کے لہجے سے غصہ اور ملامت دونوں جھلک رہے تھے۔

”گنتی بار کہا ہے آپ سے کہ انٹرکام لگا لیتا ہوں جو بھی بات ہو آپ کہہ دیا کرنا اس پر، مجھے

ہر ٹائم نیچے کی دوڑیں بھی نہیں لگانا پڑیں گی مگر آپ کو نہ جانے کیوں اتنی نفرت ہے انٹرکام سے۔“

”دیکھو میں نے پہلے بھی کہا ہے مجھ سے نہیں سنے جاتے یہ فون بس گھنٹی ٹھیک سے اور اب کیا یہاں کھڑے بحث ہی کرتے رہو گے جلدی جاؤ بارش شروع ہو گئی تو سارے کپڑوں کا بیڑا غرق ہو جایگا کتنی محنت سے دھلوائے ہیں، اس بڑھاپے میں ایسے کام...“ اماں بڑھاپے کی بے بسی دے کسی کے قصے سناتے شروع کر چکی تھیں اب کوئی اور بات کرنا بیکار تھا اور وہ یہ سب اتنی بار سن چکا تھا کہ اب تو اماں کے بولنے سے پہلے اسے بتا ہوتا تھا کہ اب وہ کیا کہنے والی ہیں۔

”تو کس نے کہا ہے اس بڑھاپے میں ایسے کام کرنے کو لے آئیں بہو سنبھال لے گی خود سب کچھ۔“ وہ بڑبڑایا ہوا کمرے سے نکل گیا تھا لفظ بہو استعمال کرنے پر ایک معصوم سا چہرہ ایک بار پھر اس کی نظروں کے سامنے آ گیا تو موڈ حیرت انگیز طور پر خوشگوار ہوتا محسوس ہوا اس تہذیبی پر وہ تھوڑا خیران ہوا پھر ہلستا ہوا اوپر کی طرف چل دیا کہ بادل واقعی کسی بھی لمحے پر سنے کو تیار تھے۔

☆☆☆

عاصمہ احمد اپنے گھر کی اکلوتی بیٹی ہی نہیں بلکہ اکلوتی اولاد تھیں ماں باپ کی لاڈلی اور داد دادی کی آنکھوں کا تارا اگرچہ پوتے کی حسرت آج بھی ان کے دل پر اداسیوں کا موسم بن کر اتر کر رہی تھی لیکن اس سے عاصمہ کی اہمیت پر کوئی اثر نہیں پڑا تھا، عاصمہ احمد سے عاصمہ فاروق بن کر پیا دیں سدھاری تو وہاں بھی اکلوتی بہو ہونے کے ناطے اہمیت ملی کچھ فاروق احمد کی صلاح جو طبیعت نے بھی بڑھاوا دیا اور عاصمہ فاروق کو

اپنی مرضی کرنے کی پوری آزادی ملی تھی اس چیز نے ان میں من مانی کرنے اپنی بات کو سب سے اہم سمجھنے اور منوانے کی عادت کو اور پختہ کر دیا، لیکن اس سب باتوں کے باوجود ساس سر کی عزت اور خدمت کرنے میں بھی کوئی کمی نہ رہی وہ بیٹے کی زندگی سے مطمئن اور بہو سے راضی خوش تھے اس وقت ذابل تین سال کا تھا جب ایک ایکسیڈنٹ میں اس کے دادا دادی ایک ساتھ اس دنیا سے رخصت ہو گئے، فاروق تو اس اچانک حادثے سے بالکل ہی گم صم ہو کر رہ گئے تھے بہن بھائی پہلے ہی کوئی نہیں تھے اور ماں باپ بھی اس طرح چھوڑے گئے کہ کئی دن تو بالکل بے یقینی کے عالم میں رہے، عاصمہ کے لئے بھی یہ ایک بڑا حادثہ تھا گھر کی مکمل ذمہ داری تو اس پر آ ہی گئی تھی لیکن فاروق کی حالت انہیں زیادہ پریشان کیے رکھتی تھی ساس سر ہمیشہ اس کے ساتھ بہت محبت اور شفقت سے پیش آتے رہے تھے ایسے مہربان بزرگوں کو کھو دینا اس کے لئے بھی کافی تکلیف دہ رہا تھا لیکن حادثہ کیسا بھی ہو وقت کے ساتھ ساتھ انسان کو صبر آ ہی جاتا ہے گزرتے وقت اور زندگی کے تقاضوں نے عاصمہ اور فاروق کو بھی زندگی کی بھی طرف متوجہ کیا تھا، عاصمہ کی خواہش تو یہ تھی کہ اس کے آگن میں بہت سے پھول کھلیں تاکہ جس طرح وہ اکلوتے ہونے کی وجہ سے تنہائی کا شکار رہیں ذابل کو وہ تنہائی نہ دیکھنا پڑے لیکن خدا کو یہ منظور نہ تھا اس لئے ذابل عاصمہ اور فاروق احمد کا اکلوتا بیٹا ہی نہیں بلکہ اکلوتی اولاد بھی رہا، محبت تو اسے بھی سب سے بہت ملی تھی لیکن وہ عاصمہ فاروق کی طرح ضدی لاڈلا اور من مانی کرنے والا نہ بن سکا، ایک تو وہ مزاج میں اپنے باپ پر گیا تھا اور دوسرے اس کی ماں عاصمہ فاروق میں اس قسم کی

خوبیوں میں وقت کے ساتھ کچھ اضافہ ہی ہوا تھا اور گھر میں ایک وقت میں ایک ہی انسان من مانی کر سکتا ہے سو یہ کام عاصمہ فاروق بہت بہتر انداز میں سرانجام دے رہی تھیں اور فاروق احمد اور ذابل فاروق عاصمہ کی خوشی میں خوش تھے۔

☆☆☆

”ای جی کھانا ملے گا کیا؟ بہت بھوک لگی ہے۔“ ذابل دن بھر کی خواری کے بعد ابھی گھر آیا تھا سارا دن اتنی مصروفیت رہی کہ دوپہر میں کھانا بھی نہ کھا سکا اسی لئے اب دروں کی بھوک لگی تھی۔

”ہاں کھانا تو تیار ہے تم جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ میں اتنے میں کھانا لگاتی ہوں۔“ گنتی بھی سخت گیر نہیں لیکن ذابل کے کھانے پینے کے معاملے میں وہ بھی دنیا کی دوسری ماؤں جیسی ہی حساس تھیں اس لئے ذابل کے منہ سے بھوک کا لفظ سننے ہی وہ فوراً اٹکھو ہو گئیں، جلدی سے سالن نکال کر اوڈن میں رکھا اور تازہ روٹی بنانے لگیں۔

”آج کھانے میں کیا بنایا ہے آپ نے؟“ ذابل ان کے پیچھے کچن میں ہی چلا آیا اور جواب کا انتظار کیے بنا ہی دہنچی کا ڈھکن ہٹا کر دیکھنے لگا، یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ بھوک واقعی زروں پر ہے۔

”واؤ چکن قورمہ، آج میرا یہی کھانے کا دل کر رہا تھا آپ کو کیسے پتہ چل جاتا ہے کہ میں آج کیا کھانا چاہوں گا؟“ ماں کے گلے میں بازو ڈالا وہ ان سے پوچھنے لگا تو عاصمہ ہنس دیں۔

”آخر ماں ہوں، تمہاری خواہش کا پتا کیسے نہیں چلے گا مجھے۔“ ان کے لہجے میں پیار اور ماں ہونے کا نغمہ سمٹ آیا۔

”کیا آپ ہمیشہ میری ہر خواہش کو ایسے ہی

بنا کہے سمجھ لیں گی اور جان لیں گی؟“ ذہن میں آتے خیال پر اس نے جیسے یقین دہانی چاہی۔
 ”ہاں بالکل۔“ وہ پھر ہنس دیں، سالن گرم ہو گیا تھا سوچتا ہوا سالن کا باؤل ٹیبل پر رکھ کر الماری سے پلیٹیں نکالنے لگا عاصمہ بھی توبے پر پڑی روٹی کی طرف متوجہ ہو گئیں جب تک وہ روٹی بنا کر فارغ ہوئیں وہ باقی کی چیزیں ٹیبل پر لگا چکا تھا۔

”اب کہاں جا رہی ہیں آپ آرام سے کھانا کھائیں نا۔“ انہیں اٹھتا دیکھ کر وہ پوچھنے لگا۔
 ”ارے بیٹا مجھے بھول ہی گیا تھا کہ حلیمہ نے تمہارے لئے کھیر بنا کر بھیجی ہے۔“ فرج کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے پڑوسن کا حوالہ دیا۔

”یہ بتاؤ آج سارا دن کہاں عائب رہے ہو تمہارے ابو بتا رہے تھے آج تم شاپ پر بھی نہیں گئے؟“ یاد آنے پر وہ پوچھنے لگیں۔
 ”امی وہ عائب ہے نا میرا دوست وہ سکارل شپ پر باہر جا کر پڑھنا چاہ رہا ہے تو بس کچھ ڈاکو منٹس کے سلسلے میں پہلے یونیورسٹی گئے اور پھر دفاتر کے چکر لگاتے رہے۔“

”ہوں، تم لوگوں کا کوئی اور دوست بھی جا رہا ہے کیا؟ نہیں فرحان تو اپنے ابو کے ساتھ مل کر کاروبار سنبھالے گا اور نوید کا ارادہ تو تھا اپلائی کرنے کا لیکن پچھلے ماہ اس کے ابو کے ڈیڑھ تھو ہو گئی ہے، میں نے بتایا تھا نا آپ کو۔“
 ”ہاں ہاں مجھے یاد ہے تو اب وہ کیا کرے گا، کوئی جاب؟“

”نہیں مالی حالات تو ان کے ایسے نہیں کہ اسے پڑھائی چھوڑ کر جاب تلاش کرنا پڑے لیکن چونکہ وہ گھر میں سب سے بڑا ہے تو آنٹی اور

چھوٹے بہن بھائیوں کو ایسے اکیلا چھوڑ کر نہیں جانا چاہ رہا، فی الحال تو میرے ساتھ یہیں پر ایم فل کرے گا ہاں پی ایچ ڈی کے لئے شاید چلا جائے۔“ ان کے پوچھنے پر وہ تفصیل سے بتانے لگا۔

”ابو کہاں ہیں؟“ اسے اچانک ہی ابو کی کمی محسوس ہونے لگی تھی۔

”تمہیں پتا تو ہے وہ اس ٹائم اپنے پڑھنے پڑھانے کا شوق پورا کرتے ہیں سٹڈی میں بیٹھے کسی کتب پر سر دھن رہے ہوں گے۔“ امی کے شکایتی انداز پر وہ بے ساختہ مسکرایا تھا، بقول عاصمہ کے سارا دن وہ اکیلی گھر میں بور ہوئی اور ان کا باپ بیٹے کا انتظار کرتی تھیں اور شام ڈھلے جب وہ آتے تھے تو اپنی اپنی مصروفیات میں مگن ہو جایا کرتے تھے۔

”امی آپ بھی جا کر آرام کریں یہ سب میں اٹھالوں گا۔“ امی کو برتن سیٹے دیکھ کر وہ جلدی سے بولا تھا ان کی مدد کرنے کے خیال سے وہ اکثر ہی اس طرح کے بہت سے کام اپنے ذمے لے لیا کرتا تھا اور اب تو بقول فرحان کے وہ گھر سنبھالنے والا فرمانبردار شوہر بننے کے لئے بالکل تیار تھا۔

”امی!“ ذابل کی آواز پر وہ مگن کے دروازے پر ٹھہر گئیں اور سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”اگر کبھی ایسا ہوا کہ آپ میری کوئی خواہش نہ جان سکیں نہ سمجھ سکیں تو؟“
 ”تو تم مجھے بتا دینا سمجھا دینا۔“ آج وہ واقعی بہت مہربان ہو رہی تھیں۔

”بس پار کچھ اور؟“
 ”نہیں بس مجھے یہی پوچھنا تھا آپ چاہئے آرام کیجئے۔“ عاصمہ نے لمحہ بھر ٹھہر کر اپنے بیٹے

کے چہرے کو دھیان سے دیکھا کچھ بولنا چاہا لیکن پھر بے چین کر پلٹ گئیں گویا ابھی کچھ اور پوچھنا مناسب نہیں تھا، ذابل بھی کسی خیال پر مسکراتا ہوا کھیر کا باؤل فریج میں رکھنے چل دیا۔

☆☆☆

دن ڈھلنے لگا تھا دھوپ سارے آنگن کو پھیلا گئی کسی شرارتی بچے کی مانند دیوار پر چڑھ بیٹھی تھی، مگن سے وقفے وقفے سے ابھرتی آوازیں بتا رہی تھیں کہ اس گھر کے کینوں نے رات کے کھانے کی تیاری شروع کر دی ہے، جھولے پر بیٹھی وہ لڑکی ہلکے سروں میں کچھ کنگنا رہی تھی، وہ ایک پاؤں کوزمین پر نکالتے ہوئے جھولے کو پیچھے کی طرف آخری حد تک لے جاتی اور پھر پاؤں زمین سے اٹھا لیتی وہ کافی دیر سے اسی خشک میں بیٹھ رہی تھی اور پوری طرح اپنے آپ میں مگن نظر آ رہی تھی، دو درمیانے سائز کے کمرے اور ان کمروں کے آگے ایک چھوٹا سا برآمدہ اس برآمدے کے ایک طرف بنا چھوٹا سا کچن اور چھوٹے سے کچن کو پار کر کے بیرونی دروازے کے ساتھ بنا وہ چھوٹا سا کمرہ جو اس گھر کا ڈرائنگ روم اور سٹڈی روم تھا اور جسے ضرورت پڑنے پر بیڈ روم بھی بنالیا جاتا تھا، آنگن میں دیوار پر لگے ٹکلوں سے لٹکتی بیلوں سے خوشگوار تاثر ابھرتا تھا۔
 ”میاں مٹھو چوری کھاؤ گے؟“ کمرے سے آتی اس آواز پر جھولے پر بیٹھی لڑکی کے لب بے ساختہ مسکرانے لگے، بھی باہر کے دروازے پر دستک ہونے لگی کمرے سے ایک چھوٹی لڑکی نکل کر دروازے کی طرف دوڑ گئی۔

”اسد بھائی آپ.....“ دروازے پر اسد بھائی کی جگہ ایک اجنبی لڑکی کھڑی تھی۔
 ”آپ کون ہیں اور آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ وہ اب سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

”میں ماریہ ہوں اور مجھے امی سے ملنا ہے۔“ رانی کے اس انداز پر لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔“ رانی کی مشکوک نظروں سے محفوظ ہوتے ہوئے ماریہ معصومیت سے پوچھنے لگی۔
 ”جی آئیے۔“ رانی کے راستہ دینے پر ماریہ اندر چلی آئی۔

”ارے واہ کیا بات ہے تم اور اس وقت میرے غریب خانے پر۔“ امی اب تک جھولے پر جھول رہی تھی ماریہ کو دیکھ کر اسے خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

”جی میں اس وقت تمہارے غریب خانے پر، کوئی اعتراض؟“ ماریہ امی ہی کے انداز میں بگڑتی اس کے گلے جا لگی تو امی بھی ہنس دی۔

”اندر چلو یہاں تو سردی ہونے لگی ہے۔“ ماریہ کو مگن میں پڑی چارپائی پر بیٹھتے دیکھ کر امی بولی۔

”کون آیا ہے؟..... ارے ماریہ بیٹا کیسی ہو؟“

”السلام علیکم آئی جی!“
 ”وعلیکم السلام!“

”خوش ہو تو بہت اچھی آرہی ہے کیا بن رہا ہے؟“ وہ بے تکلفی سے پلیٹ سے کٹی ہوئی گاجر کا ٹکڑا اٹھا کر کھاتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”جاؤل بنائے ہیں اور ساتھ ہی ہرا کوشت۔“ میوہ نے چوبے کی آگ کم کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”میں کچھ میلپ کرواؤں آئی؟“ وہ اب فرمانبردار بنی پوچھ رہی تھی۔
 ”ارے نہیں بس سب ہو گیا ہے تم چل کر امی کے پاس بیٹھو۔“ امی اسے امی کے ساتھ

مصرف دیکھ کر کمرے میں چلا گئی تھی۔

”آئی میں ہیملپ کروا دوں، کتنا مسکے لگاتی ہو میری ماں کو تم، کبھی کبھی کی شکل بھی دیکھی ہے جناب نے؟“ ماریہ کمرے میں آئی تو ایکی کے اپنی نقل اتارنے پر کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”کبھی کی شکل کبھی دیکھی ہے یا نہیں لیکن تم میرے خلوص پر دھیان دونا اچھا خیر چھوڑو میں جانتی ہوں تم نہیں مانو گی مابودلت کی عظمت، خلوص وغیرہ وغیرہ کو، یہ کون ہے؟“ بات کرتے کرتے ماریہ کی نظر رانی پر پڑی جو بڑے شوق سے اس پیاری سی شوخ لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ رانی ہے میری چھوٹی بہن سمجھو یہ میرے..... ایکی ابھی رانی کا انٹروڈکشن پورا نہ کر پائی تھی کہ کبھی میمونہ کے پکارنے پر رانی باہر چلی گئی اور وہ دونوں اپنی باتوں میں مگن ہو گئیں۔

”اچھی لڑکی ہے ماریہ سادہ مزاج، ادب تمیز والی خدا نے دھن دولت کی تو کوئی کمی نہیں رکھی لیکن صورت بھی ماشا اللہ کتنی من موٹی ہے مگر ذرا جو گھمنڈ ہو کسی بات کا۔“ ایکی، ماریہ کو دروازے تک چھوڑ کر میمونہ بیگم کے پاس آکر بیٹھی تو وہ بہت پیار سے کہنے لگیں۔

”اوہ اتنی تعریفیں کل بتاؤں گی ایسے آپ کی رائے بہت خوش ہوگی، ویسے امی واقعی میں ماریہ بہت اچھی لڑکی ہے کبھی کبھی تو میرا دل کرتا ہے۔“

”کیا کرتا ہے؟“ ایکی کے بات ادھوری چھوڑنے پر میمونہ پوچھنے لگیں۔

”میرا دل کرتا ہے امی کہ کاش میں اسے اپنی بھابھی بنا سکتی لیکن ظاہر ہے اب کیسے ممکن ہے بہت فرق ہے ان کی اور ہماری حیثیت میں، جب میں یہ بات سوچتی ہوں نا اخی تو واقعی مجھے اپنے غریب ہونے پر بہت غصہ آتا ہے۔“ بات

ختم کرتے کرتے ایکی کے لہجے سے ایسی جھینک لگی۔

”دیکھو بیٹا دنیا میں ہر انسان بہت کچھ چاہتا ہے اب ہر خواہش پوری ہونا تو ممکن نہیں ہے نا“ ایک اچھی لڑکی تمہیں دوست کی صورت میں ملی ہے کیا یہ کم بات ہے؟ اچھے دوست تو قسمت والوں کو ملتے ہیں بیٹا اور میری بیٹی بہت قسمت والی ہے۔“ اس کی اداسی کو محسوس کر کے میمونہ بیگم کھٹکھٹا کر بولی تو ایکی بھی مسکرائے گی۔

”یہ رانی کہاں کم ہے؟“ اسے اچانک رانی کا خیال آیا۔

”کارٹون لگائے بیٹھی ہے چلو تم بھی اب اٹھو نماز پڑھ کے آرام کرو اور اسے بھی لی وی کے آگے سے ہٹاؤ ورنہ اس نے خود تو کبھی نہیں ہٹتا۔“ میمونہ بیگم بھی ماریہ کا موضوع ختم کرنا چاہ رہی تھیں۔

”جی میں دیکھتی ہوں اسے۔“ ایکی بستر سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”امی صبح کے لئے آتا رکھا ہے گوندھنا ہے؟“ وہ دروازے تک جا کر پلٹی، اس کی عادت تھی کہ رات میں ہی صبح کے لئے آتا گوندھنا کرتی تھی کیونکہ صبح کالج جانے کی جلدی ہوتی تھی۔

”میں نے شام میں گوندھ لیا تھا صبح کے لئے بھی۔“

”امی آپ کو کتنی بار منع کیا ہے یہ سب کام میرے لئے چھوڑ دیا کریں کیوں خود کو تھکاتی ہیں۔“ ایکی کھنگی سے بول رہی تھی۔

”نہیں کھنتی بیٹا ایسے چھوٹے موٹے کام تو زبردہ ہونے کا احساس دلاتے ہیں مجھے اور تم بھی تو تھکی ہوئی آتی ہو کالج سے۔“

”بس امی آپ میری کوئی بات نہیں

”نہیں۔“

”اچھا چلو چھوڑو ان باتوں کو سردی بڑھتی جا رہی ہے جا کر نماز پڑھو اور بستر میں جاؤ اور ہاں میں نے دودھ گرم کر دیا تھا رانی کو دودھ دینا اور بھائی سے بھی پوچھ لینا، باقی کا فریج میں رکھ دیتا۔“ میمونہ بیگم نے بات کرتے کرتے رضائی سر تک سرکا کر بات ختم کر دی تو وہ بھی منہ بناتی کمرے سے نکل گئی۔

”بس کرو رانی چلو کمرے میں چل کر لیٹو۔“ لی وی کا سوچ آف کرتے ہوئے ایکی نے ہاتھ پیر کر کھڑا کر دیا تو وہ جو گانے سننے میں بری طرح گم تھی اس اچانک حملے پر ایک لمحے کو ڈری اور پھر ایکی کو دیکھ کر جیسے سکھ کا سانس لیتے ہوئے بولی۔

”آف آئی آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔“ ایکی نے جواب نہیں دیا بلکہ ادھر ادھر بکھرے کٹھن ٹھیک کر کے رکھنے لگی۔

”آئی آپ نے نماز پڑھ لی؟“ ایکی کی سرگرمیوں کو دیکھتے ہوئے رانی نے بڑے لاڈ سے پوچھا۔

”نہیں ابھی پڑھنے جا رہی ہوں کیوں؟“ ”جتنی دیر آپ نماز پڑھ رہی ہیں اتنی دیر مجھے لی وی دیکھنے دیں میں بور ہو رہی ہوں۔“ اس نے بڑی معصومیت سے جیسے اپنی مجبوری کا احساس دلا کر رحم کی درخواست کی۔

”کوئی ضد نہیں جب کر کے چلو بستر پر شہبش۔“ اس کی اس چالاکی پر ایکی کو ہنسی تو آ رہی تھی لیکن اگر وہ ہنس پڑی تو رانی نے ضد پکڑ لی تھی اسی لئے وہ سختی سے بولی اور اسے اپنے ماتھے لے کر ہی کمرے سے نکلی، جب تک وہ رانی کو دودھ پلا کر بستر پر نہ لگا کر نماز سے فارغ ہوئی اسد بھی گھر آچکا تھا۔

”بھائی آپ کے لئے دودھ لاؤں؟“ اس نے کمرے سے جھانک کر پوچھا اسے بہت سردی لگ رہی تھی جلدی جلدی کام ختم کر کے بستر پر جانے کی خواہش ہو رہی تھی۔

”نہیں دل نہیں چاہ رہا۔“ اس کے لہجے کی جلد بازی کو محسوس کرتے ہوئے اسد نے مسکرا کر کہا، لہجے میں ممکن واضح تھی۔

”جائے لے آؤں؟“ اس نے لمحوں میں بھائی کی تھکن کو اپنی رگوں میں اترتا محسوس کیا۔ ”نہیں میں ابھی جائے پی کر آیا ہوں، تم فکر نہ کرو اگر کچھ چاہیے ہو گا تو میں لے لوں گا تم جا کر آرام کرو۔“

”اوکے گڈ نائٹ۔“ اسد کو گڈ نائٹ کہہ کر صحن کی لائٹ آف کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی، کمرے میں آ کر دیکھا رانی سو چکی تھی جیسے ہی وہ اس کے پاس آ کر لیٹی وہ جلدی سے ایکی سے لپٹ گئی، اس نے بھی رانی کا سراپے بازو پر رکھتے ہوئے اسے اپنے قریب کیا تھا۔

”کتنا تھک جاتے ہیں اسد بھائی، میرا پی اے ہو جائے تو میں بھی کوشش کروں گی کسی سکول میں جاب مل جائے کچھ تو ہیملپ ہو ہی جائے گی بھائی کی، پھر میں بھائی سے کہوں گی کہ وہ یہ لیٹ نائٹ والی ٹیوشن چھوڑ دیں کچھ دیر آرام کے لئے بھی تو ہونا چاہیے نا اب دو چار گھنٹوں کی نیند لے کر پھر اپنی پڑھائی شروع کر دیں گے۔“ نیند کی دادیوں میں اترنے تک اس کا ذہن اسد ہی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

☆☆☆

”السلام علیکم!“ لی وی لاؤنج میں عاصمہ کے پاس ساتھ والی آئی کو بیٹھے دیکھ کر وہ دونوں کو مشترکہ سلام کرتا سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ”ارے بیٹا ابھی سے اوپر کیوں جا رہے ہو

میں کھانا لگاتی ہوں کھانا کھا کر آرام کرتا۔“
عاصمہ اسے دیکھتے ہی سب کچھ بھول کر اٹھ کھڑی ہوئیں، اس کی روز کی یہی روٹین تھی یونورشی سے آکر کھانا کھانا اور پھر کچھ دیر آرام کے بعد شاپ پر چلے جانا اس ٹائم وہ تین چار گھنٹے شاپ پر رہتا تھا اور اس طرح فاروق صاحب کو بھی گھر آ کر سچ کرنے اور آرام کرنے کا موقع مل جاتا تھا، ایف ایس سی کے دنوں سے اس کی یہی روٹین تھی۔

”نہیں امی میں نے کھانا کھا لیا ہے، یونورشی سے واپسی پر فرحان کے گھر چلے گئے تھے تو بس وہیں کھانا بھی کھا لیا۔“ عاصمہ کے چہرے پر ابھرتے سوال کو دیکھ کر اس نے ان کی مزید تسلی گرائی۔

”عاصمہ تمہارا بیٹا اب ماشا اللہ جوان ہو گیا ہے ایم اے بھی کر لیا ہے اب تم بہو لانے کی تیاری کرو۔“ خالدہ آٹنی کی آواز پر وہ عاصمہ کا جواب سننے کے لئے غیر ارادی طور پر میسر میوں پر ہی ٹھہر گیا۔

”میں بھی آج کل یہی سوچ رہی ہوں ماجدہ۔“ امی کی بات سن کر اس کا دل بے وجہ ہی زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”تو ہے کوئی لڑکی نظر میں؟“ اس کے دل کی بات ماجدہ آٹنی کی زبان پر آئی تو زندگی میں پہلی بار وہ ذابل کو بہت اچھی لگیں۔

”نہیں ابھی تو کسی کا نہیں سوچا، تمہاری نظر میں کوئی ہو تو بتاؤ؟“ عاصمہ نے ان کی بات میں بھرپور دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”ایک عورت ہے رشتے کرواتی ہے میرے جیٹھ کی دونوں بیٹیوں کا رشتہ اس نے ہی کروایا ہے، بہت اچھے لوگ ملے ہیں ماشا اللہ دونوں اپنے گھر میں بہت خوش ہیں، تم کہو تو اسے بلوا لیتی

ہوں؟“ ماجدہ آٹنی ان سے بھی زیادہ پر جوش ہو گئیں۔
”ہاں ٹھیک ہے آپ اسے بلوالیں ایک دو دن میں، یہ کام اب ہو ہی جائے تو اچھا ہے، بہو آئے اپنا گھر بار سنبھالے تو میں بھی کچھ آرام کے دن دیکھوں اب اس بڑھاپے میں۔“ عاصمہ اپنے پسندیدہ ٹاپک بڑھاپے کے مسائل شروع کر چکی تھیں باذل کے لئے اب مزید رکنا بے فائدہ تھا وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگا شاپ پر جانے کا ٹائم قریب تھا اور اس سے پہلے وہ ٹھوڑا آرام ضرور کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

وہ کالج سے نکلی تو اچھی خاصی دھوپ لگ ہوئی تھی دیکھتے ہی دیکھتے ایسے بادل گھر گھر آئے کہ نیل تو راستے میں بارش ہو جانے کے خیال سے ہی پریشان ہو گئی، اگرچہ بارش کا موسم ہمیشہ سے اس کا پسندیدہ رہا تھا لیکن آج بات اور تھی، زندگی میں پہلی بار تو اس نے اتنی بہادری دکھائی تھی کہ اکیلے گھر جانے کا فیصلہ کیا تھا، وہ ہمیشہ کالج بس سے ہی آتی جاتی تھی لیکن آج چھٹی ٹائم انہیں بتایا گیا کہ بس میں کچھ خرابی ہو گئی ہے اس لئے انہیں خود گھر جانا ہوگا، اس کی گھر کی طرف رہنے والی دونوں لڑکیاں چھٹی پر تھیں اور اسد کا آج انٹرویو تھا اس لئے انہیں نہیں بلا سکتی تھی ماریہ نے کہا بھی کہ وہ اسے چھوڑ دیتی ہے لیکن ایس جانتی تھی کہ آج ماریہ کی خالہ نے لندن سے اس کے گھر آنا ہے اور صبح ہی سے ماریہ جلدی کر جانے کے لئے بہت پر جوش ہو رہی تھی اس نے اب نیل کو اچھا نہیں لگا کہ اس کی وجہ سے ماریہ کو گھر پہنچنے میں دیر ہو جائے۔

جب تک رکشہ اس کی گلی تک پہنچا اچھی خاصی بارش شروع ہو گئی تھی، گلی کے کنارے پر ہونے

والے گھر کی تعمیر کی وجہ سے صرف پیدل چلنے والوں کے لئے یہ راستہ بچا ہوا رکشے والے کو فارغ کر کے وہ تقریباً دوڑتے قدموں سے گھر کی طرف بڑھی اور اس تیزی کے باوجود گھر تک جاتے جاتے وہ اچھی خاصی بھیگ چکی تھی۔

”چلو شکر ہے بارش تیز ہونے سے پہلے تم گھر آ گئیں مجھے فکر ہو رہی تھی۔“ دروازہ کھولتے ہی میونہ نے اسے دیکھ کر شکر ادا کیا۔

”اسد بھائی نہیں آئے ابھی تک۔“ کپڑے بدل کر آئی تو اسد کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”وہ تو اب شام بلکہ رات کو ہی آئے گا جاتے ہوئے کہہ گیا تھا کہ انٹرویو سے واپسی پر ٹیوشن پر چلا جائے گا، تم کھانا کھا لو میں نے پکوزے بھی بنائے ہیں چمن میں چھوٹے ہاٹ پاٹ میں رکھے ہیں۔“ اسے بستر میں بٹھتے دیکھ کر میونہ کہنے لگیں۔

”واہ اب آئے گا کھانے کا مزا، کیوں رانی کھا نہیں کھانا؟“ پکوزوں کا نام سنتے ہی اس کا موڈ خوشگوار ہو گیا اور وہ فوراً کھانا لینے چمن کی طرف چلی گئی، کھانے کے بعد میونہ صبح پڑھنے لگ گئیں اور رانی نے ٹی وی آن کر لیا ابھی ان دونوں کو مصروف دیکھ کر کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی، سردی کی وجہ سے بارش میں نہانا ممکن نہ تھا ورنہ ایسے موسم میں وہ کمرے کی بجائے ہمیشہ صحن میں نظر آیا کرتی تھی، کبھی جھولے لیتی ہوئی اور کبھی آسمان سے گرتے موتیوں کو تھیلیوں میں سمیٹتی ہوئی، امی کی مسلسل پکار کے باوجود وہ بارش کو چھوٹے بچوں کی طرح انجوائے کیا کرتی تھی، بقول نیل۔

”کم از کم مفت کی عیاشی میں ذرا بھی سنجوسی نہیں کرنی چاہیے۔“ یہی سب سوچتے ہوئے امی

کے لب بے ساختہ مسکرانے لگے۔
”ایمی آئی؟“
”ہوں۔۔۔۔۔؟“

”آپ کو بارش بہت پسند ہے؟“ رانی کے اس سوال پر کھڑکی سے برسی بارش کا نظارہ کرتی امی نے ہلٹ کر اسے دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں، تم نے کیوں پوچھا؟“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر رانی کے پاس بستر پر آ بیٹھی۔
”آپ پچھلے ایک گھنٹے سے کھڑکی میں کھڑی بارش دیکھ رہی ہیں، میں تو اتنی دیر بارش کو دیکھوں کو بور ہو جاؤں۔“ رانی کی بات پر امی ہنس پڑی۔

”اچھا بڑی بی، یہاں آؤ بال دیکھو اپنے کتنے خراب ہو رہے ہیں، تیل نہیں لگاتی ہو کیا؟“ امی اس کی بات کو نظر انداز کرتی اس کے بکھرے بال سمیٹنے لگی، رانی کا اصل نام تو ملکہ تھا لیکن اب وہ سب کے لئے صرف رانی بن کر رہ گئی تھی، رانی نیل کے چچا کی بیٹی تھی اس سے چھوٹے دو بھائی اور تھے، وہ نیل کو چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز تھی تو رانی بھی امی آئی کی کچھ کم دیوانی نہ تھی، اکثر ان کے گھر آتی رہتی تھی جیسے آج آئی ہوئی تھی۔

☆☆☆

بہت دیر سے وہ ایسے ہی آنکھیں بند کیے لیٹا جانے کن خیالوں میں کھویا ہوا تھا، پاؤں دھیرے دھیرے مل رہے تھے یہ اس کی ہمیشہ کی عادت تھی جب بھی کسی گہری سوچ میں کم ہوتا اسی طرح پاؤں ہلاتا رہتا تھا پڑھنے کے لئے اٹھتی گئی کتاب اس کے سینے پر اٹھی رکھی تھی اور دونوں بازو سینے پر باندھے گزرے دنوں کے واقعات کو اسے ذہن میں دہراتے ہوئے وہ اپنے دل کو بھی ٹوٹ رہا تھا اپنے جذبات اور احساسات کو ٹھیک ٹھیک سمجھنے کی کوشش بھی کر رہا تھا، وہ اپنی سوچ کی

گہرائی کو ناپنا چاہتا تھا، وہ چاہتا تھا پہلے خود اچھی طرح سوچ سمجھ لے پھر کسی اور سے بات کرے اسی لئے اس نے ابھی تک اپنے دوستوں تک کو نہیں بتایا تھا کہ وہ کس کیفیت کا شکار ہے، آج امی اور ماجدہ آئی کی باتیں سننے کے بعد سے اس کا دل جس طرح بے چین ہوا تھا اسے نظر انداز کرنا اسے مشکل لگ رہا تھا دوپہر آرام کرنے کی خواہش بڑی شدید تھی لیکن بہت دیر بے چینی سے کروٹیں لیتے رہنے کے بعد وہ آخر شاپ پر چلا گیا تھا، وہاں بھی اس کی بے تاب نظریں سارا ناٹم کسی کو ڈھونڈتی رہی تھیں مگر وہ گہرا نایاب کہیں نظر نہ آیا تھا اور وہ اداس دل سے گھر واپس آ گیا اس وقت سے اب تک وہ اسی طرح کمرہ بند کیے سوچوں میں گم تھا۔

محبت عام سا اک واقعہ تھا، ہمارے ساتھ پیش آنے سے پہلے، نہ جانے کب کا پڑھا شعر اس کے ہونٹوں پر آیا اور وہ اپنے خیالوں سے چونک اٹھا۔

”محبت، کیا واقعی یہ محبت ہے؟“ وہ جیسے اپنے آپ سے پوچھ رہا تھا، وہ بات وہ سوال جس نے اسے کتنے دنوں سے بے چین کر رکھا تھا اب اس کے ہونٹوں پر آ کر خود اسے ہی خوشگوار حیرت میں مبتلا کرنے لگا، ہونٹوں پر مسکراہٹ لیے وہ اس دن کو یاد کرنے لگا جب باذل نے اسے پہلی بار دیکھا۔

اس روز فاروق صاحب کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی رات سے ہی انہیں بخار محسوس ہو رہا تھا باذل کی اس دن پر یزینٹیشن تھی اس لئے اس کا یونیورسٹی جانا بہت ضروری تھا۔

”امی آپ فکر نہ کریں میں کلاس کے بعد یونیورسٹی سے سیدھا شاپ پر چلا جاؤں گا اور ابو کو گھر بھیج دوں گا باقی کا سارا ناٹم وہ ریٹ کر لیں

گے اور رات تک شاپ میں دیکھ لوں گا۔“ اس نے عاصمہ کو فکر مند دیکھ کر تسلی دی تھی اور پر یزینٹیشن ہوتے ہی باقی کی کلاسز چھوڑ کر وہ شاپ پر آ گیا تھا خوش قسمتی سے سڑکوں پر ٹریفک زیادہ نہیں تھا اس لئے راستے میں اس کا ناٹم ضائع نہیں ہوا تھا فاروق صاحب کو گھر بھیجنے کے بعد وہ کاؤنٹر پر بیٹھ کر معمول کے کام میں مصروف ہو گیا، فاروق صاحب نے بک سینٹر محض بزنس کا سوچ کر ہیں بنائی تھی بلکہ یہ بھی ان کی کتابوں سے محبت کا ایک ثبوت تھا، شروع میں یہ بڑا بک سینٹر نہیں تھا لیکن اب اس کا شمار شہر کے بڑے بک سینٹرز میں ہوتا تھا، اس بک سینٹر کی انفرادیت یہ بھی تھی کہ فاروق صاحب نے شاپ کے ساتھ ہی لائبریری بنا رکھی تھی، جب انہوں نے یہ زمین خرید کر یہاں شاپ بنوائی تھی تبھی سے ان کے ذہن میں لائبریری بنانے کا خیال بھی تھا اسی لئے انہوں نے زمین میں بھی زیادہ لی تھی اور شاپ اس طرح بنوائی تھی کہ شاپ کا پچھلا حصہ الگ سے کر کے اسے لائبریری کی شکل دے دی تھی، وقت کے ساتھ ساتھ اس لائبریری میں کتابوں کا اضافہ ہوتا گیا تھا اور وہاں آنے والے طالب علموں اور کتاب سے محبت کرنے والے لوگوں میں بھی، فاروق صاحب نے وہاں باقاعدہ لائبریرین بھی رکھا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے طاہر خیریت تو ہے تم کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“ طاہر کے چہرے پر پریشانی صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”جی سر! ابھی گھر سے فون آیا ہے کہ میری امی کی طبیعت بہت خراب ہو گئی ہے مجھے اسی وقت گھر جانا ہوگا۔“ طاہران کے ہاں لائبریرین تھا اور اس وقت بے حد پریشان نظر آ رہا تھا۔

”تم فوراً گھر جاؤ۔“

”شکریہ سر!“ وہ شکر گزار ہوتا جلدی سے باہر کی طرف پکا تھا۔

”سنو طاہر!“

”جی!“ وہ جاتے جاتے مڑا۔

”گھر تک کیسے جاؤ گے اور امی کو ہسپتال کیسے لے جاؤ گے؟“

”رکشے سے جاؤں گا سر اور امی کو بھی رکشے میں لے جاؤں گا۔“

”ہونہہ رکوا ایک منٹ۔“ ذابل نے سامنے شیلف میں کتابیں رکھتے پچیس پچیس سالہ لڑکے کو آواز دی، کاشف ان کے رشتے داروں میں سے تھا کالج میں پڑھتا تھا لیکن گھر کے حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر پڑھائی چھوڑ کر چاب تلاش کرنے کا سوچ رہا تھا فاروق صاحب کو اس بات کی خبر ہوئی تو انہوں نے اسے پڑھائی چھوڑنے سے منع کرتے ہوئے اپنے پاس نوکری کی آفر بھی کر دی اندھا کیا چاہے دو آنکھیں کے مصداق کاشف نے فوراً سے بیشتر ان کی یہ آفر شکرے کے ساتھ قبول کر لی تھی اور تب سے وہ کالج کے بعد سے رات تک ان کے بک سینٹر پر ہوا کرتا تھا۔

”جی ذابل بھائی!“

”تم ذرا گاڑی لے کر طاہر صاحب کے ساتھ چلے جاؤ اور وہاں سے ان کی والدہ کو ہسپتال لے جاؤ اور جب تک وہ وہاں رہیں ان کے ساتھ رہو گھر پہنچا کر واپس آنا، اگر دیر ہو جائے تو شاپ پر آنے کی بجائے سیدھا گھر آ جانا اوکے۔“ کاشف کو تفصیل سے سمجھاتا وہ اس وقت طاہر کو کوئی فرشتہ ہی لگ رہا تھا۔

”بہت بہت شکریہ۔“ طاہر کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے اس کا شکریہ ادا کرے وہ تو یہی سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ ایسی حالت میں

رکشے میں امی کو ہسپتال لے جانا کتنا مشکل ہوگا اور ذابل نے شاید اس کی یہ پریشانی بھانپ لی تھی۔

”یہ سب چھوڑو تم جلدی گھر جاؤ۔“ ذابل کے کہنے پر وہ احسان مندی سے اسے دیکھ کر ایک بار پھر شکریہ کہتا وہاں سے چلا گیا تھا۔

”کاشف!“ کچھ یاد آنے پر اس نے کاشف کو آواز دی۔

”یہ پیسے رکھ لو ہسپتال میں ضرورت پڑیں تو دے دینا۔“ والٹ سے پیسے نکال کر کاشف کے ہاتھ میں دیتے ہوئے اس نے بہت آہستہ سے کہا تھا جیسے وہ چاہتا ہو کہ یہ بات کوئی اور نہ سنے، اس نے ہمیشہ سے اپنے ماں باپ کو لوگوں کی مدد کرتے دیکھا تھا اور یہ عادت اس میں بھی آ گئی تھی اسی لئے وہ ہمیشہ سب کا پسندیدہ رہا تھا، لائبریری کا ناٹم ختم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا پہلے اس نے سوچا کہ لائبریری وقت سے پہلے ہی بند کر دے لیکن پھر وہاں بیٹھے سنوڈنٹس کو دیکھ کر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا سامنے بیٹھے دو لڑکوں کو وہ جانتا تھا وہ کافی دور سے آیا کرتے تھے، ابھی وہ شاپ پر سے کسی لڑکے کو لائبریری بھیجنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ وہ لائبریری میں داخل ہوئی، بلیک کلر کے لباس میں اس کی سرخ و سفید رنگت دمک رہی تھی، ذابل بے اختیار ہی سلیقے سے دوپٹا لئے اس لڑکی کو دیکھے جا رہا تھا، اس کی اب تک کی زندگی میں یہ پہلی بار تھا کہ وہ اس طرح کسی لڑکی کو کھنکھاتی ہانپ رہا تھا، پتا نہیں وہ واقعی اتنی خوبصورت تھی یا ذابل کو لگ رہی تھی، اسی لئے اس لڑکی نے شاید کسی کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے اس کی طرف دیکھا تھا ذابل کے اس طرح مسلسل دیکھنے پر لڑکی کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے، پھر وہ شیلف کی

طرف بڑھ گئی اس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی ذابل ہوش میں آ گیا تھا اور اپنی حرکت کا احساس ہوتے ہی اسے شرمندگی نے آ گھیرا وہ مزید ایک لمحہ وہاں ٹھہرے بنا شاپ میں واپس آ گیا تھا، اس وقت تو اس نے اپنی کیفیت کو نظر انداز کرتے ہوئے اس بات کو بھلا دیا تھا لیکن جب رات کو ذابل سونے کے لئے لیٹا تو وہ ماتھے پر شکن لئے اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی اور اس کے بعد سے کوئی ایک دن بلکہ کوئی ایک لمحہ بھی ایسا نہیں تھا جب وہ اسے بھول پایا ہو، یونیورسٹی میں ہوتا تو شاپ پر جانے کی جلدی ہوتی شاپ پر ہوتا تو نظریں ایکسچرے کو تلاش کرتی رہتی لیکن اس دن کے بعد وہ بھی نظر نہیں آئی تھی ہر رات شاپ سے اداس لوٹتا اور ہر صبح ایکسچرے امید دل میں لئے گھر سے نکلتا مگر وہ اسے پھر بھی دکھائی نہیں دی، وہ بہت دن تک اپنے احساسات سے نکالیں چراتا رہا تھا لیکن وہ چہرہ جیسے اس کی آنکھوں میں بس گیا تھا۔

”ہا نہیں وہ مجھے کبھی ملے گی بھی یا نہیں۔“ مایوسی سے سوچتے ہوئے اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا لیمپ کی روشنی میں دور تک سنسان پڑی سڑک پر درختوں کے لمبے سائے عجیب سا تاثر پیدا کر رہے تھے، پورا چاند آسمان کے سینے پر جگمگا رہا تھا ستاروں کی شال اوڑھے آسمان بہت خوبصورت دکھائی دے رہا تھا وہ یقیناً اس رات کی خوبصورتی کو پوری طرح انجوائے کرتا اگر جو اس کا دل اس قدر اداس نہ ہوتا، رات بہت سرد تھی زیادہ دیر کھڑکی میں کھڑے رہنا ممکن نہ تھا وہ کھڑکی بند کر کے پردے برابر کرتا دوبارہ بیڈ کی طرف آ گیا۔

☆☆☆

”کافی دن سے اماں رشتہ ہم میں سرگرم تھیں

اور ماجدہ آئی ان کے ساتھ تھیں، ہر دوسرے دن وہ دونوں کہیں جانے کے لئے تیار نظر آتیں اور گھر واپسی کے بعد بھی ماجدہ آئی اور عاصمہ کی لمبی نشست ہوا کرتی اور اگلے دن کے لئے پروگرام طے کیے جاتے، باذل یہ سب دیکھ رہا تھا لیکن فی الحال خاموش تھا، کیونکہ عاصمہ نے ابھی تک اس سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی، یا تو انہیں بیٹے کی فرمانبرداری کا بہت یقین تھا اور یا پھر یہ تھا کہ ابھی تک کوئی لڑکی ان کے ہی دل کو نہیں بھائی تھی تو وہ کیا ذکر کرتیں لیکن دونوں ہی صورتوں میں باذل کے سر پر تلوار لٹک رہی تھی، وہ کافی ڈسٹرب تھا لیکن اس ابھی ڈور کا کوئی سرا اس کے ہاتھ نہیں آ رہا تھا۔

”ذابل بیٹا ذرا یہاں آؤ۔“ وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھا بے دلی سے چینل بدلنے میں مصروف تھا ابھی عاصمہ نے اپنے کمرے سے اسے آواز دی۔

”جی امی؟“ وہ دروازے میں کھڑا تھا لمبے سے تھکن عیاں تھی۔

”یہاں آؤ بیٹا میرے پاس آ کر بیٹھو تم سے کچھ بات کرنا ہے۔“ بہت پیار سے کہتے ہوئے انہوں نے بیڈ پر اپنے قریب اسے کے لئے جگہ بنائی تھی، وہ خاموشی سے ان کے پاس جا کر بیٹھ گیا، ماں کا اس طرح بلانا ڈھر کر رہا تھا کہ بات کوئی خاص ہے اور وہ خاص بات کیا ہو سکتی تھی اس کے اسے اندازہ تھا اس کے لئے یہ بلاوائے یقیناً بہت خوش کن ہوتا اگر وہ پری ویش اس روز اسے دکھائی نہ دیتی۔

”کیسا مر جھایا ہوا چہرہ لگ رہا ہے طبیعت ٹھیک ہے تمہاری۔“ وہ اس کا ماتھا چھوتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”میں آج ہی فون کرتی ہوں تمہارے باپ

کو، آ کر سنبھالیں اپنا کام، حد ہوتی ہے جا کر بیٹھ ہی گئے ہیں دوست کے پاس۔“ انہیں ذابل کی فکر تو ضرور تھی لیکن حقیقت میں وہ خود بھی فاروق احمد کی کمی کو شدت سے محسوس کر رہی تھیں شادی کے بعد سے اب تک بہت کم ہی ایسا ہوتا تھا کہ فاروق صاحب اتنے دن کے لئے کہیں جائیں اگر رشتے داروں کے ہاں جاتے تھے تو عاصمہ بھی ساتھ ہی ہوتی تھیں، پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ وہ اکیلے گئے تھے اور وہ بھی اتنے دن کے لئے اور یہ سب بھی ذابل کی وجہ سے تھا اس نے ہی زبردستی ان کا پروگرام بنوایا تھا، دوستوں کے ساتھ جانے کا، اسی وجہ سے عاصمہ کو غصہ ذابل پر بھی تھا جس کا ڈائریکٹ اظہار وہ نہیں کرتی تھیں لیکن ذابل سب سمجھتا تھا۔

”چھوڑیں بھی امی کبھی کبھار ہی تو ابو کہیں جاتے ہیں اور وہ بھی کسی نہ کسی کام سے ہی جاتے ہیں پہلی بار صرف دوستوں سے ملنے گئے ہیں کچھ دن رہنے دیں ابھی انہیں وہیں۔“ ذابل نے فوراً باپ کی حمایت کی تھی اور ذابل چاہتا تھا کہ ابھی کچھ دن اور وہ دوستوں کی سنگت میں انجوائے کریں اس کا خیال تھا کہ اس طرح کاروبار کی ذمہ داریوں سے دور دوستوں کے ساتھ وقت گزارنا ان کی صحت پر اچھا اثر ڈالے گا۔

”تم تو ہمیشہ باپ کے پیچھے بے رہنا، خیر چھوڑو، ان باتوں کو ابھی میں نے تمہیں ایک ضروری کام سے بلایا، ذرا راستہ دو مجھے۔“ وہ اسے پیچھے ہٹاتیں بیڈ سے اترنے لگیں۔

”کیا چاہیے امی مجھے بتا دیں۔“ عاصمہ کو الماری کی طرف جاتے دیکھ ذابل نے کہا لیکن عاصمہ کوئی جواب دیے بنا الماری سے کوئی چیز نکالنے میں مصروف ہیں جب وہ پلٹیں تو ذابل نے دیکھا ان کے ہاتھ میں کالے رنگ کا ایک

درمیانے سائز کا پرس تھا۔

”دیکھو بیٹا میں چاہتی ہوں کہ اب تمہاری شادی ہو جائے، میں نے کچھ لڑکیاں دیکھی ہیں یہ ان لڑکیوں کی تصویریں ہیں جو مجھے اچھی لگی ہیں، کچی بات ہے مجھے تو یہ ساری ہی پسند ہیں ابھی پڑھی لکھی ہیں اور خوبصورت بھی خاندان بھی اچھے ہیں تم یہ دیکھ لو اور ان میں جو تمہیں پسند آئے بتا دینا۔“ کچھ تصویریں نکال کر انہوں نے کم صم بیٹھے ذابل کے ہاتھ میں تھا دیں، اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے، عقل کہتی تھی سراب کے پیچھے جانے کی بجائے جب کر کے امی کی پسند کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اس نے سنا تھا نکاح کے دو بولوں میں عجیب جادو ہوتا ہے دو انجان لوگوں کو محبت کے بندھن میں باندھ دیتے ہیں، سو اس کے اور اس کی بیوی کے درمیان بھی محبت کا رشتہ استوار ہو ہی جائے، لیکن دل اس طرح ہتھیار ڈالنے کے لئے بالکل تیار نہیں تھا، دل کہتا تھا اسے تلاش کرو اپنے دل کا حال اسے سناؤ اور پھر فیصلے کا اختیار اسے دے دو، دل و دماغ کی اس کشمکش نے اسے بے حال کر رکھا تھا، وہ تصویریں کمرے میں لے تو آیا تھا لیکن ان پر ایک بھی نظر ڈالے بغیر وہ سب تصویریں میز پر پھینکنے کے انداز میں رکھ کر وہ خود بھی اپنے بستر پر ڈھے سا گیا۔

☆☆☆

”کیا ہوا امی آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ میمونہ کو بے وقت بستر میں لیٹا دیکھ کر اہل فکر مندی سے پوچھتی ان کے سر ہانے آ بیٹھی۔

”ہاں ٹھیک ہوں ایسے ہی بس سر میں تھوڑا سا درد ہو رہا تھا میں نے سوچا کچھ دیر لیٹ جاتی ہوں ٹھیک ہو جائے گا، تم نے کپڑے استری کر لئے؟“ اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے انہوں نے

مسکرا کر جواب دیا اور شام کے بارے میں پوچھتے ہوئے اس کا دھیان بنانے کی کوشش کی۔
”کہیں بخار تو نہیں ہو رہا؟“ ایسی کی ساری توجہ ان کی طرف تھی اب ماتھا چھو کر بخار محسوس کرنے کی کوشش کرنے لگی تو میمونہ بستر سے اٹھ بیٹھیں۔

”ارے کچھ نہیں ہوا مجھے خواہواہ پریشان مت ہو جایا کرو۔“

”امی آپ کو ذرا بھی کچھ ہو تو مجھے لگتا ہے میری جان نکل جائے گی۔“ وہ ایک سہمی ہوئی چھوٹی سی بچی کی طرح ان کے سینے میں سر چھپا کر بولی تو ایک لمحے کو میمونہ کے دل کو کچھ ہونے لگا، امی کے دل میں چھپے ہر خوف کو اچھی طرح جھٹکتی تھیں، باپ کے سائے سے محروم لڑکیاں ماؤں کے لئے کچھ زیادہ ہی حساس ہو جایا کرتی ہیں، دل کو کچھ ہونے لگا تھا لیکن پھر دانستہ اس کر بولیں۔

”تم نے تو مجھے بالکل ہی کالج کی گڑیا سمجھ لیا ہے امی، کبھی بھی تو ایسے لگتا ہے جیسے میں تمہاری ماں نہیں بلکہ تم میری ماں ہو۔“ وہ کچھ نہیں بولی ایسے ہی ان کے سینے سے لگی رہی۔

”میں ٹھیک ہوں میری جان۔“ وہ ایسی کا سر سہلانے لگیں۔

”چلو اٹھو میرا بچہ شام کی تیاری کرو پتا ہے نا رانی صبح سے تمہارے انتظار میں بیٹھی ہے تم ذرا جلدی چلی جانا بچی کا دل خوش ہو جائے گا کتنا پیار کرتی ہے تم سے۔“

”کیا مطلب جدی چلے جانا، آپ نہیں جانتیں گی کیا؟“

”نہیں بیٹا میں نہیں جاسکوں گی، وہاں شور شرابا ہوگا میں کچھ آرام کرنا چاہتی ہوں اور ویسے بھی یہ تو بچوں کے جانے کی جگہیں ہیں۔“

”تو پھر میں بھی نہیں جاؤں گی، اسد بھائی چلے جائیں گے بس میں آپ کے پاس رہوں گی۔“ وہ ان سے لپٹتے ہوئے دوبارہ ان کے سینے میں سر چھپا گئی۔

”بڑی بات ہے امی وہ بچی صبح سے دس فون کر چکی ہے تمہارے لئے اور تم نہیں جاؤ گی تو کتنا دکھی ہو گی جانتی ہونا اور تمہارے چچا چچی ایک برا منائیں گے، اگر میری طبیعت زیادہ خراب ہوتی تو میں خود تمہیں روک لیتی، لیکن ابھی ایسی کوئی مجبوری نہیں چلو اٹھو میں تمہارے کپڑے نکال رہی ہوں جلدی تیار ہو اسد بھی بس آتا ہو گا۔“ اس بار وہ ذرا سخت لہجے میں کہتے ہوئے خود بھی بستر سے اٹھ کھڑی ہوئیں تو امی بھی منہ بسورتی اٹھ گئی، تھوڑی دیر میں اسد بھی آ گیا تھا، میمونہ اور اسد کی باتوں نے اس کا موڈ ٹھیک کر دیا تھا گھر سے نکلنے تک اس کی اداسی ختم ہو چکی تھی اور اب اس کی سوچوں کا مرکز رانی کا گھر تھا جہاں آج رانی کی سالگرہ تھی اور وہ صرف اس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

”بس یوں سمجھو میں نے ابھی سے تمہارے انتظار کرنا شروع کر دیا ہے۔“ عاصمہ نے فون کان سے لگائے بے حد پر جوش لہجے میں نہ جانے کس سے مخاطب تھیں۔

”چلو ٹھیک ہے بس گھر سے جتنے سوئے فون کر دینا یاد ہے، ہاں ہاں کیوں نہیں تم فون نہ کرو میں ذابل کو بھیج دوں گی سٹیشن پر، چلو ٹھیک ہے بچوں کو پیار دینا اور بھائی صاحب کو سلام کہنا۔“ ذابل کو بیٹھنے کا اشارہ کرتیں وہ جلدی سے بات سمیٹنے لگیں تو اس نے شکر کا سانس لیا۔

”ذابل بیٹا کیا لوگے ناشتے میں، آملیٹ بن دوں؟“ فون پر اللہ حافظ کہتے ہی وہ ذابل ک

طرف آئی تھیں۔

”نہیں امی ابھی ناشتے کا موڈ نہیں صرف ایک کپ چائے دے دیں۔“ بظاہر اخبار پر نظریں دوڑاتا وہ اس وقت بھی کسی سوچ میں لگ رہا تھا۔

”خالہ آ رہی ہے۔“ چائے کے لئے پانی رکھ کر وہ اس کی طرف پلٹیں۔

”اس کی بیٹی بھی ساتھ ہو گی۔“ چائے کا پانی ابلنے لگا تھا ابلتے پانی میں جی ڈالتے ہوئے وہ اس کی معلومات میں اضافہ کرنے لگیں۔

”اچھا!“ اس نے پھر صرف اچھا کہنے پر اکتفا کیا اور کینٹ کھول دیا۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہو؟“

”جسٹ دیکھ رہا ہوں امی، ختم ہو گئے ہیں کیا؟“

”وہ تو پرسوں ہی ختم ہو گئے تھے میں نے کہا تو خاتم سے کہہ لیتے آتا۔“ انہوں نے فوراً اس کی کوتاہی جتنائی وہ خاموشی سے چائے پینے لگا۔

”کسی بچے کو بھیج کر منگوا لوں؟“

”نہیں رہنے دیں دیر ہو جائے گی اور چائے بھی ٹھنڈی ہو جائے گی، کب آتا ہے خالہ خالہ نے؟“ اسے اچانک ہی خیال آیا تھا کہ وہ کافی دیر سے عاصمہ کی باتوں کو بے توجہی سے من رہا تھا بھی پوچھنے لگا۔

”اس اتوار کا پروگرام ہے، تم ذرا اسٹیشن چلے جانا اب اکیلی ماں بیٹی کیا رکشوں کے چکر میں پڑیں گی۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ فرمانبرداری سے جواب دیتا وہ کپ ٹیبل پر رکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”سنو؟“ عاصمہ نے کچن سے باہر جاتے ذابل کو پکارا۔

”کچھ سامان منگواتا ہے مجھے، شام کو شاپ

سے واپسی پر لیتے آتا۔“

”آج تو مشکل ہے امی کل لے آؤں گا ویسے بھی ان لوگوں نے تو اتوار کو ہی آنا ہے نا۔“

”چلو ٹھیک ہے کل تک تمہارے ابو بھی آ جائیں گے تو تم فری ہو گے آرام سے سب لے آتا۔“ توقع کے خلاف وہ فوراً اس کی بات بیان نکلیں ذابل کی گاڑی گیٹ سے نکل رہی تھی ابھی ماجدہ آنٹی کے ساتھ رشتہ کرانے والی اس کے گھر کے دروازے پر پہنچی۔

”پھر کوئی نیا رشتہ پتا نہیں یہ میرے ہی پیچھے کیوں پڑ گئی ہے سارے شہر میں ایک میں ہی اکیلا کنوارا ہوں کیا؟“ انہیں دیکھ کر وہ شدید کوفت کا شکار ہو گیا تھا جانتا تھا آج شام واپسی پر عاصمہ کچھ تصویروں کے ساتھ اس کی منتظر ہوں گی۔

”کہاں ہو تم؟“ سنگٹل پر رکتے ہوئے ادھر ادھر دیکھتا وہ اس کے تصور سے پوچھنے لگا، بھی ارد گرد کا جائزہ لیتی اس کی نظریں ایک جگہ ٹھہر گئیں اس سے تھوڑے فاصلے پر موڑ پائیک پر یقیناً وہی تھی، وہ آج سفید کرتے کے ساتھ گلابی پاجامہ اور پیروں میں نازک سادائٹ سینڈل پہنے ہوئے تھی، سر پر گلابی دوپٹہ سلیقے سے لٹے وہ آج بھی بہت یادگار لگ رہی تھی وہ شاید کسی تقریب سے آرہی تھی یا کسی تقریب میں شرکت کے لئے جا رہی تھی کیونکہ آج اس کے کالوں میں خوبصورت ٹاپس ہاتھوں میں برسلٹ اور ہونٹوں پر لائٹ پنک لب سنک بھی دکھائی دے رہی تھی، اس معمولی سے سنگھار نے اس کے حسن کو کچھ اور جلال بخش دی تھی اس کے چہرہ کا طوائف کرنی ذابل کی نظریں اس کے آگے بیٹھے انسان پر جا رہیں بھی وہ آگے والے سے کچھ کہتی ہلکے سے ہنسی۔

”نہ جانے اس کے ساتھ کون ہے؟“ ان

کی بائیک کافی آگے نکل چکی تھی۔ ٹریفک جام کی وجہ سے ان کا پیچھا کرنے کی حسرت ذابل کے دل میں ہی رہ گئی تھی لیکن چند لمحے اسے دیکھنا بھی کچھ کم بات نہیں تھی کچھ بھی تھا کم از کم وہ دوبارہ اسے دکھائی تو دی تھی اس سے اتنا تو کنفرم ہو گیا تھا کہ وہ اسی شہر میں ہے اور جیسے آج نظر آئی تھی دوبارہ بھی دکھائی دے سکتی ہے اور پھر وہ لیوں پر مسکان لئے منصوبے بناتا اپنے دل کو بہلا رہا تھا۔

☆☆☆

”کیا بات ہے جگر کہاں گم ہے اتنے دن سے؟“ اسے دیکھتے ہی فرحان نے ٹھکڑہ کیا تھا ذابل آج کافی دن بعد فرحان کی طرف آیا تھا۔ ”بس یار آج کل فری ہوں تو سوچا کیوں نا ابو کو کچھ ریٹ دیا جائے پھر تو کلاسز شروع ہو جانی ہیں آج کل صبح ہی شاپ پر چلا جاتا ہوں وہاں سے شام واپسی ہوتی ہے تو پھر گھر سے نکلنے کا موڈ ہی نہیں بنتا۔“ وہ اس کی ناراضگی دور کرنے کو تفصیل سے بتاتے لگا۔

”تو صبح سے شام تک شاپ پر ہوتا ہے اور انکل گھر پر؟“

”نہیں یار ابو اپنے کسی دوست کے پاس ساہیوال گئے ہوئے تھے کل رات ہی واپس آئے ہیں اور آج میں تیرے پاس۔“ باذل مسکراتا ہوا فرحان کے ہیڈ پر دراز ہو گیا۔

”ناشتہ منگواؤں تیرے لئے؟“

”نہیں یار ناشتہ میں نے کر لیا ہے۔“

”چائے تو چلے گی نا؟“

”ہاں اور سن چائے کے ساتھ ایک سر درد کی ٹیبلٹ بھی منگوا لینا، سر میں بہت درد ہے۔“

آنکھوں پر بازو رکھے لیٹے باذل کو فرحان نے بڑے دھیان سے دیکھا تھا اگرچہ باذل نے کسی

بات یا انداز سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ پریشان یا اداس ہے لیکن فرحان نے اس کی پریشانی بھانپ لی تھی، چائے آنے تک وہ ادھر ادھر سے باتیں کرتے رہے تھے، چائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے کر وہ کچھ بہتر محسوس کر رہا تھا۔

”چل اب بتا مسئلہ کیا ہے؟“ ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی کے چینل بدلتا ذابل کا ہاتھ وہیں کھم گیرا تھا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے یار۔“ اس نے ٹالنے کی کوشش کی۔

”دیکھ ہماری دوستی کوئی آج کی نہیں ہے بچپن کا دوست ہے تو میرا، تیرا ہر انداز پہچانتا ہوں اور یہ اتنی صبح سویرے میرے گھر تو سر درد کی ٹیبلٹ کھانے تو ہرگز نہیں آیا ہے نا؟“ فرحان کے اتنے ٹھیک انداز سے پر باذل بے ساختہ ہنس پڑا تھا، وہ آیا ہی اس لئے تھا کہ اتنے دن سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچ گیا تھا کہ اسے واقعی اس انجان لڑکی سے محبت ہو گئی ہے اور وہ اسے اپنی زندگی کا ساتھی بنانا چاہتا ہے اور اب یہی فرحان سے شمر کرنے آیا تھا لیکن یہاں آ کر سوچ میں پڑ گیا تھا، آخر کہتا بھی کیا کہ اس نے ایک لڑکی کو ایک لمحے کے لئے دیکھا اور اس کا چہرہ ذابل کے دل و نظر میں بس گیا ہے اور بچپن کے دو مہینوں سے وہ اس لڑکی سے عشق میں مبتلا ہے جس کے بارے میں وہ یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے اس کا نام کیا ہے کہاں رہتی ہے، یہ اس کا داستان محبت تھی جس پر فرحان کیا کوئی بھی سنتا تو ہنس پڑتا۔

”اچھا بتاؤ کون ہے وہ؟“ ذابل کو ایک بار پھر سوچوں میں گم ہوتے دیکھ کر فرحان نے دل میں آنا سوال سیدھے سیدھے پوچھ لیا۔

”پتا نہیں۔“ ذابل کے لہجے میں واضح

بسی تھی۔

”پتا نہیں؟ کیا مطلب ہے اس پتا نہیں کا؟“ فون پر ملی ہے یا میٹ پر؟“

”ریٹیل میں۔“ ذابل کے منہ لٹکا کر بولنے پر فرحان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”اتنا گھور کیوں رہے ہو۔“ فرحان کی خاموشی پر ذابل نے اس کی طرف دیکھا تو اسے اپنی طرف گھورتا دیکھ کر ذرا غصے سے بولا وہ پہلے ہی اتنا پریشان اور جھنجھلایا ہوا تھا اور فرحان کی آنکھوں سے جھانکتی شرارت اس سے پوشیدہ نہیں رہی تھی۔

”چل پوری بات بتا کہاں ملی کیسے ملی۔“ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے فرحان نے فرمائش کی۔

”تو پہلے دانت نکال لے۔“ ذابل کے غصے سے کہنے پر فرحان کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”سوری۔۔۔۔۔ یار سچ میں سوری، میں تیری محبت کا مذاق نہیں اڑا رہا ہوں، مجھے تو تیری حالت پہ ہنسی آرہی ہے، پورا مجنوں لگ رہا ہے میرا یار۔“ فرحان کی وضاحت پر ذابل بھی مسکراتے ہوئے بیڈ سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور کچھ ہی لمحوں میں وہ فرحان کو اس دن سے لے کر آج تک کی کہانی سنا رہا تھا جب اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا، اس کے پاس بتانے کو کچھ بھی نہیں تھا محض چند لمحوں کی ملاقات بلکہ اسے تو ملاقات بھی نہیں کہا جاسکتا ہاں مگر اس دن سے آج تک کی س کے بیقرار یوں کے قصے خامے طویل تھے، فرحان اب پوری سنجیدگی سے اسے سن رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اگر ذابل یہ سب کہہ رہا ہے تو اس کا مطلب ہے وہ اس لڑکی کے لئے واقعی بہت سنجیدہ ہے، ابھی وہ اس معاملے میں اور بات چیت کرتے لیکن تبھی ذریعہ صاحب کا فون آ گیا

وہ اسے گھربلا رہے تھے۔

”خیریت ہے؟“

”ہاں یار خیریت ہی ہے تمہاری امی کے کچھ عزیز آ رہے ہیں انہیں لینے ریلوے اسٹیشن جانا ہے۔“ ذابل فوراً ہی جانے کو تیار ہو گیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ عاصمہ اپنے رشتے داروں کے حوالے سے کتنی زیادہ حساس ہیں۔

”اوکے یار ملتے ہیں پھر، نکالتے ہیں کوئی حل حیرے مسئلے کا بھی۔“ فرحان نے اسے تسلی دے کر رخصت کیا تھا فرحان سے بات کر کے ذابل کافی پرسکون ہو گیا تھا اسے پتا تھا کہ فرحان کچھ نہ کچھ حل نکال لے گا، واپسی پر اس کی سوچوں کا مرکز آنے والے مہمان تھے جو نہ جانے کتنے تھے اور کتنے دن کے لئے آ رہے تھے، انہی سوچوں میں گم وہ گھر کے راستے پر گامزن تھے۔

☆☆☆

”اف یار کیا تھوڑی دیر کے لئے ہم اس عذاب سے جان نہیں چھڑا سکتے؟“ ٹوبیہ نے سامنے بکھری کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بے چارگی سے کہا تھا ماریہ اور اسمیل نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دوسرے ہی لمحے دونوں نے اپنے سامنے رکھی کتابیں بند کر دیں، ہچکلے دو مہینوں سے وہ لوگ پڑھائی کے لئے بہت سیریس ہو رہی تھیں تینوں اپنے ہچکلے ریکارڈ کو بحال رکھنے کے لئے بہت سنجیدہ تھیں۔

”کینٹین چلیں؟“ کتابیں بند ہوتے ہی ٹوبیہ کی بشارت اٹھ کر آئی اور کینٹین کی یاد بھی ستانے لگی۔

”نہیں بھئی میں تو کہیں نہیں جا رہی، تم لوگ یہیں کچھ لے آؤ پلیز۔“ اسمیل کے انکار پر ٹوبیہ نے ماریہ کی طرف دیکھا۔

”میں بھی بہت تھکی ہوئی ہوں ایک قدم بھی

جئے گونہیں کر رہا اب یہ اتنا پڑا میدان پار کر کے
اپنی دور کون جائے، میری پیاری سی بہن تم اکیلی
چلی جاؤ نا۔“ وہ لوگ کینٹین سے کافی فاصلے پر
گراؤنڈ کے ایک خاموش پرسکون گوشے میں بیٹھی
تھیں۔

”میں اکیلی تمہارے ٹھونسنے کے لئے اتنا
سب کیسے لاؤں گی؟“

”لو جی سامان اٹھائیں تمہارے دشمن، تم
زکوٰۃ سے کہنا وہ پہنچا دے گا سب، یا پھر کچھ دیر ٹھہر
جاؤ چھٹی میں تھوڑا سی ٹائم ہے گھر جا کر اماں کے
ہاتھ کا مڑیہ رکھنا تبادل کر لیتا۔“ ماریہ نے اسے
پکارتے ہوئے کینٹین پر کام کرنے والے
چھوٹے لڑکے کا حوالہ دیا اور ساتھ ہی متبادل حل
دیتے ہوئے ہری جھنڈی دکھائی۔

”ہاں چاہے گھر جانے تک میں اند کو
پیاری ہو جاؤں، بہت خبیث ہونم لوگ۔“ بھوک
کی جی ٹوبیہ کے جانے کے بعد ماریہ نے اسے
پکارا۔

”ہوں۔“ وہ ابھی تک آنکھیں موندے
ہوئے تھی شاید تھکن اتار رہی تھی۔
”یار پرسوں جو ٹاپک ڈسکس کیا تھا اس
کے بارے میں اور کوئی ڈیٹا ملا؟“

”نہیں یار کچھ بھی نہیں مل رہا، مجھے تو خود
کچھ سمجھ نہیں آرہی کہ وہ کیسے تیار کریں گے ہم
کافی اہم ٹاپک۔“ ایسی سارا آرام و رام بھول کر
اٹھ بیٹھی۔

”تم بتا رہی تھیں کہ مین مارکیٹ میں کوئی
لابریری ہے وہاں اچھی بکس ہیں، کیا خیال ہے
چکر لگائیں وہاں کا؟“

”ہاں نہیں۔“ وہ جو ماریہ سے اتفاق
کرنے جا رہی تھی تصور کے پردے پر دو اشتیاق
بھری آنکھیں ابھرتی دیکھ کر گڑبڑا گئی۔

”کیا ہاں نہیں؟ آج چلیں کالج سے واپسی
پر؟“ ماریہ کچھ زیادہ ہی فکر مند تھی اور جلد از جلد
ڈیٹا لینا چاہ رہی تھی۔

”نہیں یار آج تو بہت تھکن ہو رہی ہے اور
میرا نہیں خیال کہ وہاں ہمارے کام کی کوئی کتاب
مل سکے گی، لیکن پھر بھی میں نے ایک دو دن میں
بھائی کے ساتھ جانا ہے بازار تو لائبریری کا چکر
بھی لگا لوں گی، اگر کوئی بک ہوئی تو لیتی آؤں گی
ٹھیک ہے؟“ اس نے سمجھداری سے بات بنا کر
ماریہ کو ٹال دیا تھا بھی ٹوبیہ زکوٰۃ کے ساتھ کھانے
پینے کی چیزیں اٹھائے شور مچاتی آ پہنچی تو وہ
دونوں بھی سب بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو
گئیں کہ بھوک تو انہیں بھی بہت لگ رہی تھی۔

☆☆☆

”لیکن امی میں انہیں پہچانوں گا کیسے۔“ یہ
خیال اسے اسٹیشن جانے سے پہلے ہی آیا تھا۔
”کیا مطلب کیسے پہچانوں گے، ملے تو تھے تم
خالدہ سے خالدہ کی شادی میں۔“ امی کو اس کے
سوال پر بے حد حیرت کے ساتھ ناگواری نے بھی
آگھیرا۔

”اس شادی کو تو بہت ٹائم ہو گیا ہے امی اور
وہاں کم از کم دو تین درجن عورتوں سے آپ نے
مجھے یہ کہہ کر ملوایا تھا کہ ان سے ملو یہ تمہاری خالدہ
ہیں اب آپ ہی بتائیں اتنی ساری خالائوں میں
سے خالدہ خالہ کون سی تھیں میں کیسے یاد رکھ سکتا تھا
بھلا۔“ ذابل عاجزی کی انتہا پر تھا، اس کی بات
میں کچھ ایسا غلط بھی نہ تھا ایک تو یہ کہ وہ ہمیشہ ہی
الگ تھلگ رشتے داروں سے دور اپنی دنیا میں
نمن رہنے والا انسان تھا اور دوسرے بھی شادی
بیاد کے مواقع پر ہی سب رشتے داروں سے
ملاقات ہو پاتی تھی اور اس میں بھی اس کی پوری
کوشش ہوتی تھی کہ اسے وہاں جانا نہ پڑے جس

میں سب سے اچھا بہترین اور آزمودہ بہانہ
پڑھائی کا تھا جو کہ سدا بہار بھی تھا اور اکثر ایسے
ٹرپ سے اس کی جان چھڑوا دیا کرتا تھا گھر آ کر
رہنے والوں سے بھی اس کی بات بس سلام دعا
تک ہی رہا کرتی تھی، اب ایسے میں خالدہ خالہ کو
یاد رکھنا کسی بھی طرح ممکن نہیں تھا، عاصمہ ایسے
غصے سے گھورتی اپنی الماری کی طرف جا چکی تھی،
جسے ذابل نے عمر و عیار کی زمبیل کا نام دے رکھا
تھا کیونکہ اس الماری میں نہ جانے کیا کیا ہوتا تھا
جیسے کہ اس وقت کے مسئلے کا حل بھی یقیناً اس
الماری میں موجود تھا، ابھی عاصمہ الماری میں سر
دے کھڑی تھیں انہیں مصروف دیکھ کر اس نے
تکیہ اٹھا کر چھچھو رکھا اور لیٹ گیا ٹائلس ابھی تک
بند سے نیچے لٹکی ہوئی تھیں جنہیں وہ آگے پیچھے
جھلارہا تھا۔

”یہ دیکھو ذرا۔“ عاصمہ پلٹیں تو ان کے
ہاتھوں میں فوٹو البم دیکھ کر وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ
گئی۔

”اس میں خالدہ کی شادی کی تصویریں نکالو
ذرا۔“ عاصمہ کی عادت تھی کہ وہ جس تقریب کی
بھی تصویریں رکھتیں، البم پر اس کا نام تاریخ وغیرہ
ضرور لکھتی تھیں اسی طرح ذابل کے بچپن کا سب
تصویریں موقع اور تاریخ کے مطابق محفوظ تھیں۔
”آئے ہائے ان میں کسی بھی تصویر میں
خالدہ نہیں ہے۔“ پورا البم دیکھنے کے بعد عاصمہ
سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”اب کیا ہو گا؟“ وہ بھی بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔
”ایسا کرتا ہوں ابو کو ساتھ لے جاتا ہوں وہ
تو پہچان ہی لیں گے نا خالدہ کو؟“ اس نے جلدی
سے گل نکالا تھا کہ امی کے ہائے والے اس سے
برادشت نہ ہوتی تھی۔

”کیا خاک پہچان لیں گے ارے وہ تو اگر

مجھے گھر سے باہر دیکھ لیں تو نہ پہچان پائیں
میرے رشتے داروں کو کیا خاک پہچانیں گے۔“
انہوں نے مبالغہ آرائی کی حد کر دی۔

”تو پھر اب، ارے ہاں آپ ان سے کہہ
دیں کہ وہ میرے موبائل پر کال کر لیں تو مجھے
آرام سے پتا چل جائے گا ان کا کہ وہ کہاں ہیں
سو سمجھیں۔“ سامنے کی بات تھی لیکن اسے اب
خیال آیا تھا۔

”وہ موبائل فون کہاں استعمال کرتی ہے۔“
انہوں نے ذابل کی خوشی پر اوس برسائی۔

”تو ان کی صاحبزادی کے پاس تو ہو گا نا
امی۔“

”ابھی ایسا رواج نہیں چلا میرے خاندان
میں کہ لڑکیوں کو یوں آزاد چھوڑ دیا جائے، پی ٹی
سی ایل ہے نا گھر میں بس سب وہی استعمال
کرتے ہیں، موبائل کی بھلا کیا ضرورت؟“ امی
کی اپنی باتیں تھیں۔

”اب وہ پی ٹی سی ایل تو ساتھ لے کر آنے
سے رہیں۔“ وہ منہ ہی منہ میں بددلیا۔

”چلو میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ
اسٹیشن۔“ امی کی بات نے اسے جلدی سے اٹھ
کھڑا ہونے پر مجبور کر دیا۔

”نہیں امی پلیز، میں خود ہی دیکھ لوں گا
آپ فکر نہ کریں، میں انہیں لے آؤں گا۔“ وہ کسی
بھی صورت عاصمہ کو ساتھ لے جانے پر تیار نہیں
تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہاں دیر بھی ہو سکتی ہے
اور اتنی دیر بے آرامی ان کی طبیعت خراب کر سکتی
تھی اور وہ بہر حال یہ رسک نہیں لے سکتا تھا۔

☆☆☆

اسے ریلوے اسٹیشن پر آئے ایک گھنٹے سے
زیادہ ہو چکا تھا اور گاڑی کا دور دور تک نام و نشان
دکھائی نہیں دے رہا تھا وہ حد سے زیادہ بیزار ہو رہا

تھ پچھلے ایک گھنٹے میں وہ پورا میگزین پڑھنے کے علاوہ ارد گرد کا بھرپور مشاہدہ بھی کر چکا تھا، ارد گرد گزرتے لوگ روتے ہنستے بچے، سامان اٹھائے ادھر ادھر جاتے لوگ اور آنے والوں کے انتظار میں بیٹھے لوگ، یہ مناظر دیکھتے دیکھتے وہ کوفت کا شکار ہونے لگا تھا اس نے عاصمہ سے کہا بھی تھا کہ اتنی جلدی جانے کی ضرورت نہیں گاڑی تو روٹین میں بھی دوپہر گھنٹے دیر سے ہی آتی ہے اور انہوں نے اسے آدھے گھنٹے پہلے پہنچ دیا تھا۔

”بیٹا، کیلی عورتیں آرہی ہیں یہ نہ ہوتی ہیں جانے میں دیر ہو جائے تو خواجواہ انہیں مسئلہ ہو۔“ عاصمہ کی اس بات نے اسے مزید کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا، خدا خدا کر کے گاڑی پہنچی اور اسٹیشن پر ایک ہجوم بکراں دکھائی دینے لگا اب ذابل کو اتنے رش میں خالہ خالہ اور ان کی صاحبزادی کو تلاش کرنا تھا، خوش قسمتی سے خالہ خالہ کی کچھ سال پرانی ایک تصویر مل گئی تھی لیکن اس میں بھی ان کا سائیڈ پوز ہی تھا بقول عاصمہ۔

”تمہاری خالہ خالہ اس طرح کی چیزوں سے دور ہی رہتی ہے ہمیشہ سے۔“ ان کی مراد یقیناً کیمبرہ تھا ان کا سائیڈ پوز دیکھ کر ہی ذابل اس دوری کی تہ تک جا پہنچا تھا۔

”ایسکویڑی“ وہ پوری طرح ٹرین سے اترتے لوگوں کی طرف متوجہ تھا بھی اس مترنم آواز پر ذابل نے پلٹ کر دیکھا وہ حسینہ یقیناً اسی سے منی طب تھی۔

”تم ذابل ہی ہوتا بیٹا!“ اس سے پہلے کہ اس لڑکی سے پکارے جانے کی وجہ پوچھتا لڑکی کے پہلو میں کھڑی ولدہ محترمہ بول پڑیں جن پر ابھی تک اس کی توجہ ہی نہیں گئی تھی۔

”خالہ خالہ؟“ وہ ایک لمحے میں پہچان گیا۔

”ارے ہاں بیٹا، شکر ہے تم مل گئے ہو میں تو پریشان ہو رہی تھی۔“ پہچان کا مرحلہ طے ہوتے ہی وہ چٹا چٹ اس کی بڑائیں لینے لگیں، اس حملے سے گھبرا کر اس نے جلدی سے ان کا سامان اٹھایا اور اپنے پیچھے آنے کا کہہ کر گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ روجی ہے میری بیٹی۔“ گاڑی چلتے ہی خالہ خالہ نے تعارف کی رسم نبھائی، اس نے مسکرانے پر اکتفا کیا جواب میں روجی بھی مسکرائی۔

”اسی نے تمہیں پہچانا ہے ورنہ مجھے تو اب دکھائی بھی کم پڑتا ہے تم اتنی دور سے کہاں پہچان میں آتے۔“ خاتون باتوں کی کافی شوقین لگ رہی تھیں، ذابل نے بے اختیار ایک تشکرانہ نظر مس روجی پر ڈالی اس نے ذابل کو پہچان کر واقعی اس کا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”امی ابو کیسے ہیں تمہارے؟ تم لوگوں نے تو دوبارہ چکر ہی نہیں لگایا تو میں نے سوچا چلو میں ہی تم لوگوں سے مل آؤں تو پھر روجی بھی ضد کرنے لگی کہ خالہ خالہ گھر جانا ہے، اب یہ تو ٹھہری گھر بھر کی لاڈلی اس کی بات کون ٹالتا بھلا، ماشا اللہ سے اٹھوتی بیٹی ہے بھائیوں کی لالچ دلاری، بڑی سمجھدار ہے میری روجی۔“ وہ نہ جانے کس ٹریک پر جانکی تھیں ذابل بس مسکرا کر ہاں جی اور اچھا جیسے الفاظ ادا کرتا رہا وہ اب تک اس حیرت سے نہیں نکلتا تھا ان دونوں ماں بیٹی کو دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں مان سکتا تھا کہ وہ ماں بیٹی ہیں، ماں کی رنگت جتنی سیاہ تھی بیٹی اتنی ہی سرخ و سفید، ماں جتنی بے ذول اور عام سے نقوش کی تھی بیٹی اتنی ہی سانچے میں ڈھلی نرم و نازک گڑب گڑی، وہ کسی بھی اینٹل سے خالہ خالہ کی بیٹی نہیں لگتی تھی، کوئی ہلکی سی جھٹک تک نہیں تھی اس میں خالہ خالہ کی۔

”سو تیلی ماں..... یقیناً خالہ خالہ روجی کی سو تیلی ماں ہیں۔“ اس نے سوچ کر گردن ہلائی، تبھی نظر آئینے میں نظر آتے روجی کے عکس پر بڑی وہ بڑی دلچسپی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی ذابل کو لگا کہ جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو ایک لمحے کو وہ جھینپا لیکن دوسرے ہی لمحے سر جھٹک کر ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا باقی کا سفر خاموشی سے گزرا ان کو گھر کے گیٹ پر اتار کر وہ اندر جانے کی بجائے وہیں سے پلٹ گیا تھا دل بے بوجہ آوارہ گردی کی طرف مائل تھا شاید یہ امید تھی کہ وہ پھر کہیں راستے میں دکھائی دے جائے، کہ امید پر دنیا قائم تھی اور یہ ایک امید ہی تھی جس کا دامن تھا اسے وہ انجام کی فکر سے بے نیاز اس انجانے ان دیکھے راستے پر آگے ہی آگے بڑھے جا رہا تھا۔

☆☆☆

میں گریزاں ہوں محبت سے تو سبب کچھ ہیں ورنہ ہے کون جو چاہت کا طلبگار نہیں میں تو سر تا پا محبت ہوں مگر پھر بھی مجھے اس لفظ محبت کا اعتبار نہیں ٹوٹس سامنے کھولے وہ کب سے بے خیالی میں رجسٹر پر بال پوائنٹ سے لکیروں کا جال بنائے جا رہی تھی، آج، ریرہ نے لائبریری کا ذکر کر کے ان سب باتوں اور سوچوں کو راستہ دے دیا تھا جنہیں وہ بظاہر بالکل بھلائے بیٹھی تھی اور بھولے ہی رہنا چاہتی تھی، آج بے خیالی میں وہ بچہ اس دن کو یاد کر رہی تھی جب اچانک ہی وہ سامنے آ گیا تھا، پتا نہیں وہ کون تھا، ایکی کو اپنی خوبصورتی کا باخوبی احساس تھا، ستائشیں لے لے لیتی تھیں، لیکن نہ جانے اس کی آنکھوں میں اہل کے لئے ایسا کیا تھا کہ وہ ان نظروں کو بھلا نہیں پا

رہی تھی، کسی انہونی کے احساس نے اسے جکڑ لیا تھا، وہ پچھلے ایک سال سے اس لائبریری میں جا رہی تھی لیکن اس دن کے بعد اس نے لائبریری کا رخ نہیں کیا تھا پھر وہ اس روز رانی کی سالگرہ میں جاتے ہوئے وہ اہل کو نظر آیا تھا دل ایک لمحے کو کچھ الگ انداز سے دھڑکا تھا لیکن اہل نے فوراً ہی نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا، وہ ایک حقیقت پسند لڑکی تھی اپنے حالات اور اوقات سے اچھی طرح واقف تھی، وہ جانتی تھی کہ اس کی خوبصورتی کو سراہا تو جاسکتا ہے اس پر رشک کیا جاسکتا ہے لیکن ایک اچھے کھاتے پیتے گھرانے میں اسے بہو کے طور پر قبول کرنا اتنا اچھی آسان نہ تھا اور وہ خود کو اور اپنے گھر والوں کو کسی مشکل میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی اسی لئے ایسے جذبوں سے دامن بجائے ہوئے تھی، مگر کب تک؟ انسان کوشش تو کر سکتا ہے لیکن کہیں نہ کہیں قسمت سے مات کھا ہی جاتا ہے، ایسے بھی اپنے دل کی بے وفائی محسوس ہونے لگی تھی اور اس احساس نے اسے بہت بے سکون کر رکھا تھا اس کی بے فکری کی زندگی خواب ہو گئی تھی۔

”کیا میں کوئی بے وقوف لڑکی ہوں؟ نہ جانے وہ کون ہے کیسا ہے اور میں...“ وہ اپنی بے بسی پر جھنجھلا رہی تھی۔

”اور کیا خبر وہ شادی شدہ ہو؟“ ”اللہ نہ کرے۔“ ذہن کی اس سوچ پر دل نے بے ساختہ کہا اور وہ عجیب انداز میں ہنس پڑی۔

”تو مس اہل تمہاری زندگی میں بھی یہ وقت آ ہی گیا آخر چلیں دیکھتے ہیں یہ کہانی کیا موڑ لیتی ہے؟ یا پھر کوئی موڑ لیے بنا ہی اختتام تک جا پہنچی ہے۔“ سرد آہ بھرتے ہوئے اس نے خود کو سچ ترین حالات کے لئے تیار کرنا چاہا، وہ ابھی نہ

جانے کتنی دیر انہی سوچوں میں ابھی رہتی لیکن دروازے پر ہونے والی دستک اسے خیالوں سے باہر لے آئی۔

”اتنی دیر سے دروازہ کھولا، میں نے سمجھا سو گئی ہو۔“

”نہیں سوئی تو نہیں بس پاؤں من ہو گیا تھا اس لئے دروازے تک آتے آتے ٹائم لگ گیا۔“

اسے بر وقت بہانہ سوجھ گیا، میمونہ نے چادر اتار کر تہہ کر کے چارپائی پر رکھی اور وضو کرنے چل دیں، امی نے بھی کتابیں سمیٹ کر سائیڈ پر رکھ دیں اور لیٹ کر آنکھیں موند لیں، سردیوں کی نرم دھوپ جیسے اسے تھپتھپانے لگی میمونہ اس کے پاس آ کر بیٹھیں تو وہ اٹھ بیٹھی۔

”کیسی ہے آمنہ خالہ کی بہو، آسیر تیار ہی تھی کہ بہت خوبصورت ہے گڑیا جیسی نازک سی۔“ امی ہمسائی کا حوالہ دیتے ہوئے مشتاق لہجے میں پوچھنے لگی، اس کے بچوں جیسے انداز پر میمونہ ہنس پڑیں۔

”ہاں خوبصورت تو ہے لیکن بیٹا صورت شکل ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی نا خدا کرے کہ اس کا باطن بھی اتنا ہی خوبصورت ہو جتنا کہ ظاہر ہے، بڑے دکھ دیکھے ہیں آمنہ نے بھری جوانی میں بیوگی کا دکھ سہا محنت مزدوری کر کے بیٹا پالا اب اللہ یہ دن لایا ہے کہ بیٹے کی خوشی دیکھنا نصیب ہوئی ہے اللہ بہو سے بھی خوشیاں ہی دکھائے۔“ آمنہ کے دکھ سناتے ہوئے اپنے دکھ ہی یاد آنے لگے تو ان کا لہجہ دھیمہ پڑ گیا اس سے پہلے کہ ماحول پر مزید اداسی طاری ہوتی انہوں نے خود کو سنبھال لیا۔

”تم نے بھی مجھے باتوں میں لگا لیا مجھے ذرا سبزی لا دو اندر سے سالن چڑھا دیتی ہوں، ابھی سے کروں گی تو شام تک کام ختم ہوں گے سردیوں

میں رات بھی جلدی آ جاتی ہے نا۔“

”آپ رہنے دیں امی میں بنا لیتی ہوں۔“
”نہیں بیٹا تمہارے پیپر قریب بیس اپنی پڑھائی پر دھیان دو، چلو تم پڑھو میں خود ہی دیکھتی ہوں کیا رکھا ہے فریج میں۔“ وہ بات کرتے ہوئے خود ہی کمرے کی طرف چلی گئیں تو ایمل بھی کتابیں کھول کر سنجیدگی سے پڑھنے کی کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

اسے گھر سے نکلے کافی دیر ہو گئی تھی، سڑک پر دور دور تک سناٹا چھایا ہوا تھا، کار میں چلتی یہ ہر موسیقی ذابل کے دل کے تاروں کو چھیڑ رہی تھی، وہ نہ جانے کتنی دیر اور اسی کیفیت میں سڑکیں تاپتا رہتا لیکن موبائل کی ٹون پر اسے متوجہ ہونا پڑا تھا، ایک ہاتھ شیرنگ پر جمائے دوسرے ہاتھ سے موبائل اٹھا کر سکرین پر نظر دوڑائی تو ماما کا رنگ لکھا دیکھ کر اس کی نظر خود بخود دائم کی طرف چلی گئی۔

”اوہ اتالیٹ ہ گیا۔“ دائم بارہ سے اوپر ہو رہا تھا اور وہ اس وقت امی کی کال کا مقصد سمجھ گیا۔

”السلام علیکم امی! جی میں گھر آ رہا ہوں، بس تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا، آپ فکر نہ کریں پلیز۔“ امی کو سلی دے کر اس نے روڈ کی اطراف کو دیکھتے ہوئے اندازہ کرنے کی کوشش کی کہ وہ اس وقت کہاں ہے اور اسے کہاں جانا چاہیے کچھ ہی دیر میں وہ اپنے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر رواں دواں تھا۔

ذابل گھر پہنچا تو عاصمہ ابھی تک اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں، عاصمہ کوئی وی لاؤنج میں کھڑے دیکھ کر ایک بار پھر اپنی حرکت پر بہت شرمندہ ہو گیا۔

”سوری امی لیٹ ہو گیا۔“

”کھانا لگاؤں تمہارے لئے؟“ عاصمہ نے اس کی معذرت کا کوئی جواب نہیں دیا جس کا مطلب تھا کہ وہ بہت زیادہ ناراض ہیں۔
”جی کھانا کھاؤں گا لیکن پہلے آپ اپنا موڈ ٹھیک کریں پلیز۔“ عاصمہ کو کندھوں سے تھام کر اپنے سامنے کرتے ہوئے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”اچھا بس چلو جلدی سے ہاتھ دھو کر آؤ میں کھانا لگاتی ہوں۔“ عاصمہ کا موڈ بحال ہونے پر ذابل شکر ادا کرنا فریٹش ہونے چل دیا۔

☆☆☆

”سنئے سنئے آج کی تازہ خبر سنئے۔“ ماریہ کی آواز خوشی سے بھرپور تھی۔

”کیا ہمارے پیپر لیٹ ہو گئے ہیں؟“
”توبہ کی نظر میں آج کل اس سے بڑی خوشی کی خبر در کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔“

”تم بس ہر ٹائم پیپر نکال ہی سوچتی رہا کرو۔“ ماریہ نے منہ بتایا۔

”تو کیا پاکستان میں کوئی انقلاب آ گیا ہے؟“ یہ ایمل تھی۔

”کی مصیبت ہے تم دونوں کو کیا ہماری اپنی ذاتی کوئی خبر کوئی خوشی نہیں ہو سکتی؟“ ماریہ اب جھنجھک گئی۔

”لو پیپرز کالٹ ہو جانا ہماری ذاتی خوشی ہی تو ہے۔“

”اور پاکستان میں انقلاب آتا بھی۔“ ایمل نے بھی توبہ کا ساتھ دیتے ہوئے ماریہ کی جھنجھکاہٹ سے غف انہایا۔

”دفع ہو جاؤ تم لوگ میں نہیں جاتی۔“
”چو جیسی تمہاری مرضی۔“ توبہ نل پڑانے کے موڈ میں تھی، جانتی تھی خبر سنائے بنا

ماریہ کو چین نہیں آتا۔

”پھر بعد میں نہ کہنا کہ بتایا نہیں تھا۔“ ماریہ کے روٹھے لہجے پر دونوں ہنس دیں۔

”اچھا چلو بتاؤ کیا خبر ہے؟“ ایمل نے اسے زیادہ ستانا مناسب نہیں سمجھا۔
”میرا گنج منٹ ہو رہی ہے۔“

”واؤ کب کہاں۔“ سوالات کی بوچھاڑ ہوئی، ماریہ نے مسکراتی نظروں سے دونوں کو دیکھا جو اپنی دوست کی خوشی میں خوش بہت ایکسائیٹڈ دکھائی دے رہی تھیں۔

”احسن!“ ماریہ نے ایک لفظ میں تمام جواب دے ڈالے۔

”بلے بلے یار دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ یہ مسٹر احسن اور ان کی امی حضور کے چکر بے سبب نہیں۔“ توبہ نے اپنے اندازے کی داد لینے کو فرضی کالر کھڑے کیے، ایمل خاموشی سے اپنی دوست کی آنکھوں میں چلتے خوشی کے دیے دیکھ کر دل ہی دل میں اس کے ہمیشہ خوش رہنے کی دعا کر رہی تھی نہ جانے کیوں یہ لڑکی اسے بہت عزیز تھی۔

☆☆☆☆

ذابل ٹینڈ کی وادیوں میں کھویا اس پری ویش کے ساتھ نہ جانے کون کون سے جہانوں کی سیر کر رہا تھا کہ دروازے پر ہونے والی دستک نے اس کے خوابوں کو بکھیر دیا، اس نے تیکے میں منہ چھپاتے ہوئے اس آواز سے جان چھڑانا چاہی لیکن دستک دینے والا بڑی مستقل مزاجی سے اپنے کام میں لگا ہوا تھا، آخر جھنجھلا کر اس نے بستر چھوڑ دیا، اسے یقین تھا کہ دروازے پر نجمہ عرف نجو کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا تھا دستک اب بھی اسی تسلسل سے ہو رہی تھی اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا لیکن کچھ کہتے کہتے رہ گیا سامنے

نوجو نہیں روجی کھڑی تھی۔

”بڑی گہری نیند سوتے ہیں آپ میں کب سے دستک دے رہی ہوں۔“ وہ لیوں پر دلکش مسکراہٹ لیے اپنا ہیبت سے کہہ رہی تھی، اس کے لہجے میں ایسی بے تکلفی تھی جیسے وہ دونوں نا جانے کب سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں، ذابل مہمانوں کی آمد کا بالکل بھول چکا تھا، اس کی بے تکلفی پہ حیران تھا اور نہ جانے کیوں اسے یہ برا بھی لگا۔

”شاید خواب دیکھ رہے تھے آپ ابھی تک اس کے اثر میں لگے رہے ہیں۔“ ذابل کی خاموشی پر ہلکے سے طنز کرتی وہ ایک بار پھر دلکشی سے مسکرائی تو ذابل کو اپنے رویے کا احساس ہوا جو بھی تھا آخر وہ ان کی مہمان تھی۔

”جی بہت ہی خوبصورت خواب تھا مگر آپ نے توڑ دیا۔“ لیوں پر مسکراہٹ سجاتے ہوئے ذابل نے اسی کے انداز میں جتایا تو روجی ہنس دی۔

”بند آنکھوں سے خواب دیکھنے والے اکثر حقیقت میں ہونے والی دستک کو نظر انداز کر جاتے ہیں اس میں نقصان تو انہی کا ہوتا ہے نا اور میں بالکل نہیں چاہوں گی کہ آپ کا نقصان ہو اور خیر چھوڑیے یہ سب، نیچے ناشتے پر آپ کا انتظار ہو رہا ہے جلدی نیچے آ جائیں۔“ ذابل کی گہری نظروں کو محسوس کر کے وہ بات ادھوری چھوڑ کر پلٹ گئی، لیکن ذابل کی پرسوج نظروں نے میز حیاں اترنے تک اس کا تعاقب کیا تھا اور ماتھے پر ابھرتی لکیریں بتا رہی تھی کہ اس کا موڈ صبح خراب ہو چکا ہے۔

☆☆☆

نیچے جانے تک ذابل اپنی یادداشت کو اچھی طرح کھنگال چکا تھا اور آخر اس کو وہ آخری ٹرپ

یاد آ ہی گیا تھا جب رشتے داروں کی شادی میں پہلی بار روجی سے ملا تھا، لڑکیوں کے ایک شرارتی ٹولے کی لیڈر نظر آتی وہ لڑکی یقیناً حسن و خوبصورتی کے ہر معیار پر پورا اترتی تھی لیکن نہ جانے کیوں وہ اس وقت بھی ذابل کی توجہ حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی روجی کی خوبصورتی نے اسے متوجہ ضرور کیا تھا، لیکن وہ اس کے دل تک پہنچنے میں ناکام رہی تھی شاید اسی لئے کہ روجی وہ لڑکی نہیں تھی جس کا ذابل کے دل کو انتظار تھا یہ اور بات کہ وہ خود روجی کی توجہ کا مرکز بن کر رہ گیا تھا، بظاہر ہنسی مذاق اور شرارتوں میں مصروف محفل جاں بنی ہر رسم میں آگے آگے رہنے والی وہ لڑکی ارادی غیر ارادی طور پر ذابل کی گردن منڈلاتی رہی تھی، اس وقت بھی ذابل کو اس کی توجہ اور بے تکلفی سے الجھن ہوئی تھی اور اب جب کہ اس کا دل کسی کا اسیر ہو چکا تھا روجی کا رویہ اسے زیادہ الجھن میں مبتلا کر رہا تھا۔

”نہ جانے یہ لوگ کب واپس جائیں گے۔“ روجی کے تیزی سے بڑھتے قدم ذابل کے لئے کسی بھی طور قابل قبول نہیں تھے اور اس کا دل اسے روجی کی آمد کی وجہ سمجھا رہا تھا لیکن فی الحال وہ اپنے دل کی باتوں پر دھیان نہیں دے رہا تھا۔

”شاید اس طرح بات کرنا اس کی عادت ہی ہو۔“ وہ خود کو اسی طرح کے پہلا دے دیتا جلدی جلدی تیار ہو کر ناشتے کی ٹیبل پر پہنچا تھا لیکن یہاں آ کر اسے لگا تھا جیسا روجی نہیں بلکہ ذابل اور اس کے امی ابو روجی کے مہمان ہیں، ناشتے پر سب کی توجہ کا اور تعریفوں کا مرکز وہی تھی، عاصمہ اس کے سلیقے کی تعریف کر رہی تھیں تو فاروق روجی کے ہاتھ کے ذائقے کے گن گانے میں لگے تھے سب کو باری باری چیزیں پیش کرتی

کھانے کے لئے اصرار کرتی وہ کہیں سے بھی ان کی مہمان نہیں لگ رہی تھی جو کہ پہلی بار ان کے گھر آئی تھی، ذابل کو نہ جانے کیوں روجی سے ایک دم چڑھی محسوس ہوئی شاید اس لئے کہ آج عاصمہ کی توجہ ذابل کے بجائے روجی کی طرف تھی یا شاید اس لئے کہ جس جگہ روجی کھڑی تھی وہ وہاں صرف اور صرف اسے دیکھنا چاہتا تھا جو اس کے دل میں اپنی جگہ بنا چکی تھی، اسے اس ماحول سے بے حد اکتاہٹ محسوس ہوئی وہ یکدم ہی اٹھ کھڑا ہوا، اس کے ایسے اٹھنے پر بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے اور بھی عاصمہ کو بھی بیٹے کا خیال آیا۔

”ذابل کیا بات ہے ناشتہ تو ٹھیک سے کرو۔“

”ارے ہاں بیٹا بڑی مدت بعد اتنا مزیدار ناشتہ کرنے کو ملا ہے ورنہ روز تو تمہاری امی کے ہاتھوں کا بنا کھانا ہی کھانا پڑتا ہے۔“ فاروق عاصمہ کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہنے لگے تو سب ہنس دیے۔

”نہیں ابو میں جوس لے چکا ہوں بس اب نکلتا ہوں ایک ضروری کام کے سلسلے میں فرحان سے ملنے جانا ہے۔“ اس کے جانے کے بعد عاصمہ اور فاروق نوک جھوک میں لگ گئے تھے خالدہ خالہ بھی پوری طرح ناشتے لطف لینے میں مصروف ہو گئیں، لیکن روجی کی ناشتے میں دلچسپی ختم ہو چکی تھی، وہ جتنا جلدی اس کے قریب ہونا چاہ رہی تھی وہ اتنا ہی دور بہت دور ہوتا نظر آ رہا تھا روجی بہانہ بنا کر اپنے کمرے میں چلی گئی، ذابل کا رویہ اسے تکلیف دے رہا تھا لیکن شکوے کا حق اس کے پاس نہیں تھا۔

☆☆☆

”امی جی ماریہ کی منگنی ہو رہی ہے۔“ وہ کالج سے آتے ہی بڑے خوش و خروش سے امی کو

یہ خبر سنانے لگی۔

”یہ تو بہت اچھی خبر ہے اللہ نصیب اچھے کرے اور جلدی میری بیٹی کے لئے بھی اچھا سا دولہا بھیج دے۔“ امی نے پیار سے کہتے ہوئے اس کا ماتھا چوم کر دعا کی تو وہ جھجک سی گئی اور دولہا کے نام سے ایک بے نام تصویر اس کی آنکھوں کے پردے پر جھللائی تو دل اچانک ہی بے چین ہو گیا۔

”اوہو امی آپ بھی نا، مجھے نہیں کرنی شادی وادی مجھے تو بہت سارا پڑھنا ہے اور آپ کے ساتھ رہنا ہے بس۔“ وہ ان کے کندھے سے لگی لاڈ سے بولی۔

”بگنی ہو تم تو ایسے تھوڑی ہوتا ہے بھلا سب بیٹیوں کو ایک نہ ایک دن جانا ہی ہوتا ہے اچھا چلو تم اٹھو ابھی کپڑے بدل کر کھانا کھا لو۔“

”نہیں امی جی مجھے بھوک نہیں ہے کالج میں بہت کچھ کھا لیا تھا اب تو شاید رات کو بھی بھوک نہ لگے۔“

”ماریہ کی منگنی اسی ہفتے کو ہے اس نے ہم سب کو بلایا ہے ہم جائیں گے نا امی؟“ آخر میں وہ پوچھنے لگی۔

”ہاں بیٹا کیوں نہیں کتنی اچھی دوست ہے تمہاری اور پھر اتنے پیار سے بلایا ہے جانا تو ہوگا، بلکہ تم ایسا کرو کل اسد کے ساتھ جا کر ماریہ کے لئے کوئی اچھا سا گفٹ لے آؤ۔“

”جی امی میں بھی یہی سوچ رہی ہوں مگر سمجھ نہیں آرہی کیا لوں۔“

”نازار جاؤ گی تو کچھ نہ کچھ سمجھ آ ہی جائے گا، چلو تم کپڑے بدل لو میں بھی ذرا عصر کی نماز پڑھ لوں۔“ وہ نماز کے لئے اٹھ گئیں اور اسمیل بھی گفٹ کے بارے میں سوچتی کمرے میں چلی آئی۔

”تم بھی عجیب ہو یا ایک خوبصورت لڑکی تمہیں اتنی لفت دے رہی ہے اور تم ہو کہ خوش ہونے کی بجائے پریشان ہو رہے ہو۔“ ذابل نے روجی کے رویے کے بارے میں بتایا تو فرحان اس کی حالت سے لطف اٹھانا اسے تنگ کرنے لگا۔

”یہ تم کہاں جا رہے ہو؟“

”تمہاری لائبریری۔“ فرحان مختصر جواب دے کر پھر سے ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”لائبریری، تم تو فون پر کسی منصوبے کا ذکر کر رہے تھے اب یہ لائبریری کس لئے؟“

”اوپر ذرا صبر تو کرتا ہوں، یہ لوہنج گئے ہم لائبریری میں، کام شروع کرتا ہوں تم ذرا یہ گاڑی پارک کر آؤ۔“ اس مصروف علاقے میں پارکنگ کا بڑا مسئلہ ہوتا تھا جگہ تلاش کر کے پارکنگ کرنے کی کوفت سے بچنے کے لئے ہی فرحان نے گاڑی کی چابی ذابل کو تھادی تھی اور کوئی وقت ہوتا تو ذابل انکار کر دیتا لیکن ابھی فرحان اس کا بہت بڑا مسئلہ کا حل لے کر آیا تھا۔

”بڑا خبیث ہے۔“

”دوست کس کا ہوں؟“ ذابل کے کہنے پر فرحان ہنستا ہوا لائبریری کی طرف بڑھ گیا تو ذابل بھی پارکنگ کے لئے ارد گرد نگاہ دوڑاتا گاڑی شارٹ کرنے لگا، آخر ایک مناسب جگہ مل ہی گئی وہ تیز قدموں سے لائبریری کی طرف بڑھا تھا عجیب بے قراری تھی وہ جلدی سے فرحان کا پلان جان لینا چاہتا تھا۔

فرحان لائبریری میں لائبریرین کی جگہ پر بیٹھا تھا اس کے سامنے ایک رجسٹر کھلا ہوا تھا جس میں کتابیں لینے دینے والوں کے ناموں کا

اندراج ہوتا تھا۔

”آئیٹھ ادھر۔“ ذابل کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کرتا وہ پھر سے رجسٹر کے صفحے پلٹنے لگا۔

”کچھ تو بتا آخر تو نے سوچا کیا ہے؟“

”مجھے یاد ہے وہ دن اور تاریخ جب تو نے اسے لائبریری میں دیکھا تھا؟“ فرحان اس کی بات نظر انداز کرتا پوچھنے لگا۔

”ہاں بالکل یہ کیسے بھول سکتا ہوں۔“

ذابل نے فوراً تاریخ دہرا دی تو فرحان کو اس تاریخ کے اندراج دیکھنا دیکھ کر وہ سب سمجھ گیا۔

”زبردست یا رلیکٹن مجھے یہ آئیڈیا کیوں نہیں آیا۔“ ذابل خاصا پر جوش ہو رہا تھا۔

”کیونکہ تو فرحان نہیں ہے۔“ فرحان نے پرستہ جواب دیا لیکن ذابل کی پوری توجہ رجسٹر پر تھی۔

”یار اس تاریخ میں تو کوئی ایک نام بھی کسی لڑکی کا نہیں ہے اس کا مطلب ہے اس نے کوئی بک ایڈیشن نہیں کروائی اس روز۔“ اچھی طرح دیکھنے کے بعد فرحان نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے ذابل کو اٹھا دیا۔

”اب کی ہو گا۔“ ذابل کا چہرہ جو کچھ دیر پہلے خوشی سے چمکنے لگا تھا اب اس سے مرجھا گیا۔

”اب اتنا بھی مایوس ہونے کی بات نہیں ہے یا رہم کوئی اور طریقہ نکال لیں گے چل ابھی کہیں چل کر پیٹ پوچھا کرتے ہیں تیرے چکر میں، میں ناشتہ کے بنا گھر سے نکل آیا تھا۔“

”میں پرس گھر بھول آیا ہوں۔“ ذابل نے فوراً بے رخی کا لہجہ اختیار کر لیا وہ اس وقت کہیں بھی جانے کے موذ میں نہیں تھا۔

”کیسی نکلیں پھیر لیں مطلب نکل جانے کے بعد، یا تو نے تو میاں طوطے کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تم سے۔“

”آخر دوست کس کا ہوں؟“ ذابل نے

اس کی بات اسے لوٹائی۔

”آہ تم سے کیا گلہ قسمت سے گلہ ہے جو ایسا دوست دیا۔“ فرحان نے جھوٹ موٹ غم زدہ ہوتے ہوئے آہ بھری۔

”اچھا اب زیادہ ڈرامے نہ کر چل کھلاتا ٹھونہ تا ہوں تجھے کچھ۔“

”لیکن ذرا تیز سے اوکے۔“

”اوہو تمہیں پتا بھی ہے تیز کسے کہتے ہیں؟“ یونہی جھگڑتے وہ وہاں سے روانہ ہوئے، فرحان بظاہر اس کا دھیان بنانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

☆☆☆

آج ماریہ کی منگنی تھی، ٹوپہ اور ایمیل کے علاوہ اس نے کسی اور کلاس فیلو کو نہیں بلایا تھا، دوستوں اور کزنز کے جھرمٹ میں بیٹھی سب کی چھیڑ چھاڑ سے لطف اٹھاتی ماریہ بہت خوش نظر آ رہی تھی، ایمیل کو اسد چھوڑ گیا تھا اس کی ان لوگوں سے کوئی میل ملاقات نہیں تھی اس لئے اس نے ضروری کام کا بہانہ کر کے معذرت کر لی تھی اور اب اس کا کہنا تھا کہ وہ وہاں جا کر کیا کریں گی البتہ فون پر ماریہ کو بہت سارا پیار اور دعائیں دے کر بس کو خوشی سے وہاں بھیج دیا تھا۔

”یہ تم اس وقت کس نے میسج میں لگی ہوئی ہو۔“ ایمیل نے حیرت سے ماریہ کے ہاتھ میں موبائل کو دیکھ کر پوچھا۔

”احسن سے“ وہ مزے سے بولی۔

”شرم کرو یا تمہاری منگنی ہو رہی ہے سب نوگ تمہاری طرف متوجہ ہیں کچھ تو مشرقی لڑکی والی بات اپنا ڈچلو بند کرو یہ سب، احسن صاحب کو بھی کچھ بے قراری کا مزہ لینے دو۔“ ایمیل نے شرارت سے کہتے ہوئے ماریہ کے ہاتھ سے

موبائل لے لیا اور اس کی نہیں پلیز وغیرہ کو انور کرتے ہوئے موبائل اپنے پرس میں ڈال لیا۔

”جاتے وقت دے دوں گی۔“ اس نے

گو یا تسلی دی۔

”آہ ظالم سماج.....“ ماریہ نے مصنوعی آہ بھری، ایمیل نے ہنستے ہوئے سامنے دیکھا اور کچھ لمحوں کو دیکھتی ہی رہ گئی سامنے یقیناً وہی تھا جسے بھلانے کی کوشش میں دن رات یاد کیا کرتی تھی، وہ جلدی سے رخ موڑ گئی وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسے پھر ان پر شوق نگاہوں کا سامنا کرنا پڑے دل انوکھی لے پر دھڑکنے لگا تھا، فرحان کی بہن ماریہ کی منگنی تھی ذابل اس کا سب سے قریبی دوست تھا اور ماریہ کو بھی چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز رکھتا تھا اس لئے وہ صبح ہی سے وہاں موجود مختلف کاموں کی نگرانی میں موجود تھا تاکہ فنکشن میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہ جائے وہ اس بات سے بالکل بے خبر تھا کہ جس کی تلاش میں اس نے سارا شہر چھان مارا ہے وہ نازنین اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر بیچ پر موجود ہے۔

☆☆☆

”ذابل کہاں جا رہے ہو بیٹا؟“ باہر جاتے ذابل کو عاصمہ کی آواز پر پرکنا پڑا۔

”جی امی وہ ذرا فرحان کی طرف جا رہا تھا آپ کو کوئی کام ہے تو بتائیے؟“

”ایسا لگتا ہے تمہارے بیٹے کو ہمارا آکر اچھا نہیں لگا یا صمد ہر وقت گھر سے باہر رہتا ہے، سچی دو گھڑی ہمارے پاس نہیں بیٹھا اتنے دن سے۔“

”جی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے خالد، بس ذرا مصروفیت تھی۔“ خالدہ خالہ کے اس اپ نیک جملے سے وہ واقعی گڑبڑا گیا تھا۔

”ارے ذابل کو کیوں برا لگے گا بھلا تمہارا آنا، بس تمہیں تو پتا ہے پڑھائی کے جھیلے بچوں کو

الٹھائے رکھتے ہیں۔“

”ہاں یہ بھی تم نے ٹھیک کہا ہماری تمہاری طرح ذرا غ کہیں ہوتے ہیں آج کل کے بچے۔“

”امی میں جاؤں فرحان انتظار کر رہا ہو گا۔“ ذابل نے انہیں آپس میں باتیں کرتا دیکھ کر جان بچتے پر شکر کرتے ہوئے پھر سے اڑان بھرنے کا سوچا۔

”ہاں ٹھیک ہے تم جو دلیکن کل کے لئے کوئی مصروفیت نہیں رکھنا کل تم نے اپنی خواہ روٹی کو سارا شہر گھماتا ہے۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ مجبوراً ہامی بھرنا پڑی تھی ورنہ پھر سے خالدہ آنٹی کی طرف سے کوئی شکوہ آ جاتا تو وہ خواجواہ میں امی کو بھی ناراض کر بیٹھتا عاصمہ مہمانوں کے معاملے میں بہت حساس تھیں یہ وہ بہت اچھے سے جانتا تھا، اسی لئے آرام سے ہاں بول کر اپنی راہ لی۔

ایمل جس دن سے ماریہ کی مٹکئی سے آئی تھی اس کا دل پہلے سے زیادہ اداس اور بے چین ہو گیا تھا، وہ انجانے میں ایک ایسے رشتے میں بندھ گئی تھی جس کا کوئی نام کوئی پہچان نہیں تھی اور نہ ہی وہ یہ جانتی تھی کہ وہ اب تک اسے یاد بھی ہو گی یا وہ ایسے جھلکا ہو گا اور وہ اکیلی یہ سب بھگت رہی تھی، کبھی بھی اس کا دل کرتا وہ اچانک اس کے سامنے چلی جائے اور دیکھے اس کا کیاری ایشن ہوتا ہے لیکن یہ خیال اسے ڈرا بھی دیتا تھا کہ اگر اس نے ایمل کو نہ پہچانا تو...؟ اس تو کے آگے بھی ایمل کے لئے غم ہی غم تھا۔

”ایک بیٹا اٹھ جاؤ صبح کی نماز کا وقت ہو گیا ہے۔“

”اوہ ایک اور رات اس کے خیالوں کی نظر ہو گئی۔“ اماں کی آواز پر وہ چونکی، پھر نرمہ کے لئے

اٹھ گئی تاکہ اپنے مامک حقیقی کے دربار میں سکون کی التجا کر سکے۔

☆☆☆

”یہ ذابل نہیں آیا ابھی تک؟“ کھانے کی میز پر آتے ہی فاروق صاحب کو ذابل کی کمی محسوس ہونے لگی، کھانے کے بعد کرنٹ افیئر ز اور گپ شپ کرنا ان دونوں کا معمول تھا کبھی کبھار عاصمہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جایا کرتیں ورنہ عام طور پر وہ اس وقت عشاء کی نماز پڑھا کرتی تھیں۔

”اس کا فون آیا تھا کہ رہا تھالیٹ ہو جائے گا۔“ عاصمہ نے ان کی پلیٹ میں سالن نکالتے ہوئے جواب دیا خالدہ اس دوران خاموشی سے کھانا کھاتی رہیں روٹی بھی خاموشی سے کھانا کھ رہی تھی لیکن اس کی ساری توجہ عاصمہ کے جواب کی طرف تھی، یونہی ادھر ادھر کی باتوں میں کھانا کھا لیا گیا۔

”انکل چائے نہیں پیئیں گے؟“ فاروق صاحب کو کھانا ختم کر کے اٹھتا دیکھ کر روٹی کھانا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جیتتی رہو۔“ فاروق صاحب دعا دیتے سٹڈی کی طرف چلے گئے اور روٹی چائے بنانے کچن کی طرف چل پڑی۔

روٹی کو بستر پر بے چینی سے کروٹیں بدلتے بہت دیر ہو چکی تھی ابھی تک ہا ہر خاموشی تھی یعنی ذابل ابھی تک گھر نہیں آیا تھا، اس نے ایک بار پھر کروٹ بدلی اور ساتھ والے بستر پر گہری نیند سوئی اپنی ماں پر ایک پیار اور رشک بھری نگاہ ڈالی۔

”کیا میں نے یہاں آ کر ٹھیک کیا ہے؟“
”لیکن اس کے سوا میں کرتی بھی کیا۔“
”لیکن یہاں آنا بھی تو رائیگاں ہی گیا اس

بے خبر کو تو میرے وجود کا احساس تک نہیں ہے۔“ وہ اپنی کرناک سوچوں میں بالکل تنہا اپنے ساتھ سول و جواب میں لگی ہوئی تھی، اسی بے چینی میں بستر سے اٹھ کر لاؤنج میں آئی تو وہاں عاصمہ کو دیکھ کر چونکی۔

”آئی آپ اب تک جاگ رہی ہیں۔“
”ہاں بیٹا بس وہ ذابل کا انتظار کر رہی تھی۔“

”بس اتنی سی بات، آنٹی آپ جا کر آرام کریں اگر انہوں نے کھانا کھانا ہو گا تو میں کھانا گرم کر دوں گی۔“

”ارے نہیں بیٹا تمہیں تکلیف ہو گی ویسے بھی جب سے آئی ہو کسی نہ کسی کام میں لگی رہتی ہو سچ پوچھو تو مجھے بہت شرمندگی ہوتی ہے تمہارے اس طرح کام کرنے سے چار دن کو مہینہ آئی ہو اور اس میں بھی کام۔“

”مہمان سمجھتی ہیں مجھے بھی تو شرمندگی ہوتی ہے، بیٹی سمجھیں گی تو کچھ محسوس نہیں ہو گا۔“ روٹی مسکراتے ہوئے ان کے پاس آ بیٹھی، اس لمحے اس کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور اتنا خلوص تھا کہ اس لہجے نے عاصمہ کے دل کو چھو لیا۔

”چلو پھر اب یہ تمہاری ذمہ داری میں جاتی ہوں۔“ انہوں نے مزید اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا ورنہ اٹھتے ہوئے ذابل کو کھانا دینے کی ذمہ داری دیتے ہوئے روٹی کا مان بڑھایا تو وہ اور حل کر سکرادی۔

”یہ خوبصورت ذمہ داری تو میں تمام عمر کے لئے لینا چاہتی ہوں آنٹی مگر وہ سمجھتا ہی نہیں۔“
ذابل کو سوچتے ہوئے اس کے حسین چہرے پر قوس قزاح کے رنگ جھلکنا لگے ذابل کو سوچتے ہوئے وقت کیسے گزرا اسے کچھ خبر نہ ہوئی چونکہ تو تب جب ذابل لاؤنج کا دروازہ کھول کر

اندرو داخل ہوا، اپنی دھن میں اندر آتا ذابل بھی اسے محو انتظار دیکھ کر چونکا تھا لیکن پھر کچھ کہے بنا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

”السلام علیکم۔“ روٹی کے سلام پر وہ تھوڑا شرمندہ ہو کر پلٹا۔

”وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ اب تک جاگ رہی ہیں، میں تو کھانا کھا آیا ہوں کھینکس۔“
”چائے؟“
”نہیں چائے بھی نہیں چاہیے آپ آرام کیجئے۔“ ذابل کے جواب پر وہ ہٹا کچھ کہے اپنے کمرے میں جانے لگی اس وقت اس کے چہرے پر ایسی مایوسی جیسے کسی نے اس سے اس کی کوئی خوشی چھین لی ہو۔

”سنیے۔“
”جی۔“ روٹی کے بڑھتے قدم قلم گئے۔

”آپ پلیز آئندہ میرے لئے ایسی کوئی زحمت نہ کیجئے گا مجھے عادت نہیں ہے ان سب باتوں کی۔“ ذابل کی بات پر وہ گہری نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”آپ کے کسی کام سے مجھے زحمت نہیں ہوتی اور عادت کا کیا ہے کبھی بھی ڈالی جاسکتی ہے۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے وہاں رکی نہیں تھی، ذابل نے کچھ کہنا چاہا لیکن کچھ سمجھ نہ آنے پر سر جھٹک کر سیڑھیاں چڑھ گیا۔

☆☆☆

”امی میں جا رہا ہوں تھوڑا لیٹ ہو جاؤں گا پریشان نہیں ہونا آپ۔“ آج پھر وہ جاتے جاتے عجبت میں کہہ رہا تھا۔

”جیسے تمہاری مرضی بیٹا ویسے بھی ہم کون ہیں تمہیں کچھ کہنے والے۔“ عاصمہ کی ناراضگی واضح تھی وہ سب بھول کر ان کے پاس آ بیٹھا۔
”کیا بات ہے امی آپ ناراض ہیں مجھ

سے؟“ ان کے کندھے پر سر رکھے پریشانی سے پوچھ رہا تھا عاصمہ کا دل پھٹنے لگا ناراضگی ہوا ہونے لگی جی چاہا اپنے جگر کے ٹکڑے کو گلے لگا کر چوم لیں لیکن وہ ڈھیٹ بن کر خاموش بیٹھی رہیں۔

”بتائیں نا پلیز۔“ عاصمہ کی خاموشی اسے بے چین کرنے لگی۔

”ذابل تم ایسے تو کبھی نہیں تھے بیٹا، تم سے کہا تھا کہ روجی کو ڈرا گھملاؤ ایک ہفتہ ہو گیا ہے بیٹا کیا سوچتی ہوگی وہ بھی۔“

”اواچھا یہ بات ہے۔“ ذابل نے سر پر ہاتھ مارا وہ واقعی بالکل بھلا بیٹھا تھا کہ اس نے روجی لوگوں کو گھمانے لے جانا تھا دراصل وہ اس لڑکی کو ڈھونڈنے میں اتنا مصروف تھا کہ اپنا آپ بھلائے ہوئے تھا ایسے میں کچھ اور کہاں یاد رہتا۔

”سوری امی اتنا مصروف رہا کہ یاد ہی نہیں رہا، میں جلدی لے جاؤں گا اب اپنا موڈ ٹھیک کریں پلیز۔“

”موڈ ٹھیک ہو جائے گا اگر تم کل نہیں لے جاؤ تو۔“

”کل کل نہیں لے جا سکوں گا امی تھوڑا کام ہے لیکن جلدی لے جاؤں گا پراس، پلیز اب مان جائیں نا۔“

”چلو ٹھیک ہے لیکن جلدی پروگرام بنانا ہے۔“ ذابل کے وندہ کرنے پر عاصمہ اپنی ناراضگی ختم کر کے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر مسکرا دیں۔

جان من تجھ سے نہیں وقت سے ناراض ہوں میں جو کچھ تجھ کو

میرے واسطے نہیں ملتا

کسی کام سے عاصمہ کے پاس آتی روجی نے ان کے درمیان ہونے والی باتیں سن لی تھیں ایک اداس مسکراہٹ نے اس کے لبوں پر احاطہ اور وہ تیزی سے وہاں سے ہٹ گئی ذابل عاصمہ خدا حافظ کہہ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

”سنا ہے محبت کرنے والے دل انمول ہوتے ہیں لیکن ان کے حصے میں ہمیشہ آنسو کیوں آتے ہیں؟ محبت کسی نیکی کا صلہ ہے جو جی کی صورت دلوں پر اترتی ہے یا پھر کسی مصلحت کی جو دل کی ہستی کو دیران کر دیتی ہے؟ اور یہ سب میرے ہی ساتھ کیوں ہوا آخر میرے ہی ساتھ کیوں، کیا میں نے بھی کسی کا دل دکھایا ہے؟“ خود دکھائی کرتے ہوئے ماضی میں کیے کسی گنہ کی غلطی کو سوچنے لگی، اس کی ہنسی کھٹکھٹاتی زندگی میں اچانک ہی آنسو در آئے تھے اور ان آنسوؤں کا حل جس کے پاس تھا وہ انجان بنا دور کھڑا تھا اتنے فیصلے پر کہ اس تک جانا ناممکن لگتا تھا، اب تو اس نے محبت کے سہانے سپنوں کی دادی میں قدم ہی رکھا تھا کہ نارسائی کا درد اس کا ہمسفر بن کر ساتھ چل دیا تھا، وہ کچھ بھی نہیں جانتی تھی لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں اس کا دل گواہی دیتا تھا کہ جس دل پر حکمرانی کے خواب اس کی آنکھوں میں آن بچے تھے وہ پہلے ہی کسی اور کا ہو چکا تھا۔ کتنی بھی اس سوچ کو جھٹلاتی خود کو سلی دیتی لیکن بے چینی تھی کہ کسی طرح کم ہونے کا نام ہی نہ لیت تھی۔

”روجی بیٹا سوئی نہیں ابھی تک؟“ اس کی مسلسل کروٹیں لینے سے خالہ کی آنکھ کھل گئی اپنی بیٹی کا بے چینی ان کی نظروں سے پوشیدہ نہیں کیے۔

”سوری ہوں امی آپ بھی سو جائیے۔“

خالدہ کی طرف سے کروٹ بدل کر اس نے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی لیکن بھیکے لہجے نے بھید کھول دیا، اپنی نیکی کے دکھ پر خالدہ کا دل تڑپ کر رہ گیا باقی کی رات انہوں نے روجی کی خوشیوں کے لئے دعا کرتے گزار دی۔

☆☆☆

”ارے واہ جی آج تو ہماری رانی گڑیا آئی ہے۔“ کالج سے واپسی پر رانی کو دیکھ کر اسے واقعی بہت خوشی ہوئی تھی، کتنے دن ہو گئے تھے اس سے ملے۔

”مگر میں آپ سے بہت خفا ہوں امی۔“

”ارے ایسی کیا خط ہو گئی آپ کی امی آپ سے۔“ اس کے خفا لہجے پر وہ بیگ وہیں سائیڈ پر رکھتی اسے گود میں بٹھاتے ہوئے گدگدائے لگی۔

”آپ مجھ سے ملنے کیوں نہیں آئیں۔“ وہ امی کے گلے میں بائیں ڈالے پوچھ رہی تھی۔

”یار آپ تو اپنی نانو کے گھر گئے ہوئے تھے پھر میں کیسے آتی آپ سے ملنے ہوں؟“

”مگر ہم تو کتب سے واپس بھی آ گئے ہیں۔“

”اچھ مجھے تو نہیں پتا چلا، کب واپس آئے آپ بوب؟“

”پورے دو دن ہو گئے۔“ رانی نے دو دن پر زور دے کر کچھ اس انداز میں کہا جیسے دو دن نہیں دو صدیاں گزر گئی ہوں، اس کے اس انداز پر امی کے ساتھ ساتھ اماں بھی مسکرا دیں۔

”سوری یار پیپر ز ہونے والے ہیں نا تو بس اتنا بڑی ہو گئی کہ کچھ پتا ہی نہیں چلا، اب آپ ہی سوچو پیپر ز کی تیاری تو کرنا پڑے گی نا ورنہ سب کیا کہیں گے رانی کی امی آپ نا لائق ہیں یہ تو بری بات ہو جائے گی نا۔“ امی کے پوچھنے پر رانی

خالدہ کی طرف سے کروٹ بدل کر اس نے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی لیکن بھیکے لہجے نے بھید کھول دیا، اپنی نیکی کے دکھ پر خالدہ کا دل تڑپ کر رہ گیا باقی کی رات انہوں نے روجی کی خوشیوں کے لئے دعا کرتے گزار دی۔

ساری ناراضگی بھلا کر اقرار میں گردن ہلانے لگی۔

”چلو بتاؤ کیا کھانے کا موڈ ہے؟ میں ابھی اپنی گڑیا کو اس کی فیورٹ چیز بنا کر دیتی ہوں۔“ وہ ساری تھکن بھلائے رانی میں ملن ہو گئی تھی اماں مسکراتے ہوئے ان کی باتیں سن رہی تھیں جانتی تھی اب رات تک ان کی باتیں نہیں ختم ہوتی۔

☆☆☆

”موسم بدلنے لگا ہے اب دھوپ میں زیادہ دیر نہیں بیٹھا جاتا۔“ اپنی کرسی چھاؤں میں کھینچتے ہوئے خالدہ نے تبصرہ کیا۔

”لیکن چھاؤں میں بھی تو ٹھنڈ لگنے لگتی ہے تھوڑی ہی دیر میں۔“ عاصمہ نے جواب دیتے ہوئے چادر اپنے پاؤں پر پھیلا دی تھی ڈور بتیل نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔

”نوجو کہاں ہو دیکھو چا کر کون آیا ہے نجو۔۔۔۔۔۔“

”نہ جانے کہاں ملن رہتی ہے یہ لڑکی۔“ عاصمہ کی آواز پر بھی نجو اندر سے برآمد نہ ہوئی تو انہوں نے پھر پکارا اس بار عاصمہ کی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”جی باجی دیکھتی ہوں ہاتھ روم دھو رہی تھی اس لئے آنے میں دیر ہو گئی۔“ وہ جواب دیتی گیٹ کی طرف بڑھی اتنی دیر میں تیسری بار بتیل ہونے لگی تھی۔

”اچھا بس جا، جا کر گیٹ کھول باہر کھڑا بندہ بھی کیا سوچتا ہوگا۔“

”خیر تو ہے اتنی دیر میں گیٹ کھولا۔“ گیٹ کھلتے ہی، خالدہ رشتے کرانے والی عورت کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”ارے ماجدہ تم ہو۔“ اس سے پہلے کہ نجو کچھ جواب دیتی عاصمہ خود اٹھ کر آ گئیں۔

”بڑے دن بعد آئی آج، آؤ بیٹھو کسی

ماہنامہ حنا

ہو۔“ عاصمہ کے اشارے پر جو فائٹ دو کر سیاں اٹھالائی۔

”بس کیا بتاؤں ہفتے بھر سے بیماری نے چچا پکڑا ہوا ہے بخار ہے کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا، آج ماجدہ آئی تو میں نے سوچا اس کے ساتھ خود تمہارے پاس ہو آؤں۔“ ماجدہ خالہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اپنا دکھڑا سنایا۔

”بدلتا موسم تو اپنا رنگ دکھائے گا ہی نا، نجو سب کے لئے چائے لے آؤ۔“

”آپ یہ دیکھیں، کیا ہیرا لڑکی ڈھونڈی ہے آپ کے بیٹے کے لئے۔“ اب تک خاموش بیٹی ماجدہ نے پرس سے ایک تصویر نکال کر عاصمہ کے ہاتھ میں تھما دی۔

”ماشا اللہ۔“ تصویر میں نظر آتی لڑکی واقعی بہت خوبصورت تھی اور اس کے چہرے پر نظر آتی معصومیت اس کی خوبصورتی کو بڑھا رہی تھی بے ساختہ ہی عاصمہ کے منہ سے ماشا اللہ نکلا۔

”تم بھی دیکھو خالدہ کیسی بیماری پکی ہے۔“

خالدہ کے چہرے پر آتے چاتے رنگوں سے بے خبر عاصمہ نے تصویر خالدہ کی طرف بڑھا دی، ذابل کے کمرے کی صفائی کرتی روجی نے بھی ڈور قیل کی آواز سنی تھی لیکن وہ اطمینان سے اپنا کام کرتی رہی اور اب فارغ ہو کر نیچے آئی تو خالدہ خالہ اور ایک اجنبی خاتون کو وہاں بیٹھا دیکھ کر وہیں چلی آئی۔

”تم بھی دیکھو روجی۔“ عاصمہ نے تصویر خالدہ کے ہاتھ سے لے کر روجی کی طرف بڑھا دی وہ بھی سارے معاملے سے انجان شوق سے تصویر دیکھنے لگی۔

”کیسی ہے؟“ حاجرہ نے اپنی دریافت پر دارینے والے انداز میں روجی کی طرف دیکھا۔

”بہت خوبصورت، مگر یہ ہے کون؟“

”بیٹا ذابل کے لئے لڑکی دیکھ رہے ہیں۔“ عاصمہ کے اطمینان بھرے لہجے نے روجی کے اندر سے سارا سکون لمحے میں چھین لیا تھا مگر اس نے خود کو سنبھال لیا لیکن تصویر تھاے ہاتھ کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں کچھ لمحے ضرور لگ گئے۔

”میں چائے لے کر آتی ہوں۔“ وہ چائے کا بہانہ کر کے وہاں سے ہٹ گئی کسی نے بھی اس طرح جانے پر توجہ نہیں دی تھی ہاں مگر خالدہ کی نظروں نے اپنی لاڈلی بیٹی کے پہلے پڑتے چہرے پر دل ڈوبتا محسوس کیا تھا۔

”کیا نام ہے؟“

”ایمل نام ہے ابھی بی اے کر رہی ہے بہت ہی نیک شریف خاندان ہے۔“

”لڑکی کے باپ بھائی کیا کرتے ہیں؟“ خالدہ کے سوال پر ایمل کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملتی حاجرہ اس ایک لمحہ کو خاموش ہوئی۔

”یتیم بچی ہے، بہت سال پہلے باپ گزر گیا گھر میں ایک بڑا بھائی اور بیوہ ماں کے سوا کوئی نہیں، بھائی کسی دفتر میں ملازمت کرتا ہے۔“

”بی بی اس گھر اور گھر کے مالکوں کی حیثیت کا کچھ اندازہ ہے تمہیں؟ کیا کسی بھی امیرے فیرے خاندان کا رشتہ لے کر آ جاؤ گے ہمارے ہیرے جیسے لڑکے کے لئے تم؟“

”میں نے سوچا لڑکی بہت خوبصورت ہے پڑھی لکھی اور پھر خاندان بھی بہت اچھا ہے۔“ خالدہ کے کاٹ دار لہجے پر حاجرہ نے مدد مانگنے کے انداز میں عاصمہ کی طرف دیکھا۔

”بی بی رشتہ اپنے برابر کے لوگوں میں ہی اچھا لگتا ہے اور کوئی رشتہ ہو تو بتانا۔“ خالدہ نے

سکویا بات ہی ختم کر دی۔

☆☆☆

ایمل آخری پیر دیے کر باہر نکلے تو خود کو بہت ہلکا محسوس کر رہی تھی، پیر ذاس کی امید سے کہیں زیادہ اچھے ہوئے تھے۔

”ہینکس گاڈ پیرز سے تو جان چھوٹی۔“

”ہاں جی اب تم آرام سے پیادیں سدھا رہ سکتی ہو۔“ ٹوبیہ نے ماریہ کو چھیڑا۔

”تمہارا کیا ارادہ ہے ایملی، آگے پڑھنا ہے یا تم بھی پکا کو پیاری ہونے کا سوچ رہی ہو؟“ اب وہ ایمل کی طرف متوجہ تھی جو خاموشی سے بیٹھی ان کی نوک جھونک سے لطف اٹھا رہی تھی۔

”کیا بتاؤں یار میرا تو پکا ارادہ ہے یونیورسٹی جانے کا اسد بھائی بھی میرے ساتھ ہیں لیکن ماں روایتی ماؤں کی طرح بی اے کے بعد یہہ کی قائل ہیں، اب دیکھو کیا بنتا ہے۔“

”تم سے کچھ کہا انہوں نے؟“ ماریہ نے اشتیاق سے پوچھا۔

”نہیں ابھی کچھ کہا تو نہیں لیکن پچھلے کچھ دنوں سے ان کی سرگرمیاں کافی مشکوک ہیں۔“

”چلو یہ تو بہت اچھا ہو جائے گا۔“ ماریہ نے جواب دیا۔

”کیا خاک اچھا ہو جائے گا، خود تو جا رہی ہو اب ایملی کو بھی شادی کے مشورے دے رہی ہو ذرا بتاؤ میں یونیورسٹی میں اکیلی کیا جھک ماروں گی؟“ ٹوبیہ نے لڑاکا عورتوں کے سائل میں کہا۔

”تم سے کس نے کہا ہے یونیورسٹی میں جھک مارو تم بھی مزے سے شادی کرو اور زندگی کا لطف اٹھاؤ۔“ ماریہ کے مزے سے کہنے پر ٹوبیہ کے چہرے پر اداسی چھا گئی، جسے ماریہ اور ایمل دونوں نے فوراً محسوس کر لیا وہ دونوں اچھی طرح جانتی تھیں کہ ٹوبیہ کے لئے شادی کرنا اتنا آسان

نہیں تھا وہ ٹیل کلاس گھرانے سے تعلق رکھتی تھی میٹرک میں تھی کہ باپ کی وفات نے ان کی زندگی کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ دیا بڑے بھائی نے پڑھائی کے ساتھ پارٹ ٹائم جاب شروع کر دی اور اماں سلا کی مشین تھام کر لوگوں کے پڑے سینے لگیں اسی طرح زندگی ایک بار پھر چلنے لگی،

پڑھائی کے بعد جاب ملتے ہی بھائی نے اپنی ایک کلاس فیلو سے شادی کا فیصلہ کر لیا، ماریہ کی امی کو وہ لڑکی اور اس کی فیملی کچھ زیادہ پسند نہیں آئی تھی وہ چاہتی تھیں کہ بیٹا اپنے فیصلے پر غور کر لے لیکن ماریہ کا بھائی اس کے عشق میں پوری طرح غرق تھا وہ گھر کا اکلوتا کفیل تھا ماں کو اس کی بات ماننا پڑی، اس کے بعد کی کہانی بہت عام سی تھی، کچھ عرصے بعد ہی ماریہ کی بھابی نے الگ گھر کی رٹ لگا دی اور روز روز کی لڑائیوں سے تنگ آ کر ماریہ کی امی نے خود ہی بیٹے کو الگ گھر لینے کا کہہ دیا، کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ گھر کے پریشانی والے ماحول کا اثر ان کے بچوں کی پڑھائی پر

پڑے، ماریہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ کپڑوں کی سلائی میں ماں کا ہاتھ بھی بٹاتی تھی اور شام میں محلے کے بچوں کو ٹیوشن دیتی تھی اس کی محنت اور لگن سے بچوں کے رزلٹ اچھے آتے رہے اور اس کے پاس بچوں کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا اب وہ اچھا خاصا ٹیوشن سینٹر بن چکا تھا اور آمدنی کا معقول ذریعہ بھی تھا، ماریہ سے چھوٹے ایک بہن اور بھائی بھی ابھی پڑھ رہے تھے ایسے میں ماریہ کے نازک کندھوں پر بہت سی ذمہ داریاں تھیں شادی کے بارے میں سوچنا فی الحال اس کے لئے ممکن ہی نہیں تھا۔

”ایک تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتی جس کی شادی ہو جائے یا ہو رہی ہو وہ ہانی ساری دنیا کی شادی کے پیچھے کیوں پڑ جاتا ہے مطلب ہم تو ڈوبے

ماہنامہ جہان 30 دسمبر 2013

ماہنامہ جہان 30 دسمبر 2013

ماہنامہ جہان 30 دسمبر 2013

ماہنامہ جہان 30 دسمبر 2013

ماہنامہ جہان 30 دسمبر 2013

ہیں صنم تم کو بھی لے ڈوبیں گے۔“ اس بہادر لڑکی نے لحوں میں اپنی اداسی کو ہنسی میں چھپا لیا تھا لیکن آج پہلی بار اسے ملے ہوئے کو دوستی سے ہٹ کر کسی اور نظر سے دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

”چلو آج سکون سے سونا اتنے دن سے تو تمہیں صبح شام کا کوئی ہوش ہی نہیں۔“ عشاء کی نماز پڑھ کر میونہ اپنے بستر پر آئیں تو ایسی بھی ان کے پاس آئی تھی۔

”جی امی رزلٹ آنے تک سکون ہی سکون ہے۔“

”مار یہ کی شادی طے ہو گئی ہے نا؟“ میونہ کسی اور خیال میں تھیں۔

”باقاعدہ تاریخ تو طے نہیں ہوئی ابھی لیکن ارادہ یہی ہے کہ اگلے مہینے کی کوئی سی تاریخ رکھیں گے۔“

”ہونہ۔“

”امی جی کیوں نا ہم بھی اسد بھائی کی شادی کر دیں، اب تو ان کی اچھی جاب ہو گئی ہے۔“

”کہتی تو تم ٹھیک ہو بیٹی لیکن میں چاہتی ہوں پہلے تمہارے فرض سے فارغ ہو جاؤں پھر اسد کا سوچوں یا پھر تم دونوں کی ایک ساتھ ہی کر دوں۔“

”مجھے ابھی بڑھنا ہے امی پلیز آپ اسد بھائی کا سوچیں نا چلیں شادی نہ سبھی ممکن تو کر ہی سکتے ہیں نا کتنا مزہ آئے گا مجھے تو بہت انتظار ہے اس دن کا، میں تو کہتی ہوں بس میری ان چھٹیوں میں ہی ممکن کر دیتے ہیں بھائی کی۔“

”ارے ارے ذرا صبر کرو یہ کام اتنی جلدی کے تھوڑی ہوتے ہیں بیٹا کچھ سوچنا ہوتا ہے کچھ دیکھنا ہوتا ہے۔“ میونہ کو اس کی جلد بازی پر ہنسی

آنے لگی۔

”کیا سوچنا ہوتا ہے امی اور کیا دیکھنا ہوتا ہے یہی نا کہ لڑکی کیسی ہے فیملی کیسی ہے وغیرہ اگر میں کہوں کہ میں نے بھائی کے لئے ایک لڑکی پسند کی ہے تو؟“

”اچھا جی تو یہ بات ہے، ہماری چھوٹی تر امی اتنی بڑی ہو گئی ہے کہ بھائی کے لئے دہن تلاش کرنے لگے، کون ہے میری بیٹی کی پسند؟“ اس دوستوں کی طرح کل لڑکی بات کر رہی تھیں اس نے بھی پوری تفصیل کے ساتھ ٹوپیہ کے بارے میں بتا دیا، کافی سالوں سے جانتی تھی وہ ٹوپیہ کو اور کئی بار گھر بھی آچکی تھی امی کی باتیں سن کر میونہ سوچ میں پڑ گئیں، وہ اسمیل سے سیدھے اسد کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتی تھیں لیکن دوسری طرف امی کا اصرار تھا کہ شادی نہ سبھی ممکن ہی کر دیں۔

”اچھا چلو ابھی تم سو جاؤ میں اسد سے بات کروں گی۔“ اس کے چھوٹے بچوں جیسی ضد پر آخر اماں کو ہار ماننا ہی پڑی۔

”بات نہیں کرتی ہے آپ نے منانا ہے بھائی کو پلیز امی وہ بہت اچھی ہے۔“ اسمیل نے ماں سے وعدہ لے کر انہیں باہر کر دیا اس رات اس کے دل میں عجیب سا سکون اتر رہا تھا، وہ تصور میں ٹوپیہ کے مسکراتے چہرے کو دیکھتی تھیں کہ دادیوں میں اترتی چلی گئی۔

☆☆☆

”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“ روجی کی آواز پر کی بورڈ پر تیزی سے ہاتھ چلاتا ڈائل رگ کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”جی آئیے۔“

”در اصل مجھے کچھ بکس چاہئیں تھیں آتی نے کہا کہ آپ مجھے مارکیٹ لے چلیں گے۔“ وہ

اطمینان سے قدم بڑھاتی اس کے سامنے والی کرسی پر ٹپک گئی۔

”آپ مجھے لسٹ دے دیں میں آتے ہوئے۔“

”مجھے وہیں جا کر دیکھنا ہے کہ کون سی بکس لینا ہیں۔“ روجی تیزی سے ڈائل کی بات کاٹ گئی جیسے اسے اندیشہ ہو کہ اس کے انکار کے بعد وہ اصرار نہ کر پائے گی۔

”اوکے چار بجے تیار رہے گا۔“

”تھینک یو۔“ ڈائل کے حساب سے جو بات وہ کرنے آئی تھی وہ ختم ہو چکی تھی اب اسے چلے جانا چاہیے تھا لیکن وہ وہیں بیٹھی کمرے کا جائزہ لے رہی تھی، بظاہر پر سکون نظر آتی روجی کے اندر اس وقت کتنے طوفان برپا تھے یہ بس وہی جانتی تھی، وہ آج بڑی ہمت کر کے ڈائل کے پاس اپنے درو کی دوا مانگنے آئی تھی مگر اب جیسے زبان پر تالا لگ گیا تھا حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے، اس نے بے بسی سے ڈائل کی طرف دیکھا۔

”میں چار بجے لے جاؤں گا آپ کو۔“ وہ خود اسی راستے کا مسافر تھا کیسے نہ پہچانتا مگر وہ اسے ہمسری کا آسرا نہیں دے سکتا تھا سو نظر میں چرا گیا۔

”اوکے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی شکستہ قدموں سے چلتی کمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

”کیا بات ہے خالدہ کچھ پریشان لگ رہی ہو۔“ عاصمہ کافی دیر سے دیکھ رہی تھیں کہ وہ کسی گہری سوچ میں تھیں آخر پوچھ بیٹھیں۔

”جوان بیٹیوں کی ماؤں کو پریشانیاں تو لگی ہی رہتی ہیں۔“ خالدہ خالہ کی مسکراہٹ بھی اداسی میں لپٹی ہوئی لگ رہی تھی۔

”ایسا کیوں سوچتی ہیں خالہ ماشا اللہ اتنی

پیاری اتنی سمجھدار بیٹی دی ہے خدا نے آپ کو فکر کیوں کرتی ہیں انشا اللہ اچھا کمرے کا ہے۔“ عاصمہ نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔

”یہی تو ڈر رہتا ہے دل کو عاصمہ، پتا نہیں کیسے لوگ ملیں، قدر بھی کر سکیں میری چاندی بیٹی کی یا نہیں، اسی لئے سوچتی ہوں کہیں انہوں میں رشتہ ہو جائے تو اچھا ہے، اپنا مارے گا بھی تو چھاؤں میں ڈالے گا۔“

”تو پھر دیکھا کوئی لڑکا آپ نے؟“

”گاؤں میں تو تمہیں پتا ہی ہے کوئی ایسا نہیں جو میری بیٹی کے ساتھ بچے اور شہر میں ایک تم ہی ہو، ڈائل تو مجھے اپنے بیٹوں کی طرح پیارا ہے اور روجی تمہارے سامنے ہے جس گھر میں جائے گی اچالا کر دے گی۔“ خالدہ خالہ کے صاف اشارے پر عاصمہ کچھ گڑبڑائیں کر آخر کیا جواب دیں۔

”لگتا ہے تمہیں میری بات کچھ اچھی نہیں لگی؟“ عاصمہ کی اس وقت کی خاموشی خالدہ خالہ کو بری محسوس ہوئی۔

”ایسی بات نہیں ہے خالہ مجھے تو روجی بہت پسند ہے لیکن آپ تو جانتی ہیں آج کل زمانہ کچھ اور ہے بچوں کی رضا مندی معلوم کیے بنا کوئی فیصلہ کرنا ٹھیک نہیں۔“

”اس میں کیا پریشانی ہے کر لو بات ڈائل مہاں ہے اپنی سس کے لئے، میری روجی لاکھوں میں ایک ہے وہ انکار کیوں کرے گا بھلا۔“ خالدہ خالہ کے لہجے میں دہا دبا جوش محسوس کر کے عاصمہ بھی کچھ سوچتے ہوئے مسکرا دیں تو خالدہ نے بھی سکون کا سانس لیا۔

☆☆☆

میونہ کی بات سن کر اسد نے بھی پہلی بات

بہی کی تھی کہ ایمل سے پہلے وہ اپنے بارے میں نہیں سوچ سکتا لیکن پھر انہی کے دیے دلائل دہرا کر میمونہ نے اسے منطقی کے لئے تیار کر لیا تھا ساتھ میں اس کی پسند بھی پوچھ لی تھی۔

”اس سلسلے میں آپ جسے پسند کریں امی وہی میری پسند ہوگی۔“ اس کے فرمانبرداری سے کہنے پر انہوں نے اسے ٹوبیہ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور ساتھ میں ایمل کی خواہش کا بھی ذکر کیا تو بھی، ”جیسا آپ مناسب سمجھیں“ کہہ کر وہ سب کچھ ماں کی مرضی پر ڈال گیا، ایمل کو پتا چلا تو وہ جلدی ٹوبیہ کے گھر جانے کے لئے ضد کرنے لگی آخر اتوار کو انہوں نے ٹوبیہ کے گھر جانے کا پروگرام بنایا اور اسے بھی اپنے آنے کی خبر کر دی لیکن آنے کے مقصد سے بالکل بے خبر رکھا تھا اور آج میمونہ اور ایمل ان کے گھر موجود تھے، سلام دعا کے بعد میمونہ ٹوبیہ کی امی سے ہاتھوں میں لگ گئیں اور ٹوبیہ چائے کا انتظام کرنے کچن میں چلی آئی۔

”تمہیں پتا ہے ہم آج کیوں آئے ہیں؟“ کیتلی میں چینی ڈالشی ٹوبیہ کے گلے میں ہاتھیں ڈالے وہ شوخی سے پوچھ رہی تھی۔

”میرے گھر آنے کے لئے بھی کسی خاص وجہ کی ضرورت ہوتی ہے کیا؟“

”بھئی بھئی کوئی خاص مقصد ہوتا ہے نا یار بورمٹ کرو چلو گیس کرو۔“

”ہونہ عید تو ہے نہیں بکرا عید بھی نہیں ہے، میری برتھ ڈے میں بھی ابھی کافی دن ہیں اور الحمد للہ میں ابھی باقید حیات بھی ہوں تو پھر ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“ ٹوبیہ کی بونگیوں پر اسے گھورتی ایمل بے تابی سے بولی۔

”بہی وجہ یار تمہارا مجھ سے ملنے کو دل چاہا

اور تم آگئیں۔“

”اف کھودا پہاڑ نکل چوہا، میں تو تمہیں کافی سمجھدار سمجھتی تھی یار مگر تم تو.... خیر ذرا سوچو کہ لڑکے والے کسی لڑکی کے گھر مٹھائی لے کر کب آتے ہیں بھلا؟“ آخر ایمل سے رہا نہیں گیا اور اس نے اپنے آنے کا راز کھول ہی دیا۔

”ایکی..... تم یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ ٹوبیہ چائے بھول کر حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب اتنا بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مت دیکھو کوئی انوکھی بات تو نہیں ہے بھی لڑکیوں پر یہ دن آتا ہے، ارے دیکھو چائے ابل رہی ہے، چلو شاہاش اپنی ہونے والی ساس اور نند کی خدمت میں چائے پیش کرو۔“

”لیکن ایکی یہ سب....“ ٹوبی کے لئے یہ بات بہت اچانک تھی وہ ابھی تک حیرت میں تھی۔

”اوہو یار ادا کے چائے میں دے آتی ہوں تم اس وقت تک حیرت کے سمندر میں دو جا رہے غوطے لگا لو لیکن پلیز میرے آنے تک اپنی شکل کے زاویے درست کر لینا۔“ وہ شرارت سے مسکراتی چائے کی ٹرے اٹھا کر لے گئی۔

”تم مجھ پر ترس کھا کر یہ سب کر رہی ہو نا ایمل۔“ وہ دونوں ٹوبیہ کے کمرے میں آ بیٹھی تھی۔

”دھاٹ، شٹ اپ دوبارہ ایسی بکواس مت کرنا، مجھے یہ بتاؤ کیا تم معذور ہو؟ بد صورت ہو؟ کیا خرابی ہے تم میں بس یہی نا کہ تھوڑی ٹکی تھوڑی نالائق تھوڑی لڑاکا ٹاپ ہو، نو پر ابلم ہم گزارا کر لیں گے۔“ اپنی پھر شرارتی ہوئی۔

”ایکی پلیز یار آلی ایم سیریس، اسد بھائی میرا مطلب ہے وہ خوش ہیں اس رشتے سے؟“

”ویسے چھلائیں وغیرہ تو نہیں لگا رہے تھے

نہ ہی دھمال ڈال رہے تھے لیکن ظاہر ہے خوش ہو ہوں بھی تو ہم یہاں آئے۔“

”ایکی۔“ ایمل کے غیر سنجیدہ لہجے پر ٹوبیہ نے اسے گھورا۔

”یار تم کیوں خواہ مخواہ داموں کا یا کسی قسم کے احساس کمتری کا شکار ہو رہی ہو، دیکھو تم میری دوست ہو اور وہ میرے بھائی ہیں کیا میں اپنے بھائی کا برا سوچوں گی؟ مجھے یقین ہے تم میرے بھائی کے لئے آئیڈل لائف پارٹنر ثابت ہوگی، نہیں تمہارے جیسی لڑکی اور مجھے اتنی اچھا بھابھی کہیں نہیں ملے گی اب تم جلدی سے بتا دو تمہاری کیا رضا ہے؟“ ٹوبیہ نے کچھ نہیں کہا خاموشی سے سر ہانے کی طرف سے اپنا بستر پلٹ دیا، وہاں اسد کی تصویر دیکھ کر ایکی کو زور کا جھٹکا لگا تھا، اسد بائیک تھا اسے مسکرا رہا تھا۔

”اچھا جی تو یہ تمہارے پاس ہے اور ادھر بھائی صاحب نے شور مچایا ہوا ہے کہ ان کی موسٹ فیورٹ تصویر ان کے البم سے غائب ہے، بڑی چھپی رستم نگلی تم تو ہم سے بھی پردہ داری۔“ ایمل نے اس کے بازو پر گھونسا رسید کیا۔

”اف ابھی سے ظلم کرنا شروع ہو گئیں نند صاحبہ۔“

”اتنی بڑی بات مجھ سے کیوں چھپائی پاگل رجو اسد بھائی کا رشتہ کہیں اور ہو جاتا تو؟“

”میرے حالات مجھے اپنے جذبات کے اظہار کی اجازت نہیں دیتے تھے ایکی میں کیا کرتی؟“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پاگل ہو تم۔“ ایمل نے بے ساختہ اسے گلے لگا لیا ٹوبیہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے لیکن اس کے ہونٹوں پر بڑی دلفریب مسکراہٹ تھی دوسری طرف ایکی کا حال بھی اس سے مختلف:

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن اشاء

- ☆ اور وہی "خوبی کتاب"
- ☆ خیر سہ
- ☆ دنیا بول ہے
- ☆ آوارہ گری اور
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو جیسے
- ☆ گھری گھری پھر اسد
- ☆ خط کشہ جی کے
- ☆ اس بستی کے اک کوہ میں
- ☆ چاندگر
- ☆ دل جشی
- ☆ آپ سے کیا پروا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کا میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف نثر

لاہور اکیڈمی

چو۔ اور وہ بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

نہ تھا۔

☆☆☆

”اگر آپ کتابوں سے نظر ہٹا کر دو منٹ میری طرف متوجہ دے سکیں تو مہربانی ہوگی۔“ خالدہ خالہ سے بات کرنے سے لے کر شام تک وہ فاروق کے انتظار میں تھیں اور اب کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تھے تو کتنی دیر سے کتاب میں سر دیے بیٹھے تھے۔

”دو منٹ کیوں جناب ہماری تو ساری توجہ آج بھی صرف اور صرف آپ کے لئے ہے۔“ ”بس اب کھن لگانا بند کریں اور ذرا دھیان سے میری بات سنیں۔“ فاروق کے انداز والفاظ نے اس عمر میں بھی عاصمہ کے چہرے پر سرخی بکھیر دی۔

”جی سنا ہے ہم ہر تن گوش ہیں۔“ فاروق کا انداز ہنوز تھا۔

”یہ کتاب تو ایک طرف رکھ دیں پہلے۔“ ”چلیں اب جلدی سے بتا دیں آپ کے انداز نے تو مجھے تجسس میں ڈال دیا ہے۔“ کتاب کو سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے فاروق سنجیدہ ہو کر بیٹھ گئے۔

”روح کیسی لگتی ہے آپ کو؟“ ”اگر آپ ذہن کے لئے پوچھ رہی ہیں تو بہتر ہے ذہن سے ہی پوچھیں ویسے تو وہ یقیناً اچھی لڑکی ہے۔“

”مجھے بھی بہت پسند ہے خالدہ خالہ نے اشارتاً بات کی تھی تو میں نے بھی سوچا کہ آخر اس میں برائی ہی کیا ہے، گھر کی بچی ہے پڑھی لکھی، سمجھدار اور نرم نیردار بھی، لیکن آپ کو کیا لگتا ہے ذہن مان جائے گا؟“

”دیکھو بیگم میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا بہتر ہے آپ ذہن سے خود بات کر

لیں۔“ فاروق نے ساری ذمہ داری عاصمہ پر ڈالتے ہوئے پھر سے کتاب اٹھالی۔

”میں اسے بلاتی ہوں ابھی آپ کے سامنے پوچھ لیتی ہوں۔“ عاصمہ جلد از جلد اس بات کا فیصلہ کر لینا چاہتی تھی کہ بہو کی تلاش میں اچھا خاصا خوار ہو چکی تھیں۔

”ارے نہیں اتنی جلدی کس بات کی ہے ابھی رہنے دو کافی رات ہو گئی ہے صبح بات کر لینا اور بہتر ہے تم اکیلے میں اس سے بات کرو۔“ ”چلیں ٹھیک ہے آپ کہتے ہیں تو صبح بات کر لیتی ہوں۔“

”نوازش۔“ فاروق ان کے انداز پر مسکرائے۔

”لیکن ایک بات یاد رہے، عاصمہ بیگم ذہن ہمارا بیٹا ضرور ہے لیکن بہتر ہے اپنی زندگی کے اہم فیصلے وہ اپنی مرضی اور خوشی سے کرے کسی قسم کے دباؤ میں آ کر نہ کرے ٹھیک ہے نا؟“

”جی بالکل میرا اس پر دباؤ ڈالنے کا کوئی ارادہ نہیں لیکن اگر وہ ہاں کر دے تو مجھے خوشی ہوگی روحی اچھی لڑکی ہے۔“

”یہ سب قسمت کے فیصلے ہیں چلو تم اب لائٹ آف کر دو میں بھی اب سوتا ہوں صبح جلدی جاگنا ہے، شاپ پر جانے سے پہلے راشد صاحب کی طرف جانا ہے سنا ہے بیمار ہیں کچھ دن سے۔“ لائٹ آف کر کے عاصمہ بستر پر آئی تو نیند کی وادیوں میں کھونے تک اس کا ذہن انہی خیالات میں الجھا رہا تھا۔

”ذہن بھائی آپ کو باجی اپنے کمرے میں بلا رہی ہیں۔“ اپنی بات کا جواب سننے پر ناخوجس تیزی سے آئی تھی اسی تیزی سے پلٹ گئی اور اس تیزی کی وجہ سے وہ سوپ سیریل جو اس وقت آیا کرتا تھا ذہن کو یہ بات معلوم تھی کہ عاصمہ کی

ہزار ڈانٹ ڈھپٹ کے باوجود اس نے یہ سانس بہو کے سازشی ڈرامے دیکھنا نہیں چھوڑے تھے۔

”جی امی آپ نے بلایا مجھے؟“ ”ہاں بیٹا بیٹھو کیسے ہو؟ ایک تو تم اتنا مصروف پتا نہیں کہ حشر رہنے لگے ہو کہ ایک ہی گھر میں رہتے ہو ڈھنگ سے شکل بھی نہیں دیکھ سکتے تمہاری۔“

”لیکن آپ نے مجھے اب کس لئے یاد کیا ہے؟“ عاصمہ اصل بات بھول کر گلے شکوؤں میں لگ گئیں تو ذہن کو ہی یاد کرانا پڑا۔

”ہاں بیٹا یہ بتاؤ تمہیں روح کیسی لگتی ہے؟“ عاصمہ کے سوال اور انداز پر ذہن فکر مند ضرور ہوا تھا لیکن گھبراہٹ بالکل نہیں شاید اسے لاشعوری طور پر کچھ دن سے ایسے کسی سوال کا انتظار تھا اور وہ اس سوال کا جواب دینے کے لئے بھی ذہنی طور پر تیار تھا اسی لئے بنا کسی ہچکچاہٹ کے بولا۔

”وہ جیسی بھی ہے لیکن میرا اس سے شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے امی۔“

”لیکن بیٹا اس انکار کی کوئی وجہ تو ہوگی نا؟“ عاصمہ کو ذہن سے اس صاف انکار کی امید بالکل بھی نہیں تھی ان کے لہجے میں مایوسی جھلک رہی تھی۔

”وجہ صرف اتنی ہے کہ مجھے اس میں اپنی شریک حیات کا کوئی عکس تک دکھائی نہیں دیتا میرے دل میں اس کے لئے کوئی ایسی فیلنگو نہیں ہیں امی پلیز آپ اس بات کو یہیں ختم کر دیں، مجھے ابھی شادی کرنی بھی نہیں ہے۔“ ذہن عاصمہ کو خاموش چھوڑ کر وہاں سے اٹھ گیا کیونکہ وہ اس موضوع پر مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

کچھ ہی دنوں میں، ایک شام بہت سادگی

کے ساتھ اسد اور ثوبیہ کی منگنی کر دی گئی، دونوں بہت مطمئن نظر آ رہے تھے، اس تقریب میں صرف گھر کے افراد کے علاوہ دو چار خاندان کے بڑے ہی موجود تھے، ثوبیہ کا صرف بڑا بھائی آیا تھا بھابھی کی بیماری کا بتا کر نہ آنے پر معذرت کر لی تھی، امی نے خود کو گھر میں بری طرح مصروف کر لیا تھا لیکن جب سب کاموں سے فارغ ہو کر بستر پر آئی آنکھیں بند کرتے ہی دو اشتیاق بھری آنکھیں اس کے خوابوں پر چھا جاتیں، دوسری طرف میمونہ نے ایمل کے لئے زیادہ شد و مد سے رشتے کی تلاش شروع کر دی تھی، جس نے ایمل کی بے چینی میں اضافہ کر دیا تھا لیکن وہ کمر بھی کیا سکتی تھی، وہ خاموشی سے اپنی گزرتی زندگی کو کسی اجنبی کی طرح دیکھ رہی تھی، نہ جانے آنے والے دنوں میں کیا ہونے والا تھا۔

☆☆☆

ذہن اپنے کمرے میں لیٹا ہوا آنکھیں موندے گہری سوچ میں غرق تھا چہرے پر بھی گمبیر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی اور پیر دھیرے دھیرے ہل رہے تھے، بظاہر ہر سکون لیٹے ذہن کے دل میں بے چینیوں کا ڈیرا لگا ہوا تھا، اس نے بڑی شدت کے ساتھ روحی پاکسی بھی دوسری لڑکی سے شادی کے لئے انکار کر دیا تھا اور جس کے لئے یہ سب کر رہا تھا اس کا کچھ انا پتا نہیں مل رہا تھا، کبھی بھی تو امید کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹنے لگتا، عجیب واقعے اسے ستانے لگتے، ماریسائی کا خوف اس کی فینڈس لے اڑا تھا اور اس کے لئے سب سے مایوسی کی بات یہ تھی کہ محبت کے اس سفر میں وہ بالکل اکیلا تھا وہ جان ادا اپنی زندگی میں مگن اس کے حال سے بے خبر تھی۔

”وہ مجھے ضرور مل جائے گی۔“ اس نے اپنے دل کو تسلی دی اور پھر سے اس کی یاد میں کھو

گیا۔

☆☆☆

وہ آج کل فرحان کے ساتھ بہت مصروف تھا ماریہ کی شادی میں بہت تھوڑے دن رہ گئے تھے اور وہ ایک مخلص دوست کی طرح فرحان کی ذمہ داریاں بانٹ رہا تھا دوسرے وہ گھر سے فرار بھی چاہتا تھا اس لئے بلاوجہ بھی لیٹ گھبراتا اور صبح سویرے گھر سے نکل جاتا اکثر ناشتہ بھی گھر سے باہر ہی کرتا، چنتی دیر وہ گھر رہتا اسے لگتا روجی کی کچھ بولتی آنکھیں انجا کرتی سوال کرتی نظریں ہر لمحہ اس کا پیچھا کرتی ہیں اور اس کے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا وہ بس اس دن کا منظر تھا جب ان کے سوال کے ان کے جواب کو روجی سمجھ لے، آج ان لوگوں نے فریج پر خیر ایتھا سارا دن مارکیٹ میں گھوم گھوم کر ٹھکن سے برا حال ہو گیا تھا، جب وہ اپنے پاس موجود چابی سے دروازہ کھول کر چھت پر آیا تو وہاں ایک سائے کو بے قراری سے گھومتے دیکھ کر چونک گیا، وہ یقیناً روجی ہی جو اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر یہاں تک آئی تھی۔

”آپ اس وقت یہاں؟ خیریت تو ہے؟“ وہ جانتے بوجھتے انجان بنا۔

”جی آپ سے کچھ بات کرنا ہے۔“

”وہ بات ابھی اسی وقت کرنا ضروری ہے میں بہت تھکا ہوا۔“

”میں آپ کا زیادہ تاہم نہیں لوں گی۔“

”ذابل پہلو بچا کر گزرتا چاہ رہا تھا لیکن روجی نے اس کے فرار کے سارے راستے بند کر دیئے۔“

”آئیں بیٹھ جاتے ہیں۔“ وہ چھت پر پر بھیجی کرسیوں کی جانب بڑھا روجی بھی خاموشی سے اس کے پیچھے چلتی ہوئی اس کے سامنے پڑی

کرسی پر آئی تھی۔

”جی کیسے کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟“ روجی کی خاموشی سے گھبرا کر ذابل خود ہی بول پڑا روجی نے اسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو میرا حال تو میرے چہرے پر لکھا ہے تمہیں دکھائی کیوں نہیں دیتا۔ ذابل نظریں چرا گیا وہ ہمیشہ سے اس وقت سے بچنا چاہتا تھا جب اسے روجی کو صاف صاف انکار کرنا پڑا وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس معصوم لڑکی کا دل دکھائے لیکن وہ بھی مجبور تھا۔

”ذابل انٹی نے آپ سے شادی کی بات کی تھی آپ سے منع کر دیا میں اس انکار کی وجہ جاننا چاہتی ہوں، جاننا چاہتی ہوں کہ کس خامی کی بنا پر مجھے ٹھکرایا گیا ہے۔“

”دیکھیں پلیز آپ اس وقت کے الفاظ استعمال نہ کریں میں کیا کوئی بھی انسان آپ جیسی لڑکی کو نہیں ٹھکرا سکتا۔ بات صرف اتنی ہے کہ میرا ابھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”میں انتظار کر سکتی ہوں۔“ وہ فوراً بول اٹھی، انا، شرم، جھجک سب کو سائیڈ پر کرتی اپنی خوشیوں کو پالنے کی آخری کوشش۔

”مگر میں اس طرح کسی کو انتظار کروانے کا قائل نہیں ہوں۔“

”کیوں؟“ وہ بحث پر آمادہ تھی۔

”کیا آپ کا دل میں کوئی اور بسیرا کر چکے ہے؟“ روجی کے سوال پر ذابل چونکا تھا جو بات کوئی نا جان سکا تھا وہ اس لڑکی نے کیسے جان لی تھی۔

”ایسا ہی ہے نا؟“ دل کی صداؤں کو پاؤں تلے روٹی وہ تصدیق چاہ رہی۔

”ہاں۔“ یہ ایک لفظ ہاں اگر اس کے جذبات کی تائید میں ہوتا تو اسے جی زندگی دے

جاتا لیکن یہ اقرار محبت کسی انجانی ہستی کے لیے تھا جو اس وقت روجی کو دنیا کی سب سے خوش نصیب لڑکی لگ رہی تھی جو وہاں نہیں تھی مگر پھر بھی ہر جگہ تھی کیونکہ وہاں دشمن جاں کے دل میں بھی اس کی سوچوں میں تھی۔

”میں کسی اور کو پسند کرتا ہوں روجی اور یہ پسند اس حد تک آگے جا چکی ہے کہ میں اس کی جگہ کبھی کسی کو نہیں دے سکتا، آئی ایم سوری۔“

”میرا خیال ہے اب آپ کو جانا چاہیے رات بہت ہو گئی ہے۔“ اب کہنے سننے کو رہ بھی گیا گیا تھا روجی شکستہ قدموں سے چلتی سڑکیاں اتر گئی، ذابل کے دل میں اس کے لیے کسی ایسے احساسات نے جنم نہ لیا تھا پھر بھی اس کا دل اس لڑکی کے دل پہ دھکی تھا شاید اس لیے کہ وہ محبت کے درد سے واقف تھا۔

آنکھ تو نم ہے ہماری

لب یہ مسکان لائے ہیں

ہم ان کو الوداع کہہ کر

کیسے بے جاں آئے ہیں

خوشی کی ہر صبح دے کر

غموں کی شام لائے ہیں

کہ ان کو بے ریا کہہ کر

خود۔ الزام لائے ہیں

تم ان کو زخم مت سمجھو

یہ ہم انعام لائے ہیں

کہ رکھ کر اپنا سر اس پر

سجا کر دار آئے ہیں

ہمارے پاس تھا ہی کیا

اُس سنسار آئے ہیں

انا کی بات مت پوچھو

وہ ان پر وار آئے ہیں

شکستہ جاں سے سمجھو

کہ ہم ناکام آئے ہیں

اپنے کمرے میں آ کر باقی کی رات روجی نے اپنے روتے روتے دل کو سنبھالنے میں لگا دی تھی، بھول جانا ممکن نہیں تھا لیکن صبح ہونے تک وہ اپنے ٹوٹے شکستہ وجود کو بظاہر سمیٹنے میں کامیاب ہو چکی تھی اور ساتھ ہی اس نے گھر واپسی کا فیصلہ بھی کر لیا تھا کیونکہ واپسی کا سفر مشکل تھا مگر اسے یہ سفر کرنا ہی تھا۔

☆☆☆

صبح جب خالدہ خالہ کی آنکھ کھلی تو روجی کو اب تک بستر پر دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی کیونکہ وہ ان سے پہلے اٹھ جایا کرتی تھی۔ اسے جگانے کے لیے ہاتھ پکڑا تو لگا جیسے توڑے کو چھولیا ہو۔ روجی بری طرح بخار میں مبتلا تھی۔

”روجی۔۔۔ روجی بیٹا آنکھیں کھولو۔“ وہ گھبراہٹ میں اسے بکارنے لگیں لیکن وہ بخار کی شدت کے سبب غنودگی میں تھی۔ پھر اس نے جاگتے ہی بس ایک ہی رٹ لگالی تھی۔

”امی اپنے گھر چلیں مجھے یہاں سے لے چیں پییز۔“ وہ رو دی تو خالدہ بھی حوصلہ چھوڑ بیٹھیں، انہوں نے رات روجی کو چھت پر جاتے اور پھر شکستہ قدموں سے لوٹتے دیکھ لیا تھا ان کا دل بیٹی کے درد پر تڑپ رہا تھا، مگر وہ بے بس تھیں اپنی رلی بیٹی کی یہ خواہش پوری کرنا ان کے اختیار میں نہیں تھا، ذابل کا دل بھی روجی کو اس حال میں دیکھ کر دھکی ہو گیا تھا وہ خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا اس وجہ سے پھول جیسی لڑکی مرجھا کے رہ گئی تھی لیکن وہ خود اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھا۔ خالدہ فوری واپس جانا چاہتی تھی لیکن روجی کی حالت کے پیش نظر عاصم نے انہیں ضد کر کے روک دیا تھا۔ اگلے ایک دو دن میں روجی نے خود کو کالی سنبھال دیا تھا لیکن واپسی کی ضد جوں کی توں تھی۔

آخر جو جمل دل سے انہوں نے خالدہ اور روحی کو رخصت کر دیا۔

☆☆☆

ماریہ کی شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور ٹوبہ اور ایمیل ہر چیز میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں۔

”بس بہت ہو گیا اب میں کھائے پیئے ہوتا کچھ نہیں کروں گی۔“ وہ کئی گھنٹوں سے پانچ کر رہی تھیں اور چل چلا کر ٹھکن سے برا حال ہو گیا، ابھی ٹوبہ نے بھوک کا شور مچا دیا۔

”یار بس وہ سامنے والی شاپ پر ایک دو ساڑھیاں دیکھ لیں پھر کھاتے ہیں کچھ۔“ ماریہ کی نظر سامنے کی ساریسوں پر تھی۔

”ہاں کل نہیں یہ سب بعد میں ابھی چلو یہاں سے۔“ ٹوبہ کی زبردستی پر وہ سب ریسٹورنٹ کی طرف چلی آئیں، سامان انہوں نے باہر کھڑی گاڑی میں رکھ دیا تھا اور اب کھانے کا مزہ لے رہی تھیں۔ ساتھ میں نوک جموئیک بھی جاری تھی، ابھی ماریہ کے فون پر کال آنے لگی۔

”جی جی کی کال ہے؟“

”جی نہیں بھیا جی کی ہے۔“ ماریہ نے جواب دیتے ہوئے فون کان سے لگا لیا۔

”السلام علیکم بھائی۔“

”ولیکم السلام، شاپنگ ہو گئی تم لوگوں کی؟“

”نہیں بھائی ابھی تو باقی ہے۔“

”اپنا سنو تم لوگوں نے اب تک جو شاپنگ کی ہے وہ ڈرائیور کے ساتھ گھر بھیج دو، میری گاڑی پر اہم کر رہی ہے اور مجھے اسی وقت کام سے جانا ہے۔“

”لیکن بھائی ہم لوگوں کی شاپنگ؟“ وہ بسوری۔

”یار تم لوگ آرام سے باقی کی شاپنگ کرو

جب فری ہو جاؤ تو بتانا میں تم لوگوں کو پک کر لوں گا بلکہ میرا تو جلدی فری ہونا مشکل ہے ذابل آ جائے گا تم لوگوں کو لینے میں اسے کہہ دوں گا اوکے ڈونٹ وری بائے۔“ فرحان بہت مصروف لگ رہا تھا اپنی بات مکمل کر کے اس نے فون کاٹ دیا۔

جب وہ لوگ شاپنگ سے فارغ ہوئیں تو حسب وعدہ ذابل گاڑی لیے ان کی مطلوبہ جگہ پر موجود تھا۔ انہیں دیکھتے ہی ذابل نے ان کے شاپنگ بیگز لے کے ڈیڑھ گھنٹے میں رکھے اور ان کے لیے گاڑی کے دروازے کھول دیے۔ ماریہ اگلی سیٹ پر جبکہ ٹوبہ اور ایمیل پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایمیل کو ماریہ کے ساتھ دیکھ کر ذابل کو ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہو وہ جسے دن رات ڈھونڈتا تھا وہ اچانک یوں مل جائے گی اسے بالکل امید نہیں تھی۔ وہ خاموشی سے ڈرائیور کرتا خود کو کیپوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا، کبھی کبھی ایک نظر بیک مرر میں نظر آتی ایمیل پر بھی ڈال دیتا تھا جو خود اس اتفاق پر ملقات پر عجیب سے احساسات کا شکار ہو رہی تھی۔ ذابل کی نظروں کا ارتکاز اس کے چنڈوں کی تصدیق کر رہا تھا۔ اسے بے یقینی کے اندھیروں سے نکال رہا تھا۔

”کیا بات ہے سب اتنے خاموش کیوں ہیں؟“ ماریہ کے کہنے پر سب ہی چونک پڑے۔

”ارے ہاں میں نے تعارف تو کر دیا ہی نہیں ذابل بھائی یہ میری بیسٹ فرینڈز ہیں ٹوبہ اور ایمیل۔“

”ایمیل؟“ ذابل نے غیر ارادی طور پر زیر لب دہرایا ماریہ نے سن لیا۔

”دراصل اس کا اصل نام تو ایمیل ہے لیکن ہم سب یارے ایکی بلاتے ہیں، ایمیل کا مطلب

ہے آرزو، خواہش۔“ ماریہ کے تفصیل سے بتانے پر ایمیل نے اسے گھورا مگر ذابل کے چہرے پر شکراہٹ دوڑ گئی، وہ سچ سچ اس کے خواہش اس کی آرزو ہی تو تھی۔

”اور یہ ذابل بھائی ہیں فرحان بھائی کے بیسٹ فرینڈ۔“

”اور ذابل کا مطلب ہنسی آنکھوں والا۔“ ماریہ کی بات کے اختتام پر ذابل نے اسی کے انداز میں بات آگے بڑھائی تو ماریہ سمیت سب ہنس دیے۔ ہاتوں ہاتوں میں ماریہ نے ان دونوں کے بارے میں ساری تفصیلات ذابل کو سنا دی تھیں اور ذابل یہ بھی جان گیا تھا کہ ٹوبہ ایمیل کی ہونے والی بھابی ہے لیکن ایمیل نے ابھی تک کسی کے نام کی انگوٹھی نہیں پہنی ہے۔ انہوں نے پہلے ٹوبہ اور پھر ایمیل کو ڈراپ کیا، آخر میں وہ دونوں ہی رہ گئے تھے ذابل کا دل چاہ رہا تھا ماریہ یونہی بولتی رہ اس کی باتیں کرتی رہے لیکن آخر گھر پہنچنے پر ہاتوں کا یہ سلسلہ رک ہی گیا۔

”وہ ذابل بھائی یہ بتائیں آپ ایمیل کو اتنا گھوگھور کر کیوں دیکھ رہے تھے اور سارا راستہ اس کے بارے میں معلومات کیوں لیتے آئے ہیں مجھ سے؟“ ذابل سمجھ رہا تھا کہ وہ بڑی چالاک سے ماریہ سے سب معلومات حاصل کرتا رہا ہے اور ماریہ کو احساس تک نہیں ہوا مگر اس کے اس سوال پر وہ پہلے تو شیشیا پھر ہنس دیا۔

”ڈرا سوچو اگر تمہاری دوست تمہاری بھابی یعنی مسز ذابل بن جائے تو کیسا ہو؟“

”بہت اچھا بہت زبردست۔“ ماریہ نے تصور میں ان دونوں کو ساتھ کھڑے دیکھا اور جوڑی اوکے کر دی۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

”دھنکس کسٹر مجھے تمہارے ساتھ کی بہت

ضرورت بھی ہے تم تو جانتی ہو تمہارے علاوہ میری کوئی بہن نہیں ہے۔“

”ڈونٹ وری میں ہوں نا۔“ اس کے معصومیت سے کہنے پر ذابل مسکرا دیا۔

”اوکے ڈیر کسٹر اب میں چلتا ہوں کل ملتے ہیں۔“ اس نے گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے کھانا تو کھا کر دجائیے۔“

”پھر کبھی ابھی جلدی میں ہوں۔“ وہ مسکراتا ہوا رخصت ہو گیا تھا اور ماریہ کو خوش ہونے اور منصوبے بنانے کو ایک اور موضوع دے گیا تھا۔

☆☆☆

اس رات ذابل گھر پہنچا تو ٹھکن کے باوجود اس کے انگ انگ سے سے خوشی پھوٹی پڑ رہی تھی، بہت دن بعد امی ابو کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے وہ مسلسل بولتا رہا تھا، کھانے کے بعد ابو کے ساتھ دیر تک مختلف موضوعات پر بحث مباحثہ بھی جاری رہا، رات گئے جب وہ، نہیں شب بخیر کہہ کر اپنے کمرے میں آیا تو نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی مگر آج ایک فرق تھا آج اس کے رت جگے کے ساتھ، اندیشے اور خدشے نہیں بلکہ خوبصورت سنے تھے۔

☆☆☆

عاصمہ اور احمد بھی اپنے کمرے میں جاگ رہے تھے۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”سوچ رہی ہوں اگر ذابل مان جاتا تو روحی آج اس گھر میں ہوتی اچھی لڑکی ہے۔“ ان کے لہجے میں افسوس تھا۔

”دیکھو بیگم میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا تھا یہ شادی بیاہ کے فیصلے اس طرح نہیں کیے جاسکتے

بچوں کی پسند نا پسند دیکھنا اور ماننا پڑتی ہے، اللہ

اس بچی کے نصیب اچھے کرے لیکن اب تم اپنے بیٹے کا سوچو وہ خوش رہے ہماری خوشی تو اسی میں ہے نا؟“

”جی بالکل وہ تو بس یونہی مجھے خیال آگیا تھا۔“

”چھوڑو ان خیالوں کو اور سب کچھ اللہ پہ چھوڑ دو اللہ جو کرے گا بہتر ہی کرے گا، اللہ ہمارے بیٹے کو صحیح فیصلہ کرنے کی توفیق دے ایک اچھی ہمسفر دے تاکہ وہ ہمیشہ خوش رہے۔“

”آمین۔“ احمد کے کہنے پر عاصمہ نے بے اختیار آمین کہا۔

☆☆☆

اس شہر کے ایک چھوٹے آگن والے گھر میں بھی کوئی اس وقت جاگ رہا تھا اور وہ تھی ایمل، مسکراہٹ مستعلیٰ اس کے ہونٹوں پر کھلے جا رہی تھی، ذابل کی آنکھوں سے جھکتے جذبے اس کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہے تھے۔ اسے یہ یقین مل گیا تھا کہ محبت کے سفر میں وہ تنہا نہیں تھی بس اب آنے والے کل کی منتظر تھی اس امید کے ساتھ کہ آنے والا کل اس کے دامن میں کچھ خوشیاں ڈالنے والا تھا۔

☆☆☆

ذابل نے فرحان کے ذریعے اپنی بات بڑی سہولت سے اپنے امی ابو تک پہنچا دی تھی۔ فرحان اور اس کی فیملی نے ایمل کی اس قدر تعریف کی تھی کہ عاصمہ ملے بنا ہی اس لڑکی کے لیے دل میں پسندیدگی کے جذبات محسوس کرنے لگی تھیں اور جب احمد کے ذریعے انہیں یہ پتا چلا کہ وہ ان کے بیٹے کی بھی پسند ہے تو وہ ان کے گھر جانے کے لیے بے قرار ہو گئیں۔ آخر بات ان کے لاڈلے اکلوتے بیٹے کی خوشی کی تھی۔

فون کب سے بجے جا رہا تھا اماں قرآن پڑ

رہی تھیں اور وہ کچن میں تھی۔ آخر اسے مسلسل بجتے فون کی پکار پر لبیک کہنا ہی پڑا، دوسری طرف ماریہ تھی۔

”کہیں غائب ہو یا رکب سے فون کر رہی ہوں۔“

”تم بھی تو تھوڑا سا بھی ممبر نہیں کر سکتی میں کچن میں تھی۔“

”اچھا خیر چھوڑو اس بات کو یہ بتاؤ تم ذابل بھائی کو کب سے جانتی ہو۔“ اس کے اچانک پوچھنے پر امی بوکھلا گئی اسے ماریہ سے اس قسم کے سوال کی بالکل امید نہیں تھی۔ اس نے ایک لمحہ صحن میں بیٹھی اماں پر ڈالی اور آواز دہمی کرتے ہوئے بولی۔

”میں تو انہیں نہیں جانتی، ایک بار لاہور میں دیکھا تھا یا اب تمہارے ساتھ۔“ اس نے سرسری لہجہ اپنایا تھا مگر ماریہ اتنی آسانی سے کہہ نٹنے والی تھی۔

”اوہو ایک بار دیکھا اور اب تک یاد ہے یعنی دال میں کچھ کالا ادھر بھی ہے۔“

”کوئی نہیں کوئی کالا والا نہیں تم جلدی بولو کیوں فون کیا ہے میں اس وقت بہت بڑی ہوں۔“ ایمل نے اس کی بڑھتی شرارتوں کو روکنے کے لیے ذرا بے رخی دکھائی۔

”محترمہ آپ اطمینان سے اپنے کام کیجیے مجھے تو بس اتنا بتانا تھا کہ تم کچھ کتابوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کے مالک کا دل بھی لے آئی ہو، اسی سلسلے میں ذابل بھائی اپنی فیملی کے ساتھ آج شام تمہارے گھر آ رہے ہیں۔“

”یہ تم اماں سے بات کرو۔“ اماں کو اندر آتے دیکھ کر اس نے گھبرا کر فون اماں کو تھما دیا اور خود دھڑکتے دل کے ساتھ کچن میں آ کر جلدی سے پانی پی کر خود کو بارل کرنے لگی۔

دوسری طرف ماریہ کے بعد ماریہ کی امی میمونہ سے ذابل کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے آنے کی اجازت طلب کر رہی تھیں، اماں بھلا کیا کہتی، آنے والوں کو منع کرنا تو نہیں تھا باقی بیٹی کی قسمت۔ انہوں نے فوراً اسد کو فون کر کے مہمانوں کی آمد کا بتا کر آفس سے جلدی آنے کا کہہ دیا تھا اور پھر جلدی جلدی رات کے کھانے کی تیاری میں لگ گئی تھیں۔

”امی بیٹا آج کچھ مہمان آرہے ہیں ماریہ لوگوں کے جاننے والے ہیں تم ذرا شام میں تیار ہو جانا۔“ انہوں نے بس اتنا ہی کہا تھا اور امی نے بھی آگے کچھ نہیں پوچھا تھا۔

”تم فوراً یہاں پہنچو میں بہت زبردست ہو رہی ہوں۔“ ایمل نے ماریہ کو فون کر کے کہا تھا۔ ممکن ہو جانے کی وجہ سے اب ٹوبہ کا ان کے گھر آنا تو مشکل تھا کہ اماں ذرا پرانے خیالات کی تھیں مگر ماریہ تو آ ہی سکتی تھی۔

☆☆☆

اماں اور اسد ذابل اور اس کی فیملی سے مل کر بہت خوش اور مطمئن تھے، عاصمہ تو ایمل کو دیکھتے ہی اس پر فدا ہو گئی تھیں ان کا ارادہ تو انکو بھی پہنا کر جانے کا تھا لیکن اماں نے سوچنے کے لیے کچھ مہلت لی تھی، بظاہر سب کچھ ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا لیکن پھر بھی وہ اپنی سسی کر لینا چاہتی تھیں۔

”آپ پوری طرح بنی تسلی کر لیں بہت بس تیار در ہے کہ اب آپ کی بیٹی ہماری امانت میں ہے۔“ عاصمہ جاتے جاتے بھی کہنا نہیں بھولی تھیں۔

☆☆☆

”یہاں اکیلی اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہو بیٹی؟“ موسم بدل گیا تھا اب رات میں چاند کی

روشنی میں بیٹھنا بھلا لگتا تھا، روجی کو کرسی پر ساکت بیٹھے آسمان کی طرف تکتے دیکھ کر خالدہ کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

”میرے مقدر کا ستارہ کھو گیا ہے امی اسے ہی تلاش کر رہی ہوں۔“ روجی کی آواز میں درد تھا۔

”میری بیٹی۔“ خالدہ نے بے اختیار اسے سینے سے لگا کر بچھینچ لیا۔ آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے، ان کی بیٹی کو بیٹھے بٹھائے ایسا روگ لگ گیا تھا جس کی کوئی دوا ان کے پاس تھی نا کوئی علاج۔

”میری بات مان جا روجی تیری خالہ بڑی جہ سے تیرا ہاتھ مانگ رہی ہے، میری طرف دیکھ میرے بڑھاپے پہ رحم کھا تیری یہ حالت دیکھی نہیں جانی مجھ سے۔“ وہ سر تاپا التجا بنی ہوئی تھیں۔

”امی پیڑا ایسا مت کریں۔“ ماں کے اس طرح بلک بلک کر رونے پر روجی تڑپ اٹھی۔

”تو پھر تو میری بات مان جا۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں امی ویسا ہی ہوگا جیسا آپ چاہیں گی لیکن مجھے تھوڑا وقت دیں پلیز کہ میں خود کو سنبھال سکوں نئی زندگی کے تقاضوں کو پورا کرنے کے قابل ہو سکوں، پلیز ابھی ٹھہر جائیں۔“

”ٹھیک ہے مگر بہت دیر نہ کر دینا بیٹی یہ بوجھ اب تیری خوشیوں دیکھنے کی خاطر ہی جی رہی ہے بس۔“ روجی نے چاند کی روشنی میں دیکھا اس کی ماں واقعی اپنی عمر سے بہت بڑی دیکھنے لگی تھی، بچوں کا غم بھی کیا چیز ہے مگر میں اپنی ماں کو اب اور نہیں تڑپنے دوں گی اپنے لیے نہ سہی ان کے لیے زندگی کی طرف لوٹ آؤں گا۔ اس نے جیسے اپنے آپ سے عہد کیا اور اپنی ماں کا مستی سے

ہوئے شرمائے جا رہی تھی۔ ذابل کی گستاخ
نظرس اور بے باکیاں اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر
رہی تھیں۔ وہ چاہتی تھی وہ بھی اپنے دل کا حال
ذابل کو بتائے مگر شرم و حیا نے زبان تالو سے یہ
رکھی تھی۔ ذابل نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں
تھام کر دھیرے سے دبایا اور بے اختیار ذابل کی
طرف دیکھنے لگی۔

”اتنی گھبراہٹ کیوں؟ کیا میرا ساتھ پسند
نہیں آیا؟“

”نہیں نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“
ذابل کی مصنوعی سنجیدگی نے ایمل کی تو جان ہی
نکال دی تھی وہ بے ساختہ بولی تو ذابل اس دیو
اس کے ہنسنے پر ایمل بھی اس کی شرارت سمجھ کر
مسکرائی۔

نگاہ سے دور تھا جو
دل کے بہت پاس مگر
بھی تو خواب کی چلن سے جھانکتا تھا مجھے
کبھی خیال کی دنیا میں کھینچ لیتا تھا
وہ جس کو خواب سمجھ کر بھلا رہی تھی میں اب
جسے نگاہ میری ڈھونڈ ہی نہ پائی تھی
ہوں خوش نصیب، اسی شخص کی نگاہ میں ہوں
میں اس کی جان، اپنی جان کی پناہ میں ہوں
ذابل نے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیا وہ
بھی اعتماد اور سکون سے ذابل کے کاندھے پر
رکھے اپنے ہمسفر کے ساتھ پیار کے ساگر میں
ڈوبتی چلی گئی۔

☆☆☆

چمکتا چہرہ چوم لیا۔
محبت کے سفر میں کسی کے ہاتھ خوشیاں لگتی
ہیں تو کسی کا دامن غم کے موتیوں سے بھر جاتا ہے،
کسی کو محبوب کا ساتھ ملتا ہے تو کسی کے جھمکے میں
صرف درد آتا ہے، بد قسمتی سے وہ دوسری قسم کے
لوگوں میں شامل تھی۔ اسے ذابل کے رشتے کی
خبر مل چکی تھی اور اس نے بے اختیار اس کی
خوشیوں کے لیے ہاتھ اٹھائے تھے۔ یہ محبت بھی
عجیب ہے درد دینے والے کو کوئی درد نہ ملے۔
آنسو بھرنے والا آنسوؤں سے نا آشنا رہے بس یہی
دعا یوں پر رہ جاتی ہے اور محبت کرنے والے
مرتے دم تک ان دعاؤں کا چاپ کرتے رہتے
ہیں اور وہ بے خبر محبوب اتنا بھی نہیں جانتے کہ وہ
کسی کی دعاؤں کے سائے میں خوشیوں کے
جھولے میں جھول رہے ہیں۔

”میرا دل محبت کے درد سے آشنا ہے پھر
میں اتنے محبت کرنے والے گھر والوں کو درد کیسے
دے سکتی ہوں؟“ روجی نے آخری بار آسمان پر
نظر ڈالی شاید اپنی قسمت کا ستارہ دیکھنے کی آخری
کوشش مگر وہاں اس کے مقدر کا کوئی ستارہ نہیں تھا
وہ کسی اور آئین پر جگمگا رہا تھا اس نے بے ساختہ
آہ بھری پھر گالوں پر بہتے آنسوؤں کو ہتھیلیوں
سے پونچھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

ذابل اور اس کے گھر والوں نے ایسی
جلدی بچائی تھی کہ ماریہ کی شادی سے بھی پہلے
ایمل دہن بکر ذابل کے آئین میں اتر آئی تھی۔ یہ
سب اتنا جلدی جلدی ہوا تھا کہ ایمل ابھی تک
بوکھلائی ہوئی تھی اسے لگتا تھا وہ کوئی حسین پندار کچھ
رہی ہے۔ اس وقت وہ دہن بنی ذابل کے بیڈروم
میں بیٹھی اس کی بے قرار یوں کی داستان سنتے

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے اور کتنا وقت چاہیے
تمہیں سوچنے کے لئے، غضب خدا کا سات دن
ہو گئے اور تم سے ایک فیصلہ نہیں ہو سکا، میری ہی
غلطی ہے جس نے تمہارے کم عقل، بیوقوف
دماغ پر تمہاری عقل سے زیادہ بوجھ ڈال دیا۔“
رائیل ایک ہفتے بعد بھی اس کا حسب معمول
جواب ”ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پائی“ سن کر
کھول اٹھی اور اب برابر اسے صلواتوں سے
نوازی رہی تھی لیکن مہر کا اطمینان بھی قابل دید تھا
یوں جیسے اپنی شان میں کی گئی قصیدہ خوانی اس نے
سنی ہی نہ ہو۔

وہ چائے کا گاہک ہاتھ میں لئے ریٹنگ پہ چکی
شہری زنگس کی کلیوں پہ پھدکتی کالی چڑیا کو دیکھ
رہی تھی۔

”دیکھا تم آخر میری محنت رنگ لے ہی آئی
لان دیکھو دیکھو کیسا مہک رہا ہے۔“ اسے اپنے
پودوں سے بہت پیار تھا ویسے بھی سارے پودے
اس نے خود اپنے ہاتھوں سے لگائے تھے اور اب
ہر پتی پر لہلہاتے پھول اسے خوشگوار احساس سے
دوچار کر رہے تھے بہار اپنے جھن پر تھی سارا
لان گھرا ہوا تھا اور رائیل کا میٹر ایک بار پھر سے
گھوم چکا تھا۔

”عمر دیکھی ہے اپنی ستائش کی ہو چکی ہو
اماں کو ہر وقت تمہاری فکر ستائے رہتی ہے ایسے
ہی تم ہر رشتے کے لئے ٹال مٹول کرتی رہی تو
حزیر دو سال بعد یہ گئے تھے رشتے بھی نہیں
آئیں گے۔“ وہ بھی آج فیصلہ کر کے آئی تھی کہ اس
سے فیصلہ کروا کر ہی جائے گی چاہے اس کے لئے
اسے کتنی ہی تلخ گوئی سے کام کیوں نہ لینا
پڑے۔

”تم ویسے بہت بد ذوق ہو۔“ مہر نے سر
جھٹکا۔

”کتنی خواہش تھی میری کہ دونوں بہنیں
ایک ہی گھر میں حریے سے رہیں گی تمہیں شاید
پتہ نہیں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں تمہارے
دور جانے کے خیال سے یہی میرا دل کا پٹا اٹھتا
تھا مگر جب سے شہریار نے تمہارا نام لیا تھا تب
سے ہی میں کتنی خوش تھی اتنے ڈھیر سارے خواب
سجالیے تھے میں نے۔“ غصے سے کام نہ چلا دیکھ
کر اب وہ ایسٹنل بلیک میلنگ پر اتر آئی تھی۔
”افوہ، رانی کیا جاہتی ہو تم۔“ وہ جھنجھلائی۔
”تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ رائیل
نے جیسے بڑی منت سے کہا تھا۔

”میں خوش ہوں دیکھو۔“ مہر دھڑکاپ کا
اشتہار بن گئی رائیل کا ضبط چھٹک اٹھا تھا۔

”اڑا لو مذاق، ویسے بھی تمہیں دوسروں
کے جذبات کی کیا فکر، بس ایک بندے کو خوش کر
دیا تم نے، اب باقی جانتیں بھاڑ میں اور کسی کی
تمہیں کیا پروا۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے
زخم ادھیر گئی تھی مہر کی رنگت ایک لمحے کو متغیر ہوئی
لیکن اگلے ہی بل اس نے ہستے ہوئے واپس
ہانچنے پر نظریں جمادی میں مگر اب کی بار وہ اپنی
سابقہ بے نیازی قائم نہیں رکھ پائی تھی کچھ تھا جو
اس کے اندر سے سک اٹھا تھا وہ ایک بار پھر
اسے ہی سوچ رہی تھی۔

وہ گھر آج بھی وہیں تھا اس کے ٹیرس سے
بالکل واضح نظر آتی ہو وہ کمرہ اور اس کمرے سے
آگے کی بالکونی، زیادہ فاصلہ نہیں تھا مگر اب تو
جیسے صدیوں کی دوریاں حائل تھیں۔

”مہر وہ جب سارے فیصلے ہو چکے تو اب یہ
فرار کیا؟“ اس نے خود کو ڈپٹا تھا، رائیل بھی خفا
ہو چکی تھی اماں نے الگ سے موڈ بنا رکھا تھا وہ
کرے تو کیا۔

☆☆☆

بارش اسے بالکل اچھی نہیں لگتی تھی ہر طرف
کچھڑ، ٹیلی دیواریں آنے جانے کی دشواری، اس
پر رائیل کی کال۔

”بارش میں بھینکنے کی ضرورت نہیں، شہریار
تمہیں پک کر لے گا۔“ اس کا موڈ بری طرح
سے خراب ہوا تھا پہلے بھی تو وہ دفتر اکیلے ہی آتی
جاتی تھی، بس کی جگہ آج رکشے میں چلی جاتی مگر
اس رائیل کو چین کہاں تھا، اس کی ڈھٹائی
اور ہٹ دھرمی کے باوجود وہ دونوں میں افسانوی
چوہچوہن کرکٹ کرنے سے باز نہیں آتی تھی۔

کوفت سے سوچتے ہوئے وہ سڑک کے
اس پار کافی شاپ پہ چلی آئی اور پھر وقت گزاری
کے لئے بیک میں رکھا اخبار نکال لیا بلیک کافی
کے گھونٹ بھرتے ہوئے وہ خبروں میں مشغول تھی
جب دو انگلیاں اس کی میز پر ٹھہریں۔

”ٹک..... ٹک..... ٹک۔“ یہ انداز وہ بری
طرح سے چوکی تھی۔

”مگر وہ یہاں کہاں۔“ دل نے سرزش کی
لیکن یہ کوئی واہمہ نہیں تھا، بلکہ حقیقت میں وہ
سامنے مجسم کھڑا تھا مغیث انکل کا بیٹا اس کے
بچپن کا دوست اور اس کا۔

”کیسی ہو مہر۔“ اسے اپنی جانب متوجہ
دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا، سات
سال بعد وہ اسے دیکھ رہی تھی وہ بالکل نہیں بدلا تھا
ہاں بس تھوڑی صحت اچھی ہو گئی تھی یا پھر وہ اور بھی
چارا ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ جیسے بے یقینی سے بولی
کیا وہ سچ میں سامنے کھڑا تھا دل چاہا ایک بار چھو
کر تسلی کر لے۔

”بھٹو نا۔“ وہ جانے کب کھڑی ہوئی تھی،
شیراز نے بیٹھتے ہوئے اسے بھی اشارہ کیا تھا
تھوک نچتے ہوئے اس نے جیسے اپنی حیرت پہ قابو

پایا اور ایک گہرا سانس بھرتے ہوئے کچھ با اعتماد
اور پرکلف سی ہو کر بیٹھ گئی، سب کی خیریت پوچھ
رہا تھا مہر کو با یاد آگئے۔

مغیث انکل اور اماں کی کتنی گہری دوستی ہوا
کرتی تھی ان کے گھر بالکل ایک دوسرے کے
فرنٹ پہ بنے ہوئے تھے ان دونوں کا بچپن ایک
ساتھ کھیلتے ہوئے گزرا تھا وہ مغیث انکل کا اکلوتا
بیٹا تھا ان کی بیٹیاں نہیں تھیں اور اماں کا کوئی بیٹا
نہیں تھا سو وہ تینوں مل جل کر ایک فیملی کی مانند
رہتے تھے شیراز تو جیسے ان کے گھر کا پانچواں فرد
تھا۔

اس کی اماں کی گود میں سر رکھ کر اپنی
فرمائش منوانے والا شیراز، کبھی اس کی پونی سچ
کر بھاگ جاتا، کبھی اس کے سچ باکس سے کو بھی
ولا براٹھا چرا لیتا اور جو کبھی مہربان ہوتا تو پھپھلی گلی
میں گچیوں کے باغ کی اونچی دیوار پھلانگ کر
اس کی خاطر خوب کھٹی کھٹی لیمیاں توڑ کر لایا کرتا
تھا اس کوشش میں پچارے کی تہنیاں چھل جاتیں
تو کبھی کپڑے پھٹ جاتے مگر پروا کسے تھی وہ دور
تو ایسا ہی تھا لاابالی، من موچی ٹائپ۔

”اماں کی تو ڈھتہ ہو گئی اماں اور رانی ٹھیک
ہیں۔“

”اوہ۔“ شیراز نے افسوس کے انداز میں
ہونٹ سکیڑے، مہر کی کافی ٹھنڈی ہو چکی تھی
کڑوے کیلے گھونٹ اس نے ایک ہی سانس میں
اندراڑیل لئے۔

کچھ بل کے لئے خاموشی چھا گئی جیسے کہنے
سننے کو کچھ بچا نہ ہو حالانکہ وہ کس قدر باتونی ہوا
کرنا تھا سارے دن کی روداد اسے سنائے بغیر
اسے نیند نہیں آتی تھی اس نے آج کیا کھایا، کون
سا نیا دوست بنا، کرکٹ میں اس نے کتنے رن
بنائے، کسی ڈرامے میں کیا ہوا، شاپنگ میں اس

نے کیا خریدا اور ماں سے کتنا جھوٹ بولا ایک ایک بات وہ اسے بتایا کرتا تھا جیسے اس کی بچی سنبھلی ہو۔

”عبیدہ کیسی ہے؟“ مہرو نے اس کی بیوی کے متعلق دریافت کیا تھا اس کے باوجود کہ اس لڑکی کا حوالہ آج بھی اس کے لئے اتنا ہی کرب آمیز تھا جتنا آج سے سات سال قبل تھا۔

اسے یاد تھا آج بھی وہ دن جب لہا اور مغیث انکل نے دونوں کو ایک بندھن میں باندھنے کا فیصلہ کیا تھا وہ دن کتنے حسین اور خوشگوار تھے وہ کسی رنگین قتل کی مانند ہر سو آڑی پھرتی تھی شیراز بچپن کا دیکھا بھالا تھا، گھر کے بالکل سامنے سسرال اور اس کا ماحول جیسے اپنا ہی گھر ہو اور پھر جو دھڑکنوں نے آج کل اس کا درد شروع کر رکھا تھا وہ اس کی اولین چاہت، رو پہلا خواب اور پہلا پیار تھا خواہشوں کی تکمیل اور اپنی محبتیں، وہ مسرور تھی شاد، مطمئن، اب تو جیسے محض شیراز کا انتظار تھا وہ ان دنوں یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا۔

وہاں سے اس کے فون آتے تھے مہرو نے سب کو منع کر دیا تھا کہ کوئی اسے کچھ نہیں بتائے گا، وہ اسے سر پرانز دینا چاہتی تھی، جیسے وہ بہت دنوں سے اسے تنگ کر رہا تھا۔

”مہرو مجھے تمہیں کچھ بتانا ہے لیکن گھر آ کر بتاؤں گا۔“ وہ پوچھ پوچھ کر ہار گئی دھمکیاں، لالچ سب دے ڈالا مگر بے سود، وہ بتا کر نہیں دے رہا تھا۔

”بتا دو ورنہ کھانا ہضم نہیں ہوگا پیٹ میں بل پڑ جائیں گے۔“ مہرو نے بہت ڈرایا جواب میں اس کے قہقہے تھے اور بات بے بات تھی۔

”مجھے بھوک لگتی کہاں ہے آج کل تم بدبھنی کی ٹینشن نہ لو۔“ اور اب اس نے بھی کسوٹی

کسوٹی کھیلنا شروع کر دیا تھا اور جب وہ آیا تو جیسے دونوں گھرانوں میں بھونچال آگیا تھا۔

”مہرو تم آ کہ ابا کو سمجھاؤ یہ بھلا کوئی بات ہے خود سے وہ میری زندگی نظر ہی نہیں آ رہی تھی پکوں پہ سچے خواب جیسے چمن سے ٹوٹے تھے دل میں کایچ سا چبھ گیا۔“ مہرو کی نم آنکھیں لرزت لب اور زردی مائل ہوتی رنگت جیسے سب پس پشت چلا گیا تھا اگر کچھ تھا سامنے تو عبیدہ کا عکس۔

”تم جانتی ہونا بس تم ہو جو ابا کو روک سکتی ہو انہیں عبیدہ کے لئے مناسکتی ہو تمہیں کیسے بتاؤں مہرو کہ میں کس عذاب سے گزر رہا ہوں وہ لڑکی میری زندگی ہے میں مر جاؤں گا اس کے بغیر۔“ اور مہرو نے وہ سارے گھرے کایچ سمیٹ کر خوابوں کا وہ شیش محل اسے سونپ دیا تھا انکل کو مٹانے کی ذمہ داری اس نے بخوبی نبھا ڈالی تھی مگر پھر اپنے دل کو مٹانا بہت مشکل ہو گیا تھا اور اتنا ہی مشکل تھا ابا کے لئے اب مغیث انکل کی ذمہ داری سے پہلے جیسے مراسم رکھنا، ایک ان دیکھی شہنشاہی جو دونوں گھروں کے مابین حاصل ہو چکی تھی انکل نے اپنا ٹرانسفر لاہور کر دیا شیراز کو نوکری بھی دیں مل گئی تو یہ حصہ ہی پارینہ ہو چکا تھا۔

عبیدہ کیسی ہوگی یہ سوچ کر وہ خود سوچ میں پڑ چکا تھا اسے تو ٹھیک سے یہ بھی نہیں یاد تھا کہ جھگڑا کس بات پر ہوا تھا اور وہ کیوں روٹھ کر چلی گئی تھی لیکن اتنا بڑا مطالبہ جو وہ کر چکی تھی اس کا تو اس نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا وہ کل رات سے ہی بہت پریشان تھا۔

”وہ علیحدگی چاہتی ہے مجھ سے۔“ ایک بل میں اس کے چہرے پہ جیسے مایوسی چھا گئی تھی مہرو کو سن کر شاک سا لگا وہ عبیدہ سے مل چکی تھی اس کے تو ہر انداز ہر روپ میں شیراز کے لئے صرف

پیار جھلکتا تھا وہ موم سی گڑیا شیراز کے بغیر ایسی ہی تھی جیسے کوئی بے جان خوبصورت آبنوی مجسمہ۔

اگر یہ اس کا فیصلہ تھا تو اسے کرتے ہوئے وہ کس جان لیوا عذاب سے گزری ہوگی مہرو کو وہ آپ جیسا لگا تھا۔

”ہر وقت ایک یہ شکایت، تم بدل چکے ہو اب پہلے والے شیراز اب ہم میچور ہو چکے ہیں یار، اسے سمجھنا چاہیے میں اپنے بڑس میں اتنا معروف ہوتا ہوں کہ۔۔۔۔۔“

”تمہارے پاس اب اس کے لئے وقت ہی نہیں ہے۔“ مہرو نے اس کی بات کاٹ کر ترشی سے کہا تھا۔

”شیراز کیا ساری امیچورٹی، ساری اسٹوڈنٹ ٹین امیچورز والی حرکتیں اور عاشقی کا وہ ایک سو چار نوعیت والا بخار کیا صرف گرل فرینڈ کے لئے ہوتا ہے اور بیوی کے لئے وہ ساری باتیں غیر جذباتی، بچکانہ پن ہو، جاتی ہیں، یاد ہے تمہیں عبیدہ کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے تم اپنی کلاسز بنک کر کہ گھنٹوں اس کے ڈیپارٹمنٹ کے باہر کھڑے رہتے تھے اس سے چند جملوں کے تبادلے کی خاطر بہانے سے نوٹس مانگا کرتے تھے جب اس کی برتھ ڈے تھی اور تم نے ساری رات جاگ کر اپنے ہاتھوں سے اس کے لئے کارڈ بنایا تھا تمہاری ان شدتوں کی میں گواہ ہوں تمہارا وہ لاسٹ ٹائم یہ مجھ سے کہنا وہ لڑکی میری زندگی ہے میں ہر جاؤں گا اس کے بغیر، کیسا خوف اور بے بسی تھی تمہاری آنکھوں میں، جیسے سچ میں تمہارے لئے زندگی اور موت والا معاملہ ہو اور آج کتنے سکون سے بیٹھے تم بتا رہے ہو کہ وہ تم سے علیحدگی چاہتی ہے۔“ طیش کے عالم میں وہ بولتی ہی چلی گئی تھی اسے لگا اب وہ کہے گا تم ہو مہرو، تم ہو جو آج بھی ہمارے مابین اپنی نم پلکیں لئے کھڑی ہو

ایک مجرمانہ سا احساس مجھے کل کر ہنسنے نہیں دینا تمہارے خوابوں کا بھاری بوجھ ہے مجھ پر، وہ کایچ آج بھی مجھے چبھتے ہیں میں شرمندہ ہوں تم سے مگر وہ بولا تو۔۔۔۔۔

”تم یقین نہیں کرو گی مہرو، لیکن میں سچ میں اسے بہت چاہتا ہوں۔“ شیراز نے جیسے اپنی منائی پیش کرنے کی کوشش میں اپنے ”بہت“ پہ بہت زور دیا تھا اس کے لہجے کی شدت مہرو کے دل کو جیسے پھر سے جوڑ گئی تھی۔

وہ کہیں تو سچا تھا مگر اسے عبیدہ پہ ترس آ رہا تھا۔

”ہم کتنے ہی میچور کیوں نہ ہو جائیں شیراز لیکن یہ جو محبت ہے نا یہ بھی میچور نہیں ہوتی اسے ہمارے بچکانہ پن کی ضرورت ہمیشہ رہتی ہے یہ لفتوں کی بیساکھی تمام کر چلتی ہے ہماری وہ اسٹوڈنٹ حرکتیں اور ایک سو چار نوعیت والا بخار ہی اسے ہمیشہ مضبوط اور توانا رکھتا ہے۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی شیشے کے اس پار سیاہ کار میں کوئی اس کا منظر کھڑا تھا، بارش میں جھلکتا ہوا، ہاتھوں میں دھیمٹ لگی کا بکے تھامے۔

اس کے قدم واپسی کی راہ میں پلٹنے لگے کہ آج آخری بھرم بھی ٹوٹا تھا اور ویسے بھی جب سارے خواب وہ اس شخص کو دان کر ہی چکی تھی تو حقیقت کو قبول کرنے میں اب کیا مضا لقتہ تھا۔

باہر ہلکی ہلکی پھوارا بھی نہیں پڑ رہی تھی پہلی بار آج اسے بارش اچھی لگ رہی تھی راستہ اچھا لگا رہا تھا اور ساتھ بیٹھا ہمسفر بھی۔

جس کی والہانہ نظروں سے جھلکتا پیغام محبت وہ قبول کر چکی تھی بس اب یہ فیصلہ رائیل کو سنانا باقی تھا جو پچھلے سات روز سے اس کے گھر میں ڈھیر اڈا لے رہی تھی۔

☆☆☆

وہ ہاسپٹل آئے تھے، تیمور احمد اور مرینہ خانم بھی وہاں تھے، مرینہ کے پاس تو عورت ہونے کی فوری جی جی وہ مسلسل رو رہی تھیں، مگر تیمور احمد مرد ہونے کی حیثیت سے آنسو بھی نہیں بہا سکتے تھے، وہ بس مرینہ کو تسلی دے سکتے تھے اور ایسا ہی کر رہے تھے۔

کب سے ان کی انگلیاں ایک نمبر ملا رہی تھیں مگر دوسری طرف ان کا نمبر دیکھتے ہی کال

ڈسکٹ کر دی جاتی، ہار کر وہ اپنی سرگرمی موقوف کر کے ایک طرف بیٹھ گئے۔

کچھ دیر کے مزید چاں تو ڈاکٹر صاحب نے انہیں یہ نوید سنائی کہ مزیرین کے بعد جانے پی کی کو جہنم دیا تھا، تیمور کو جیسے جی زندگی ملی تھی، وہ بے ساختہ فون نکال کر دوبارہ سے وہی مخصوص نمبر پر پریس کرتے نکلے، نتیجہ اس بار بھی وہی تھا، بہت بے بس ہو کر انہوں نے اسد کو فون

ناولٹ

کیا، اسے بیٹی کی خبر دی اور ساتھ ہی درخواست کی تھی۔

”میں نے ڈاکٹر سلطان سے اسید کا نمبر لیا تھا اسے بھی اطلاع کر دوں، مگر وہ میرا فون نہیں اٹھا رہا، کیونکہ وہ میرے نمبر کو پہچانتا ہے، تم کو شش کرو اس سے رابطہ کرنے کی۔“ وہ دھیمے انداز میں کہہ رہے تھے، اسد جواباً کچھ دیر کے لئے بالکل خاموش رہا، اس کا دل چاہا وہ تیمور کو یاد دلائے کہ یہ لہجہ ان کا نہیں، کہیں گیا ان کا غلط انداز اور اکڑ؟ مگر نہ تو یہ مناسب موقع تھا اور نہ ہی وہ اتنا کم ظرف تھا کہ ان سے یہ بات کر سکتا، اس نے جبا کا حال پوچھا، بیٹی کی مبارک دی اور حامی بھر کر فون بند کر دیا۔

جب جبا کو ہوش آئی تو اسے پتا چلا کہ باہر زمانے بدل چکے تھے اور زندگی کی بیباک اس کی بسط پھٹی جا چکی تھی اور بازی پاٹ گئی تھی، بیٹی کی



اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| اردو کی آخری کتاب | 15/- |
| خبر رسد | 60/- |
| دنیا بول ہے | 25/- |
| آوارہ گرد کی ڈائری | 200/- |
| ابن بطوطہ کے تعاقب میں | 200/- |
| چلتے ہو تو چین کو چلے | 50/- |
| نکری نگری پھر اس قدر | 175/- |
| خط انشائی کے | 200/- |
| ہستی سے کس دہے میں | 165/- |
| چاند گر | 165/- |
| دن جی | 165/- |
| پ سے کیا پ | 250/- |
| ذات موعود کی عبادت | 200/- |
| تاج کا میر | 60/- |
| ذات سید عبد اللہ | 160/- |
| طیف مژ | 120/- |
| طیف غز | 120/- |
| طیف آفتاب | 120/- |
| لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور | |
| فون نمبر | 7321690-7310797 |

”کیا کرو گے تم؟“

”میں کچھ کیوں کروں گا؟ وقار بھائی ہیں، میرے کام کرنے کے لئے۔“ وہ فخر سے ہنسا۔
”نہیں تمہارے بابا نے صاف کہا ہے کہ کوئی بات نہیں کرے گا۔“ نلیم نے اسے سمجھانا چاہا۔

”انہوں نے آپ کو منع کیا ہے، مجھے یا بھائی کو نہیں کیا۔“ شاہ بخت نے وضاحت کی۔

”لیکن پھر بھی۔“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔
”کچھ نہیں ہوگا، امی پلیز پوڈوٹ وری۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا، وقار تو پہلے ہی اس مسئلے کو لے کر پریشان تھے، اگرچہ وہ بہت پہلے سے آگاہ تھے کہ شاہ بخت علیحدہ میں انٹرسٹ لیتا تھا مگر انہیں ہمیشہ سے یہی انتظار تھا کہ وہ خود اپنی پسندیدگی کا اظہار کرے گا، مگر اس کے بعد کے واقعات تا حال اندھیرے میں تھے، کیا ہوا تھا؟ وہ نہیں جانتے تھے، وہ کون لوگ تھے جنہوں نے شاہ بخت کو اس قدر بے رحم اور سنگدلانہ تشدد کا نشانہ بنایا تھا، وہ لاعلم تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ چھوٹی سی بات پر اتنا طوفان اٹھانے والا شاہ بخت اس معاملے میں یکسر خاموش تھا اور اس کے موڈ اور مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے وقار نے اس سے مزید کچھ پوچھنے سے گریز کیا تھا اور اب جب یہ مسئلہ سامنے آیا تو پہلی بار وقار بھی سچ معنوں میں ہچکچا گئے تھے، اس کی وجہ یہ تھی کہ اس بار طارق چچا نے صاف ہاتھ اٹھا دیئے تھے کہ وہ قطعاً یہ معاملہ شروع نہیں کریں گے جبکہ وہ نتائج سے پہلے ہی آگاہ تھے، اسی وجہ سے وہ بھی شش و پنج میں تھے مگر تاکہ، انہیں یہ کام کرنا تو تھا ہی اور اتنے سارے خدشات کے پیچھے سب سے مضبوط وجہ بھی تو تھی۔

اور وہ وجہ شاہ بخت تھا، ایسا نہیں تھا کہ وہ

ساتھ نہ سب۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اٹھی اور وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

”علینہ اور شاہ بخت..... ناممکن۔“ طارق مغل نے بے یقینی سے نلیم کو دیکھا تھا۔

”اگر بھائی پاگل ہیں جو جانتے پوچھتے اپنی بیٹی کو کنویں میں دھکا دیں گے، کروت دیکھو اپنے بیٹے کے، وہ قابل ہے کہ اسے علیحدہ جیسی لڑکی ملے۔“ انہوں نے غمی سے کہا، نلیم نے ناراضی اور خشکی سے انہیں دیکھا۔

”بھلا کیا کی ہے میرے بیٹے میں۔“

”خوبی بھی کوئی نہیں۔“ وہ دوبارہ بولے۔

”آخر کیوں؟ کیوں وہ اس قابل نہیں کہ اسے علیحدہ جیسی لڑکی مل سکے، ایسی کون سی خامی ہے میرے بیٹے میں، ایک صرف اپنی خواہش کا اظہار کیا ہے اس نے، کون سا کچھ غلط کیا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”تم مجھے جتنی مرضی دلیں اور وضاحتیں دے لو، میں کبھی بھی یہ بات نہیں کرنے والا۔“ وہ قطعیت سے بولے۔

”تو ٹھیک ہے مت کریں، میں خود کر لوں گی۔“ وہ غصے میں آگئیں۔

”ہرگز نہیں، نلیم بیگم یاد رکھنا ایسی غلطی کبھی مت کرنا ورنہ انجام کی ذمہ دار تم خود ہو گی۔“ انہوں نے خبردار کیا۔

نلیم بے بسی سے چپ رہ گئیں اور جب یہی بات انہوں نے شاہ بخت سے کہی تو وہ بہت دیر چپ رہا تھا۔

”میں کیسے بھول گیا تھا کہ میرے ماں باپ کو میرے کام کرنے کی عادت نہیں ہے، کوئی بات نہیں، میں خود پنڈل کر لوں گا۔“ اس کا لہجہ ہموار تھا، نلیم کو اس کے تیوروں نے ٹھنکا دیا تھا۔

خبر سن کر اس کا زرد رنگ کچھ اور بھی زرد پڑ گیا تھا اور آنکھوں کی ویرانی دو چند ہو گئی تھی اور لبوں پہ خاموشی کا قفل کچھ مزید مضبوط ہو گیا تھا، وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اپنی گود میں پڑی اس نو مولود بچی کو دیکھتی رہی جو بالکل اس جیسی تھی، اس جیسی سالو لی رنگت لئے مقدر اس سے بھی زیادہ سیاہ بخت لائی تھی۔

”ایک اور جہا۔“ اس کے اندر پھیلی ویرانی میں بازگشت ہوئی اور وہ اپنی ٹھکرائی ہوئی ذات اور مٹی ہوئی روح کے ساتھ کچھ اور بھی ٹوٹ گئی۔
دو دن بعد جب وہ آئی تو لاؤنج میں کھڑی دیواروں پہ نئی اپنی اور اسید کی تصاویر دیکھتی رہی، پھر اس نے وحشت کے عالم میں اتار جڈ تصویر کو اٹھا کر زمین پہ دے مارا، شیشے کا فریم زوردار آواز کے ساتھ ٹوٹا اور کرچیاں دور دور تک پھیل گئیں۔
”جہا کیا کر رہی ہو، پاگل ہو رہی ہو؟“ مریم نے حیرت و پریشانی اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں پاگل ہوں میں، آپ دور رہیں مجھ سے۔“ اس نے چلا کر کہتے ہوئے نفرت سے ان کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”مت کیا کریں میرے ساتھ یہ محبت کے ڈرامہ، سب نفرت کرتے ہیں مجھ سے سب، اللہ بھی مجھے پسند نہیں کرتا اور مجھے اپنے گناہوں کی سزا مل تو گئی ہے، اس کی صورت میں۔“ اس نے زہر زہر لہجے میں کہتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو، بیٹا اور بیٹی تو خدا تعالیٰ کی دین ہیں۔“ وہ غصے سے بولیں، جہا کے کمزور اور کملائے ہوئے چہرے پہ غصہ چھوٹ پڑا تھا۔

”ہاں پتا ہے مجھے، وہی کر رہا ہے میرے

اس بار بھی صرف شاہ بخت کی ضد اور خواہش کو پورا کرنا چاہتے تھے بلکہ وہ تو خود بھی یہی خواہش رکھتے تھے اور جانتے تھے کہ اس وقت شاہ بخت کی جو وہنی کیفیت تھی وہ کچھ بھی کر سکتا تھا اور وہ قطعاً اسے اس رخ تک نہ لانا چاہتے تھے، جیسی حامی بھر کر اس وقت نبیلہ چچی اور احمر چاچو کے سامنے موجود تھے، وقار کے منہ سے شاہ بخت کی خواہش جان کر، احمر چاچو بہت دیر تک چپ رہے تھے، انہیں شاہ بخت سے بے حد محبت تھی اور اس وقت بھی یہی محبت ان کے پیروں کی زنجیر بن گئی تھی، پھر انہوں نے سارا معاملہ علیحدہ پہ ڈال دیا کہ اس کی جو مرضی ہوگی وہ اس کی رائے کو مقدم سمجھیں گے۔

وقار کو ایک گونہ تسلی ہوئی تھی کہ انہوں نے دو ٹوک انکار تو نہ کیا تھا، یہ بات جب مغل ہاؤس کے درو دیوار میں پھیلی تو اس کے دور درمل سامنے آئے تھے، پہلا تو طارق چچا کا تھا جو وقار پر از حد غصہ تھے جنہوں نے یوں پڑا بختے ہوئے اتنی بڑی بات احمر چاچو سے کر دی تھی اور پھر دوسرا دھماکہ ہوا۔

”شاہ بخت سے شادی؟ نا ممکن امی جان، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ مغل ہاؤس کے اندر علیحدہ کی سرگوشی نے آگ لگا دی تھی اور جب یہ سرگوشی سنا کر مٹی ہوئی شاہ بخت تک پہنچی تو وہ جیسے خاک ہو گیا، وقت واقعی بدل گیا تھا اور اس کی سلطنت تو کب کی لوٹی جا چکی تھی۔

☆☆☆

معصوب اور ستارا اس وقت شادی کا لباس پسند کرنے آئے تھے، معصوب بعد تھا کہ وہ سفید رنگ میں ہی کوئی لباس منتخب کرے جبکہ ستارا اس کی فضول ضد سے چڑھ گئی تھی۔

”یہاں رواج نہیں ہے شادی پہ سفید رنگ پہننے کا، آپ پلیز میری بات کو سمجھیں۔“ وہ غصہ ضبط کر کے سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔

”اس میں پسند نا پسند زیادہ اہم ہے بانسبت رواج کے۔“ معصوب نے اپنی خوشنما آنکھیں اس پہ مرکوز کر دیں۔

ستارا نے پلٹ میں نظر پھیری تھی، وہ اس کی آنکھوں کی چمک سہہ نہ پائی تھی۔

”مگر پھر بھی..... سفید رنگ؟“ وہ ہچکچاسی گئی۔

”تو اس میں کیا پرابلم ہے؟ آپ نے میرے لئے سنورنا ہے نا؟ تو پھر ڈریس بھی میری پسند کا ہونا چاہیے۔“ وہ قطعی انداز میں بولا تھا۔

ناچار ستارا خاموش ہو گئی، وہ شخص بلا کا ضدی تھا، وہ بھلا کب پہلے اس کی ضد کے آگے ٹھہر پائی تھی جواب ٹھہر پاتی، جیسی خاموشی بہتر جانی اور یوں ویڈنگ ڈریس بھی اس کی پسند سے منتخب کر لیا گیا، واپسی کے سفر میں حسب معمول چپ تھی، معصوب نے اس خاموشی کو پہلے سے بڑھ کر محسوس کیا تھا مگر کچھ کہا نہ تھا، معصوب کے اندر کیا تھا جاننا مشکل تھا، جیولری کی دفعہ بھر معصوب نے بلا دریغ اپنی پسند ٹھوس تھی اور حقیقتاً ستارا نے اس بار اپنی رائے دینے کی کوشش بھی نہیں کی تھی، جب وہ گھر لوٹی تو جسمانی تسکین سے زیادہ ذہنی طور پر تھک چکی تھی، اماں کو سارے دن کی تھکاوٹ بھی سنانا تھیں کہ وہ بڑی دیر سے محو انتظار تھیں، اس نے حوصلہ جمع کر کے انہیں نہایت خشوع خضوع سے سارا دن کی روداد سنائی تھی اور ایک روایتی معاشرتی سوچ کے مطابق وہ اتنی قیمتی اشیاء دیکھ کر ہی خوش ہو گئی تھیں کیونکہ آج بھی تحفے کی قدر و قیمت سے دوسرے کے خلوص کا اندازہ لگایا جاتا تھا، جب وہ سارے دن کی

تھکن کو اتارنے کی غرض سے بستر پہ آئی تو حیدر اور علیہ کی کال آگئی، وہ بات کرنے کے موڈ میں قطعاً نہ تھی مگر ان کی محبت اور خلوص کے آگے ہار گئی، ان کی چھوٹی چھوٹی باتوں اور ٹیٹھی شرارتوں نے اس کے موڈ کو ساری کلفت خوشگوار میں بدل دی تھی۔

اگلے دن مہندی کی رسم تھی اور ستارا کے دل کی حالت نا قابل بیان ہو رہی تھی، مہر و کمال کی دی ہوئی ذلت کی یادیں اور نوفل کی اذیت ابھی اتنی مدہم نہیں پڑی تھی وہ از حد ڈسٹرب تھی مگر اس کے باوجود بھی اسے احساس تھا کہ وہ اپنا موڈ دکھا کر سب کو تکلیف نہیں دے سکتی تھی کیونکہ بابا سمیت سب بے حد خوش تھے، مہندی کی رسم کرنے کے لئے حیدر اور علیہ کے ساتھ ان کے دیگر کزنز بھی آئے تھے، رات کو یعنی ستارا کو مہندی لگانے ٹیٹھی تو ستارا نے ہاتھ چھڑوا لیا۔

”میرا دل نہیں چاہتا مینی، پلیز نہ کرو۔“ اس کا گلہ اندہ گیا، مینی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”ایسا کیوں کہہ رہی ہو ستارا؟ کچھ بھی نہیں ہوا ہے، شکر کرو تمہیں اتنا اچھا شخص مل رہا ہے، اتنی جاہت سے لے کر جا رہا ہے تمہیں اور کیا چاہیے تمہیں؟“ مینی نے غصہ کر لیا تھا۔

مگر ستارا نے ان سنی کرتے ہوئے کبیل سمجھ کر منہ اندر دے لیا، وہ اس وقت کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی، مینی نے زبردستی کرنا چاہی مگر ستارا نے اتنے دو ٹوک لہجے میں اسے ٹوکا کہ وہ خاموشی سے پیچھے ہٹ گئی، اگلے دن سب نے غور کیا تھا بابا نہیں مگر معصوب شاہ کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی تھی، یہ کامیاب سے اندر سے چبھا تھا کہ ”دوہن کے ہاتھ اور مہندی سے خالی؟“

اس شاندار تقریب میں سب بے حد مگن تھے مگر معصوب شاہ کے اندر ایک سوال تھا، وہ

سفید شاندار لباس میں کسی پری کی طرح اس کے پہلو میں تھی مگر اس پری کی ہتھیلیاں سونی تھیں اور اب جبکہ حیدر اسے تنگ کر رہا تھا اور وہ اس بڑے سے گھر میں اس کے عالی شان کمرے میں بیٹھی روایتی دلہنوں کی طرح محو انتہار تھی تو اس کا دل حج معنوں میں خالی تھا۔

اور پھر وہ آیا، وہ جواب اس کا شرعی مالک و حقدار تھا، جس کے اختیار میں اس کے سارے اختیار آگئے تھے اور جس کی دسترس میں وہ تھی، اور اب وہ اس سے باتیں کر رہا تھا، اس کے سونے ہاتھوں کو اپنے ہونٹوں سے چوم کر رنگ دار کر رہا تھا اور اس کے بالوں کو ایک والہانہ وارسی سے چھو رہا تھا اسے بتا رہا تھا کہ وہ اسے کتنا پیار کرتا ہے، ستارا نے بے بسی سے آنکھیں بند کر کے خود کو اس کے حوالے کر دیا، پتا نہیں کیسی زندگی تھی اور کیا تھی؟ اسے تو سمجھ نہیں آتی تھی، وہ تو صرف بے بس و مجبور تھی، وہ اس کا ساتھ نہ دے پائی اور اگلی صبح جب اس کا سامنا معصوب سے ہوا تو اس کی آنکھ کا خشک ستارا کو مار گیا تھا، یہ سبز گلینے اس سے سوال کر رہے تھے اور سوال وہ تھے جن کا جواب ستارا کے پاس نہیں تھا۔

☆☆☆

”مرینہ اندر آئیں تو بڑا عجیب منظر تھا، کاٹ میں پڑی ہوئی بچی زور زور سے رو رہی تھی جبکہ حبا داش روم میں تھی، انہوں نے آگے بڑھ کر بچی کو اٹھایا اور اسے چپ گردانے لگیں، کچھ دیر بعد حبا باہر آگئی، اس کا چہرہ گھبراہٹ کا تھا، وہ منہ دھو کر آئی تھی، حبانے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر اپنے چہرے کو خشک کرنے لگی۔

”حبا! شوق کب سے رو رہی ہے۔“ مرینہ کو از حد غصہ آیا تھا۔

حبا کا چہرہ بے تاثر تھا، اس نے کوئی جواب

نہیں دیا، مرینہ کو اس کی نظر اندازی از حد کھلی تھی مگر وہ خاموشی سے شفق کو بہلانے لگیں، اسے شدید بھوک لگی تھی جیسی وہ مسلسل روئے گئی۔
 ”اسے بھوک لگی ہوگی، اسے فیڈ کرواؤ۔“
 انہوں نے تھک کر حبا سے کہا، حبا خاموشی سے شفق کو لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی، مرینہ چند لمحے اسے دیکھتی رہیں پھر باہر نکل گئیں اور رات وہ تیمور سے کہہ رہی تھیں۔

”مجھے حبا کے رویے سے ڈر لگتا ہے تیمورا اسے ذہنی طور پر یقیناً کچھ مسائل کا سامنا ہے اس کا رد عمل بہت عجیب ہوتا جا رہا ہے شفق کی پیدائش کے بعد، شاید وہ بیٹے کی امید لگائے بیٹھی تھی، خیر جو بھی تھا کم از کم اب کچھ نہیں ہو سکتا آپ اس سے بات کیا کریں، آپ بھی نجانے کدھر معروف رہتے ہیں وقت ہی نہیں آپ کے پاس۔“ وہ تشویش سے بول رہی تھیں، تیمور نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپ؟“ وہ ٹھکے تھے۔

”آپ کیوں سمجھ نہیں رہے؟ وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ عاجزی ہو کر بولیں۔
 ”مگر کیوں؟“ وہ چیخ گئے۔

”یہ میں نہیں جانتی، وہ از حد متاثر ہوئی ہے اور یہ اس کے رویے سے صاف ظاہر ہے خدا معلوم آپ کو کیوں نظر نہیں آتا، آپ کے پاس فرصت ہی نہیں اس کے پاس دو گھڑی بیٹھنے کی، اس کے ساتھ بیٹھیں اس سے ڈسکس کریں کہ آخر اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے، اتنی دفعہ میں نے دیکھا ہے کہ شفق کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے، وہ روتی رہتی ہے اور حبا بالکل اسے لٹھ نہیں کرواتی اسے یوں دیکھتی ہے جیسے وہ کوئی جوج ہو اور میں۔۔۔۔۔“ مرینہ کی بات ادھوری رہ گئی، کھٹاک

سے دروازہ کھول کر حبا اندر آئی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، ایک لڑکی اس قابل نہیں ہوتی کہ اسے توجہ دی جائے اور ایک بد صورت لڑکی تو بالکل کچھ ڈیزرو نہیں کرتی۔“ اس کا لہجہ زہر زہر تھا۔
 ”حبا! کیا فضول بات کر رہی ہو تم۔“ تیمور چیخ کر بولے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں پاپا، ایک لڑکی کو اتنے ناز خروں سے نہیں پالنا چاہیے ورنہ کل کو جو اسے مشکلات پیش آئی ہیں ماں باپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ وہ بدستور اسی طرح محو گفتگو تھی، مرینہ ہکا بکا سی اسے دیکھ رہی تھیں۔
 ”ایسا مت کہو، ہم نے تمہیں یہ سب تو نہیں سکھایا تھا اور ہم نے تمہیں ایسے پالا بھی نہیں۔“ تیمور تڑپ کر بولے تھے۔

”یہی تو آپ کی غلطی تھی۔“ وہ چلائی تھی۔
 ”ہماری غلطی یہ تھی کہ ہم تمہارے ماں باپ ہیں۔“ اس بار مرینہ ترخ کر بولی تھیں۔

”ساری زندگی اسے رونا ہی ہے، تو اچھا ہے ابھی سے پریکٹس کر لے، ویسے بھی کون لے کے جائے گا اسے، کون کرے گا اس سے شادی، ایک بد کردار ماں کی شناخت پوری زندگی اس کی جان نہیں چھوڑے گی اور بد صورتی کا ٹیک اسے ہمیشہ احساس کمتری میں مبتلا رکھے گا جیسی میں نے سوچا ہے کہ میں نے اسے ایسے کسی مقابلے میں نہیں دیکھا، نہ وہ پڑھے گی اور نہ ہی میری طرح اس کا دماغ خراب ہوگا۔“ وہ بولی نہیں بھی پھٹ پڑی تھی، تیمور زرد رنگت لئے اسے دیکھتے رہ گئے۔

”ایسا مت کہو حبا! میری جان ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ کپکپاتے ہوئے لہجے میں بمشکل بولے تھے۔

”ایسا ہی ہے پاپا اگر آپ نے مجھے میری حد اور اوقات یاد کروائی ہوتی تو آج میری روح اتنی پگھل نہ جاتی اور وجود اس قدر روندنا نہ گیا ہوتا کہ مرنے کی دعا مانگتے مانگتے میں خودکشی پر آ جاتی۔“ وہ سفاکی سے خود پر ہنس رہی تھی۔
 ”کیا ہو گیا ہے تمہیں حبا؟ کیوں اس طرح خود ترسی کا شکار ہو رہی ہو؟“ تیمور احمد اس سے سراپا سوال تھے۔

”میں؟ کیوں میں کیوں خود ترسی کا شکار ہوں گی؟ میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے، میں تو شکر گزار ہوں اسید کی جس نے مجھے عرش سے فرش پر لا پھینکا، میں جو دوسروں کو معمولی کپڑے ٹکڑے سمجھتی تھی اب اپنی اصل حیثیت سے آشنا ہوئی ہوں، مجھے اب پتا چلا ہے کہ زمین پر رہنے والے معمولی حشرات الارض میں، میں خود بھی شامل ہوں، بہر حال میں آپ سے زیادہ بحث نہیں کرنا چاہتی، آپ دونوں سے درخواست ہے کہ میرے معاملے میں دخل اندازی مت کریں، اگر آپ مجھے برداشت نہیں کر سکتے تو میں یہ گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے کرے سے باہر نکل گئی۔

تیمور احمد کے چہرے پر یہ سوالات کا اظہار تھا
 ”مرینہ کی خاموشی بے بس تھی۔“

☆☆☆

رات کے سیاہ پر چار سو پھیلے ہوئے تھے اور مغل ہاؤس عیند میں ڈوبا ہوا تھا سوائے دو افراد کے، جواز حد بے چین و بے قرار تھے، علینہ احمد مغل اور شاہ بخت مغل۔

علینہ نے چائے کی طلب سے بے تاب ہو کر کچن کی راہ لی اور شاید یہی اس کی غلطی تھی، کچن میں پہلے سے شاہ بخت موجود تھا، وہ اسے دیکھ کے ٹھٹھا اور پھر سے اپنی کافی پیونے میں مگن

ہو گیا، علینہ نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ واپس مڑ جائے مگر پھر اگلے ہی لمحے اس نے یہ خیال رد کر دیا، وہ کسی طرح بھی اسے یہ ہادر نہیں کروانا چاہتی تھی کہ وہ اس سے ڈر گئی ہے یا کنفیوژڈ ہے جیسی آگے بڑھ آئی۔

اس نے فریج سے دودھ نکالا اور پین نکالنے کے لئے کیمن کھول لیا، خاموشی میں صرف چچ پلنے کی آواز تھی، اس نے دودھ پین میں ڈالا اور برز چلانے لگی وہ بالکل پاس ہی تو تھا، ڈارک براؤن شلوار میض میں آستین فولڈ کیے اپنی مسحور کن خوشبو کے ساتھ وہ علینہ کے اعصاب کشیدہ کر گیا، وہ چند لمحے کے لئے بھول گئی کہ اس نے کرنا کیا تھا؟ جبکہ وہ ہنوز اسی طرح مگن تھا، علینہ نے سر جھٹکا اور شوگر پاٹ کے لئے ادھر ادھر دیکھا وہ شاہ بخت کے سامنے سلیب پر پڑی تھی، پہلے اس کے دل میں آئی کہ وہ اسے پکڑنے کو کہے پھر اس نے فوراً ہی پھر سے اپنے خیال کی قٹی کی اور آگے بڑھ کر چار پکڑ لیا، دوسری طرف وہ اپنی کافی تیار کر چکا تھا، اپنے فلیورنگ میں اثر مل کر اس نے ٹک تھام لیا، علینہ نے دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھا اسے انتظار تھا کہ وہ باہر جائے، مگر وہ وہیں سلیب سے پشت نکا کر کھڑا ہو گیا اور کافی کے ٹھونٹ لینے لگا۔

علینہ نے خاموشی سے اپنی چائے ٹک میں ڈالی اور تھام کر واپس مڑی مگر اسے رک جانا پڑا، اس کی کلائی ایک ہاتھ کی گرفت میں تھی، وہ پلٹ پڑی۔
 ”بات کرنی ہے تم سے۔“ شاہ بخت کے لہجے میں ایسا کچھ تھا کہ علینہ کے حوصلے یک یک پست ہوئے تھے۔

”یہ بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے؟“ وہ جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی، شاہ

بخت نے بھی کوئی تعرض کیے بغیر کلائی چھوڑ دی تھی۔

”دوسرے طریقے سے تم بات نہیں سنتی نا جیسی۔“ وہ دو ٹوک بولا، علینہ نے نظر اندازی کے ساتھ واپس مڑنا چاہا مگر اس پر حملہ پہلے سے شدید تھا، علینہ کے ہاتھ میں موجود چائے کا گگ چھلک گیا۔

”تمہارا مسئلہ کیا ہے؟“ وہ تڑخ کر بولی تھی۔

”یہی بتانے کے لئے تمہیں روک رہا ہوں۔“ اس کا انداز حفظ لینے والا تھا، اس نے کلائی الیت چھوڑ دی تھی، علینہ ناچاہتے ہوئے بھی رک ٹی تھی۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ طنز پر بولی تھی۔
”اب یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ تمہیں چاہتا ہوں کیونکہ اس سے تم خاصی خوش نہیں کا شکار ہو سکتی ہو۔“ اس کا انداز مزاح اڑانے والا تھا۔

”میں ایسی کسی غلطی کا شکار نہیں ہوں۔“ وہ تڑپ اٹھی تھی۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے اس سے بات جلدی ختم ہوگی۔“ وہ مزید چڑا رہا تھا، علینہ کے اندر کہیں کچھ ہوا تھا۔

”تم کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“ علینہ نے پوچھا۔

”میں صاف بات کروں گا اور۔۔۔“ اس نے بات شروع کی مگر علینہ نے قطع کر دی۔

”اور صاف بات کیا ہے؟“
”شادی تو تمہیں کرنا ہی ہے تو پھر انکار کیوں؟“

”میں تمہاری بات کا جواب دینا پسند نہیں کرتی۔“ وہ چلائی تھی، شاہ بخت کی رنگت میں سرخی دوڑ گئی، اس نے یکا یک ہاتھ میں پکڑا گ

سامنے دیوار پر دے مارا، چھناک کی آواز کے ساتھ گ ٹوٹا اور کافی دیوار کو نڈار کر گئی۔

”ڈونٹ شاؤٹ۔۔۔۔۔ اوکے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرسراتے لہجے میں بولا تھا۔

علینہ فریسی ہو گئی، شاہ بخت کا رد عمل اس قدر خوفناک اور اچانک تھا اس کی حیات پر منور برف جم گئی تھی، وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکی اور ساکت سی اسے دیکھتی رہ گئی، پھر اچانک اس کے پیروں نے حرکت کی اس نے لرزرتے ہوئے ہاتھوں سے مگ سلیب پر رکھا اور اپنے قدموں سے باہر بھاگ گئی۔

شاہ بخت پچھلے لہجوں کے ساتھ وہیں کھڑا تھا اس کی آنکھوں میں برداشت کی سرخیوں اتر رہی تھیں۔

”علینہ احر مغل۔“ اس کی برداشت اور حوصلے کا ضرورت سے زیادہ امتحان لے رہی تھی اور اس کا موڈ مزید خطرناک کر رہی تھی۔

☆☆☆

”آپ جانا چاہتی ہیں؟“ معصوب نے اتنے دو ٹوک انداز میں سوال کیا کہ ستارا کڑبڑ سی گئی، وہ ویسے کی صبح اس کے والدین کے ہاں جانے کے بارے میں دریافت کر رہا تھا۔

”بات میری مرضی کی نہیں ہے یہ تو رہا ہے۔“ وہ آہستہ سے وضاحت کرتی ہوئی بولی۔

”بھاڑ میں گئی رسم، میں نہیں مانتا، آپ کہیں نہیں جا رہیں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا اسی دوران اس کا موبائل بج اٹھا، اس نے اسکرین دیکھا تو اس کے ماتھے پہ ایک گہری چھک آ گئی۔

”ہیں، معصوب شاہ از ہیر۔“ وہ بالکل بدلے ہوئے لہجے میں بات کرتا باہر نکلا گیا، ستارا

اس کی نشت کو دیکھتی رہ گئی، پھر اس کے اندر چھکن اترنے لگی تھی، کیا یہ کسی قسم کی فحش تسکین تھی؟ وہ شخص اسے ڈکھیر لگا تھا، کیا وہ مستقبل میں بھی اسی قسم کا رویہ روا رکھنا چاہتا تھا، ستارا کے ہاتھوں سے پسینہ پھوٹ پڑا، سوالیہ نشان کا سامنا زندگی کے اور کتنے مقامات پر اسے کرنا تھا؟ دوسری طرف معصوب نے جیسے ہی کال بند کی، پاپا سے رہنا ہو گیا۔

”معصوب! کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان دکھائی دیتے ہو؟“

”کچھ نہیں بابا، بس رات کے فنکشن کے متعلق کچھ ڈسکشن کرنا تھی۔“ اس نے نہایت آرام سے ان کا ذہن بدلا، وہ سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور رات و نیمہ کی تقریب میں جب معصوب نے ستارا کو دیکھا تو چند ہل نظریں نہیں ہٹا سکا، وہ ایک سٹلی ریڈ ایوننگ گاؤن میں تھی اور اس کے دراز پال گردن سے بہت اوپر ایک جوڑے کی شکل میں بندھے تھے اور اس کی ہی گردن بہت نمایاں تھی جس میں موجود ایک خوبصورت ہار اس کی دلکشی کو دو چند کر رہا تھا۔

حیدر نے اس کے یوں بے خود ہو جانے کو بہت شدت سے نوٹ کیا تھا اور پھر وہ بہت دیر معصوب کا ریکارڈ لگاتا رہا تھا، جس پر معصوب نے قطعی برانہ مانا تھا۔

فنکشن کا آغاز ہو چکا تھا، ستارا کے خاندان کے قریباً سبھی افراد موجود تھے اور صحیح معنوں میں نہ پر رشک کر رہے تھے، یہ سب وہی تھے جنہوں نے پہلے مہروز کمال سے اس کی طلاق کو اپنی بے رحمیت کا نشانہ بنایا تھا اور ہر طرح سے ستارا کو قصور وار سمجھا تھا، مگر اب یہی لوگ ستارا کی قسمت یوں بدلنے پہ حیران تھے، کھانے کے دوران معصوب کا رویہ بے حد واپانہ تھا وہ مستقل اس کی

پلیٹ میں کچھ نہ کچھ رکھتا جاتا تھا، ستارا کے گھر والوں نے بھی اس کا یہ التفات نوٹ کیا تھا، خصوصاً اماں کے دل میں صحیح معنوں میں اطمینان اترتا تھا۔

کھانے کے بعد فوٹو شوٹ تھا، جیسے ہی معصوب ادھر ادھر ہوا، ستارا نے فوراً اماں کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”اماں! معصوب نہیں چاہتے کہ میں رہنے کے لئے گھر جاؤں، آپ بابا کو سمجھا دیجئے گا وہ معصوب کے پاپا سے یا حیدر کی مٹی سے اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔“ ستارا نے دھیمے لہجے میں کہا تو اماں الجھ سی گئیں۔

”مگر کیوں تیری ایہ تو رسم ہے بچی۔“
”میں نے بھی یہی کہا تھا مگر ان کا کہنا ہے کہ میں نے مانتا، اماں بحث کا کیا فائدہ ہے؟ جب انہیں پسند نہیں ہے تو میں وہ کام ہی کیوں کروں؟“ ستارا نے مدھم لہجے میں بات ختم کر دی۔

اماں نے بھی فہم و فراست سے معاملے کی بازی کو دیکھا اور خاموش رہنے میں ہی غنیمت جانی اور اٹھ گئیں، اسی وقت عیسیٰ اور عائشہ آلی وہاں آ گئیں، ستارا نے فی الفور اپنا موڈ ٹھیک کیا تھا، بہت خوشگوار میں تینوں بکنش گپ شب میں مصروف تھیں جب حیدر اور علشہ نے وہاں ہلہ بولا تھا، باتوں کا انداز اور لہجہ فوراً ہی بدل گئے، اب باتوں کا متن رکی رکی تھا، وہ سب بہت مگن سے تھے جب ایک دم سے ہی داخلی گیٹ سے شور مٹا اٹھا تھا، سب کی نظریں بے ساختہ اس سمت اٹھ گئیں۔

وہ بلند قامت شخص سیکورٹی گارڈز سے الجھ رہا تھا، ساتھ ساتھ وہ بلند آواز میں چیخ رہا تھا، ستارا کو دور ہونے کی وجہ سے اس کی آواز نہیں آ

رہی تھی جس کی وجہ سے وہ اس کی باتیں نہیں سن سکی مگر اس نے بلند آواز میں معصوب کا نام لیا تھا اور ساتھ ہی چیخ کر اسے بلانے کو کہا تھا۔
”یا اللہ! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اماں دہلی سی گئیں۔

”آپ پریشان مت ہوں آنٹی میں دیکھتا ہوں۔“ حیدر کے چہرے پر تشویش تھی وہ آگے بڑھ گیا، جہوم اب اکٹھا ہوتا جا رہا تھا اور پھر کہیں سے معصوب آگے بڑھا اور اس آدمی کے قریب چلا گیا، اب وہ دونوں ایک دوسرے کے مد مقابل کھڑے تھے۔

”کیوں آئے ہو یہاں؟ میں نے تمہیں منع کیا تھا نا؟“ معصوب کی بلند عصبیلی آواز گونجی تھی، جواباً اس آدمی نے بھی کچھ کہا، مگر وہ مقامی زبان نہیں تھی، وہ کیا کہہ رہا تھا؟ ستارا کو بل بھر میں خون رگوں میں جمنا ہوا محسوس ہوا تھا، وہ ملائی زبان میں بول رہا تھا، جواباً معصوب نے بھی اس سے ملائی میں بات شروع کی تھی۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ میں آپ کا بھائی ہوں۔“ وہ اجنبی شخص بے بسی سے چلایا تھا، ستارا کو دھچکا لگا تھا، معصوب کا بھائی؟

☆☆☆

دن کا آغاز ہی بڑا عجیب تھا، وہ صبح جاگی تو اس کی کمر میں انتہائی شدید درد کی لہریں اٹھ رہی تھیں، اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کل رات ماربل کے فرش پر پھسل گئی تھی، وہ درد کو برداشت کرتے ہوئے اٹھ گئی، فجر کی اذانیں ہو رہی تھیں، اس نے شفق کو دیکھا، وہ لحاف میں مڑے سے سو رہی تھی، اس نے وضو کیا اور جائے نماز پر کھڑی ہو گئی، قیام میں اس محسوس ہوا کہ اس کی درد میں یکدم اضافہ ہو گیا تھا، رکوع کرتے ہوئے اس

کے لبوں سے بے اختیار کراہ نکل گئی تھی، وہ چند لمحوں تک خود پہ ضبط کرتی رہی پھر اس نے ہمت مجتمع کی تھی اور سجدے میں جاتے ہی اس کے لبوں سے ایک کر لاتی ہوئی چیخ نکلی تھی اور پھر وہ تڑپ تڑپ کر رونے لگی، کردہ اور نا کردہ گناہوں کی معافی مانگتے ہوئے اس کا پورا جسم لرز رہا تھا، بمشکل وہ اٹھی تو باہر بادل گرج رہے تھے، اس نے حیرت سے کھڑکی کھولی، نومبر کی سرد بارش کی چند بوندیں اس کے چہرے سے ٹکرائیں تو وہ کچھ دیر کے لئے رک سی گئی، ورنہ ارادہ کھڑکی بند کرنے کا تھا، اسے یاد آیا کبھی اسے بارش بہت پسند تھی، مگر یہ تو تب کی بات تھی جب وہ زندہ تھی اب تو کچھ بھی نہ رہا تھا، نہ زندگی نہ خواہش نہ خوشی، سب ختم ہو چکا تھا۔

لاکھ کوشش کی مگر نکل ہی گئے
گھر سے یوسف، جنت سے آدم

اور...!!!

تیرے دل سے ہم.....!!!
کیا کوئی شخص اس سے زیادہ تباہ حال تھا؟
کیا کوئی ذی نفس اس سے زیادہ زلیل تھا؟
کیا روئے زمین پہ کوئی اس سے زیادہ بد قسمت تھا؟

اور کیا کوئی اس سے زیادہ بے بس تھا؟

نہیں... یقیناً نہیں

اس نے نم آنکھوں سمیت کھڑکی بند کر دی اور پلٹ کر بیڈ کی طرف آئی جب نظر شفق پہ پڑی تھی، وہ یکایک جیسے سن سی ہو گئی ایک اور بد قسمتی! اس کے اندر زہر دوڑنے لگا، کیا تھا اسے اسے ایک بیٹا مل جاتا؟ اس نے خود ترسی کی انتہا پہ جا کے سوچا تھا، مگر پھر کیا ہوتا؟ کیا اسید اسے معاف کر دیتا، کیا وہ اسے پیار کرنے لگ جاتا، یا اس کے احساسات حبا کے متعلق بدل جاتے؟

کیا وہ اپنا انتقام بھول جاتا؟
نہیں..... یقیناً نہیں۔

ایسا کچھ ممکن ہی نہ تھا اور وہ پتا نہیں کیا خوشی نہیں سنبھالے بیٹھی تھی، ماما اور بابا کل سے کراچی کسی شادی میں شرکت کے لئے گئے تھے، ماما کے بے حد اصرار پر بھی اس نے ساتھ جانے کی حامی نہ بھری تھی، بابا اسے یوں اکیلا چھوڑ کے جانے کے حق میں نہ تھے مگر وہ مانی ہی نہ تو انہیں ہار ماننا پڑی تھی۔

اور اب وہ اکیلی شفق کے ساتھ گھر تھی اور اوپر سے یہ بارش، وہ شاید پھر سے لیٹ جاتی مگر اسی اثناء میں انٹرکام بج اٹھا، اس نے اٹھایا تو گیٹ سے چوکیدار تھا۔

”بی بی صاحبہ! صاحب آئے ہیں۔“
چوکیدار کی آواز بارش کے شور میں غیر واضح سی تھی، وہ الجھ گئی، صاحب؟ کون سے صاحب؟
”دومنٹ میں گیٹ پہ آؤ میں، تمہیں لینے آیا ہوں۔“ رسیور سے اسید مصطفیٰ کی خشک اور تھکمانہ آواز ابھری تھی۔

حبا کے ہاتھ سے رسیور چھوٹ گیا، وہ چند لمحوں سانس روکے بیٹھی رہی پھر بدقت اٹھی، مسلے ہوئے شلوار میض کے ساتھ وہ پہلے سے زیادہ عام لگ رہی تھی، اس نے گرم چادر مضبوطی سے لپیٹی سوئی ہوئی شفق کو اٹھایا اور باہر نکل آئی۔

لاؤنج سے کاری ڈور اور پھر خارجی دروازہ، وہ جیسے بے جان قدموں سے کھینٹ رہی تھی، اس نے ڈرائیور سے گزرتے ہوئے خود کو بارش میں بھیگتا پایا تھا، اس کی کمر درد اب بڑھ رہی تھی، وہ گیٹ تک پہنچی تو چوکیدار نے گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھول دی تھی وہ باہر آئی تو چند لمحوں کے ہیروں نے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ کوئی عام آدمی نہیں تھا، وہاں کون تھا؟ وہ

جس اسید مصطفیٰ کو جانتی تھی وہ تو ایک نجی ادارے میں قلیل تنخواہ پر انکسٹرکچر تھا اور اکیڈمیز پڑھا کر خرچ چلا رہا تھا، سامنے کھڑا شخص اس کے لئے قطعی طور پر نیا تھا۔

گارڈز کے حصار میں، پورے پروٹوکول کے ساتھ، پولیس یونیفارم میں اس کے سامنے ”ڈی ایس پی اسید مصطفیٰ“ کھڑا تھا کسی نے اس کے جیب کا بیک ڈور کھولا تھا، وہ میکانیکی انداز میں اندر بیٹھ گئی، اس کی چادر دروازے میں پھنس گئی تھی، دروازہ ٹھک سے کھلا، دو ہاتھوں نے چادر کا کونہ کھینچ کر اندر کیا تھا اور پھر وہ اس کے برابر بیٹھ گیا، اس کی سمور کن خوشبو، حبانے یکخت آنکھیں میچ کر سانس روک لیا، اس کی ٹانگوں میں لرزش تھی اور اس نے شفق کو یوں چادر میں چھپایا ہوا تھا، جیسے کوئی اپنے گناہ چھپاتا ہے، واپسی کا سفر شروع ہو گیا اور کیا تھا اسی واپسی میں؟ ذلت..... بے بسی..... اور دھتکار۔

اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ چادر کی اوٹ سے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا، گاڑی میں ایک جامد سناٹا تھا، حبا کا دماغ جیسے کام کرنا چھوڑ چکا تھا، آج کیسا دن تھا؟ یہ اگر معجزہ تھا تو کیسے ہوا، معجزات تو نبیوں کے لئے تھے، وہ تو ادنیٰ سی انسان تھی بلکہ سیاہ کار تھی تو اس کے لئے یہ کرامت کیسے ظہور پذیر ہو گئی تھی۔

اسید مصطفیٰ اسے واپس لینے آیا تھا، یا خدا! کوئی اسے یقین دلائے کہ یہ سچ تھا، خواب نہیں۔ ایک دم سپیڈ بریکر آیا، گاڑی ہلکے سے جھٹکے سے رکی اور شفق کسمانے لگی، حبا ہڑبڑا کر حواسوں میں آئی اور اسے تھکنے لگی، اسی وقت اسید کا فون بج اٹھا، رنگ ٹیون کی تیز آواز سے شفق جاگ گئی اور سہم کر رونے لگی، حبانے بے حد خونزدگی کے عالم میں اسے اندر بھیجا اور تیز تیز

تھکنے لگی، اسپید فون اٹینڈ کر رہا تھا، مگر بیک گراؤنڈ میں سنسن کارونا۔

”چپ کرواؤ اسے۔“ ڈرائیور کی موجودگی کا لحاظ کر کے اس نے مدھم آواز میں کہا تھا مگر لہجے میں رچی ناگواری جابا کو نظر آگئی تھی، اس نے جیسے تنے کر کے اسے چپ کروایا تھا، باہر بارش تیز تھی، مگر گاڑی کے اندر دھڑکن آن ہونے کی وجہ سے حدت تھی، جابا بہت ڈر کر ایک طرف سمٹ کر اور آگے کو ہٹ کر بیٹھی تھی، پشت اس نے بیک کے ساتھ نہیں لٹائی تھی جس کی وجہ سے اس کی کمر میں درد بڑھتا جا رہا تھا اور آنکھوں میں دھند بھی، مگر ابھی تو جانے کتنا سفر باقی تھا۔

☆☆☆

اور یہ منظر کراچی کے ایک گھر کا تھا، سنڈے ہونے کی وجہ سے ابھی تک بستر میں تھا، وہ کتنی بار اسے چکا چکی تھی مگر غدار، تنگ آکر دروازہ تراخ سے بند کر کے باہر آگئی اور کچن میں جا کر ناشتہ بنانے لگی، وہ ناشتہ تیار کر کے ٹیبل پہ لگا رہی تھی جب ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی، اس نے ساری چیزیں ٹیبل پہ منتقل کیں اور فون ریسو کر کے صوفہ پہ بیٹھ گئی۔

”السلام علیکم“ اس نے کال پک کی تھی۔
”وعلیکم السلام سین بیٹی کیسی ہو؟“ نبیلہ بیگم کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی، اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آگئی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں خالہ، آپ کیسی ہیں؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں، عباس کیسا ہے؟“
”عباس ٹھیک ہیں، کئی بار چکا چکی ہوں، ابھی تک سو رہے ہیں۔“ وہ شکایتی انداز میں بولی تھی، وہ ہنس پڑیں۔

”بس بیٹا، اب تو تم ہی ہو اور کے خڑے

دکھائے گا؟“ وہ محبت بھرے انداز میں بولیں، تو وہ آگے سے اثبات میں سر ہلا کے ”ہوں“ کر گئی۔

”سین! بچے ذرا عباس کو تو بلاؤ مجھے ضروری بات کرنا ہے۔“ کچھ دیر کی ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے کہا تو وہ حامی بھر کے اٹھ گئی، کمرے میں آئی تو عباس فریش ہو چکا تھا۔
”گڈ مارننگ۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔
”السلام علیکم، صبح بخیر۔“ وہ بھی مسکرائی، بچہ ساتھ ہی بولی۔

”لاہور سے خالہ امی کا فون ہے، جلدی آئیں۔“ وہ اطلاع دے کر واپس مڑ گئی، عباس بھی سر ہلاتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑا، فون اٹھا کر اس نے رکی بات چیت شروع کر دی تھی سب کا حال احوال دریافت کیا البتہ شاہ بخت کے متعلق کچھ نہ پوچھا تھا، جب سے وہ کراچی آئے تھے شاہ بخت نے ایک مرتبہ بھی اس سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی جس کی وجہ سے عباس بھی خند یہ اتر آیا تھا، آج بھی اس نے ماں سے اس کے متعلق کچھ نہ پوچھا تھا۔

”عباس! مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنا تھی۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے کہا تھا ان کے گھر میں کچھ ایسا تھا کہ وہ الارٹ ہو گیا تھا۔

”ایسی کون سی بات ہے؟“ وہ چونک کر رہ گیا تھا، وہ دھیمے دھیمے اسے علیہ اور شاہ بخت کے متعلق بتانے لگیں، وہ چند لمحے مل نہ سکا تھا۔

”علیہ اور شاہ بخت؟ آپ کیا کہہ رہی ہیں امی جان؟“ عباس کو چند لمحے سمجھ ہی نہ آیا کہ کیا کہے؟

”گھر میں بہت مسئلہ ہو رہا ہے عباس، علیہ کو سمجھاؤ کہ وہ ہاں کر دے اور ہو سکے تو اب باپ کو بھی سمجھاؤ، شاہ بخت میں ذاتی طور پر مجھے

کوئی برائی نظر نہیں آتی اور تمہارا کیا خیال ہے؟“ وہ مختصر آہٹا کر اس کی رائے مانگ رہی تھیں۔

”امی! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ علیہ اور شاہ بخت کا کوئی جوڑ ہی نہیں ہے، پہلے آپ مجھے سمجھائیں کہ یہ خیال آیا کس کے دماغ میں؟“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں کس بات کی چپ چڑھ گئی ہے؟“ وہ اس کا رد عمل دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”امی! معذرت۔ کے ساتھ، آپ کو شاہ بخت کا دماغ کا اچھی طرح اندازہ ہے کہ کم از کم وہ کوئی نارمل انسان نہیں ہے مجھے برٹ اچھے سے پتا ہے اس کا، سائیکو کیس ہے وہ اور آپ لوگوں کا دماغ کام نہیں کرتا کیا؟“ وہ جھلا کر بولتا جا رہا تھا۔

”عباس! یہ تم کہہ رہے ہو؟ تم تو اس کے سب سے اچھے دوست ہو؟“
”دوست ہونے کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اپنی بہن کو بھاڑ میں جو تک دوں؟“ عباس نے گلی سے کہا۔

نبیلہ خاتون چند لمحے کو سکت ہی رہ گئیں، کہہ کر کہ وہ عباس سے یہ توقع ہو گز نہیں کرتی تھیں۔

”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ وہ سہم سے بولیں۔

”اور مجھے اس میں کئی اچھائی نظر نہیں آتی۔“ وہ ترکی بترکی بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب یہ کہ جو آپ چاہ رہے ہیں وہ قطعاً اور پر ممکن نہیں ہے، وہ دونوں کسی طور ایک دوسرے کے لئے مناسب نہیں ہیں، عمروں کا تضاد یکے کے ساتھ بھی بہت چھوٹی ہے۔“ اس نے یہی وجہ یوں بتائی جیسے تروپ کا بیلا پتہ پھینکا

ہو۔

”تو کیا ہمیشہ تنھی بنا کر رکھو گے اسے؟“ بیس سال کی ہو گئی ہے اور کب تک بچی بنی رہے گی؟“ انہوں نے سختی سے اعتراض رد کر دیا تھا۔

”ان دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“ عباس نے دوسرا پتہ پھینکا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، لڑکی کو گھر بسانے کے لئے بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے اور بخت کے مزاج میں ایسی کوئی خرابی نہیں ہے۔“ وہ بھی جیسے ضد میں آ گئیں تھیں۔

”ہاں نہیں، خرابی اس کا غصہ دیکھا ہے آپ نے؟ کسی دن علیہ کو بھی غصے سے اٹھا کر باہر پھینکے گا۔“ عباس نے غی سے کہا۔

”جانے دو عباس، ایسی بھی کوئی لوٹ نہیں چکی، ہم سب زندہ ہیں، ابھی، مرنے نہیں گئے اور اسے ایسا غصہ ہر وقت نہیں آتا رہتا، کبھی کبھار ہی آتا ہے اور وہ تو کسی کو بھی آسکتا ہے تمہیں بھی، تو پھر اس میں واویلا مچانے والی کیا بات ہے؟“ اس بار وہ قدرے ناگواری سے بولیں تھیں۔

”جی آتا ہے مگر اس جیسا نہیں آتا اور ذرا یہ بھی نہیں کہ کیا علیہ برداشت کر سکتی ہے؟“ وہ کہہ رہا تھا۔

”ایسی بھی نازک پڑی نہیں ہے وہ، تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے بس۔“ وہ غصیلے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”شاہ بخت سگریٹ پیتا ہے یہ بھول سکتے ہیں آپ؟“ اس بار وہ بڑے چبھتے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”دنیا کے آدمے مرد پیتے ہیں۔“ انہوں نے جیسے کان سے کبھی اڑائی۔

”ہاں ٹھیک ہے کل کو اگر وہ شراب پیئے لگے گا نا تب کہے گا کہ سارا یورپ پیتا ہے، کیا

فرق پڑتا ہے؟“ وہ جیسے بھنکار اٹھا تھا۔
 ”ہائے..... اللہ نہ کرے کس طرح کی باتیں کرتے ہو۔“ وہ تڑپ کر بولیں تھیں۔
 ”صحیح کہا ہے میں نے کوئی ثبوت نہیں ہے آپ کے پاس، کہ آپ کا لاڈلہ بیٹیا آپ کی بیٹی کو خوش رکھ پائے گا یا نہیں، آپ کو یقین ہے اس بات کا؟“ دونوں کے جج جی بڑھتی جا رہی تھی۔
 ”تو تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ بخت کے علاوہ کوئی دوسرا آدمی اسے خوش رکھ پائے گا؟ کیا گارنٹی ہے اس بات کی کہ وہ سگریٹ نہیں پیتا ہوگا، یا کسی اور غلط کام میں ملوث نہیں ہوگا، پتا ہے لوگ کیسے کیسے فراڈ کرتے ہیں شادی کے نام پر، سب کچھ چھپا لیتے ہیں اور بعد میں جب اصلیت کھلتی ہے تو لڑکی کے والدین بے بس ہو جاتے ہیں۔“ وہ چراغ پا ہو گئیں۔
 ”لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ آنکھوں دیکھی کبھی نکل لی جائے۔“ عباس کا طیش بڑھتا جا رہا تھا۔
 ”مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم شاہ بخت سے اس قدر نفرت کرتے ہو۔“ وہ بہت حیران سی مگر افسردہ ہو کر بولیں تو عباس جھنجھلا اٹھا۔
 ”امی بات نفرت یا محبت کی نہیں ہے آپ سمجھ نہیں رہیں۔“
 ”میں سب سمجھ رہی ہوں، تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے بس، بخت جیسے ہیرا لڑکے میں تمہیں خرابیاں نظر آرہی ہیں۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے برہمی سے بول اٹھیں۔
 ”یہ آپ کی غلط فہمی ہے جو آپ کو کوئلہ ہیرا نظر آ رہا ہے، اس لڑکے میں ایسی کوئی خوبی نہیں کہ وہ میری پری جیسی بہن ڈیزور کرے، مگر خیر، آخر آپ والدین ہیں جو آپ کو بہتر لگا آپ کر لیں، مگر آپ کے اس یکطرفہ فیصلے میں، میں بالکل

جھے وار نہیں ہوں اور نہ ہی میں اس شادی میں اگر ہوئی تو، شریک ہوں گا۔“ اس نے حتیٰ لچے میں کہہ کر فون بند کر دیا۔
 ☆☆☆
 نبیلہ خاتون نے فون کو حیرانی سے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئیں۔
 ”یہ عباس تھا؟“
 ”کیا بات ہوئی ہے عباس سے؟“ نیلم چچی نے جوابی آئیں تھیں، انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر پوچھا تھا۔
 ”وہ تو صاف ہاتھ اٹھا گیا ہے، کہتا ہے مجھے اس معاملے سے الگ رکھیں۔“ وہ بے حد رنجیدہ سی بیتانے لگیں، چند لمحوں کے لئے نیلم بھی چپ رہ گئی تھیں۔
 ”آپ پریشان مت ہوں آپا، ہو جائے گا کچھ نہ کچھ سب اس معاملے کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“ ان کا لہجہ تھکا سا تھا۔
 ”بھلا ایسے ہوتے ہیں رشتے، سارے مگر کو سر پہ اٹھایا ہوا ہے۔“ وہ بخت سے شکوہ کناں تھیں، نبیلہ خاتون چپ رہی تھیں۔
 ”آپا! مجھے علینہ بہت پسند ہے مگر میں نہیں چاہتی کہ زبردستی اس کو مجبور کیا جائے، زبردستی کے ایک رشتے کا انجام یہ مگر بھگت چکا ہے۔“ نیلم چچی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، نبیلہ خاتون نے دلاسا دینے والے انداز میں ان کو تھپکا دیا۔
 ”کیسی زبردستی نیلم، وہ تو پہلی ہی اسے کیا پتا تھا؟“ انہوں نے نا چاہتے ہوئے بھی علینہ کی حمایت کر دی۔
 ”مگر ایاز تو بچہ نہیں تھا نا آپا، مجبور تو وہ بھی ہو گیا تھا، میں نہیں چاہتی کہ علینہ پہ ایسا کوئی فیصلہ جبراً اتھوپا جائے۔“ ان کا انداز فیصلہ کن تھا۔
 اسی وقت میز میوں سے شاہ بخت نیچے آتا

”آپ کوشش تو کریں، ہو سکتا ہے وہ حبا سے میری بات کروادے۔“ وہ بڑی آس سے بولی تھیں۔
 تیمور کے بھی دل میں جانے کیا آئی کہ انہوں نے فون نکال کے نمبر ملانا شروع کر دیا، مرینہ آس و نراس کی کیفیت میں گہری انہیں دیکھتی جا رہی تھیں اور تب تیمور کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب فون اٹھا لیا گیا۔
 ”ہیلو..... ہیلو۔“ وہ بے تابی سے بولے۔
 ”حبا!“ دوسری طرف ایک کمروری آواز سنائی دی، تیمور کا ہر عضو کان بن گیا۔
 ”تمہارا فون ہے۔“ اسید نے غالباً حبا کو فون پکڑا دیا تھا۔
 ”ہیلو۔“ حبا نے قدرے حیرانی سے فون کان سے لگا کے کہا تھا۔
 ”حبا..... حبا..... کہاں ہو تم، کیوں گئی ہو، یوں بنا بتائے۔“ وہ بیٹی کی آواز سن کے بے قرار ہو گئے تھے، بس نہیں چل رہا تھا کہ ریسور میں نکل کر اس تک پہنچ جائیں۔
 ”اور جج بتاؤ وہ زبردستی لے گیا ہے نا تمہیں، کون سی دھمکی لگائی تھی اس نے تمہیں؟“ وہ چلا رہے تھے۔
 ”میں اپنی مرضی سے آئی ہوں، آپ فکر مت کریں۔“ اس کی آواز میں محسوس کی جانے والی ٹھنڈک اور سرد مہری تھی۔
 تیمور کو اپنا خون جتا ہوا محسوس ہوا تھا، انہیں یقین ہو گیا تھا کہ ان کی بیٹی خود سانپ کے منہ میں چلی گئی ہے، اب وہ اسے نگلے یا اگلے کیا فرق پڑتا تھا، انہوں نے بے جان ہاتھوں سے فون بند کر دیا، مرینہ نے بے چینی سے ان کا کندھا چھوا۔
 ”تیمور کیا ہوا؟ آپ کی حبا سے بات ہوئی

کیا کہتی ہے وہ، وہ کدھر ہے اور وہ کیوں گئی ہے اس کے ساتھ، اس نے بتایا آپ کو؟“ وہ سوال پہ سوال کر رہی تھیں۔
 ”وہ کہتی ہے میں اپنی مرضی سے آئی ہوں۔“ تیمور نے کسی بے جان رپورٹ کی طرح مرینہ کے کندھے کا سہارا لیا تھا، مرینہ کو محسوس ہوا ان کے ہاتھوں میں لرزش تھی۔
 ”مرینہ! میری بیٹی، پھر سے اس کے پاس ہے۔“ ان کی آنکھوں سے بے بسی ٹپک پڑی تھی۔

☆☆☆

ولیمہ کی تقریب اختتام پذیر ہو چکی تھی، مگر وہ ابھی تک اسی لباس میں بلبوس تھی، اماں اور ابا کی فہمی اسے لئے بغیر ہی چلی گئی تھی اور یہ شاید اپنی طرز کی واحد تقریب تھی جس میں دلہن اپنے والدین کے ساتھ نہیں گئی تھی، اس بات کا اسے کوئی افسوس تھا یا نہیں مگر ابا کو تھا، وہ پہلے ہی بیٹی کی دوسری شادی کے حوالے سے مختلف شخصیات کا شکار تھے اور مستزاد داماد کا رویہ بلکہ اس کا یوں ستارا کو آنے سے روکنا بھی ان کے لئے مسئلہ بن گیا تھا۔
 ستارا باپ کے خدشوں سے بے خبر مصعب اور اس کے بھائی کے جکسا پزل کو حل کرنے کی کوشش میں غمگین ہوئی جا رہی تھی، آخر وہ سب کیا تھا، اس کا دماغ سوچ سوچ کر پھٹنے والا ہو چکا تھا۔

مصعب اندر آتا تو وہ چھوٹی انگلی کا ناخن دانتوں میں دبائے گہری سوچ میں گم تھی، اس کی آنکھ پہ چونک گئی، ساتھ ہی انگلی منہ سے نکال لی تھی، مصعب نے ایک نظر اسے دیکھا اور ساری حشمت اور کلفت بھولی گیا، یہ لڑکی آخر اسے اتنی پیاری اور عزیز کیوں تھی؟ وہ شرٹ کے بٹن کھولا

دکھائی دیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو بخت؟“ انہوں نے بیٹے سے پوچھا۔

نبیلہ خاتون نے نظر بھر کر اسے دیکھا تھا تو ماشاء اللہ کہے بغیر نہ رہ سکیں، آف وائٹ لائٹنگ والی ڈریس شرٹ اور جینز میں وہ بہت سچ رہا تھا۔ ”ایک کام سے؟“ وہ مختصراً کہہ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

سفر تمام ہو چکا تھا، وہ ”ایس بی“ ہاؤس کے سامنے رکے تو گیٹ چند لمحوں کے اندر داخل کر دیا گیا، گاڑی کا دروازہ کھلا اور حبابا ہر آگئی، مسلسل کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد کمر در کمر یہ بڑھ گیا تھا، وہ کھڑی ہوئی تو لڑکھڑاسی گئی اس سے پہلے کے بے توازن ہو کر گر جاتی، اسید نے بازو پکڑ کر سہارا دیا تھا، وہ گرتے گرتے سنبھل گئی، مگر زمین نہ گریا تو کوئی معنی نہ رکھتا تھا، جو وہ اس کی نظر سے گر چکی تھی اس کا کیا کرتی؟ بعض نقصان ناقابل تلافی ہوتے ہیں۔

وہ گھر کے اندر آگئے تھے ایک روایتی ایس بی کی رہائش گاہ والے سارے لوازمات سیٹھے یہ گھر اپنی مثال آپ تھا۔

”تم گھر دیکھ لینا اور باقی ضروری امور ہمیں ملازمہ گائیڈ کر دے گی۔“ اسید نے لاؤنج میں کھڑے ہو کر اسے کہا تھا۔

اس سے پہلے حبابا کوئی سوال اٹھاتی یا کچھ پوچھنے کا سوچتی، وہ اگلے قدموں مڑ چکا تھا، حبابا نے ایک اجنبیت بھری نظر اور گرد ڈالی تھی، پھر تھک کر صوفہ پہ بیٹھ گئی، ایک ادھیڑ عمر ملازمہ ایک طرف سے نکل کر اسے کے پاس آگئی۔

”بیگم صاحبہ! آپ تھوڑی دیر آرام کر

لیں۔“ اس نے کہا، حبابا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”لایے بے بی کو مجھے پکڑا دیں۔“ حبابا نے ہاتھ آگے کر دیئے، حبابا نے شفق کو اسے پکڑا دیا اور ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی، حبابا بھی اس کے ساتھ تھی، ایک کمرے میں پہنچ کر اس نے بستر وغیرہ دوبارہ سیٹ کر دیا اور پھر حبابا کے لئے دودھ کا گلاس لے آئی، حبابا نے خاموشی سے دودھ ختم کیا اور لیٹ گئی، ملازمہ جاتے ہوئے کمرے کی لائٹ بجھا گئی تھی، وہ نیم تاریکی میں سوچتی رہی، یقیناً ملازمہ کو پہلے ہی ٹریڈ کر دیا گیا تھا، کیونکہ یہ کمرہ قطعاً بھی اسید کا دکھائی نہیں دیتا تھا، وہ خود کو یہاں لائے جانے کے متعلق سوچتی ہوئی نیند میں چلی گئی دوسری طرف تیمور احمد کے گھر جیسے کھرام بچ گیا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے، کیسے لے گیا وہ اسے، اور کیوں؟“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چوکیدار کی بوٹیاں کر دیتے۔

”کیسے جانے دیا تم نے اسے؟ مجھ سے تو پوچھتے، میں مر گیا تھا کیا؟“ ان کی دھاڑ سے لاؤنج کی دیواریں لرز اٹھیں تھیں۔

”انہوں نے ہمیں موقع ہی نہیں دیا کسی بات کا، دو منٹ میں بی بی آئیں اور ان کے ساتھ بیٹھ کر چلی گئیں۔“ چوکیدار گھبرا کے جلدی جلدی بولا تھا۔

مرینہ تو یوں بیٹھی تھیں جیسے بے جان مجسمہ، تیمور نے وحشت کے عالم میں انہیں دیکھا تو وہ اور بھی زمین میں گر گئیں۔

”تیمور! آپ کے پاس اسید کا نمبر ہے ناں، آپ اسے فون کریں۔“ وہ ٹھٹھی ٹھٹھی آواز میں بولی تھیں۔

”وہ میرا فون نہیں اٹھاتا مرینہ، آپ کو ابھی طرح بتا ہے۔“ وہ غصے سے بولے تھے۔

☆☆☆

وراڈ روب کے آگے رک گیا، کچھ لمحے ہوئے وہیں کے ساتھ اس نے دو تین شرٹس سائیڈ پہ کیں اور پھر اسی بے خیالی میں ٹائٹ سوٹ نکال لیا۔ وہ لباس تبدیل کر کے لوٹا تو ستارا کے پوز میں تبدیلی آ چکی تھی، وہ اپنا گلے میں پہنا زیور اتارنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ اس کے پاس آ گیا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے عجیب سی بے پروائی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بدستور میکس سے الجھ رہی تھی اور ایسی ہی ایک اضطرابی کوشش میں رنجیر ٹوٹ گئی، ستارا کا دل دھک سے رہ گیا۔

”اوہ خدا! کیا سوچتا ہو گا یہ شخص؟ کس قدر لاپرواہ اور بد تہذیب لڑکی ہوں میں، اتنی بے دردی سے ٹوچ ڈالا ہے یہ جیتی ہاراف۔“ اس کو گھبراہٹ ہونے لگی، اس نے چوری سے اسے دیکھا اور شرمندہ اس ہوئی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ”وہ... میں نے جان بوجھ کر نہیں...“ وہ ہٹکاسی گئی۔

مضبب نے ہاتھ بڑھا کر میکس تمام لیا، وہ ٹوٹ چکا تھا اسے یاد آیا کہ اس بار کو پسند کرنے میں اس نے دو گھنٹے لئے تھے اور کسی کی لاپرواہی نے دو گھنٹہ میں اسے توڑ دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں ستارا! چیزیں اور دل ٹوٹنے کے لئے ہی ہوتے ہیں۔“ مضبب کے اعزاز میں کچھ تو ایسا تھا کہ ستارا کچھ دیر بول نہ سکی، اس نے بار ایک طرف ڈال دیا۔

”دو گھنٹوں بعد مجھے کراچی کے لئے نکلنا ہے، کچھ ریٹ کر لوں۔“ وہ اس کے پاس سے

اٹھ گیا، ستارا خاموشی سے اس کی پشت دیکھتی رہی۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ ستارا نے کہا، مضبب نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”کون سی بات؟“

”وہ آپ کا بھائی تھا نا؟“ ستارا کے لہجے میں یقین تھا، مضبب کے چہرے پہ کوئی تعجب یا نہ تاثرات میں تبدیلی، وہ اسی طرح چند لمحے ستارا کو دیکھتا رہا۔

”ہم اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

”علینہ! تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟“ وقار جو مسلسل دو گھنٹے اس کے ساتھ بحث کر رہے تھے آخر تھک کر بولے تھے، وہ لڑکی تو کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھی، ان کی ہر دلیل، ہر وضاحت ناکام بناتے پہ تلی ہوئی تھی۔

”مجھے اعتراض اس کے شاہ بخت ہونے پہ ہے۔“ وہ تیزی سے بولی، وقار کو یقین نہیں آیا کہ یہ علینہ تھی، جس کی بچہ داری اور فرمانبرداری کی گھر میں مثال دی جاتی تھی۔

”مگر کیوں؟“ وقار کے اعتراف نے زور کا احتجاج اٹھا تھا۔

”مجھے اس کی باتیں پسند نہیں، مجھے اس کی حرکتیں پسند نہیں، مجھے اس کی شکل ہی پسند نہیں کیا اتنی ساری وجوہات کافی نہیں ہیں۔“ وہ زہر زہر ہو کر بولی تھی۔

”کیا مطلب، تم پاگل ہو گیا، کیا کی ہے اس میں؟“ وہ اب کی بار غصے میں آگئے تھے۔

”کی اس میں نہیں، مجھ میں ہے، میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں۔“ وہ سرد مہری سے بولی

تھی۔

”تو پھر یہ تو اس کی اعلیٰ عمری ہے نا کہ وہ تمہیں اپنا رہا ہے۔“ وہ دوہرہ بولے تھے۔

”مجھے نہیں چاہیے اس کا احسان۔“ وہ چلا پڑی تھی، اتنی ذلت، اس کا بی چاہا زور زور سے رونا شروع کر دے۔

”زیادہ گلا پھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے، تمیز سے بات کرو۔“ وقار بھی بلند آواز میں بولے تھے اور اب کی بار ان کی آواز سے ہر قسم کی تری اور پک خارج ہو چکی تھی۔

”آپ میرے باپ مت بنیں۔“ وہ بھی اسی ٹون میں بولی تھی۔

”شٹ اپ۔“ وقار کی آنکھوں میں لہو اتر آیا تھا، وہ دھاڑ کر بولے تھے۔

”کیوں..... کیوں کروں میں بند اپنا منہ، آپ شاہ بخت کے گارجین ضرور بنیں مگر مجھ ایکسپلائٹ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ علینہ کا دل چاہ رہا تھا وہاں سے بھاگ جائے مگر، وقار کو جواب دیے بغیر بھی نہیں، اس کا دل چاہا وہ وقار کو ایسا منہ توڑ جواب دے کہ وہ اپنی ساری دلیلیں بھول جائیں۔

”تم حد سے زیادہ بدتمیز لڑکی ہو، میں تمہیں عزت سے سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں مگر بات تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی، اب تمہارے گارجین سے ہی بات ہوگی۔“ وہ وارننگ دے کر اٹھے اور چلے گئے۔

علینہ خالی الیٰہی کے عالم میں وہیں بیٹھی رہی کسی بے بس پنچھی کی طرح جو اپنے ارد گرد جال کو مضبوط ہوتا محسوس کرتا ہے اور بے بس سے ہلکے پھڑ پھڑاتا ہے مگر کچھ کر نہیں پاتا۔

رات کو بڑے تایا ابو کے کمرے میں سب لوگ جمع ہوئے تو نامعلوم کیوں مگر علینہ کا دل

رک رک دھڑکنے لگا تھا، تو کیا وقار اپنا کہا پورا کرنے جا رہے تھے؟

اور علینہ کو بہت اچھی طرح سے یاد تھا کہ جب بھی وقار کوئی کام اپنے ذمے لیتے تھے تو اسے پورا کیے بغیر جتن سے نہیں بیٹھتے تھے، وہ خوفزدہ تھی کہ اس بار تو کام بھی شاہ بخت کا تھا اور وقار کو جیسے علینہ سے ضدی ہو چلی تھی وہ ہر صورت اسے ہرانا چاہتے تھے اور جھکا نا چاہتے تھے، مگر ایک یقین اسے نرم ہاتھوں سے دلا سہارا تھا کہ اس کے بابا اس کے ساتھ تھے اور وہ کبھی اس کے ساتھ غلط نہیں ہونے دیں گے، جیسی وہ پر یقین تھی کہ وقار اپنی ساری دلیلیں بھی آزمائیں تو بھی اس کو مجبور نہ کر سکیں گے۔

اور اس کا یقین جیت گیا تھا، رمضہ بہت عجیب موڈ لے اس کے پاس آئی تھی۔

”چاچو نے انکار کر دیا ہے، حیرت ہے۔“ وہ علینہ کو بتا رہی تھی یا جتا رہی تھی، علینہ کو اندازہ نہ ہو سکا تھا۔

”وہ کہتے ہیں میری بیٹی راضی نہیں ہے، کیوں علینہ، تم کیوں راضی نہیں ہو۔“ وہ طنزیہ انداز تھا کر استفسار کر رہی تھی، علینہ کے اندر ناگواری کا تیز احساس پھیل گیا۔

”یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، سو آپ کو مداخلت کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے کہتی اٹھی اور وہاں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”شائد اس کی بچی بے نیازی اور غرور شاہ بخت کو اچھا لگتا ہے۔“ رمضہ نے پہلی مرتبہ سوچا تھا۔

☆☆☆

اس نے گلاس میں موجود آخری گھونٹ پیرا اور پھر اسے دیوار پر دے مارا، وہ آج ہی مصعب

شاہ سے ملا تھا، جو کتنی قیمت یہ اس کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا، یہ جانے بغیر کہ وہ کتنے بڑے نقصان میں تھا، اگر وہ اس ہاتھ نہیں مانے گا تو..... اس کی آنکھوں میں لہو اتر رہا تھا۔

”پانچ سال پہلے کی تاریخ اب دوبارہ نہیں دہرائی جائے گی مصعب شاہ۔“ وہ دھند بھری رات میں گم ہونے کو تھا، دھیرے دھیرے اٹھتے قدم اسے اندھیرے میں گم کرتے جا رہے تھے۔

”اس بار میں ہار نہیں مانوں گا، اس بار میں اپنی جگہ نہیں چھوڑوں گا، اس بار لوگوں کے دل اور نظروں سے میں نہیں گردوں گا، اس بار شکست کا ذائقہ کسی اور کو چکھنا پڑے گا اس بار تاریخ کو اپنا انجام بدلنا پڑے گا، اگر محبت مجھے راس نہیں آئی تھی تو محبت اس کے دل کو آباد نہیں کر پائے گی، اگر میں نامراد ہوں تو وہ بھی شاد ماں نہیں رہ پائے گا۔“ اس پر بڑا ہٹ میں نفرت کی کڑواہٹ تھی اور یہ نفرت بتاتی تھی کہ وہ دل سے محبت کی خوشبو نکال کر نفرت کی پر خار فصل بوچکا تھا اور بس بس میں بہتا انتقام نبھانے اس کو کس اندھی کھائی میں گرانے والا تھا۔

گنو نہ زخم نہ دل سے ازیتیں پوچھو جو ہو سکے تو حریفوں کی نہیں پوچھو ہوا کی سمت نہ دیکھو اسے تو آنا ہے چراغ آخر شب سے وصیتیں پوچھو اجڑ چکے ہو تو اب خود سے سوچنا کیسا کہا تھا کس نے کہ اس پریشانی پوچھو اس کے سراپا اندھیرے میں گم ہوتا ہوتا بتدریج اندھیرے کا حصہ بن گیا۔

(باقی آئندہ)

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

بن شد

| | |
|-------|---------------------|
| 135/- | راوی آخری کتاب |
| 200/- | نور اللہ |
| 225/- | ایک سو سے |
| 200/- | تورہ رومی، رومی |
| 200/- | ان بظہر کے حلقہ میں |
| 130/- | پتہ دو جین، پتہ |
| 175/- | گرمی گرمی چہ |
| 200/- | حداثاتی |
| 165/- | بستی کے |
| 165/- | چاند |
| 165/- | اس |
| 250/- | پ |
| 200/- | آئندہ وی عہد حق |
| 160/- | تبدیل |
| 160/- | تبدیل |
| 120/- | تبدیل |
| 120/- | تبدیل |

لاہور، چوک اردو بازار، لاہور
فون نمبر 7321690-7310797

ٹی وی پر راحت فتح علی خان کا گانا چل رہا تھا حور عین لہک لہک کر راحت فتح علی خان کی آواز سے آواز ملا کر گارہی تھی، ساتھ بیٹھی نور نے اسے کہنی مار کر امی کی طرف متوجہ کیا، جو اسے گھورنے کے بعد چار پائی کے پاس رکھے جوتوں کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھیں، مطلب صاف تھا انہیں اس کایوں بھائی کے سامنے بیٹھ کر گانا گانا بہت برا لگ رہا تھا وہ تین چار بار اسے آنکھوں

ناولٹ

لہک کر گاتی حور عین کو دسے ماری اس اتنا دور پر حور عین کے منہ سے بڑی دلدوز چیخ برآمد ہوئی وہ اس ڈورن ایک کے لئے ہالکل تیار نہ تھی، غازی نے اخبار سے نظر ہٹا کر امی اور حور عین کو دیکھا اور اس اچانک ہونے والے ڈورن ایک کی موجودگی جانتی چائی، ایسے ڈورن ایک اکثر گھر میں ہوتے رہتے تھے اور ان کا نشانہ اکثر حور عین ہی ہوتی تھی۔

”کبھی تو انہوں میں بھرتی کرادو۔“
”یہ فوج میں بھرتی ہونے کا تو ساتھ ساتھ میں بھی بھرتی ہوتے ہیں یہ آج سن رہی ہیں۔“
”تو سہلانی حور عین نے حیرت کا اظہار کیا۔“
”تمہارے باپ دادا مرانی تھے بڑی ہو گئی ہو ذرا منگل میں ہے بڑے بڑے سامنے کیا اول فول گارہی ہو، جانے آئے گی اسے، کب بڑی ہوگی؟“ شمیمہ نے



لکرمندی سے اسے دیکھا۔

”ایک تو مجھے امی کی سمجھ نہیں آتی۔“ حور عین نے نور اور غازی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کبھی کہتی ہیں اتنی بڑی ہو گئی ہو اور کبھی کہتی ہیں جانے کب بڑی ہو گی، یہ دو متضاد باتیں ہیں ایک جیلے کے اندر۔“ حور عین نے غازی اور نور کی توجہ امی کے جیلے کی طرف مبذول کروائی۔

”میں بیس سال پانچ فٹ تین انچ کی باشعور، بااخلاق، باکردار اور باذوق لڑکی ہوں کوئی پوچھے میرے بڑے ہونے میں کیا کسر رہ گئی ہے؟“

ثمینہ بیگم نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور وہ حسب عادت ان کی گھوریوں کو نظر انداز کرتے ہوئے غازی کے پاس رکھے ہوئے اخبار سے۔

اپنا پسندیدہ صفحہ اٹھاتے ہوئے با آواز بلند ضرورت رشتہ کے اشتہار پڑھنے لگی۔

”لڑکا عمر چالیس سال۔“ حور عین پڑھتے پڑھتے جھکی۔

”چالیس سال کا بھی لڑکا ہوتا ہے؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا اور پھر سے اشتہار پڑھنے لگی۔

”پہلی بیوی مرچکی ہے ایک ایسی لڑکی کی تلاش ہے جو کاروبار میں سپورٹ کر سکے لڑکی خوبصورت اور پڑھی لکھی ہونی چاہیے اور عمر بائیس سے زیادہ نہ ہو۔“

”کیا زمانہ آگیا ہے لڑکی بھی دو، کاروبار میں بھی سپورٹ کر د اور رٹرو والنگ۔“ ثمینہ بیگم نے افسوس سے کہا۔

ثمینہ بیگم کے ماتھے پر لکرمندی سے ایک لکیر نمودار ہوئی تھی نور عین کا رشتہ انہوں نے

اپنے بھانجے سے کیا ہوا تھا آج کل انہیں حور عین کی لکرمندی رہتی تھی۔

انہوں نے غیر سنجیدہ سی حور عین کو دیکھا جو رشتے کے اشتہار پڑھ پڑھ کر ہنس رہی تھی۔

☆☆☆

”سورج سر پر آگیا ہے فجر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“ ثمینہ بیگم نے جھجھوڑ کر اسے اٹھانا چاہا۔

حور عین نے آنکھیں کھول کر ایک نظر وال کلاک کو دیکھا جس میں پانچ بج رہے تھے۔

”پانچ بجے کون سا سورج نکلا ہے امی، تھوڑی دیر اور سونے دیں پلیز۔“ حور عین نے دوبارہ آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”ایک نور ہے ادھر اذان ہوئی ادھر جائے نماز پر اور ایک تم ہو کبھی جو فجر وقت پڑھی ہو، یہ نہیں کیا بنے گا اس لڑکی کا۔“ امی شروع ہو چکی تھیں حور عین کو اندازہ تھا جب تک وہ نہیں اٹھے گی وہ چپ نہیں ہوگی۔

”ارے لوگو تمہارا کیا، میں جانوں میرا خدا جانے۔“ حور عین کا دل چاہا یہ کہہ کر سو جائے پر وہ صبح امی کے غصے کو آواز نہیں دینا چاہتی تھی اس لئے اٹھ کر نماز پڑھی، دعا مانگتے ہوئے وہ نیند سے جھوم رہی تھی، اس نے جلدی سے دعا ختم کی اور پھر بے ہوش پڑ گئی۔

”کتنی بار کہا ہے فجر کے بعد نہ سو پا کر، یہ نہیں کہ ابھی سے اسکول کی تیاری شروع کر دے، پھر بھانگ بھانگ تیاری کرتی ہے یہ لڑکی پتہ نہیں کب سدھرے گی؟“ ان کے کہنے کے باوجود وہ سو گئی، پھر ساڑھے آٹھ بجے وہ پورے گھر میں بھانگتی پھر رہی تھی دین والا ہارن پر ہارن دے رہا تھا۔

”جلدی چلی جاؤ، کل غازی کہہ رہا تھا دین والے نے تمہیں لانے اور لے جانے کی ذمہ

داری سے معذرت کر لی ہے کہہ رہا تھا تمہاری وجہ سے اوروں کو بھی دیر ہو جاتی ہے۔“ حور عین نے جلدی سے اسکارف درست کیا بیک کندھے پر دکایا اور گولی کی سی تیزی سے بھاگتے ہوئے گیٹ پار کر کے دین میں بیٹھ گئی، دین میں بیٹھے بچے اس کے انداز پر مسکرائے تھے وہ اس علاقے کے سب سے اچھے اور مہنگے اسکول کی ٹیچر تھی اسکول میں داخل ہوتے ہی اسے خبر ملی کہ پرنسپل نور یہ حیدر عمرے کے لئے جا رہی ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں ان کا بیٹا پرنسپل کے فرائض سرانجام دے گا۔

”مجھے یقین ہے میری غیر موجودگی میں بھی آپ لوگ اتنی ہی محنت اور ذمہ داری سے کام کریں گی جتنا میری موجودگی میں کرتی تھیں۔“ میڈم نور یہ حیدر نے تمام ٹیچرز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم پوری کوشش کریں گے آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ وائس پرنسپل نے احماد سے کہا۔

”عباد کو آج میرے ساتھ ہی آنا تھا پر اسے اچانک ضروری کام پڑ گیا وہ انشا اللہ کل سے اسکول جوائن کر لے گا، اب آپ لوگ اپنی اپنی کلاسز میں جا سکتی ہیں۔“ پرنسپل نور یہ حیدر نے میٹنگ ختم کی تمام ٹیچرز اپنی کلاسز کی طرف چل پڑے۔

☆☆☆

”اُف اتنی دیر ہو گئی۔“ حور عین نے جلدی جلدی تیار ہوتے ہوئے ایک نظر وال کلاک پر ڈالی۔

”آج تو نیا پرنسپل آئے گا، فرسٹ امپریشن از لاسٹ امپریشن۔“ دین والا دو تین ہارن دینے کے بعد جا چکا تھا حور عین غازی کے ساتھ اسکول

احمدی کلاسز

ابن اشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب
- ☆ خیر گدھ
- ☆ دنیا کو سے
- ☆ آوارہ وردی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تقاب میں
- ☆ چلتے ہو تو زمین کو چلیے
- ☆ ہماری ہماری پراسفر
- ☆ خطائے رچی کے
- ☆ اس ہستی کے اک کو ہے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل دشتی
- ☆ آپ سے کیا پروا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف

☆ طیف نزال

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دوپانہ ارلاہور

فون 042-37321630, 3710797

پہنچی، موٹر سائیکل سے اترتے ہی وہ گولی کی سی تیزی سے اسکول میں داخل ہوئی وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ رہی تھی جب اسٹاف روم سے نکلے عباد سے بری طرح ٹکرائی۔

”نظر نہیں آتا کیا اگر ان دو آنکھوں کو استعمال میں نہیں لانا تو کسی کو ڈونٹ کر دیں کسی کا بھلائی ہو جائے گا۔“ عباد نے حیرت سے اس کی ڈھٹائی دیکھی جو خود اتنی تیزی سے آ رہی تھی جیسے میراٹمن میں حصہ لیا ہو اور الزام بھی اس پر لگا رہی تھی۔

”میں بھی آپ کو یہی کہوں گا ان بڑی بڑی آنکھوں کو ڈونٹ کر دیجئے جب استعمال نہیں کرتی آپ۔“ عباد نے اس کی بڑی بڑی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟ آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ سارا تصور میرا ہے؟“

”میں کہنا چاہتا ہوں کہ رہا ہوں۔“ اس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھیے آپ میرا داغ خراب مت کریں مجھے پہلے ہی دیر ہو گئی ہے ایسا نہ ہو کہ میں اس منحوس دین والے کا غصہ بھی آپ پر اتار دوں۔“ حور عین نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے خبردار کیا۔

”بائے داوے آپ ہیں کون؟ اور یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ عباد نے اشتیاق سے پوچھا۔

”یہ سوال تو مجھے آپ سے پوچھنا چاہیے۔“ حور عین نے سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے میں سے پوچھنا سب اس لئے اصولاً پہلے آپ کو جواب دینا پڑتا ہے۔“ عباد نے اسے اصرار سمجھائے۔

”میں حور عین ہوں اس اسکول کی سب

سے قابل ٹیچر، آپ کی تعریف؟“

”میں نور یہ حیدر کا بیٹا عباد حیدر ہوں۔“ اسکول کا پرنسپل۔“ حور عین کا منہ کھلا کا کھلا رہا اس کے کانوں میں وہ الفاظ گھومے جو کچھ پہلے اس نے اس شخص کی شان میں کہے تھے۔

”جب آپ اس سکتے سے باہر آ جائیں میرے آفس میں آ جائیے گا۔“ وہ حکم دیتا پرنسپل اس کی طرف چل دیا۔

حور عین کچھ دیر حیرت سے اس کی پشت دیکھ گئی اور پھر مرے مرے قدموں سے اس کے پیچھے چل دی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ جیسی غیر ذمہ دار ٹیچر کو مانا نے اپنے اسکول میں کیسے رکھ لیا۔“ ایک نظر اس کو دیکھ کر پھر بولا۔

”مجھے اسٹاف سے معلوم ہوا ہے آپ اکٹرا لیٹ آتی ہیں۔“

”کس چیز میں نے یہ آگ لگائی ہے۔“ حور عین بڑبڑائی۔

”اگر آپ آئندہ ٹائم پر نہیں آئی تو مجبوراً مجھے اسٹپ لینا پڑے گا۔“ عباد نے شہادت کی انگلی اٹھا کر خبردار کیا۔

”آئی ہو آپ کو میری بات سمجھ گئی ہے۔“ عباد نے سر جھکائے کٹری حور عین کو دیکھ رہا تھا۔

”میں حور عین میں آپ سے۔“

”ایکسیک زمی۔“ حور عین نے فوراً عباد کی بات کاٹی اور سچ کی۔

”میرا نام حور عین ہے، حور عین نہیں۔“

”دونوں میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔“

”دیکھتے ہو تو سب میں ایک نام۔“

”ایکسیک زمی عبادت نہیں عباد۔“ عباد

نوراضح کی۔

”دونوں میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔“ حور عین نے مسکراتے ہوئے اسی کے انداز میں جواب دیا، عباد متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

☆☆☆

”چھوٹے سائیں کے شہری دوست آئے ہیں، سیکنڈ تو یہ چادل صاف کر اور مہر تو جا کر صومیہ کو بلالاء، اسے انگریزی کھانے پکانے آئے ہوں گے، وہ شہری لوگ ہے انگریزی کھانے کھانے والے۔“ آسیہ کے حکم پر مہر و صومیہ کی کمرے کی طرف چل دی، اس بڑی سی حویلی میں ملازماؤں کی فوج تھی جو حویلی کی صفائی اور اپنی مالکوں کی خدمت پر مامور رہتی تھیں، ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے صومیہ کے کمرے کا دروازہ بجایا۔

”کیا ہے؟“ صومیہ نے دروازہ کھولتے ہوئے بے زاری سے پوچھا۔

”وہ..... بی بی..... جی..... آپ کو آسیہ بی بی کچن میں بلا رہی ہیں۔“ انیس بیس سالہ مہر و نے ڈرتے ڈرتے آسیہ کا حکم اس تک پہنچایا۔

”کیوں؟“

”وہ شاہ سائیں کے دوست آئے ہیں ان کے لئے کھانا۔“

”میں اس کی نوکر نہیں ہوں اور نہ میرے پاس فالتو ٹائم۔“ صومیہ نے اس کی بات کا منہ ہوتے کہا اور کھانا ک سے دروازہ بند کر دیا، مہر و ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔

”پتہ نہیں کیسی عورت ہے یہ؟ حویلی کے سرے مردوں میں ایک شہ سائیں ہی ڈھنگ سے تھے اور ان کا نصیب دیکھو، کیسی بد تمیز اور بد زبان بیوی ملی ہے۔“ مہر و نے انہوں بھرے انداز میں خود کلامی کی اور پھر جا کر آسیہ بی بی تک صومیہ کا جواب پہنچا دیا۔

”توبہ... توبہ۔“ آسیہ نے سنتے ہی کانوں

کو ہاتھ لگایا۔

”کیسی عورت ہے شوہر کو کیا کہتی ہے جہنم میں جائیں گی وہ عورتیں جن کے شوہر ان سے خوش نہیں ہیں، ایک ہمیں دیکھو صبح سے شام تک شوہر کے پر وجود کو کر پتے ہیں پھر بھی یہ خوف رہتا ہے کہ کہیں کوئی بات انہیں بری نہ لگ جائے اور گناہگار نہ ہو جائیں۔“ آسیہ کی شادی اس حویلی کے سب سے بڑے بیٹے زمان سے ہوئی تھی جو غصے کا بہت تیز تھا۔

”پتہ نہیں اماں کو اس میں کیا نظر آیا تھا، بھائی کی بیٹی تھی تو اس کا یہ مطلب.....“ باقی کا جملہ آسیہ کے منہ میں ہی رہ گیا کیونکہ کچن کے دروازے میں کھڑے شاہ میراٹمن کی نظر پڑ گئی تھی، شاہ میر غصے سے لب پہنچتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

”شاہ... شاہ... شاہ... میر۔“ آسیہ نے اسے روکنا چاہا پر وہ رکنا نہیں۔

”اب کیا ہو گا؟“ مہر و کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرائے۔

”تو اماں سائیں کو بتا جا کے، وہ چاہا سائیں کے گھر ہیں، شاہ میر بہت غصے میں گیا ہے خدا خیر کرے۔“ آسیہ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے، مہر و فوراً ساتھ والی حویلی کی طرف چل پڑی۔

صومیہ بیڈ کراؤن سے لپک لگائے بیٹھی تھی جھکے سے دروازہ کھلا غصے میں سرخ چہرہ لئے شاہ میر کمرے میں داخل ہوا، اسے دیکھتے ہی صومیہ نے ناگہاری سے رخ پھیر لیا۔

”تمہاری صحت کیسے ہوئی انکار کر کے کی؟“ اس نے صومیہ کا بازو سختی سے پکڑے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”میں تمہاری زر خرید غلام نہیں ہوں، میری مرضی۔“ صومیہ نے ڈھٹائی سے کہا۔

”تم ہو میری غلام۔“

”نہیں ہوں میں تمہاری غلام۔“ صومیہ نے چلائے ہوئے کہا۔

”شت اب آہستہ بولو، نہیں تو تمہاری زبان کاٹ دوں گا میں۔“

”تم جاہلوں کو آتا ہی کیا ہے عورتوں پر ظلم کرنے کے سوا۔“ صومیہ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

شاہ میر کا دل چاہا اس کی ڈھٹائی پر اس کا حلیہ بگاڑ دے مگر وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا، عورت پر ہاتھ اٹھانا اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھا۔

”تم آخر چاہتی کیا ہو؟“ شاہ میر نے اس کے بازو پر گرفت ڈھیلی کرتے ہوئے پوچھا اس کے لہجے میں بے پناہ محکم تھی۔

”مجھے آزاد کر دو۔“ صومیہ کی اس بیوقوفانہ فرمائش پر شاہ میر کے ماتھے پر پھر سے تل پڑ گئے تھے۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے، کیا اول نول بکٹی رہتی ہو تم۔“

”تم نے مجھ سے میری جائیداد کی وجہ سے شادی کی تھی نا؟ تم سب کچھ لے لو، پر مجھے اس قید خانے سے رہائی دے دو، ان بڑی بڑی دیواروں میں میرا دم گھٹتا ہے۔“

”تم اپنے دماغ سے یہ خناس نکال دو کہ مجھے تمہاری جائیداد میں انٹرسٹ ہے میں کوئی ٹٹ پونجیا نہیں ہوں جتنی ہماری زمینیں ہیں اتنی تو تمہاری سات لسلوں نے نہیں دیکھی ہوں گی۔“ شاہ میر کو اپنے خاندانی جاگیردار ہونے پر بڑا ناز تھا۔

”پھر مجھے کیوں اس قید خانے میں رکھا ہوا ہے جب میں یہاں رہنا نہیں چاہتی۔“

”رہنا تو تمہیں یہیں ہے تمہارے چاہے نہ چاہے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ شاہ میر نے سختی سے کہا۔

آمنہ بیگم کھلے دروازے سے فوراً اندر آئیں انہیں جیسے ہی مہر و نے بتایا وہ دوڑی چلی آئیں اپنی بیٹی کی بد زبانی سے وہ اچھی طرح آگاہ تھیں۔

”اب کیا ہوگا؟“

”اپنی بیٹی کو سمجھالیں آئندہ اگر اس نے بد تمیزی کی تو میں اس کے گلے کر کے اس حویلی میں دفن دوں گا۔“ شاہ میر نے شہادت کی انگلی اٹھاتے ہوئے وارننگ دی اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

”آپ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سمجھا دیں کہ میں کوئی گاؤں کی ان پڑھ لڑکی نہیں ہوں جو خاموشی سے اس کے ظلم سہوں گی، میں اس حویلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی۔“

آمنہ بیگم نے دونوں ہاتھوں سے سر قمام لیا، دو ماہ پہلے وہ بہت ارمانوں سے اپنے سب سے چھوٹے اور لاڈلے بیٹے کے لئے اپنے بھائی کی بیٹی بیاہ کر لائی تھیں صومیہ کو جانے کیوں؟ شاہ میر اور اس حویلی سے اڑی بیڑ تھا۔

☆☆☆

”آپ آج پھر آدھا گھنٹہ لیٹ ہیں۔“ عباد نے رسٹ واپس دیکھتے ہوئے سامنے کھڑی حور عین کو دیکھا۔

”آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے ڈیلی لیٹ آتی ہیں آپ جیسی ٹیچرز بچوں کو ”وقت کی باندی“ اور ”ظلم و ضبط“ پر مضمون رٹوا کر خود ان پر عمل نہیں کرتیں آپ جیسے ٹیچرز ان ملک کے

معارفوں کو کیا سبق دے سکتے ہیں۔“ عباد نے سر جھکائے کھڑی حور عین کو دیکھا۔

حور عین نے اپنے تاثرات چھپانے کے لئے سر جھکا لیا تھا اور بڑبڑاتے ہوئے عباد کی شان میں قصیدے پڑھ رہی تھی۔

”ہم اس شہر میں پانچ اسکول چلا رہے ہیں آپ کو اندازہ ہو جانا چاہیے کہ ہم اپنے ادارے کی ساتھ کے معاملے میں بہت کالٹس ہیں مجھے سمجھ نہیں آتی ماما نے آپ جیسی لڑکی کو اپنے اسکول میں کیوں رکھا ہوا ہے۔“ عباد نے کئی دفعہ کا کہا جملہ دہرایا۔

”اور مجھے سمجھ نہیں آتی کہ میں نے اپنی اتنی اچھی زندگی سے پور ہو کر اسکول میں پڑھانے کا کیوں سوچا؟“ حور عین کی بڑبڑاہٹ عباد کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔

”آپ نے کچھ کہا؟“

”نہیں۔“ حور نے سر اٹھائے بغیر نفی میں سر ہلا دیا۔

”مس حور عین! میں آپ کو آخری وارننگ دے رہا ہوں اگر اب آپ کی طرف سے کوئی شکایت ملی تو آپ کا اس اسکول میں آخری دن ہو گا۔“

”بھلے نکال دینا، پر جانے سے پہلے تمہاری طبیعت ضرور صاف کر کے جاؤں گی۔“ حور عین نے عہد کیا۔

”یہ کیا سکس کی طرح بڑبڑاتی رہتی ہیں آپ، جو کہنا ہو تیز آواز میں کہا کریں۔“ عباد کو اس کے بار بار بڑبڑانے پر جھنجھلاہٹ ہوئی حالانکہ وہ جانتا تھا حور عین جو بھی بڑبڑاتی ہے کم از کم وہ اس کے لئے اچھے الفاظ نہیں ہوں گے، حور عین اب بھی خاموشی سے سر جھکائے کھڑی تھی عباد کو اس پر غصہ آیا۔

”اب آپ جاسکتی ہیں یہاں سے۔“ عباد کے کہنے کی دیر تھی وہ واپسی کے لئے مڑ گئی۔

”رکیں۔“ اس کے حلیے پر نظر پڑتے ہی عباد نے کہا حور عین فوراً رک گئی۔

”یہ کس حلیے میں اسکول آئی ہیں آپ۔“ عباد نے حور عین کے شکلوں سے پر سوٹ کو دیکھا۔

”اس درویشانہ حلیے میں آئندہ اسکول آنے کی جسارت مت کیجئے گا۔“ عباد سے صفائی نصف ایمان ہے، پر ٹیچر دینا شروع ہو گیا تھا، حور عین کے صبر کا پکا نہ لہجہ ہو گیا۔

”میں کوئی آپ کی طرح ڈینٹس سے نہیں آتی جہاں لائٹ ہر وقت ہوتی ہے، ہمارے علاقے میں دونوں بے لائٹ نہیں ہے ایک ساری رات پھروں نے سونے نہیں دیا اور اوپر سے آپ نے صبح میرا دماغ خراب کر دیا ہے۔“ وہ کہہ کر رکی نہیں تیزی سے پرنسپل آفس سے نکل گئی۔

عباد آنکھیں پھاڑے اسے جانتا دیکھ رہا تھا کچھ ہی دیر بعد اس کے چہرے پر حیرت کی جگہ مسکراہٹ آگئی۔

عباد نے مسکراتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹپک لگالی، اچھترنگ یونیورسٹی سے سیدھا اسکول پرنسپل تک آ کر اسے بہت حرا آ رہا تھا وہ ابھی فائل ایئر کے ایگزاحر دے کر فارغ ہوا تھا کہ ماما کے حمرے پر جانے کی وجہ سے اس نے سکول کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔

موہائل بچے کی آواز پر اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹیبل سے موہائل اٹھایا اسکرین پر اظہر کا نام جگمگا رہا تھا اس نے فوراً کال ریسیو کی۔

”کہاں کم ہو بھائی؟“ اظہر نے سلام دعا کیے بغیر اس سے پوچھا۔

”کہیں نہیں یار، تجھے بتایا تھا نا ماما پاپا
حمرے پر گئے ہوئے ہیں تو ان کی غیر موجودگی
میں ان کے اسکول کے پرنسپل کے فرائض انجام
دے رہا ہوں۔“

”ہمارا گھونے کا پلان ہے یار، شمالی علاقہ
جات کی طرف، تو بھی وقت نکال۔“
”سوری یار میں تو نہیں جا سکوں گا۔“
عباد نے معذرت کی۔

”ہاں ہاں تو اب کہاں جائے گا، اسکول
میں اچھی اچھی لڑکیاں دیکھنے کو ملتی ہوں گی، تم
الیکٹریکل اور ملینیکل والوں نے لڑکیاں تو دیکھی
نہیں ہوتیں سو جہاں دیکھتے ہو پاگل ہو جاتے
ہو۔“ اظہر سو فٹ و پیر اچھنتر تھا جبکہ عباد ملینیکل
اچھنتر تھا اس کے ڈیپارٹمنٹ میں لڑکیاں بہت کم
تھیں۔

”بکواس بند کر، تو یہاں اپنے بھائی کا
رعب و دہد یہ دیکھنے کا تو حیران رہ جائے گا۔“ عباد
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں میں ضرور تیرا رعب و دہد یہ
دیکھوں گا ویسے بھی تجھ سے ملے کافی دن ہو گئے
ہیں۔“ اظہر نے معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے
کہا عباد اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا اس لئے فوراً
بولا۔

”خبردار جو اس طرف آیا نا تکیں توڑ دوں
گا، ماما مجھے گھر سے نکال دیں گی وہ اپنے اسکول کی
ریوٹیشن کے معاملے میں بہت کانش ہیں اگر
تجھے مجھ سے ملنا ہے تو یہاں تھوڑے فاصلے پر مسجد
ہے وہیں آ جانا ظہر ساتھ پڑھیں گے۔“

”بہت کمینہ ہے تو۔“ اظہر کی بات پر عباد کا
قہقہہ بلند ہوا۔
”بہت شکریہ۔“ عباد نے کہتے ہوئے فون
بند کر دیا۔

☆☆☆

”چاچا سائیں! آپ آج ہی بابا سائیں
سے بات کریں اور انہیں بتائیں جیسے ایک جنگل
میں دو شیر نہیں رہ سکتے اسی طرح ایک گھر میں بھی
دو شیر نہیں رہ سکتے۔“ علی شیر نے ایک نظر شیر دل
پر ڈالتے ہوئے شاہ میر سے کہا۔

”کیوں بھی اب کیا ہو گیا؟“ علی شیر اور
شیر دل میں اکثر لڑائی جھگڑے ہوتے رہتے
تھے۔

”میں نے اپنی مشکلوں سے اسکول میں
ایک لڑکی دوست بنائی تھی اس نے وہاں کنفیوژن
کری ایٹ کر دی ہے میں جب بھی بائیں کر رہا
ہوتا ہوں وہاں پہنچ جاتا ہے اور کہتا ہے ”علی شیر
میں یہ تو شیر دل ہے۔“ علی شیر اور شیر دل دونوں
جزواں تھے دونوں میں غصہ کی مشابہت تھی
اکثر گھر والے بھی کنفیوژ ہو جاتے تھے انہیں
پچھاننے میں۔

”کیوں تنگ کرتے ہو علی شیر کو۔“ شاہ میر
نے سوالیہ نظروں سے شیر دل کو دیکھا جو بڑے
انہماک سے کھانا کھا رہا تھا پر اس کی شرارتی
آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”اسے میرے علاوہ دوست بنانے کی
ضرورت کیا ہے میں دس بار بتا چکا ہوں مجھے اس
کے دوستوں سے چڑھتی ہے۔“ شیر دل نے
صاف گوئی سے اپنا مسئلہ بیان کیا۔

”وہ صومیہ بی بی دروازہ نہیں کھول رہی بس
اندھے سے کہہ دیا ہے انہیں بھوک نہیں ہے۔“ سیکنہ
نے آمنہ بیگم کو بتایا، وہ صبح میں بھی ناشتے کے لئے
نہیں آئی تھی آمنہ بیگم نے شاہ میر کو دیکھا جواب
کھانے میں مگن ہو چکا تھا۔

”شاہ میر! تمہاری لڑائی ہوئی ہے کیا؟ وہ
کھانے سے تو کبھی انکار نہیں کرتی۔“ آمنہ نے

سوالیہ نظروں سے شاہ میر کو دیکھا۔

”ہاں کل میں نے اسے پھنٹر مار دیا تھا شاید
اسی لئے صبح سے کمرہ میں بند کیے بیٹھی ہے۔“ شاہ
میر نے سچ سچ بتا دیا۔

”کیوں؟ کیوں اس مسئلے کو مزید الجھا رہے
ہو۔“
”میں الجھا رہا ہوں؟“ شاہ میر نے حیرت
سے ماں کو دیکھا۔

”آپ میرے ساتھ نا انصافی کر رہی ہیں
اماں۔“ شاہ میر نے شکوہ کنناں نظروں سے انکس
دیکھا۔

”میں تو بس یہ چاہتی ہوں کہ تم خوش رہو،
جو وہ کہتی ہے اس کی بات مان لیا کرو۔“

کچھ دن پہلے صومیہ نے حویلی سے باہر
جانے کی فرمائش کی تھی پر شاہ میر نے اسے یہ کہہ
کر منع کر دیا تھا کہ حویلی کی عورتیں باہر نہیں
جاتیں۔

”آپ کو پتہ ہے وہ کیا چاہتی ہے؟“ شاہ
میر نے عجیب سی نظروں سے انکس دیکھا۔
”کیا؟“

”طلاق۔“ شاہ میر کے جواب پر آمنہ بیگم کو
شک لگا وہ آنکھیں پھاڑے بیٹے کو دیکھ رہی
تھیں۔

آمینہ کے ہاتھ سے چچ چھوٹ گیا وہ حیرت
سے کبھی دیور اور کبھی ساس کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

”کاش ہفتے کے دنوں میں اتوار نہ ہوتا۔“
کروٹ لیتے ہوئے عباد نے سوچا۔

کبھی ایسا بھی وقت تھا جب اس کی خواہش
ہوتی تھی ہر دن اتوار ہو اور حمرے سے سوتا رہے
باب کی کو دیکھنے کی شدید خواہش اسے سونے
نکل دے رہی تھی وہ رات بھی کافی دیر سے سویا

تھا اور اب بھی دو گھنٹوں سے اٹھا اسے ہی سوچ
رہا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا تمہیں عباد حیدر؟ پونیورسٹی میں
بھی تو بہت سی لڑکیاں تھیں ہر کسی کو دیکھ کر ایسا
محسوس نہیں ہوا۔“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”وہ سب سے ڈیفرنٹ ہے سب سے
خوبصورت، وہ جب ہنستی ہے تو گلے ہے ساری
کائنات ہنس رہی ہے۔“ دل نے جواب دیا۔

”تو کیا تم یہ سب اسے کہہ دو گے؟“
”تو یہ کرو؟ وہ میرا بیٹا بچا دے گی، اس
سے کچھ امید نہیں ہے میں ڈائریکٹ رشتہ بھیجوں
گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوچا۔

تم وہ پہلی لڑکی ہو
جس کو دیکھ کے میری آنکھیں خوابوں سے بھر جاتی
ہیں

پیار کی نیلی کرنیں دل کے کمرے میں در آتی ہیں
تم وہ پہلی لڑکی ہو
جس کو دیکھ کے

میرے دل کی خالی ٹہنی پر پھول گلابی کھل جاتے
ہیں
جس کو دیکھ کے

مجھ کو اپنی مرضی کے سارے موسم مل جاتے ہیں
تم وہ پہلی لڑکی ہو
جس کو دیکھ کے

سیف جمیل یہ اتری پریاں اپنے ہوش گنوا سکتی
ہیں
جس کو دیکھ کے

سوئی سوئی لہریں یکدم موج میں آ سکتی ہیں
تم وہ پہلی لڑکی ہو
جس کو دیکھ کے

جس کو دیکھ کے دھوپ کا ہر ٹکڑا بادل ہو سکتا ہے
جس کو دیکھ کے
چاند کسی شب پورا پاگل ہو سکتا ہے

تم وہ پہلی لڑکی ہو

جس کو دیکھ کے

ہر اک پیار کہانی چھی لگتی ہے

جس کو دیکھ کے

مجھ کو ساری دنیا اچھی لگتی ہے

بیچ ٹون بچے پر وہ حال میں لوٹا، اس نے

سائڈ ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھایا۔

”میاں مجنوں! اگر خواب خرگوش سے بیدار

ہو چکے ہو تو ہمیں بھی اپنے دیدار کی سعادت

نصیب کرو دیجئے۔“ اعظم کا بیچ پڑھ کر اس کے

چہرے پر مسکراہٹ آگئی، وہ اٹھنے ہی لگا تھا کہ اس

کی نظر سامنے دیوار پر لگی وال کلاک پر پڑی۔

”اوہ..... ایک بچے والا ہے۔“

وقت گزرنے کا پتہ نہیں چلا، جب میں اٹھا

تب کیا نام تھا، اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے

یاد کرنا چاہا پر اسے یاد نہ آیا۔

”عباد بیٹا تم تو مجھے کام سے۔“ اس نے

مسکراتے ہوئے خود کلامی کی اور داش روم میں

گھس گیا، فریش ہونے کے بعد اس نے اپنے

لئے چائے بنا کی اورنگ لئے لاونج میں آ گیا، وہ

چائے پینے ہی لگا تھا کہ اس کا موبائل بجایا اس کے

مگ ٹیبل پر رکھا اور کال ریسپونڈ، دوسری طرف

صومیہ تھی۔

”ماما کہاں ہیں؟“

”وہ تو عمرے کے لئے سعودیہ چکی ہوئی ہیں

خیریت؟“

”کب.....؟ مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”ان کا ارادہ تھا تمہاری طرف آنے کا، پر

وہ مصروفیت کی وجہ سے نہیں آ سکیں۔“

”مجھے پتہ ہے وہ مجھ سے ناراض ہیں اس

لئے نہیں آئیں، انہیں مجھ سے زیادہ شاہ میر عزیز

ہے میں تو ان کی کچھ لگتی ہی نہیں ہوں۔“

”تم غلط سوچ رہی ہو صومی ایسا کچھ نہیں

ہے۔“

”ایسا ہی ہے تم سب نے مجھے پوچھ کر

طرح اپنے سر سے اتار پھینکا ہے اور اس شخص

بھی پتہ ہے بھلے وہ مجھے جان سے مار دے

چھپے سے کوئی اس سے جواب طلبی نہیں کرے گا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے صومی، نہ تم پہلے پوچھ کر

نہ اب پوچھ ہو اور شاہ میر کوئی غیر ضروری ہے۔“

عباد نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تمہارے اس اپنے نے کل مجھ پر ہاتھ

اٹھایا ہے ایک دن آئے گا جب وہ میرا گلا بھی دم

دے گا اور تم شاہ میر اچھا ہے کی گردان کرے

رہتا۔“ صومیہ نے روتے ہوئے کہا۔

”صومی تم پلیز رو مت، میں شاہ میر سے

بات کروں گا۔“ تسلیوں اور دلاسون کے بعد عباد

نے فون بند کر دیا، وہ اب چائے کا ٹک اٹھائے

صومی کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

”حوری! اٹھو، دس بج گئے ہیں۔“ وہ فجر

پڑھ کر سوئی تھی اور اٹھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”کیا مصیبت ہے اتوار کے دن تو سکون

سے سونے دیا کرو۔“ حور صین نے کھا جانے والی

نظروں سے نور کو دیکھا۔

”ہائی آئی ہوئی ہیں۔“ نور نے اسے تڑپ

کی آمد سے آگاہ کیا۔

”تو میں کیا کروں؟ میں صبح صبح انہیں نہیں

دیکھنا چاہتی میرا پورا دن برا گزرے گا۔“ حور صین

قدرے تیز آواز میں بولی۔

”آہستہ بولو، اگر انہوں نے سن لیا تو۔“

نور نے اسے خوفزدہ کرنا چاہا۔

”میں ظالم کے سامنے سر جھکانے کو کہا

سمجھتی ہوں تم اور امی ان کی خدمت میں ایک

نت سفید پیکا چل



خوشبو کی دنیا کے 5 شگفتہ احساس

Medora
Perfumed Tale

Medora
Perfumed Tale

Medora
Perfumed Tale

Pleasure

Cherish

Joy

Serenity

Passion

میڈور پرفیوڈ ٹیل کی تاریکی جگاتی خوشبوؤں سے ہے تپ کو مہلت فریش احساس جو ہے دن بھر تپ کے ساتھ۔

ہانگ پر کھڑے ہو جاؤ میری بلا سے۔“ حور عین نے کروٹ لیتے ہوئے کہا۔

”وہ تمہیں بلارہی ہیں۔“

”پر میں ان سے ملنا نہیں چاہتی۔“

”تمہیں پتہ ہے اس بدتمیزی کی وجہ سے ای کو کتنی باتیں سننے کو ملیں گی اور ابو کتنا غصہ ہوں گے۔“

تائی پانچ بیٹوں کی والدہ ہونے کی وجہ سے ہمیشہ دادی کی فیورٹ بہو رہی تھی دادی کے مرنے کے بعد انہوں نے دادی کی سیٹ سنبھال لی تھی اپنے گھر اور اپنی بہوؤں کے علاوہ وہ اپنے دیوروں کے گھر پر بھی حکومت کرتی تھیں۔

نور کی بات کا خاطر خواہ اثر ہوا وہ منہ بناتے ہوئے اٹھی اور واش بیسن پر منہ دھونے کے بعد تائی کی خدمت میں سلام عرض کرنے چل دی۔

تائی کو اپنی بلائیں لیتے دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے مکمل مل گئی۔

”تمہیں تو توفیق ہی نہیں ہوئی تائی سے

ملنے کی، میں ہی تم سے ملنے چلی آئی۔“ حور عین نے اپنی انگلی دانتوں کے بیچ رکھتے ہوئے دہائی، وہ یہ دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہی، اس کی حیرت بجا تھی تائی اور اس کے سچ بکھی اتنی محبت اتنی بے تکلفی نہیں رہی تھی۔

اس نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے یاد کرنا چاہا وہ آخری بار کب تائی کے گھر گئی تھی کچھ ہی دیر میں اسے یاد آیا آخری بار وہ تب گئی تھی جب تائی نے فرحین بھابھی کو گھر سے نکالا تھا نازک سی فرحین بھابھی اسے بہت پسند تھی تائی نے اس پر جھوٹے الزام لگا کر گھر سے نکال دیا تھا فرحین بھابھی کا رونا بلکہ چہرہ آج بھی اس کی یادداشت میں محفوظ تھا جب بھی اسے وہ واقعہ یاد آتا تھا تائی سے نفرت میں مزید اضافہ ہو جاتا تھا۔

وہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی، ان کا محبت بھرا انداز اس سے ہنسنے نہیں ہو رہا تھا۔

”خدا خیر کرے مجھ سے اتنی محبت کس خوشی میں دکھا رہی ہیں۔“ حور عین نے نور سے سرکشی کے انداز میں کہا اور ناشتے کی غرض سے کچن میں چلی گئی۔

☆☆☆

”تمہاری برہی بجا ہے عباد، تم اس کے بھائی ہو، پر اگر تم خود کو میری جگہ رکھ کر سوچو تو تمہیں اندازہ ہوگا میں کس صبر اور برداشت سے کام لے رہا ہوں۔“ شاہ میر نے اپنے لہجے کو نارمل کرتے ہوئے کہا۔

”آئی تو میر، وہ تھوڑی جذباتی ہے پر وقت کے ساتھ ساتھ ٹھیک ہو جائے گی۔“

”اللہ کرے کہ تمہاری بات درست ثابت ہو۔“ شاہ میر کو امید نہیں تھی کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔

”میر سارا قصور ماما پاپا کا ہے انہوں نے اچانک ڈکلیئر کر دیا کہ وہ تم سے بچپن سے انگیڑ ہے پھر دو ماہ کے اندر اندر اس کی تم سے شادی کر دی، اسے ٹائم نہیں دیا انہوں نے اور تم بھی یہی کر رہے ہو اسے کچھ ٹائم دو یا روہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔“

”تم تو اس کی سائیڈ لوگے ہی، بھائی جو ہو اس کے۔“ شاہ میر نے مسکراتے ہوئے سوچا پر کہا نہیں، کہنے کو اس کے پاس بہت کچھ تھا تین ماہ کم نہیں ہوتے ان نوے دنوں میں وہ روز کوئی نہ کوئی نیا تماشہ کھڑا کر دیتی تھی، شاہ میر نے ذرا سا ری ایکٹ کیا تو اس نے عباد کو فون کھڑکا دیا تھا، تین دن پہلے اس عباد کا فون آیا تھا کہ وہ جب بھی شہر آئے اس کے مل کر جائے، آج اسے ضروری

کام سے شہر آنا پڑ گیا تھا تو وہ عباد سے ملنے چلا آیا تھا، شاہ میر جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کھانا کھا کر جانا۔“ عباد نے اسے روکنا چاہا۔

”نہیں پھر کبھی سہی، مگر پہنچے پہنچے دیر ہو جائے گی۔“

”تم فکر مت کرو، ماما آئیں گی تو سمجھائیں گی اسے۔“ عباد سے گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا، شاہ میر گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا تب اس نے ایک بار اور تسلی دی، شاہ میر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گاڑی اشارت کی، چوکیدار نے فوراً گیٹ کھول دیا، اس کی گاڑی کے جانے کے بعد عباد نے بھی اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

☆☆☆

اسے اندازہ تھا کہ تائی کے اس رویے کی کوئی وجہ ہے اور بہت جلد اسے وجہ معلوم ہوگی۔

”تمہاری تائی نے اپنے عامر کے لئے حور عین کا رشتہ مانگا ہے۔“ حور عین کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ گیا۔

”ک..... کیا؟“ حور عین نے کچھ کہنے کے لئے منہ ہی کھولا تھا کہ اس کی نظر دروازے پر پڑی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ابو کو دیکھ کر وہ اپنا غصہ دبائی کمرے سے نکل گئی اور اب اپنے کمرے میں بیٹھا آتے ہوئے ہل رہی تھی۔

”دیکھ لینا اس میں بھی ان کا کوئی مطلب پوشیدہ ہوگا انہوں نے یہی سوچا ہوگا کہ اماں اب تو اس کے ویسے ہی جی جی کرتے ہیں جتنے جی بھی آرام سے ان کی غلامی میں آجائے گی، قرعین بھابھی کو کس بری طرح طلاق دلوا کر نکالا تھا وہ منظر میری آنکھیں کبھی نہیں بھول سکتیں۔“

”تم فکر مت کرو امی اسٹینڈ ضرور لیں گی۔“ نور نے اسے تسلی دینی چاہی۔

”کوئی اسٹینڈ نہیں لے گا مجھے پتہ ہے اور اگر کسی نے لیا بھی تو ابو چلنے نہیں دیں گے کیونکہ تم جانتی ہو اپنی بھابھی کو فرشتہ سمجھتے ہیں جبکہ میں ان کی شیطانی صفت سے واقف ہوں اس لئے میں خود انکار کروں گی۔“ حور عین کی آواز قدرے تیز ہو گئی تھی۔

”آہستہ بولو اگر ابو نے سن لیا تو.....“ نور نے اسے خوفزدہ کرنا چاہا۔

”بھلے سن لیں، میں کسی سے.....“ حور عین نے بڑھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یا گل مت ہو حوری، لڑکیاں اس موضوع پر نہیں بولتی۔“ دوسرے کمرے سے آتی ابو کی آواز پر حور عین صوفے پر ڈھس گئی۔

”ارے شہینہ بیگم تمہیں تو بھابھی کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انہوں نے عامر کے لئے تمہاری بیٹی کا انتخاب کیا ہے نہیں تو آج کل لڑکیوں کے رشتے نہیں آتے، لڑکیاں اپنے ماں باپ کی چوکت پر بوڑھی ہو جاتی ہیں، میں نے بھابھی جی سے کہہ دیا ہے حور عین آپ ہی کی بیٹی ہے جب دل چاہے رسم کر جائیں۔“

☆☆☆

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے کہ تمہیں میرے ساتھ نہیں رہنا۔“ شاہ میر غضبناک تیور لئے اس سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔“ صومیہ نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم سامان پیک کرو، میں گاڑی نکال رہا ہوں۔“ صومیہ نے حیرت سے اسے دیکھا، وہ گاڑی کی چابی اٹھا کر کمرے سے چلا گیا تھا۔

پندرہ بیس منٹ بعد صومیہ ہینڈ کیری کھینچتے ہوئے آگئی، شاہ میر نے اس کا بیک گاڑی میں

رکھا، اتنی دیر میں صومیہ فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ چکی تھی۔

شاہ میر نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور گاڑی اشارت کر کے حویلی سے باہر سے آیا گاڑی شہر کی طرف رواں دواں تھی شاہ میر بڑے مگن انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا وہ باہر کے منظر دیکھنے میں مصروف تھی سارا راستہ دونوں چپ رہے حیدر والا کے گیٹ کے پاس صومیہ کو اتار دے ہوئے اس نے اسے پکارا۔

”تم اچھی طرح سوچ لو، تمہارے پاس دس دن کا ٹائم ہے اگر تمہیں لگے کہ تم غلطی پر ہو تو مجھے فون کر دینا، ورنہ گیارہویں دن تمہیں ڈیوارس پیچہ مل جائیں گے۔“ صومیہ نے غور سے اسے دیکھا، وہ خطرناک حد تک سنجیدہ تھا، اس نے گاڑی اشارت کی اور آگے بڑھالے گیا، صومیہ کی نظریں کافی دیر تک گاڑی کا تعاقب کرتی رہی، پھر مرے مرے قدموں سے گھر کی طرف چل دی، اسے لگا تھا شاہ میر اسے آسمان سے زمین پر سچ گیا ہے۔

☆☆☆

”نورا تمہیں پتہ ہے نامیری کبھی زندگی سے لمبی چوڑی ڈیمانڈ نہیں رہی میں نے بھی یہ خواہش نہیں کی کہ میرے لئے پرستان سے کوئی شہزادہ آئے یا پراڈو میں بیٹھ کر کسی کہانی کا فرشتہ صفت ہیرو آئے، بس میں نے ہمیشہ ایک عام سے سیدھے سادھے سے انسان کے بارے میں ہی سوچا ہے جس کے ساتھ زندگی بہت آسان نہیں تو بہت مشکل بھی نہ ہو، عامر کی دل پھینک فطرت سے تو پورا خاندان واقف ہے دوسرا اس کے لئے کوئی جاب بھی نہیں ہے مجھے اپنے مستقبل کے آگے موالیہ نشان نظر آ رہا ہے۔“

”تم فکر مت کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

نور کی تسلی پر اسے غصہ آیا۔

”ہاں مجھے واقعی فکر کی ضرورت نہیں ہوتی اگر میری شادی قاتر بھائی جیسے شخص سے ہوئی ہوتی تو میں بھی تمہاری طرح مطمئن ہوتی۔“ حوری کا لہجنا چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا تھا نور نے شکایتی نظر اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”میرا اس میں کیا قصور ہے میرے بس میں ہوتا تو کبھی تمہیں آگ میں نہ جھونکتی۔“

”مجھے پتہ ہے تم منافیاں مت دو نور، مجھے تو بس ایسے ہی اپنی بے بسی پر غصہ آ رہا تھا۔“ حور عین نے ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے دیکھا اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔

”میرے بس ہوتا تو میں ابو سے ضرور بات کرتی کہ ایسا بھی کیا رشتوں کا کال پڑ گیا کہ آپ حور عین کو کنوئیں میں جھونک رہے ہیں اور میں نے قازی سے بھی بات کی تھی۔“ حور عین نے فوراً نور کی بات کاٹی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے قازی سے بات کرنے کی، اسے خود نظر نہیں آتا کیا، اس کا کوئی اپنا کام تو وہ ابو سے ضرور بات کرتا۔“ حور عین کو قازی پر بھی بہت غصہ تھا اس نے بھی خود غرضی کی حد کر دی تھی۔

”میں نے ابو سے بات کی تھی نور کے کہنے سے بھی پہلے۔“ پیچھے سے قازی کی آواز پر دونوں نے مڑ کر دیکھا وہ شاید ان کی ساری باتیں سن چکا تھا۔

”میں نے ہر طرح سے انہیں سمجھانے کی کوشش کی، پر وہ نہیں مانے۔“ قازی نے افسوس سے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

دو دن پہلے تائی منگنی کی رسم کر کے گئی تھی، امی اور ابو ان کے بہت احسان مند تھے کہ انہوں نے ان کی بیٹی کا رشتہ مانگ کر ان پر احسان عظیم

کیا ہے۔

☆☆☆

”اماں جب میں نے کہا تھا کہ شمسہ سے شادی کروں گا تو تم نے میرا رشتہ حور عین سے کیوں کیا۔“ عامر شدید غصے میں بجیلہ بیگم کے سامنے کھڑا تھا عامر ان کے پانچوں بیٹوں میں سب سے چھوٹا اور لاڈلا تھا۔

”حور عین میں کیا کی ہے؟“

”آپ مجھے بتائیں شمسہ میں کیا کی ہے؟“ عامر کے سوال پہ بجیلہ بیگم کو غصہ آیا، وہ اسے کیا بتائیں کہ شمسہ کی وجہ سے ہی تو انہوں نے اس کی شادی حور عین سے کرنے کا فیصلہ کیا ہے عامر ان کا سب سے ضدی اور ہٹ دھرم بیٹا تھا ان کے ضرورت سے زیادہ لاڈ بیار کی وجہ سے ہی وہ ان کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا باقی چاروں بیٹے تو ان کے حکم کے بغیر پانی بھی نہیں پیتے تھے۔

شمسہ کو بہو بنانے کی صورت میں انہیں اپنی راجدھانی خطرے میں محسوس ہو رہی تھی وہ کسی صورت یہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتی تھیں وہ بھی حکمرانوں کی طرح تاحیات حکومت کرنا چاہتی تھیں۔

”اماں میں بتا رہا ہوں اگر میری شادی شمسہ سے نہ ہوئی تو کسی سے نہیں ہوگی۔“ شمسہ کا عشق سرچڑھ کر بول رہا تھا بجیلہ بیگم کا دل چاہا شمسہ کو کیا کھا جائیں جنہوں نے ان کے بیٹے کو ان سامنے کھڑا کر دیا تھا۔

”ارے آپ اسے سمجھاتے کیوں نہیں؟“ اسے بتائیں ان ٹٹ پونجیوں کے بے ہے کیا جو وہ اپنی بیٹی کو دیں گے۔“ بجیلہ بیگم نے خاموش بیٹھے شوہر کو دیکھا جو ہمیشہ کی طرح آج بھی چپ تھے اور مودب سے انداز میں سر جھکائے بیٹھے تھے۔

”میں..... میں کیا سمجھاؤں۔“ وہ ہمیشہ کی طرح بے بسی کی تصویر بننے ہوئے بولے۔

”دیکھ لے عامر اگر تو نے میری بات نہ مانی تو میں کچھ کھا کر مر جاؤں گی تجھے دودھ نہیں پخشوں گی۔“ بجیلہ بیگم اب اموشن بلیک میلنگ پر اتر آئیں۔

”اماں تم اپنی ہر بات منوالیتی ہو، ضروری ہے کیا تمہاری ہر بات مانی جائے۔“ عامر نے سامنے بڑی کرسی کو لات ماری اور گھر سے باہر چلا گیا، بجیلہ بیگم نے سوچ لیا تھا انہیں جلد از جلد عامر کی شادی کرنی ہے تاکہ اس شمسہ چڑیل کا بھوت عامر پر سے اتر جائے، ان کا شیطانی دماغ بڑی تیزی سے چل رہا تھا۔

☆☆☆

صومیہ پچھتاؤں میں گہری بیٹھیں تھی اسے بری طرح اپنی غلطیوں کا احساس ہو رہا تھا دیکھا جاتا تو شاہ میر میں کوئی کی نہیں تھی بس اسے ایک ضدی ہوئی تھی اس سے، وہ ایک جاگیردار وڈیرا تھا صومیہ کو پہلا اختلاف اس بات پہ تھا دوسرا اس بات پہ کہ اس کے دنیا میں آنے سے پہلے ہی اس کی پھپھو نے بھائی کے آگے جھولی پھیلا دی تھی کہ اگر بیٹی ہوئی تو میرے شاہ میر کی دہن بنے گی اور اس کے بڑے لکھے ماں باپ نے بڑی فراخ دلی سے ہاں کر دی تھی، گر بیویشن کے بعد اس کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا پر پھپھو نے ان سے شادی کی تاریخ مانگ لی تھی، اس بار بھی حیدر علی نے بہن کو خالی ہاتھ نہ لوٹایا، بیٹی کی ناراضگی، بھوک ہڑتال کی پرواہ کیے بغیر اس کی شادی شاہ میر سے کر دی، صومیہ نے اپنا سارا غصہ وہاں جا کر نکالا۔

موبائل بیچنے کی آواز پر صومیہ نے سائیڈ ٹیبل سے موبائل اٹھایا نمبر دیکھ کر اس نے بیزاری

سے کال ریسیو کی۔

”ہیلو چاچی کیسی ہیں آپ؟“ دوسری طرف شیردل تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، تم سناؤ؟“ صومیہ نے اداسی سے پوچھا۔

”کیا بتاؤں چاچی آپ کے بغیر تو حویلی کھانے کو دوڑتی ہے نہ کوئی شور نہ شراب، مجھے تو آپ بہت یاد آتی ہیں۔“ شیردل کی بات سن کر صومیہ کا دل چاہا اسے بھی بتائے کہ وہ ان سب کو مس کر رہی ہے پر وہ بھی ان میں گھلی ملی ہوئی تو اسے یہ کہنے میں اپنی ہچکچاہٹ نہ ہوتی۔

”شاہ میر چاچو نے ڈیوارس پیپر ہوائے ہیں آپ پلیز مان جائیں نا اور انہیں منع کر دیں ایسا کرنے سے۔“ شیردل نے التجائیہ انداز میں کہا۔

”تم نے اپنی دادی کو نہیں بتایا۔“ صومیہ نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا اسے یقین تھا پھپھو ضرور اسے روکیں گی۔

”انہیں سب پتہ ہے شاہ میر چاچو نے سب سے کہا ہوا ہے کہ آپ نے انہیں کہا ہے یہ سب کرنے کو۔“

”ن..... ن..... نہیں تو..... میں نے تو نہیں کہا ایسا کچھ۔“

”اچھا۔“ شیردل حیران ہوا۔

”وہ تو کہہ رہے تھے آپ نے ان سے کہا ہے کہ آپ ان کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔“

”میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔“ صومیہ نے صاف م کرنے پر شیردل کے ساتھ بیٹھے شاہ میر کو اپنی ہنسی روکنا مشکل ہو گئی، موبائل شیردل کے ہاتھ میں تھا اس نے اسپیکر آن کیا ہوا تھا۔

”تو شاہ میر چاچو ایسا کیوں کر رہے ہیں آپ کو پوچھنا تو چاہیے تھا۔“ شیردل کی

زبردست اداکاری پر شاہ میر نے اسے داد دیتی نظروں سے دیکھا۔

”چاچی آپ جلدی چاچو سے بات کر لیجئے گا کہیں ایسا نہ ہو پانی سر سے گزر جائے، چاچو آ رہے ہیں میں فون بند کر رہا ہوں وہ ناراض ہونگے اللہ حافظ۔“ شیردل نے اپنا کام کر کے فون بند کر دیا اور پھر داد طلب نظروں سے ساتھ بیٹھے شاہ میر کو دیکھا۔

”دیکھا، مانتے ہیں کہ نہیں؟“ شیردل نے کارا کڑایا۔

”مان گئے بیٹھے تم استاد ہو۔“ شاہ میر نے مسکراتے ہوئے تسلیم کیا۔

”ہمارے مشوروں پر چلیں گے تو بہت جلد آپ بھی استاد بن جائیں گے۔“ بارہ سالہ علی شیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ سارا پلان علی شیر اور شیردل کا تھا شاہ میر ان دونوں کی وضاحت کا قائل ہو گیا تھا۔

”چاچو! پتہ ہے میں بھی کیا سوچتا ہوں۔“

”کیا؟“ شاہ میر نے اشتیاق بھری نظروں سے شیردل کو دیکھا۔

”میں سوچتا ہوں کہ آپ کی جگہ مجھے آپ کا چاچا ہونا چاہیے تھا۔“ شیردل کی بات پر شاہ میر کا فہم بلند ہوا تھا بہت عرصے بعد وہ اتنا خوش تھا۔

☆☆☆

”اوہ مائی گاڈ! صومی تم اتنی بیوقوف ہو مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ ردا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں تو تمہاری قسمت پر رشک کرتی تھی شاہ میر جیسا زبردست بندہ تو ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے۔ جب تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارا کزن جاگیردار میلی سے تعلق رکھتا ہے تو میں نے سمجھا تھا

کہ بڑی بڑی موچھوں والا کوئی ڈیرہ ہوگا، جس کے منہ پر خباثت ہوگی جیسا عموماً ڈراموں میں ہوتا ہے پر شاہ میر کو دیکھ کر میرے تمام اندازے غلط ثابت ہوئے تھے اتنا دیرل ایجوکیٹڈ اور ڈینٹ بندہ، تم بہت زیادہ بے وقوف ہو صومیہ بی بی۔“ وہ خاموشی سے سر جھکائے ردا کی باتیں سن رہی تھی۔

”میں مانتی ہوں میں نے غلط کیا پر اب کیا ہو سکتا ہے میں گزرے وقت کو تو واپس نہیں آ سکتی نا۔“ صومیہ نے بے بسی سے ردا کو دیکھا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا، اس سے پہلے کہ بگڑے تم شاہ میر فون کرو اور اپنے گزشتہ روپے کی معافی مانگو، تمہیں یہاں آئے ہوئے ہفتہ ہو گیا ہے اگر تم انا کے چکر میں رہی تو وہ ڈیواریں پیچہ تمہارے منہ پر مار کر چلا جائے گا پھر روتی رہتا یہاں بیٹھ کر۔“ ردا نے بیک اٹھایا ایک الوداعیہ نظر اس پر ڈالی اور واپسی کی راہ لی، ردا کے جانے کے بعد وہ وہیں لاؤنج میں بیٹھی روتی رہی۔

”کیا ہوا صومی! رو کیوں رہی ہو؟“ اسے وہاں بیٹھے کافی وقت گزر چکا تھا عباد گھر آیا تو اسے یوں روتے دیکھ کر گھر مندگی سے پوچھا۔

”وہ مجھے چھوڑ رہا ہے عباد۔“ صومیہ نے روتے ہوئے کہا۔

”اسے منع کرو پلیز۔“

”وہ ایسا کچھ نہیں کرے گا تم پریشان مت ہو، میں اس سے بات کریں گا۔“ عباد نے اسے چپ کروایا۔

”جاؤ شاہ میر اپنے کمرے میں آرام کرو، میں اس سے بات کروں گا۔“ عباد کی سلی پر اس کے دل کو ڈھارس ملی، وہ اپنے آنسو صاف کرتی اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

اس کے جانے کے بعد عباد نے موبائل

نکالا اور شاہ میر کا نمبر ملانے لگا۔

”تم نے کہا تھا نا عباد، میں نے اسے ٹائم نہیں دیا تو بس میں اسے ٹائم دے رہا ہوں تاکہ وہ اچھی طرح سوچ لے کہ زندگی ایسے نہیں گزرتی اور تم بے فکر ہو میرا کسی بیوقوفی کا کوئی ارادہ نہیں ہے بس یہ سب اسے ڈرانے کے لئے کیا ہے۔“ شاہ میر کی بات پر عباد مطمئن ہو گیا تھا۔

☆☆☆

بہت سوچنے کے بعد اپنا موبائل اٹھایا اور وہی نمبر ڈائل کیا جس سے شیردل کی کال آئی تھی۔

”ہیلو۔“ شاہ میر کی آواز سن کر وہ کچھ دیر بول ہی نہ پائی۔

”مجھے شیردل سے بات کرنی تھی۔“ اس نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔

”وہ تو اسکول گیا ہوا ہے کوئی کام تھا؟“ بہت روڈ انداز میں پوچھا گیا۔

صومیہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے، وقت اس کے ہاتھوں سے لکھتا جا رہا تھا اسے یہاں آئے آٹھواں دن تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ صومیہ نے روتے ہوئے معافی مانگی۔

”یعنی تمہیں اپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا ہے؟“

”جی ہاں۔“

”ٹھیک ہے کل میں تمہیں لینے آؤں گا۔“

”سچ؟“ صومیہ کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ شاہ میر اتنی جلدی مان جائے گا وہ خوشی سے چلائی۔

”ہاں تم تیار رہنا۔“ شاہ میر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اگلے دن شاہ میر اسے لینے جا رہا تھا

سٹڈے ہونے کی وجہ سے علی شیر اور شیردل گھر پر ہی تھے وہ دونوں تیار ہو کر اس کی گاڑی کے پاس کھڑے تھے دونوں کا ارادہ اس کے ساتھ جانے کا تھا۔

”کباب میں ایک نہیں دو ہڈیاں۔“ شاہ میر نے ان دونوں کو دیکھتے ہی کہا تو دونوں کا منہ بن گیا شاہ میر کی اس طوطا چاشنی پر۔

”واہ چاچو! کام لکھو اگر کیسے بدل گئے ہیں آپ۔“

”تم لوگوں کے پیچھے ہونے والے ہیں چلو شاہ میر تیار کرو۔“ شاہ میر نے ان دونوں کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تیار ہی ہوئی رہے گی پر ابھی تو ہم چاچی کو لینے جا رہے ہیں۔“ علی شیر اور شیردل گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئے کچھ دیر ان دونوں کو گھورتے ہوئے شاہ میر بھی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”چاچو کوئی اچھا سا گانا گائیں نا۔“ شیردل کی فرمائش پر شاہ میر نے اسے کہا جانے والی نظروں سے گھورا۔

”شٹ اپ تم دونوں آؤ گئے ہو پر اپنا منہ اور کان بند رکھنا۔“ شاہ میر کے حکم شیردل نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لی اور علی شیر نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ لی۔

وہ حیدر والا میں انٹر ہوئے صومیہ لان میں بیٹھی انہی کا انتظار کر رہی تھی صومیہ کی تیاری دیکھنے کے لائق تھی شاہ میر خوشگوار سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے صومیہ کو دیکھ رہا تھا شیردل اور علی شیر پر کھانسی کا دروہ پڑ گیا تھا وہ دونوں کھانسی کھانسی کر دوہرے ہو رہے تھے شاہ میر نے خشمگین نظروں سے دونوں کو دیکھا۔

کھانے کے بعد شاہ میر واپسی کے لئے

کھڑا ہو گیا، صومیہ کا سامان ملازم نے گاڑی میں رکھ دیا تھا، عباد انہیں چھوٹے گاڑی تک آیا، علی شیر اور شیردل گاڑی کی کچھلی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے، شاہ میر نے صومیہ کے لئے فرنٹ ڈور کھولا، صومیہ کے بیٹھتے ہی اس نے عباد سے مصافحہ کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا گاڑی اپنی منزل کی طرف رواں ہو گئی عباد مطمئن سا گھر کی طرف چل دیا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ شاہ میر نے گاڑی میں روڈ پر لاتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھ کر کہا۔

کچھلی سیٹ پر بیٹھے علی شیر اور شیردل پر پھر سے کھانسی کا دروہ پڑ چکا تھا، شاہ میر نے ان دونوں کو گھوری پاس کی، پر ان دونوں پر کوئی اثر نہ ہوا۔

”میں نے تم دونوں کو کیا سمجھایا تھا، اپنے منہ اور کان بند رکھنا۔“

”بس چاچو ہم اپنی آنکھیں بھی بند کر لیتے ہیں۔“ شیردل نے فوراً اپنی آنکھیں بند کر کے سیٹ کی بیک سے ٹیک لگالی، علی شیر نے بھی فوراً اس کی تقلید کی، شاہ میر ان کے انداز پر مسکراتے ہوئے ڈرائیونگ کرتے لگا۔

☆☆☆

حور عین کی اداسی اسے پریشان کر رہی تھی، وہ اب ٹائم پر اسکول آنے لگی تھی اگر کبھی دیر ہو بھی جاتی تو خاموشی سے اس کی ڈانٹ سن لیتی تھی اب پہلے کی طرح منہ ہی منہ میں بڑبڑاتا اس نے بند کر دیا تھا۔

”سرا! میں اندر آ سکتی ہوں؟“ عباد اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا جب اس نے دروازہ ہجا کر کمرے میں داخل ہونے کی اجازت مانگی عباد کے اثبات میں سر ہلاتے ہی وہ سنجیدگی سے چلتی

ہوئی اس کی ٹیبل کے پاس آئی اور پھر ٹیبل پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ عباد نے سامنے رکھے پیپر کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”ریزیٹیشن لیٹر۔“

”کیا؟ پر کیوں؟ آپ کو کوئی شکایت ہے آپ کیوں اسکول چھوڑ رہی ہیں؟“

”سرا مجھے کوئی شکایت نہیں ہے، میری شادی ہو رہی ہے۔“ عباد نے ہو گیا تھا وہ کیا کچھ سوچ چکا تھا ماما آئیں گی وہ انہیں حور عین کے گھر بھیجے گا اور پھر وہ اس کی ہو جائے گی اس کی مصیبت پر نہیں رہا تھا اس نے کیسے سوچ لیا کہ ان کے بچ کوئی عالم ساج کوئی رکاوٹ نہیں آئے گی۔

وہ تو بس اسے کے خواب دیکھے جا رہا تھا اس کے خوابوں کا محور بس حور عین کی ذات تھی، جب خواب ٹوٹتے ہیں تو آنکھوں میں جھلک اترنے لگتی ہے۔

اس نے داکس پر ہل کو اپنے آفس میں بلوایا اور طبیعت خرابی کا بہانہ کر کے مرے مرے قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف چل دیا، اپنی کولیکز سے الوداعیہ ملاقات کرتی حور عین نے ٹھٹک کر عباد کو دیکھا۔

☆☆☆

”ماما! وہ فون ہاتھ میں تھامے رو پڑا تھا۔“
”کیا ہوا عباد؟“ نور یہ حیدر کا دل اتنی جگہ چھوڑ رہا تھا ان کے لہجے میں بے پناہ تشویش تھی۔
”ماما آپ کب آئیں گی؟“ وہ بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری؟“ نور یہ حیدر کا دل چاہا وہ اڑ کر بیٹے کے پاس پہنچ جائیں وہ اس طرح بھی روتا نہیں تھا۔

”ماما میں بہت اکیلا ہوں، آپ پلیز جلدی آجائیں۔“

”میں سنڈے کو پہنچ جاؤں گی میری جان پر تم ایسے کیوں رو رہے ہو؟“

”ماما! آپ..... آپ دعا کیجئے گا میرے لئے وہاں۔“

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے بھلا، ماں تو ہر سانس کے ساتھ اپنے بچوں کے لئے دعا کرتی ہے۔“

”آپ دعا کیجئے گا اگر وہ میرے نصیب میں نہیں ہے تو میرے دل میں اسے پانے کی خواہش بھی نہ رہے۔“

”کون.....؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“
نور یہ حیدر پوچھتیں ہی رہ گئیں پر عباد نے فون بند کر دیا تھا۔

اسی بل نور یہ حیدر کے ہاتھ دعا کے لئے اٹھے انہوں نے اس مقدس مقام پر بڑی شدت سے اپنے بیٹے کی خوشیوں کی دعا مانگی تھی۔

☆☆☆

”سر کو اچانک کیا ہو گیا تھا؟“ وہ کافی دیر سیاسی نکتے پر غور کر رہی تھی عباد کا بچھا بچھا چہرہ اسے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔

”کہیں وہ.....“ اس کے دل میں عجیب سا خیال آیا۔

”پر ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ دماغ نے فوراً تردید کی۔

”ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے اس دنیا میں۔“

”میں اچھی خاصی خوبصورت ہوں۔“ حور عین کو اپنے خوبصورت ہونے پر تو بالکل شک نہیں تھا۔

پاگل آنکھوں والی لڑکی!

اتنے مہنگے خواب نہ دیکھو

تھک جاؤ گی
کانچ سے نازک خواب تمہارے ٹوٹ گئے تو پچھتاؤ گی

سوچ کا سارا اچلا کندن
ضبط کی راکھ میں گھل جائے گا
کئے کئے رشتوں کی خوشبو کا
ریسم گھل جائے گا
تم کیا جانو؟

خواب، سفر کی دھوپ کے تپتے
خواب، ادھوری رات کا دوزخ
خواب خیالوں کا چھتاوا
خوابوں کا حاصل تنہائی!!

تم کیا جانو
مہنگے خواب خریدنا ہوں تو
آنکھیں پینا پڑتی ہیں یا
رشتے بھولنا پڑتے ہیں

اندیشوں کی ریت نہ بھاگو
جاس کی اوٹ سراپ نہ دیکھو
اتنے مہنگے خواب نہ دیکھو

تھک جاؤ گی.....!!!

وہ خوابوں کے سفر پر نکلنے ہی لگی تھی کہ دماغ نے نور اٹوک دیا۔

”پاگل مت بنو حور عین، صرف چند دن بعد تم تائی کی مظلوم اور بے زبان رعایا میں شامل ہونے والی ہو تمہارے نصیب میں عامر لکھا ہے عامر۔“ عامر کا خیال آتے ہی اس نے ششدری سانس بھری، اسے آگے منافقت بھری زندگی گزارنی تھی۔

☆☆☆

مجھے کیا خبر وہ کیا ہوا مجھے کتنا گمراہ تھا
میں گمراہ تھا اس کے حصار میں میرے ارد گرد غبار

تھا

پونجی سوچتا رہا دیر تک مگر اس کو کچھ نہ بتا سکا
نہ میں پاس اس کو بلا سکا نہ دل کی بات بتا سکا
نہ ہے دشمنی کسی دن سے اب نہ ہے دوستی کسی رات سے

ہے پچاسی کیا جو وہ لے گیا مجھے چھین کر میری ذات سے

یہ مقام ہی تھا عجیب سا کہ میں خود کو بھی نہ بچا سکا
نہ میں پاس اس کو بلا سکا نہ دل کی بات بتا سکا
وہ جدا بھی کیسے ہوا کہ میں کوئی رسم بھی نہ بچا سکا
نہ میں پاس اس کو بھلا سکا نہ دل کی بات بتا سکا

☆☆☆

عباد جلدی جلدی آفس جانے کے لئے تیار
ہوا اور پھر ناشتے کے لئے ڈائٹنگ ہال میں پہنچا۔
”گڈ مارننگ۔“ وہ چیئر کھینچ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

نور یہ حیدر کو پاکستان آئے کئی ہفتے ہو چکے تھے، انہوں نے بہت بار عباد سے اس دن رونے کی وجہ جانتی چاہی پر وہ ہر بار بات گول گول کر جاتا تھا۔

عباد کی دن بہ دن بڑھتی سنجیدگی انہیں پریشان کر رہی تھی وہ اس کی شادی کرنا چاہتی تھیں پر عباد راضی نہیں ہو رہا تھا۔

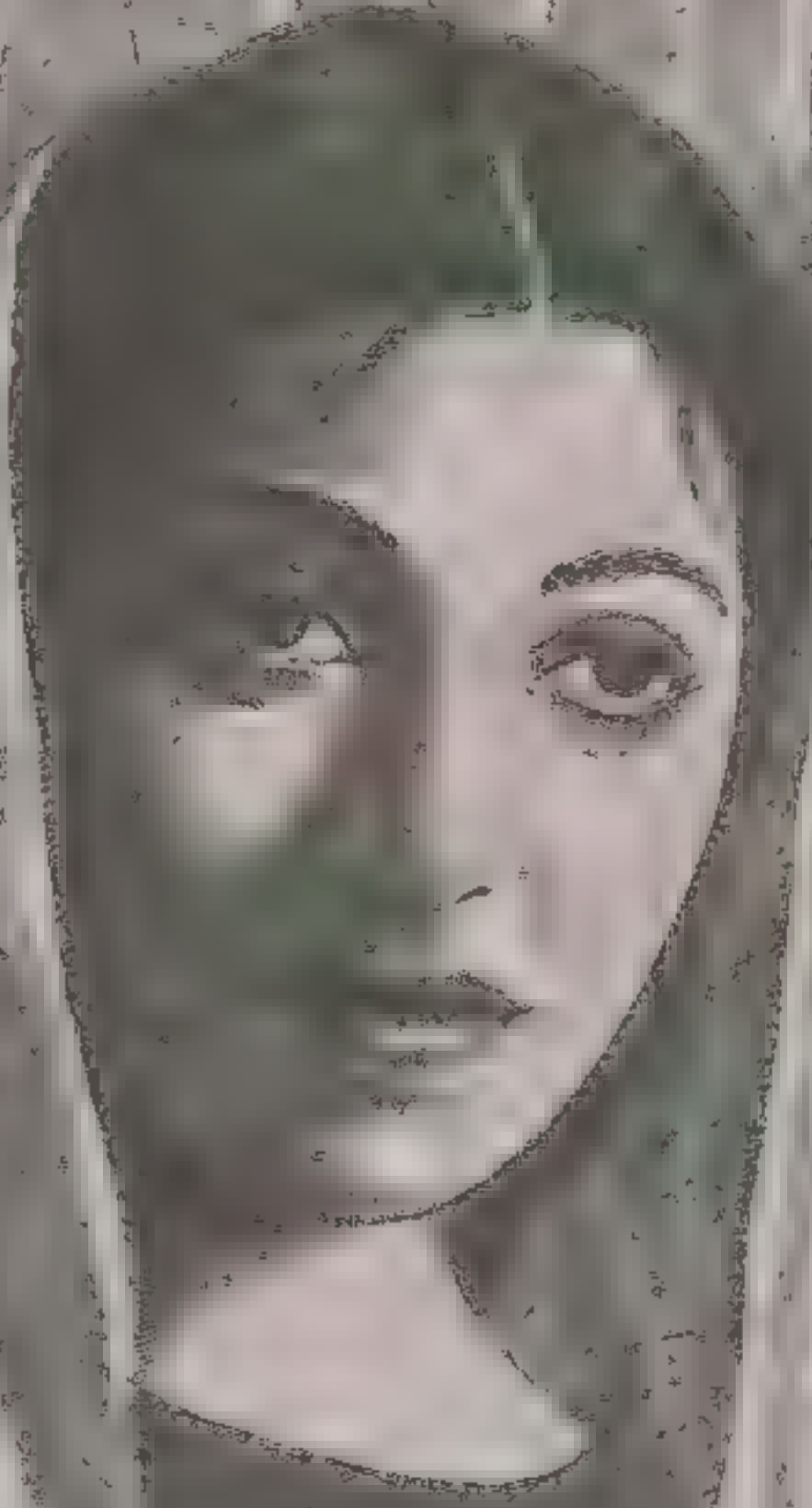
”تم نے شاپنگ کر لی؟“ نور یہ حیدر نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”شاپنگ کیوں؟“ عباد نے سوالیہ نظروں سے ماما کو دیکھا۔

”غید میں تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔“
نور یہ حیدر نے اسے یاد دلایا۔

”اوہ اچھا۔“ عباد نے شکر ادا کیا وہ کچھ اور ہی سمجھا تھا۔

”میرے پاس آل ریڈی اتنے کپڑے ہیں



لی تھی اور آج وہ شہر تانی کے گھر پر حکمرانی کر رہی ہے اور آپ یہاں کیسے؟“ حور عین نے خوشی سے اسے شادی نہ ہونے کی وجہ بتائی اور پھر اس کے یہاں آنے کی وجہ پوچھی۔

”میں اپنے دوست کی شادی میں آیا ہوں اور آپ؟“ عباد نے مسکراتے ہوئے پوچھا دل تو چاہ رہا تھا حور عین کی شادی نہ ہونے پر بھنگڑے ڈالے۔

”میں غازی کی بہن ہوں آپ یقیناً غازی کے دوست ہوں گے؟“

”بہن۔“ عباد کو پھر وہ خود سے بہت دیر محسوس ہوئی۔

”غازی کی بہن کی شادی ایک دن پہلے ہوئی تھی۔“ اسے اپنی سانسیں رکتی محسوس ہوئیں۔

”کل آپ کی شادی تھی؟“ عباد نے بہت مشکلوں سے پوچھا۔

”نہیں۔“ حور عین نے نفی میں سر ہلایا۔

”کل تو نور کی شادی تھی۔“

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔“ عباد نے دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ شکر ادا کیا، حور عین حیرت سے آنکھیں پٹپٹا کر اسے دیکھ رہی تھی اس وقت تو اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا پر اگلے دن جب نور یہ حیدر عباد کا رشتہ لے کر آئیں تو اسے سب سمجھ آ گیا۔

دوسرے کمرے میں حور عین خوشی سے بھنگڑے ڈال رہی تھی نور عین اور بھابی اسے شرم دلانے اور روکنے کی کوششیں کرتے ہوئے خود ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھیں غازی جو کہ کام سے کمرے میں داخل ہو رہا تھا کمرے کے اندر کا منظر دیکھ کر واپس مڑ گیا اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی وہ حور عین کی مرضی جاننے آیا تھا اور وہ جان گیا تھا کہ اس کی مرضی کیا ہے۔

عباد کا موبائل بجا اس نے جیب سے موبائل نکالا، اسے اندازہ تھا اظہر کی کال ہوئی اور اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔

”بھائی کچھ دوستوں کی خبر بھی رکھ لیا کر۔ جس کا غم تو منارہا ہے اب تک تو تو اس کے بچوں کا ماموں بھی بن چکا ہوگا۔“ اظہر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یکو اس مت کر۔ کام کی بات کر۔“ عباد نے چڑتے ہوئے کہا۔

”کام کی بات یہ ہے غازی کی شادی میں جانے کا کیا پلان ہے، اس کا آج فون بھی آیا تھا کہ رہا تھا تم اور عباد اس پیشی انوائیڈ ہو دونوں شادیوں میں۔“

عباد کو یاد آیا، دو دن پہلے ہی اسے غازی کی طرف سے کارڈ ملا تھا ایک دن پہلے غازی کی بہن کی شادی اور اگلے دن غازی کا ولیہ۔

”بہن کی شادی میں تو مشکل ہے البتہ غازی کے ولیہ پر چاؤں گا۔“ عباد نے اپنا ارادہ بتایا۔

”ہاں ٹھیک ہے میرا بھی یہی ارادہ تھا اور ایک بات بتا۔“

”ہاں پوچھ۔“

”سب یار دوست دھڑا دھڑ شادیاں کر رہے ہیں دو ماہ بعد خیر سے تیرا بھائی بھی شادی شدہ مردوں کی فہرست میں شامل ہو جائے گا تیرا کیا ارادہ ہے؟“ اظہر نے اس کا ارادہ جانتا چاہا۔

”جب کوئی ملے گی تو کر لوں گا شادی۔“

”اچھا وہ شادی۔“

”کیا مطلب؟“ عباد کچھ نہ سمجھا۔

”مطلب یہ کہ وہ شادی تو ہوئی ہی نہیں تھی شادی سے پانچ دن پہلے عامر شہید کو لے کر بھاگ گیا تھا اور ان دونوں نے کورٹ میرج کر

”وڈیرے سائیں کا حکم ہے کہ عین دن کے اندر اندر اس سکول کو بند ہو جانا چاہیے، ورنہ اچھا نہیں ہوگا؟“ ایک گھنٹے کی لا حاصل بحث کے بعد جب وڈیرے کے تھکے منہ سے جھپٹے نے اسے دھمکی دی تو وہ بھڑک اٹھی۔

”اچھا میں تم سے تمیز سے بات کر رہی ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم میرے سر چڑھ جاؤ، نہیں ہوتا بند یہ سکول جاؤ جو کرنا ہے کر لو۔“ اس کی رگوں میں بھی انہی وڈیروں کا خون تھا، وہ کہاں ڈرنے والی تھی۔

”اور تم تو ذرا مجھے اپنا نام بتا دو، تاکہ آج ابا سائیں کے ہاتھوں تمہارا تو قیہ بنو ہی دوں میں۔“ خوبصورت چہرے پہ جیسے غصے کی لالی نے قبضہ جہ لیا۔

”نہ بی بی سائیں، ہم تو حکم کے غلام ہیں، آپ کے ادا سائیں نے بھیجا، ہماری کیا مجال کہ آپ کے سامنے نگاہ بھی اونچی کر سکیں، ہم تو صرف یہاں کی استانیوں کو یہ سکول بند کرنے کا کہتے آئے تھے۔“ دوسرے آدمی نے فوراً گڑگڑا کے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”تو اب دوبارہ کبھی تمہیں تمہارا سائیں یہاں بھیجے تو یہ سوچ کر آنا، کہ تمہاری بی بی بھی اب اسی سکول میں پڑھاتی ہے، اگر کسی نے لڑکیوں کے اس سکول کی طرف میلی نگاہ سے بھی دیکھا تو ابا سائیں کی بندوق اٹھا کے سب کو مار ڈالوں گی۔“ وہ غرائی ہوئی بولی اور گھنے پٹیل کے ہنسنے کی کڑی اپنی جیب میں چابی تھی، اس کے روانہ ہونے تک وہ بھی کارندے سر جھکائے وہیں کھڑے رہے تھے۔

☆☆☆

”بابا سائیں!“ کمرے کا بھاری دروازہ آرام سے دھکیلتے کے باوجود بھی اچھی خاصی

گڑگڑاہٹ پیدا کر گیا تھا، وہ دبے پاؤں اندر میرے میں داخل ہوتے آہستہ سے پکاری، اسے ڈر تھا کہ اگر بابا سورہے ہیں تو اس کی وجہ سے ان کی نیند میں خلل نہ پڑے۔

”جی بابا کی جان، آؤ بابا آؤ۔“ انہوں نے فوراً ہی آواز دی تھی، اس نے آگے بڑھ کر لائٹ جلا دی تھی، یکا یک ہی سارا کمرہ روشنی سے نہا گیا تھا۔

”کیا بات ہے بابا، آج تو بہت ادا اس لگ رہا ہے ہمارا کشف، سائیں خیر تو ہے ناں۔“ بابا نے اس کے چہرے کو کس قدر جلدی پڑھ لیا تھا، وہ خود بھی حیران تھی، اس کی خوبصورت کالی آنکھوں سے نکمیں پانی بہہ نکلا۔

”ارے..... کیا ہوا، بابا بتاؤ تو، میرا تو دل گھبرانے لگا ہے۔“ انہوں نے ایکدم سے ہی اپنا سینہ مسلتا شروع کر دیا، کشف ان کے سینے میں سا گھٹی۔

”بابا سائیں ادا سرور نے آج پھر اپنے آدمی بھیجے تو میرا سکول بند کرانے کے لئے، آپ تو جانتے ہیں بابا سائیں کتنی مشکلوں سے میں نے یہ سکول کھولا تھا، پر ادا سائیں سرور نے تو جیسے میرا سب کچھ برباد کرنے کی ٹھان لی ہے۔“ وہ غم لہجے میں بولی، تو عبداللطیف سرور نے اسے خود میں بھجھ لیا۔

”تم جانتی ہو بابا، سرور بچپن سے کتنا ضدی ہے، جو چیز ٹھان لے نہ وہ کر کے رہتا ہے، تمہیں یاد نہیں بچپن میں ہر دفعہ تم اپنی چیز اس کی ضد کے لئے چھوڑ دیتی تھی، کہ ادا سرور خانا نہ ہو بس۔“

”مگر بابا سائیں، یہ چیز نہیں ہے، یہ میرا مقصد ہے، مجھے اپنے رب کا اپنے نبی پاک کا فرمان اپنی قوم کی بچیوں تک پہنچانا ہے، انہیں علم کے زیور سے آراستہ کر کے ہر قسم کے حالات کا

مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہونے کے قابل بنانا ہے، پھر ساری عمر میں نے ادا سرور کی ہر ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیئے، تو کیا اس بار وہ میری ضد نہیں مان سکتے۔“ وہ خفا تھی۔

”کشف! بابا جب ایک آدمی ضد پہ اڑ جائے نہ تو دوسرے کو سمجھوتہ کر لینا چاہیے بابا، ورنہ بہت نقصان ہوتا ہے۔“ عبد اللطیف نے اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”بابا..... تم..... تم کہو ناں ادا سائیں سے کہ میری بات مان لے، وہ تمہاری بات ویسے بھی نہیں مانتے، بہت ڈرتے ہیں وہ تم سے۔“ اس کی آواز میں مان تھا۔

”اگر میرے میں اتنی طاقت ہوتی تو بھلا کوئی میری کشف کو اتنا تنگ کر سکتا بابا۔“ انہوں نے اپنے فاق زدہ پیروں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہر اب تو میں خود اس کے رحم و کرم پہ ہوں، اب تو میں ڈرتا ہوں اس سے، تو میری بات مان لے کشف، چھوڑ دے بابا، یہ علم اپنے تنگ ہی محدود رکھ، خود کو اور گاؤں کے لوگوں کو کیوں مشکل میں ڈالتی ہو۔“ عبد اللطیف سرور نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، وہ لب کاٹنے لگی۔

”گاؤں کے کئی گھروں کو دھمکا دیا ہے ادا سائیں نے، بچے بھی بہت کم آتے ہیں، اوپر سے استانیوں بھی ڈری سہی رہتیں ہیں، پر کچھ بھی ہو جائے بابا سائیں میں بھی ادا سائیں کی بہن ہوں، ہار تو میں بھی نہیں مانوں گی۔“ جوش سے کہتی وہ پیر پختی کمرے سے نکل گئی، عبداللطیف سرور اس کی لمبی عمر کی دعا مانگتے رہ گئے۔

☆☆☆

”اب تم ہمارے کی کمینوں سے منہ ماری

کر دو گی۔“ وہ حویلی کے محن میں بھی خوبصورت مہر گھاس پہ بیٹھی بانگ درا میں گم تھی، کہ سرور سومرو کی گرجدار آواز نے اسے لرزادیا، مگر اگلے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”کی کمین بھی انسان ہوتے ہیں ادا سائیں، ہماری طرح، پھر ان سے منہ ماری میں ہرگز نہ کرتی اگر آپ انہیں میرے سکول نہ بھیجے۔“ اس نے تلخ لہجے میں جواب دیا، نظریں البتہ اب بھی ہری بھری گھاس پہ جمی تھیں۔

”تمہارا سکول کہاں سے آگیا، وہ سکول اور اس کی زمین و عمارت سب کچھ میرا ہے، میں نے بخشی تھی یہ زمین اس سکول کو۔“ انہوں نے رعب سے کہتے ہوئے سامنے رکھی کرسی سنبھال لی۔

”تو اب لینے کے در پہ کیوں ہو رہے ہیں، کیا جانتا ہے آپ کا اگر آپ بچیوں کو اپنی تعلیم حاصل کرنے دیں تو۔“ اس نے منت بھری نگاہ ان پہ ڈالی۔

”خود پہ نظر ڈالو، یہ اتنی لمبی زبان ہو گئی ہے تمہاری۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اس کی زبان کی پیمائش کی۔

”مردوں کے لہجے میں بات کرتے ہوئے، مردوں کے سامنے ڈٹ جاتی ہو اور کسی کا کوئی خوف نہیں رہا تھ میں، یہ سب اسی تعلیم کی بدولت ہی ہے ناں۔“ انہوں نے مونچھوں کو تالاؤ دیتے ہوئے کہا۔

”یہ شعور ہے ادا سائیں، اگر تعلیم حاصل نہ کی ہوتی تو میں بھی ان گنوار لڑکیوں کی طرح بے زبان جانوروں کی طرح اپنی چاروں طرف سے بیگانہ بن جاتی، جو ہے جیسا ہے ٹھیک ہے، بس اسی پہ عمل کرتی اور آنکھیں بند کر کے ساری زندگی گزاری دیتی، پر ادا سائیں میرے پاس اب صرف آنکھیں نہیں، بینائی ہی نہیں بلکہ علم کی ایسی روشنی

UHU®

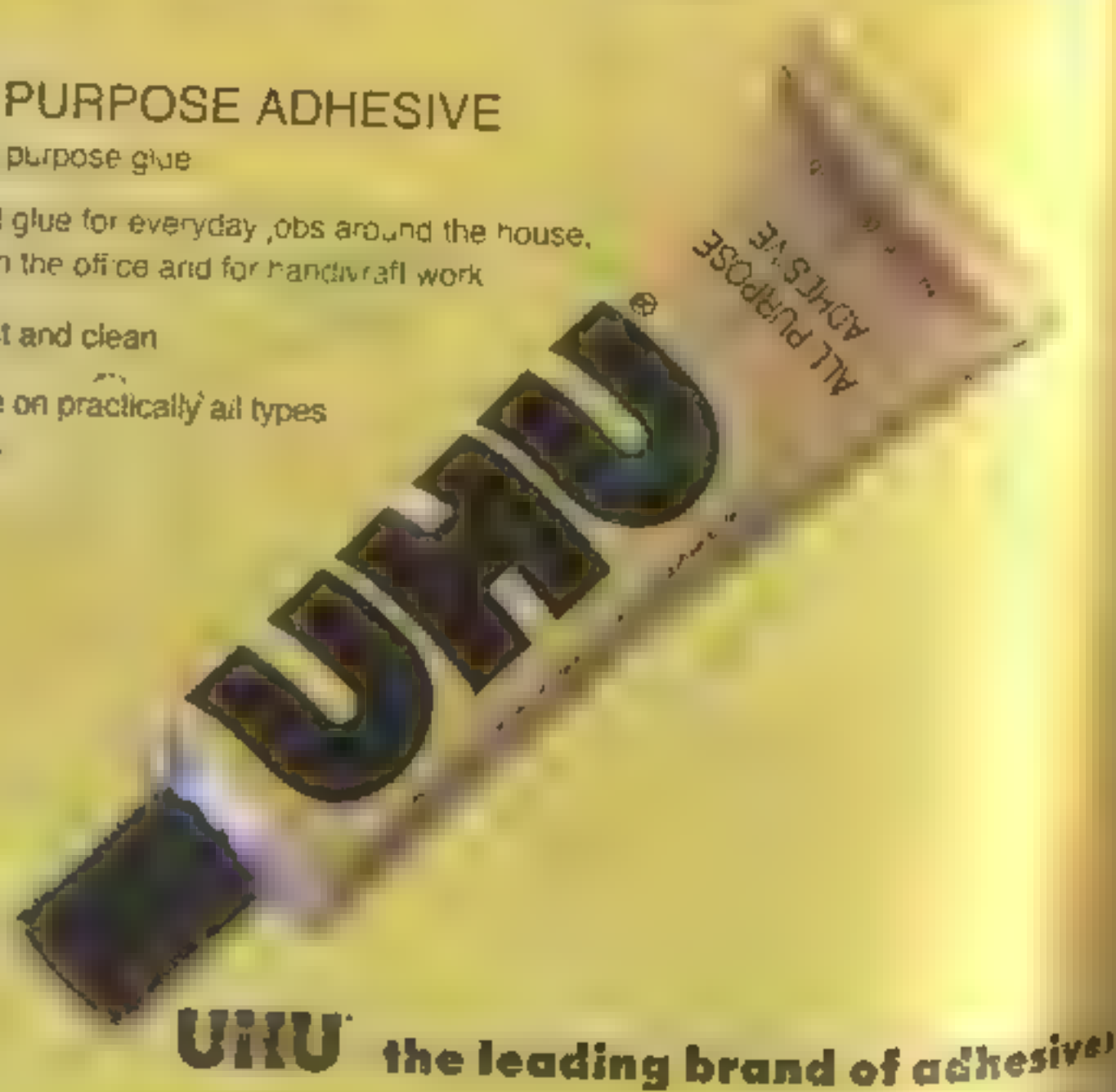
ALL PURPOSE ADHESIVE



UHU® ALL PURPOSE ADHESIVE

The genuine all purpose glue

- The perfect glue for everyday jobs around the house, at school, in the office and for handicraft work
- Transparent and clean
- Easy to use on practically all types of materials



UHU® the leading brand of adhesive

ہی الجھتی جا رہی تھی، اسے اپنی قسمت پہ غصہ نہ کر اگر بابا اس وقت ٹھیک ہوتے تو کوئی اسے کچھ نہ کہہ سکتا تھا، مگر بابا، وہ تو خود اب دوسروں کے محتاج ہو چکے تھے، وہ مایوسی سے کینئر کی طرف دیکھنے لگی۔

”پتہ نہیں کینئر، میں تو سوچ سوچ کے تھک گئی ہوں، میں نے بھی پڑھا تھا، کہ دنیا میں کوئی ایسا مسئلہ نہیں جس کا حل نہ ہو، مگر صرف اللہ پہ بھروسہ رکھنا چاہیے اور ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ مگر اب تو لگتا ہے جیسے خود میری ہمت جواب دے رہی ہے، لگتا ہے جیسے دوسروں کی ہمت بندھا رہی ہے، لگتا ہے میرے اندر ہمت کی شدید کمی ہونے لگی ہے، ہمارے پاس مزید دو دن ہیں وڈیرن، مجھے پورا یقین ہے اللہ ہماری مدد کرے گا، معجزے کے لئے تو بس ایک مل چاہیے ہوتا ہے کہاں دو دن، اللہ سائیں ضرور کوئی معجزہ دکھائے گا، کوئی نہ کوئی راہ ضرور دکھا دے گا ہمیں ہمارا رب۔“ شفق نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے پر امید لہجے میں کہا تھا، کینئر اکبر نے بھی اس کی تائید میں سر ہلادیا۔

☆☆☆

اچانک ہونے والی تیز روشنی نے اس کی آنکھیں چندھیا دیں تھیں، وہ تیزی سے آنکھوں پہ ہاتھ رکھ گئی۔

”اتنے اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہو... سائیں تو ابھی زندہ ہیں اور کون مر گیا تمہارا۔“ کشف کا دل دھک سے رہ گیا تھا ان کے اس قدر سخت لہجے پہ، اسے شک ہوا کہ کیا کشف میں اس کے گئے بھائی تھے یا

”بتانا کس بات کا اتنا رونا مچا رکھا ہے... سے کمرے میں بند پڑی ہے ادھر بابا سائیں چلا کر میرا سر کھا گئے ہیں۔“ ان کی بات پہ کشف

سے کہ خود بھی سارے مناظر اور ان کے پس منظر واضح دیکھ سکوں بلکہ لوگوں کے سامنے بھی سچائی لا سکوں، ان کی مدد کر سکوں۔“ مضبوط لہجے میں کہتی وہ بھائی کے برابر اکھڑی ہوئی۔

”خیر مجھے تمہارے یہ لہجے لے لے لے پکچر نہیں سننے، میں صرف تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ انکیشن کے وقت بھلے ہی مجھے خود بھی تیرے اس سکول کی ضرورت تھی، پر اب نہیں ہے، بالکل بھی نہیں، اگلے پانچ سال تک تو ویسے بھی میں ہر عمل میں آزاد ہوں، سو اب مجھے یہ عمارت اپنے گھر کے مویشیوں کے لئے ضرورت ہے، تو بابا بس اب جان بخشو میری۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ بہن کے آگے جوڑتے ہوئے کہا، جوان کا مقصد جان کر تاسف بھری نگاہوں سے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

☆☆☆

”ادی کیا ہو گا اب، وڈیرا سائیں کے بندے تو اب باقاعدہ نگرانی کرنے لگے ہیں سکول کی، بچے بھی بہت کم آتے ہیں ڈرے، کچھ کو والدین نہیں بھیجتے، سچ کہوں تو مجھے بھی بابا نے سختی سے منع کیا ہے اب سکول آنے سے گھر میں ہی نہیں مانتی، یہ سچ کہوں ادی، میرا بھی دل ہولنا رہتا ہے ڈر سے۔“ کینئر اکبر اس کے گاؤں کی واحد میٹرک پاس لڑکی تھی، جو اپنے چاچا کے پاس شہر سے میٹرک کر کے آئی تھی، اس کے علاوہ بس دو تین لڑکیاں ہی تھیں جنہوں نے ٹرل تک تعلیم حاصل کی تھی، باقی تو پرائمری تک ہی محدود تھیں اور اب تو پرائمری تک کے لالے پڑے ہوئے تھے۔

کشف کی پرسوج افسردہ آنکھیں دور دیے آسمانوں کی دستکوں میں جیسے کچھ تلاش کر رہی ہیں، وہ جتنا اس مسئلے کے بارے میں سوچتی اتنا

پیشکش اور دوائی کی تکلیف سے ہمیشہ بچت

سو پور میں حقیقت یہ خاص کتاب سے شامل نہیں ہے، چہرے سو پور میں ۱۱۰۰
قریہ روپیہ میں کر سکتا۔ خریدے کیلئے یہ اس میں ۱۰۰ روپے۔ سو پور
چہرے کے دارے کے ۱۰۰ روپے کیلئے چاہتیں ہیں ۱۰۰ روپے کے دارے
میں سے۔



100% Pure Herbal
No Side Effects

lucy.hicks@gmail.com

”کتنی؟“ پھر سوال آیا۔

اس کی آواز بھرائی۔
 ”ہم، تو پھر میں تیرے ساتھ کچھ نرمی کر سکتا
 ہوں۔“ سرور سومرونے مونچھوں کو ہل دیتے
 ہوئے کہا تو وہ جو کمرے سے نکلنے لگی تھی ٹھنک کے
 رک گئی۔

”تو جا سدا د میں سے اپنا حصہ میرے نام کر دے، میں تجھے تحریری بیان دینے کے لئے تیار ہوں، تیری، سکول اور عمارت کی حفاظت میرے ذمہ۔“ ان کے لہجے کے ساتھ ان کی آنکھوں سے بھی اراز لہجہ نکل رہا تھا، وہ سوچنے لگی۔

شادی ہو گئی تب بھی تو مکر نہیں جائے گی۔“ ان

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ
مجھے ہے حکم ازاں لا الہ الا اللہ
دھیرے سے گفتگوائی وہ اپنے بابا سائیں
کے کمرے کی طرف بڑھتی، ان کو بھی اپنی خوشی
میں شریک کرنے کے لئے۔

فکر کا راز

مدرۃ اُمتی

”انسان خدا کے ساتھ ایک عجیب تعلق کے ساتھ جڑا ہوا ہے، وہ عجیب تعلق کیا ہے؟“ اس شخص نے فنکار کی آنکھوں میں تیرتے رنگوں میں سے ایک رنگ دیکھ لیا تھا۔

”منصور کو منصور ہی پہچان سکتا ہے۔“ فنکار نے نظریں چرا لیں تھیں۔

”راز عیاں کرنے کی سزا کڑی ہوئی ہے، خدا کہتا ہے پہلے مجھے راضی کر لو، پھر میں بھی تمہیں راضی کر لوں گا، مگر انسان بھی اسی کا بندہ ہے وہ بھی کہتا ہے یا اللہ پہلے تو مجھے راضی کر لے پھر میں بھی تمہیں راضی کر لوں گا۔“ فنکار بات کرتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا یہ بات کرتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر ایسی ہی عجیب مسکراہٹ در آئی تھی۔

”کامیاب پھر کون ہوتا ہے۔“ اس نے بھی فنکار کی طرح پتھر لے میدانوں کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔

”اگر میں کہوں کوئی بھی نہیں تو۔۔۔؟“ فنکار قہقہہ مار کر ہنس پڑا تھا۔

”اور اگر دونوں کامیاب رہیں تو؟ ویسے بندے کا کیا مقابلہ رب سے، رب کو جو پسند ہی ہوتا ہے۔“ اس شخص کے لہجے میں کچھ شکایت تھی۔

”سچ کا راستہ اپنا لو جسے شارٹ کٹ کہتے ہیں۔“ فنکار اس شخص کے چہرے پر نظریں جمائے بولا۔



ایک رنگ تو اس نے بھی دیکھا تھا، (منصور کو منصور جان لیتا ہے) ”وہ کون سا رستہ ہوتا ہے۔“ وہ شخص سنجیدہ تھا۔

”بے خودی کا۔“ فنکار نے کہنا کچھ اور چاہا تھا کہ کچھ اور دیا تھا۔

”ایک بات کہوں میرے لئے دعا کرو کہ میں وہ پالوں جو چاہتا ہوں۔“ اس شخص کی آنکھوں میں حسرت کروٹ لے کر بیدار ہوئی تھی۔

فنکار سمجھ گیا بس یہی کی تھی، وہ سفر میں تھا ابھی رستہ باقی تھا، اسی لمحے فنکار کو احساس ہوا کہ وہ ان سارے خاردار رستوں سے گزرا پا ہے، اس لئے وہ اس کے دل کی کیفیت جاننے کا دعویٰ کر سکتا تھا۔

”میں بہت بے چین ہوں، نہیں جانتا زندگی اور بقاء میں سے کس کا انتخاب کروں۔“ اس شخص نے عجیب لوجیکل بات کر دی تھی، جس نے زندگی اور بقاء کے درجے کو الگ کر دیا تھا۔

”تم فیصلے کے مرحلے میں ہو؟ تمہاری اور تقدیر کی جنگ جاری ہے، سنو اس کیفیت میں میرے لئے ایک دعا کرو گے؟“ فنکار ذرا آگے کو کسک کر رازدارانہ انداز میں بولا تھا۔

”میں (کیا میں اس قابل ہوں؟)“ اس شخص کے لہجے میں حیرت تھی، وہ خود بھی فنکار کی طرح اسے بہت بڑی ہستی سمجھ رہا تھا، اس کی اس بات پر بوکھلا سا گیا۔

”ہاں دعا موت کی دعا۔“ اب کے فنکار نے سرگوشی کی تھی۔

”بہتر ہو گئے ہو زندگی سے؟“ اس شخص کا لہجہ بھی ویسا ہی تھا۔

”یہی سمجھ لو۔“ فنکار سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”انسان بھی بڑا مطلبی ہے، جب جینا چاہتا ہے تو زندگی کی دعا کرتا ہے، جب جینا نہیں چاہتا تو موت مانگتا ہے، یہ بھی اللہ کی مرضی پر نہ مرنا چاہتا ہے نہ جینا، مگر ہائے تقدیر کہ اسے کرتا ہے ابھی وہی ہے جو رب چاہتا ہے، شاید یہ انسان کی مجبوری ہے۔“ وہ شخص اپنے ساتھ ساتھ فنکار کی حالت پر بھی طنز کر رہا تھا۔

”سچ کہتے ہو، اگر موت اور زندگی کا راز اللہ انسان کو بتا دے تو..... انسان بڑی ذلیل فطرت رکھتا ہے، وہ کھیلنا چاہتا ہے سب سے، خود سے بھی، کھیلنا شاید اچھا ثابت ہوتا ہے مگر اس دوران انسان کھپ جاتا ہے بری طرح۔“ فنکار کو کچھ چیزوں نے ابھی تک الجھا رکھا تھا۔

”اللہ کیسے ہل میں ساری طاقت دے کر چین لیتا ہے۔“ وہ شخص فنکار کے لہجے کی تبدیلی پر ہنستا رہ گیا تھا، دو منٹ پہلے نظر آنی والی عظیم ہستی اب ایک الجھے ہوئے پریشان حال انسان کا عکس تھی۔

”ساری طاقتیں خدا کی ہوتی ہیں جب چاہے دے اور جب چاہے لے لے۔“ وہ فنکار کی ہنسی کا مطلب سمجھ گیا تھا، اس کی ہنس یکدم رک گئی تھی۔

”میرے لئے دعا کرنا، مجھے اب اصل والی موت آجائے۔“

”تم موت کیوں مانگتے ہو؟“

”اللہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ فنکار کے لہجے میں پیاس تھی، فنکار پراسا تھا۔

”اگر فرض کرو وہ تب بھی نہ ملے تو؟“ لہجے بھر کے لئے فنکار کا دل دھک رہ گیا تھا پھر وہ یکدم سنبھلا

تھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی ابھر آئی تھی، وہ شخص یہ کیفیت جاننے سے قاصر تھا۔

”بھٹائی کے ایک شعر کا مضمون بتاتا ہوں، وہ کہتا ہے اپنے ساجن سے، یعنی اللہ سے، کہ میں تمہیں ڈھونڈتا رہوں پر تم مجھے کبھی مت ملنا وہ اس لئے کہ تمہارے لئے سے میری تڑپ ختم جائے گی رک جائے گی، بھٹائی محبت میں ذرا کی برداشت نہیں کرتا۔“ فنکار اور اس شخص نے ایک دوسرے کو بہت غور سے دیکھا تھا اور دونوں ایک ہی وقت میں مسکرائے تھے یہ مسکراہٹ بڑی اثر خیز تھی۔

”کتنا ڈھونڈا ہے اسے؟“ شخص مذاق کر رہا تھا۔

”بہت ڈھونڈا ہے، اب دوسری دنیا کی خاک چھاننا چاہتا ہوں۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہیں نہیں ملے گی جانے مرنے سے پہلے۔“

”ایسا ہو سکتا ہے؟“ فنکار کی تنگی لہجے سے عیاں تھی، وہ اس بے چینی پر پھر فحش دیا تھا۔

”ابھی نہیں، وہ چاہتا ہے تم دنیاوی خواہشوں سے پاک ہو جاؤ، ابھی اگلے ہوئے ہو، تمہاری ایک دعا انکی ہے وہ پوری ہونے والی ہے، ابھی کچھ وقت ہے۔“

”کتنا اور کیا دعا مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا، تم بتاؤ تم بہت علم رکھتے ہو۔“ فنکار اب اس کے سامنے جھکا تھا، فنکار کا فن ادھورا تھا۔

”مجھے مت جانو، تم تو رب کی تلاش میں لگے ہو۔“ وہ شخص پھر مسکرایا تھا۔

”نہیں جانتا منزل کہاں ہے، کتنا جیوں گا وہ ہر دفعہ موت کا پیغام بھیجتا ہے، مگر پھر فلاٹ کینسل ہو جاتی ہے۔“ فنکار کے چہرے سے مایوسی عیاں تھی۔

”موت کے پیغام ملتے ہیں تمہیں؟“ وہ شخص سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بہت دفعہ بھی خواب میں بھی جاگتے ہیں کوئی کان میں کچھ کہہ جاتا ہے، شیطان ہے یا فرشتہ دونوں مل کر سارا ہے ہیں مجھے، حالانکہ میں شارٹ کٹ کی تلاش میں ہوں، بے خودی کا عالم، اوف بس

آٹھ ماہ نو دن، بہت کم وقت ہے تمہارے پاس۔“ اس شخص کے منہ سے سے ساختہ نکل گیا تھا۔

”آٹھ ماہ نو دن، میری زندگی کا وقت بتا رہے ہو؟ کچھ بتاؤ تمہیں کیسے ہے؟“

”بہت دنوں سے پتہ ہے، مجھے اسی لئے بھیجا گیا ہے تم کل بہت ضد کی تھی کہ تمہیں اوقات معلوم ہوں، جبکہ تم جانتے بھی ہو کہ موت کی آگئی قرار چھین کیتی ہے، تمہیں چاہیے کہ تم زندگی کی دعا مانگ لو، کیونکہ عنقریب تم زندگی سے محبت کرنے لگو گے، پھر تمہیں موت سے وحشت ہونے لگے گی، کیسے مرد گے پھر تم؟“

”کیسا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں پہلے مر جاؤں؟“

”نہیں، تمہاری دعائیں تمہاری رکاوٹ بنی ہوئی ہیں، جو قبول ہو چکی ہیں۔“ شخص کے چہرے پر سختی تھی۔

”مگر وہ میری پرانی دعائیں ہوئیں، اب دراصل مجھے کچھ اور ہی چاہیے، دیکھو تم سفارش کرو نا۔“

”صرف نو دن کی سفارش کر سکتا ہوں کہ وہ تمہارے نو دن اور بڑھ جائے۔“

”میں گھٹانے کی بات کر رہا ہوں۔“ عجیب بے بسی تھی۔

”مگر کل تم بڑھانے کی بات کرو گے۔“

”میں نہیں کروں گا۔“ وہ بھند تھا۔

”تم خود کی گارنٹی دے رہے ہو۔“ وہ شخص فنکار سے بھی چند سال عمر میں چھوٹا ہو گا جو فنکار کو ایسے ڈانٹ رہا تھا جیسے کوئی استاد شاگرد کو ڈانٹتا ہے۔

”میرا انتظار کیا ہو گا اس انتظار کا۔“ فنکار نے سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا لی، ریل گاڑی چمک چمک کرتی ہوئی تیزی سے سفر طے کر رہی تھی، جبکہ فنکار کو لگا اس کا سفر جیسے رک سا گیا ہو۔

”تمہیں بہت دنوں سے شکایت تھی کہ خط کا جواب نہیں ملتا، تو مل گیا۔“ وہ شخص اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“

”تمہاری اطلاع کے مطابق میرا وقت ہو گیا ہے جانے کا، بہت بے چینی تھی تم سے ملنے کی مجھے مل لیا اور ہاں اس سے پہلے تمہیں یہ بتاؤں کہ میں ایک آم سا انسان ہوں، تمہاری طرح حسرتوں میں گھرا ہوا خواہشوں کا غلام، یہ ساری باتیں تمہیں بتانا لازمی تھیں، مجھے اپنے سفر کا آخری پڑاؤ دیکھنا ہے اب یہ مت کہنا کہ میری کیا حسرتیں ہیں، تمہیں اور ایک اہم بات بتاؤں تمہارے دکھ اب نہیں رہیں گے۔“ وہ بات ختم کر کے مڑا تھا۔

”سنو میری بات سنو کیا ہم پھر ملیں گے۔“ فنکار اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”انشا اللہ۔“ اس نے اس کا کندھا تھپتھپایا تھا مسکرا کر پھر دروازے کی جانب بڑھ گیا، فنکار سمیت بہت لوگوں نے دیکھا اس نے چلتی ہوئی ٹرین کے دروازے سے چھلانگ لگائی اور اسی چھلانگ کے ساتھ وہ شخص غائب ہو گیا تھا، فنکار اپنی کھڑکی سے باہر بڑی بے چینی سے دیکھنے لگا تھا، تقریباً دس پندرہ منٹ بعد اس نے کھڑکی سے اس شخص کی پھر ایک جھلک دیکھی تھی مگر اب کی بار اس کا حلیہ تبدیل تھا۔

”اوہ.... تم وہی ہو۔“ تم تو وہی ہو۔“ وہ پھر غائب تھا، فنکار نے سیٹ سے ٹیک لگا لی تھی اس کی آنکھوں سے گرم گرم آنسو نکل کر داڑھی کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے، فنکار بہت عرصے بعد رویا تھا اور شدت کے ساتھ رویا تھا۔

☆☆☆

یہی فون کال اگر اسے چند سال پہلے موصول ہوتی تو کسی کی زندگی بدل جاتی تھی، پچھلے کئی منٹ سے وہ اسی فون اسٹینڈ کے پاس کھڑی یہی سوچ رہی تھی۔

”کس کا فون تھا۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے ہاتھ خشک کرتے ہوئے کچن سے باہر آئیں تھیں۔

”حنان کا فون تھا نہ۔“ اس کی خاموشی سے انہیں یہی لگ رہا تھا۔

”بگڑ رہا ہو گا اور تم نے بات نہیں کی ہوگی، ٹال دیا ہو گا۔“

(اس گھر میں حنان کے علاوہ بھی کبھی کسی کا فون آسکتا ہے) اس نے ان دیکھا۔

”اس کا فون نہیں تھا۔“ وہ ریسور رکھ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”پھر زبیدہ ہوگی، یا عدنان، تم پریشان کیوں ہو آخر۔“ ان کی یہ عادت تھی کہ کسی بھی معاملے میں صبران کے لئے ایک مشکل کام تھا۔

”میں پریشان نہیں ہوں، ادنی بورڈ کے دفتر سے فون تھا۔“

تم نے پھر یہ فضول کام شروع کر دیا ہے کہانیاں لکھنے کا۔“ وہ مجھے جاب دے رہے ہیں، اسسٹنٹ ایڈیٹر کی جاب۔“ یہ خبر اس نے عجیب کیفیت میں سنائی تھی۔

”کیا.... واقعی.... تمہیں یہ کس نے بتایا۔“ وہ بل میں ان کے تاثرات بدلے تھے۔

”ظاہر ہے وہیں سے فون آیا تھا جیڑمین کا۔“

”تو تم نے کیا کہا، سیلری کتنی ہوگی؟ جو اس کب سے کرنا ہو گا؟“ ان کو اس سے زیادہ جلدی تھی جیسے لاٹری کھیلنے کی خبر ملی تھی۔

”سوچ کر بتاؤں گی، جب فائل ہو گا تو تفصیل پوچھ لوں گی۔“ وہ بیزارگی سے کرسی دھکیل کر اٹھی تھی۔

”تم نے یہ کہا، کہ تم سوچ کر بتاؤ گی تم پاگل ہو کیا؟ کتنے سال جو تیاں چٹھا کر یہ دن آیا ہے اور تم.... تم پاگل تو نہیں ہو امرت تمہیں چاہیے تھا کہ تم جانے کی ٹائمنگ پوچھ کر چلی جاتیں۔“ وہ جیسے مددے سے گنگ تھیں یہ چہرہ لکھوں میں تیسری کیفیت تھی۔

”جب مجھے ضرورت تھی تو انہوں نے بھی یہی کہا تھا کہ سوچ کر بتائیں گے آج ان کو ضرورت ہے میری تو کیا مجھے بغیر سوچے ان کے سامنے خوشی کا اظہار کر دینا چاہیے؟“ وہ کمرے کی طرف جاتے ہوئے رکی گئی۔

”ہمیں تو اب بھی ضرورت ہے بیٹا، تم آئی ہوئی روزی کو ٹھکراؤ تو مت تمہیں پتہ ہے اس سے ہمارے خصوصاً تمہارے کتنے مسئلے حل ہو سکتے ہیں، امرت بیٹا یہ تو کفرانِ نعمت ہے۔“

”امی خدا کے لئے میں نے ابھی انکار نہیں کیا بے فکر رہیں سوچنے کے لئے وقت مانگا ہے۔“ اسے بتا تھا انہوں نے اب اک لمحہ بھی چین نہیں لینا نہ لینے دینا ہے۔

”مگر تمہارے سوچنے تک اگر انہوں نے کسی اور کو رکھ دیا تو....“ خدشے کچھ کم نہ تھے۔

”تو آپ کیا سمجھتی ہیں میں ان کی پہلی خواہش ہوں، کتنوں کے انکار کے بعد انہوں نے مجھے چنا ہے تو ان کو میری ضرورت ہوگی۔“

”پھر بھی اگر ایسا ہوا تو یہ میرا نصیب، ویسے بھی اب بڑی بڑی امیدیں رکھنا چھوڑ دی ہیں میں نے کسی سے بھی۔“ اس کے لہجے میں رکھائی اور بیزارگی بھی بات مکمل کر کے وہ کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”دیکھو امرت میری بات سنو، تم کل ہی جاؤ۔“ وہ اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں آئیں تھیں۔

”بھئی چلی جاؤں؟“

”کوئی حرج بھی نہیں ہے، میں تمہارے کپڑے پر لیں کر دیتی ہوں تم فریش ہو جاؤ۔“

”آج کے بعد کل بھی آتا ہے۔“ وہ ٹارٹل سے انداز میں سر ہانے تکیہ رکھ کر لیٹ گئی۔

”کل تو سنڈے ہے مگر۔“ ان کی نظر سیدھی کیلنڈر پر تھی۔

”امرت، یہ موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا۔“ ان کے لہجے میں عجب بے بسی تھی۔

”کسی کے منہ کا نوالہ کوئی نہیں چھین سکتا، جس رزق پر ہمارا نام ہے وہ ہمارا ہی ہوتا ہے، اگر یہ جاب مجھے ملتی ہوگی تو ضرور ملے گی۔“ اسے احساس تھا کہ یہ جاب اس کے لئے کتنی اہمیت رکھتی ہے مگر

اسے وہ خوشی شاید ہی ملتی جو اس کے گمان میں ہوتی تھی۔
 ”بندہ بھی کیا مجبور ہوتا ہے، یہی دعا کروں گی یہ تو کمری تمہیں ضرور ملے۔“
 ”ٹھیک ہے، مگر ابھی کسی کو بتائیے گا نہیں جب تک سب کچھ ملے نہیں ہوتا۔“
 ”ٹھیک ہے جو تم کہو، کھانا نہیں کھاؤ گی۔“

”ابھی سونا ہے جب بھوک لگے گی کھالوں گی۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا، دل کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی، وہ تسلی ہونے پر خاموشی سے لائٹ آف کر کے دروازہ بند کر کے چلی گئیں۔
 ”قسمت بدل جائے گی، دیکھیں کیا کچھ بدل جاتا ہے، اب کیا ہوگا، جو بدلنا تھا سو بدل کر رہا۔“
 اس نے عقل کی آواز پر ملامت کی تھی۔

”صرف دو ہزار کی بات، دس ہزار چاہئیں، ایک ہزار ہی دے دیں، صرف ایک ہزار؟ پیسہ زندگی میں کتنا ذلیل کرتا ہے بندے کو، زندگی خریدی جاتی ہے پیسے سے۔“ صرف چند ہزار کی بات تھی، اس دن اس کے گھر میں کھانا نہیں پکا تھا، اس دن کے بعد اس نے کھانا کھانا چھوڑ دیا۔
 ”عجیب وقتوں کی عجیب اذیتیں۔“ اس کی بند آنکھوں کے بند ٹوٹنے لگے تھے۔

”جب مجھے جاب ملے تو میں تمہارا علاج کرواؤں گی، پھل لاؤں گی، دوائیاں لاؤں گی تیرے لئے، دیکھو دعا کرو، جاب مل جائے ادنیٰ بورڈ کی جاب مل جائے، ہیلپر کی، پھر ایک دن اسٹنٹ لکوں گی پھر ایڈیٹر پھر سیکرٹری، پھر کچھ چیزیں اور پھر مالک... ہا... ہا... دعا تو کر دینا، پر لگ جائیں گے پلینز پکیز۔“

”دعا کر دی ہے، تمہیں یہ جاب ضرور ملے گی، کب مگر ملے گی ہی اس ملازمت پر تمہارا نام لکھا ہوا ہے، کل میں چرچ گئی تھی، تمہارے لئے، پتہ ہے پچھلے کئی سالوں سے میں چرچ نہیں گئی، تمہارے لئے گئی تھی۔“ اس کے کانوں میں وہی آواز تھی۔
 ”میں نے تمہارے لئے دعا کی تھی۔“

”تم ہو کہاں؟“ آنسو بہت بہہ قرار تھے، کچھ دیر میں ڈھیروں سوالوں جوابوں سمیت وہ نیند میں تھیں۔

☆☆☆

”میں جب سے یہاں آیا ہوں یہ پہلی فون کی کھنٹی بجی ہے، مجھے یقین ہے یہ تم ہی ہو، حالانکہ میری جان۔“ خود کلامی فنکار کی پرانی عادت تھی وہ خود کو تسلی دیتا فون اٹینڈنٹ تک آیا تھا اور بڑی بے قراری سے فون اٹھایا تھا۔

”ہیلو حالانکہ تم ہی ہونا۔“ لہجہ بڑا بے قرار تھا۔
 ”جی بابا میں ہی ہوں، آپ کیسے ہیں؟“ دوسری طرف قدرے تحمل سے جواب دیا گیا تھا۔
 ”حالانکہ تم کب آرہے ہو؟“ بے چینی بے قرار تھی۔
 ”بابا آپ کی طبیعت کیسی ہے، آپ بھی گئے خیرت سے کیسا لگا آپ کو اپنا شہر بہت یادیں تازہ ہوئی ہوگی۔“ لہجہ ہشاش بشاش تھا۔
 ”میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے بلکہ ضرورت سے زیادہ ٹھیک ہے، میں نے اپنے شہر کو جی بھر کر نہیں

دیکھا ابھی، اس کے لئے میرے پاس بہت وقت ہے، آٹھ ماہ کچھ کم نہیں ہوتے، ہم یہ بتاؤ تم کب آرہے ہو۔“ فنکار کو پتہ تھا جب تک اس کے سوالوں کے جواب نہ دیئے جائیں تب تک حالانکہ کوئی جواب نہیں دیتا، فنکار کا بیٹا فنکار جیسا ہی تھا۔

”مجھے شاید آٹھ نو ماہ لگ جائیں آپ کو کیسے پتہ چلا کہ آٹھ ماہ تک میرا آنا مشکل ہے۔“ وہ حیران نہیں ہوا تھا کیونکہ فنکار کے ساتھ رہتے ہوئے اس نے حیران ہونا چھوڑ دیا تھا، بس فکر بہت رہتی تھی اسے اپنے باپ کی، کیونکہ اس کا باپ ایک اعلیٰ پائے کا فنکار تھا، جسے کسی ایک ہنر میں نہیں بہت سی چیزوں میں فنکارانہ عبور حاصل تھا۔

”حالانکہ تم آٹھ ماہ بعد آؤ گے تو میرے پاس تمہارے ساتھ گزارنے کے لئے صرف چند دن ہی بچیں گے، تم اس سے پہلے آ جاؤ، میری ایک خواہش یہ بھی ہے کہ ہم اپنے شہر کی اکٹھے سیر کریں، وہ بھی تانے پہ بیٹھ کر، میں تمہیں نیروں کوٹ بھی لے جاؤں گا اور ہم شاہ لطیف ڈیری کی ریڈی بھی کھائیں گے، میروں کے قبرستان چلیں گے، ٹھیلے سے حلیم کھائیں گے اور بہت ساری کتابیں بہت سارے سی ڈی پلیئر خریدیں گے، تم آ جاؤ نا حالانکہ۔“ فنکار حالانکہ بچوں کی طرح چیزوں کا لالچ دے کر چکار رہا تھا۔

(حالانکہ کے بابا یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ حالانکہ بڑا ہو گیا ہے، وہ چیزوں سے نہیں بھٹکتے والا.....)
 ”بابا ہم ضرور یہ سارے کام کریں گے، مگر میری مجبوری ہے، میں اس سے پہلے نہیں لوٹ سکتا، میری محنت ضائع ہو جائے گی، صرف آٹھ ماہ کے بعد ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے اور ہمارے پاس بہت وقت ہوگا اس کے بعد میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا، آپ جو کہیں گے وہ کروں گا، بس صرف آٹھ ماہ۔“ حالانکہ اب فنکار کو بچوں کی طرح بھلا تا رہا تھا، یہ انٹی گنتی تھی، پہلے ماں باپ جو سلوک کرتے ہیں بچوں کے ساتھ وہی تاریخ بچے دہراتے ہیں جب وہ بڑے ہوتے ہیں اور ان کے ماں باپ بوڑھے ہوتے ہیں۔

”حالانکہ... مجھے بھلا تا چھوڑ دو، میں بچہ نہیں ہوں اب۔“ یہ وہی جملہ تھا جو کبھی حالانکہ نے فنکار کو کہا تھا، اب سننا اس کی باری تھی۔

”میرے پیارے بابا، میرے اچھے بابا میرے دوست میرے یار، میری بات سنو، میں یہ سب تمہارے لئے کر رہا ہوں، اتنی محنت، کل تمہیں بٹھا کر کھلاؤں گا، مجھے اپنی مدت پوری کرنے دو، پھر ہم ساتھ ہو گئے، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔“

فنکار کو حالانکہ کا بچپن یاد تھا جب وہ یہ سب کہا جاتا تھا اس سے، سچ کہتے ہیں اولاد صرف دکھ دیتی ہے، فنکار نے گلوگیر لہجے میں کہا تھا اور کہہ کر فون بند کر دیا۔

فون پھر سے بجنے لگا تھا، ایک بار، دوسری بار، تیسری بار، ٹن ٹن ٹن، وہی پرانی ٹیل تھی اس پی ٹی سی ایل فون کی۔

”کیا مسئلہ ہے بھائی صاحب کون ہیں آپ؟ کیوں تنگ کر رہے ہیں۔“ فنکار کے لہجے میں مصنوعی رعب تھا اور پردہ شکایت تھی۔

”بابا بابا۔“ حالانکہ بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔
 ”یہاں ایک بچہ رہتا ہے جسے منانا ہے، جو بات بات پر روٹھ جاتا ہے۔“

”شٹ اپ نو جوان۔“ اب کے فنکار کے ہونٹوں پر بڑی دلچسپ مسکراہٹ تھی، ان دونوں کی طرف سے ایک جاندار قہقہے کا تبادلہ ہوا تھا اور پھر لائن ساکت ہو گئی تھی، سات سمندر پار ایک دوسرے کی مسکراہٹ کو دل و جان سے محسوس کیا گیا تھا، فنکار نے بھی اور حالدار نے بھی۔

☆☆☆

یہ وہی آفس تھا جہاں وہ ٹھیک چار سال پہلے اسی گیٹ سے انٹر ہو کر اس روم میں آئی تھی، اسے چھٹنے کے لئے وہی سیٹ دی گئی تھی، جس پر وہ تب بیٹھی تھی اور اسے بٹھا کر سیکرٹری آدھے گھنٹے تک اپنی قانکوں میں گم رہا تھا، آفس کی حالت دیکھ کر اسے کام کا اندازہ بخوبی ہو رہا تھا اور ہر چوں کی حالت دیکھ کر وہ صرف افسوس کر سکی تھی تب، سیکرٹری کا مصروف انداز صرف اور صرف اسے انکور کرنے کے لئے تھا یہ جتانے کے لئے کہ یہاں کسی اضافی ورکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے، حالانکہ چیزوں اور کام کا جائزہ لینے کے بعد اسے لگا تھا یہاں پڑھے لکھے محنتی کام کرنے والوں کی کتنی ضرورت ہے، گوکہ خانہ پری کے لئے کتنے لوگ براجمان تھے مگر کام تو خود بولتا ہے، اسے ابھی بھی کچھ خاص تبدیلی نہیں لگی تھی، وہی لوگ وہی سب کچھ، بس فرق اتنا تھا کہ اس وقت سب کا رویہ بے حد اچھا تھا، سب اسے اچھی طرح سے جاننے کے تھے، وہی سیکرٹری بڑے اچھے انداز میں اس سے بات کر رہا تھا۔

حالانکہ قانکوں تو اب بھی موجود تھیں اور کام اس سے بھی کہیں زیادہ، مگر ابھی اسے لگا توجہ کا باعث اس پورے آفس میں اسی کی ذات ہو جیسے، چند سال پہلے خود کو منوانے کے لئے اسے کتنے ادھورے دلائل دینے پڑے تھے اور ابھی وہ لوگ اسے راضی کرنے کے لئے مختلف دلائل دے رہے تھے اور وہ صرف اور صرف مسکرا کر ساری پچویشن کا جائزہ لے رہی تھی، اس کا دل چاہا وہ دمنٹ میں سارے دلائل اور خوشامد منہ پر مار کر اٹھ آئے، ٹھوکر مار دے اس ملازمت کو، وہی سلوک کرے بات گھما پھرا کر چرے دے، بات بچ میں کاٹ کر ٹوک دے۔

مگر افسوس کہ وہ ایسا کچھ نہیں کر سکتی تھی، ایک تو وہ اس قدر بدتمیز نہیں تھی، دوسرا اسے اس ملازمت کی بھی ضرورت تھی جس کا واحد ثبوت اس کا ملازمت پیشہ نہ ہونے کا تھا، سوال یہ تھا کہ اگر اتنی قابل ہوتی تو یوں دھکے نہ کھا رہی ہوتی سوال یہ بھی نہ تھا، سوال شاید یہی تھا کہ اس کی قسمت بری تھی اور یہ اس کا ذاتی خیال تھا جس کی بناء پر وہ پچھلے ایک گھنٹے سے خاموش تھی، اس کے سامنے رکھی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی، کپ کی سطح پر ملائی کی تہہ جم چکی تھی، اس نے صرف ایک نظر ڈالی تھی اس چائے سے کپ پر، پھر وہ دوبارہ سیکرٹری کی طرف متوجہ ہوئی تھی، وہ اسے انگلش میگ کے کچھ پرچے دکھا رہا تھا۔

اسے انگلش اور سندھی میگ دونوں کے لئے کام کرنا تھا، بطور اسٹینٹ ایڈیٹر، اسے ایک ایڈیٹر سے متعارف کروایا گیا جس کے انڈر اس نے کام کرنا تھا، بڑا نام معقول سا شخص لگا اسے وہ، بلاوجہ مسکراتا، بے نگاہی بات کرنا اور بڑھ چڑھ کر حصہ لینا، اس کے سامنے والی سیٹ پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا یہ شخص جو اسی کی طرف مسلسل دیکھ رہا تھا اسے سخت زہر لگ رہا تھا، اس نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، وہ مسلسل سیکرٹری کی طرف دیکھ کر بات کر رہی تھی، ہر چوں کا اچھے سے جائزہ لینے پر اسے احساس ہوا کہ اسے کتنا کام کرنا پڑے گا اور وہ بھی کس فضول شخص کے انڈر رہ کر، مگر وہ یہ سب کہہ نہیں سکتی تھی، کام کا حساب دیکھ کر اس نے سیکری کی بات کی تھی اور محض اٹھارہ ہزار کان کر سے خاصی حیرت ہوئی تھی۔

کام کا جو اندازہ تھا وہ اس کے کام سے تین گنا بڑھ کر تھا، اس نے صاف انکار کر دیا تھا، اسے پتہ تھا کہ محض اٹھارہ ہزار کے لئے اتنی محنت کرنے کے بعد اس کے ہاتھ کیا لگے گا، خود اس کا خرچہ کرایہ آنے جانے کا لگنے کے بعد کچھ ہزار بچ سکیں گے جو وہ گھر میں دے گی تو اس سے کچھ تبدیلی نہ آئے گی، اس کی بہت بحث کے بعد بات بائیس ہزار پر طے پائی، کچھ اسے انگلش سے سندھی ٹرانسلیشن کے لئے الگ پے ہونی تھی، بہر حال اس نے اپنی ضرورتوں کو دیکھنا تھا۔

حالانکہ اسے اندازہ تھا کہ یہ کام اس کا آرام چھین لے گا، وہ کلبوں کے بیل کی طرح دھرا کام کرے گی، ہو سکتا ہے اس کی اتنی محنت کی قدر نہ بھی ہو، مگر اسے ایک موقع مل رہا تھا کچھ تبدیلیاں لانے کا، سو وہ یہ موقع گنونا نہیں چاہ رہی تھی، ڈیڑھ گھنٹے بعد اسے چائے کا ایک اور کپ پیش کیا گیا، اسے کچھ شرمندگی ہونے لگی، اس نے یہ کپ لوٹنا مناسب نہیں سمجھا اور چائے ختم کرنے تک دس منٹ اسے ایڈیٹر کی لائیو باتیں سننی تھیں، اس کے بعد اس کا اسٹاف کے ساتھ مختصر سا تعارف ہوا، اسے اپنے کام کرنے کی جگہ دکھائی گئی اور ساتھی ورکرز سے ملایا گیا، وہ تھک چکی تھی اس لئے باقی چیزیں بعد کے لئے رکھتے ہوئے اس نے اجازت لی اور گھر کے لئے روانہ ہو گئی، کل سے اسے آفس باقاعدہ جوائن کرنا تھا۔

☆☆☆

گھر آئے ہی اس کا سامنا سب سے پہلے عدنان کے ساتھ ہوا تھا، وہ جانے کے لئے نکل رہا تھا اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے رکا تھا، اسی مخصوص انداز میں اسے گھورتے ہوئے ہونٹ چبانا نکل گیا تھا، اس کا موڈ گو کہ زیادہ اچھا پہلے ہی نہ تھا، مگر اسے دیکھ کر خراب ضرور ہوا تھا، مگر اچھا یہ ہوا تھا کہ وہ رکنا نہ تھا ورنہ کوئی نہ کوئی ٹینشن اس کے لئے کری ایٹ کر کے ہی جاتا، وہ شکر کا کلمہ پڑھتی ہوئی سیدھی اپنے روم میں آئی تھی، جہاں وہ پہلے سے بیٹھی شاید اسی کا انتظار کر رہی تھیں، وہ سلام کر کے وارڈ روب کی طرف بڑھی تھی کپڑے نکالنے کے لئے۔

”کیا ہوا کیا، نوکری مل گئی۔“ اس کے سلام کے جواب دیئے بغیر وہ بے چینی سے پوچھنے لگیں۔

”جی ہو گئی، کل سے جاتا ہے۔“ ان کی بے چینی پر وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

”تم خوش ہوں؟“ وہ خود خوش تھیں۔

”پتہ نہیں۔“ وہ کپڑے لے کر واش روم میں گھس گئی تھی، کچھ دیر بعد وہ آئی تو وہ کھانا ٹرے میں لے کر اس کے لئے بیٹھی تھیں۔

”کیا پکا ہے آج؟“

”بریاں اور کباب، تمہیں پسند ہے نا، عدنان بھی آیا تھا وہ بھی کھانا کھا کر گیا ہے، حنان کے لئے بھی بھجوائی ہے میں نے۔“ وہ اسے بڑی دلچسپی سے بتا رہی تھیں۔

”کیا ضرورت تھی بھجوانے کی اور یہ پھر کیوں آ گیا تھا پرسوں تو آیا تھا۔“ وہ کھانا لے کر ان کے براہ میں بیٹھ گئی۔

”یہ اس کے باپ کا گھر ہے میں اسے روک نہیں سکتی۔“

”جیسے پتہ ہے، یہ میرے باپ کا گھر نہیں اس کے باپ کا گھر ہے۔“ اس کا کھانے کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ رکا تھا۔

”تم ہر بات کا غلط مطلب کیوں لیتی ہو، خیر جو بھی ہے تم اس کے منہ مت لگا کرو، اس نے کچھ کہا تو نہیں تمہیں۔“

”وہ کیوں مجھے کچھ کہے گا، ویسے اس کے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ بغیر کہے بھی سکون حرام کر سکتا ہے، ویسے مسئلہ وہ زیادہ تر اپنے باپ کے لئے کھڑا کرتا ہے میرے لئے نہیں۔“

”اچھا چھوڑو تم کھانا کھاؤ، پھر مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

”خیریت ہے اب؟“ اس نے بے دلی سے نوالہ لیا تھا۔

”ہاں ہاں خیر ہے، کھانا کھا کر پھر وقار کے پاس چلی جانا تھوڑی دیر کے لئے اسے بتایا ہے میں نے تمہاری جا ب کا۔“ ان کا انداز راز دارانہ تھا، وہ سر جھٹک کر کھانا کھانے لگی اس بار اس کا دل کچھ بھی کہنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

”آپ نے کھانا کھایا ہے؟“ اسے اچانک یاد آیا تھا۔

”ہوں، کھالیا تھا، تھوڑا بہت پھر شام میں کھاؤں گی۔“

”کھانا ایک ہی بار میں ٹھیک سے کھالیا کریں، ہر کام تو تسطوں میں کرتی ہیں۔“

”خود تو جیسے پیٹ بھر کر کھاتی ہو، اب اٹھ کیوں لگیں۔“ وہ اسے اٹھتے دیکھ کر خفگی سے بولیں۔

”پیٹ میں تھوڑی سی تو جگہ ہوا کے لئے بھی رکھنی چاہیے ڈیر ماما۔“ وہ مسکرا کر برتن سیٹھنے لگی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

کمرے میں گھپ اندھیرا تھا، اس نے اندازے سے ساکٹ کو چھو کر بتی جلائی تھی۔

”بتی بند کر دو بیٹا۔“ ساتھ ہی وہ کسمسا کر آنکھیں کھول کر بیزاری سے وہ بولے تھے، وہ زیر و لاٹ جلا کر ان کے بیڈ کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”صنوبر نے بتایا تھا تمہیں جا ب کی آفر آئی ہے بورڈ سے۔“ وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔

”جی ٹھیک بتایا تھا انہوں نے۔“

”تم جا ب کیوں کرنا چاہتی ہو؟ اگر گھر کے لئے تو میں تمہیں ایسا کرنے نہیں دوں گا، میں سوچ رہا ہوں کہ بیوہ کر دوں، عدنان آج بھی آیا تھا، تم وکیل کو لے آؤ کسی وقت، کچھ گھر کے اخراجات کے لئے کرنا چاہتا ہوں، ایک فلیٹ میں نے تمہارے نام کرنا ہے۔“ ان کی آواز سے کمزوری ظاہر ہو رہی تھی۔

”کتنا فرق ہوتا ہے ایک ہی انسان میں دو وقتوں میں۔“ اس نے سوچا تھا اور تلخ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر ٹھہر گئی۔

”آپ جانتے ہیں آپ کا بیٹا مجھے جیل کروادے، گو کہ وہ یہ کہنا نہیں چاہتی تھی، مگر بعض باتیں چاہتے ہوئے بھی کہنی پڑتی ہیں۔“

”تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو، یہ سب میں نے اپنی مرضی سے کروا گا، یہ سب میرا ہے، عدنان؟ تمہارے ساتھ کوئی جھگڑا تو نہیں چل رہا۔“

”آپ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں، میں فی الحال اس سے کوئی جھگڑا انورڈ نہیں کر سکتی گو کہ فی الحال ایسا کچھ نہیں ہے، مگر ہوتے ہوئے دیر نہیں لگے گی اگر وہ آپ کے ارادے جان لے۔“

اس نے ہنستے ہوئے سر جھٹکا تھا۔

”میں اس سے بات کر چکا ہوں۔“

”اوہ تو اب مجھے ایک نئے فساد کی تیاری کر لینی چاہیے۔“ اس نے لمبی سانس بھری تھی۔

”ایسا نہیں ہو گا وہ میرے ہوتے ہوئے تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”وہ آپ کا سگا بیٹا ہے تمام تلخیوں کے بعد بھی سچ بھی ہے کہ میرا کوئی حق نہیں ہے آپ کی کسی چیز پر، اور میں ایسا کچھ چاہتی بھی نہیں ہوں۔“ وہ آزر دگی سے مسکرا دی۔

”گھر میں رہنے کا تو میری بیٹی کو تم نے سود فہ طعنہ دیا تھا اب یہ نیا منصوبہ کیسے سوچ لیا، اتنا بڑا دل کیسے ہو گیا؟“ وہ اچانک اندر آ میں تھیں۔

”میں تم سے نہیں امرت سے بات کر رہا ہوں، مجھے بات کرنے دو۔“

”مجھے تو اس کے پیچھے بھی کوئی سازش نظر آتی ہے۔“

”تمہاری ماں ہمیشہ میری نیت پر شک کرتی ہے، اس نے کبھی میرا یقین نہیں کیا۔“ وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولے تھے۔

”ہم یہاں بہت آرام سے بات کر رہے تھے امی اور آپ کو یہ سب نہیں کہنا چاہیے۔“ اسے طعنہ زنی سب سے بڑی لگتی تھی۔

”یہ اس کی پرانی عادت ہے بیٹا، تم چھوڑو اس بات کو، تم وکیل کو لانا کل ہم پھر بات کر لیں گے اس پر۔“

”میں وکیل کو ضرور لاؤں گی، مگر آپ ساری بات میری موجودگی میں کریں گے بلکہ بہتر ہے کہ اپنے بیٹے کو بھی بلوا لیجئے گا اور ہاں، پلیز میرے نام کچھ بھی کر کے میرے لئے زندگی مشکل نہ بنائیے گا۔“

”تم چپ رہو تمہیں کچھ نہیں کہنا چاہیے۔“ وہ اس کو ٹوکتے ہوئے بولیں۔

”میں کسی کو کچھ کہنے اور کرنے نہیں دوں گی امی جو غلط ہے، ٹھیک ہے یہ سارا کچھ آپ عدنان کو مت دیں، اپنے لئے رکھیں، میری ماں کے لئے رکھیں، اپنے علاج اور اپنے خرچوں کے لئے رکھیں۔“

”میں اپنا خرچ اٹھانے کے قابل ہوں اب میری فکر نہ کریں آپ لوگ۔“ وہ ان دونوں سے مخاطب تھی۔

”میں چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی کر دوں امرت۔“ وہ کافی سنجیدگی سے اس کی بات سن اور سمجھ بھی رہے تھے مگر ان کا اپنا موقف تھا۔

”ہاں اس فلیٹ کے پیسوں سے اس کے جہیز اور شادی کے اخراجات نکل سکتے ہیں بڑے آرام سے، صنوبہ کافی مطمئن نظر آرہی تھیں اب بہت خوب امی، ایسی شادی سے میں ایسے ہی بہتر ہوں میں ایسا کچھ غلط کام کرنے نہیں دوں گی، آپ دیکھ لیں۔“

”آپ سوچائیں انکل آپ کو آرام کی ضرورت ہے، میں بھی تھک گئی ہوں۔“ فی الحال وہ لمبی بچٹ کی پوزیشن میں نہ تھی، فسادات کی جڑیں اٹھ چکی ہیں یہ اسے پتہ تھا مگر فی الحال اسے آرام کی ضرورت تھی اور دوسروں کے آرام کا خیال بھی تھا، اس لئے معاملات کو ایک جگہ پر رکھ کر وہ لائٹ بند کر کے کمرے سے چلی آئی تھی، یہ جانے بنا کے پیچھے ایک سرد جنگ چھڑ چکی تھی۔

☆☆☆

اس کے سامنے ایک گھنا جنگ تھا، خاردار جھاڑیوں کا ناختم ہونے والا سلسلہ تھا، ان ہی جھاڑیوں نے اس کا چہرہ زخمی کر دیا تھا، اس نے لال رومال سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا تھا اور ہاتھوں سے جھاڑیوں کو ہٹاتے ہوئے آگے جا رہا تھا اس کی قمیض کی آستین ایک جھاڑی میں اٹک کر پھٹ چکی تھی، اس نے پھٹی ہوئی آستین پھاڑ کر پھینک دی تھی اور دوسری آستین کا بازو فولڈ کر لیا تھا، اب کچھ خراشیں اس کی کلائی پر بھی آئیں تھیں، وہ بڑبڑاتا تیزی سے آگے بڑھا تھا، خاردار جھاڑیوں اور اونچے درختوں کا سلسلہ ختم تو نہیں مگر کم ضرور ہوا تھا۔

آگے ڈیڑھ میٹر پار کر کے اس نے پانی کی کھال پار کرنے کے لئے ایک لمبی چھلانگ ماری تھی اور ساتھ ہی وہ اس لمبی کوٹھڑی کے سامنے تھا جس کے آگے کا مٹن بھی خراب تھا، گارے سے ادھڑے ہوئے مٹی کے پتھر ٹکڑے ہوئے تھے، ہوا کچھ تیز چلی تھی، کوٹھڑی کی انگوٹھی کھڑکی میں سے کسی نے جھانکا تھا، وہ دو آنکھیں ساحر آنکھیں وہ مسکراتا ہوا دروازے تک آ کر رکھا تھا، اس کے دروازہ کھٹکھٹانے کی نوبت نہ آئی تھی، ساحر آنکھوں والی کے ہاتھ دروازے کی کنڈی تک پہنچ گئے تھے، کنڈی اتری، دروازہ کھلا صرف ایک پٹ کھولا گیا دوسرا خود بخود کھلا تھا، اس نے چہرے سے رومال ہٹایا تھا، سلام کے بعد اس کا حال پوچھا تھا، اس نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ میں اور سلام کا جواب سلام میں دیا تھا، حال پوچھنے کے جواب میں حال پوچھا تھا اور وہ جواب میں اسی انداز میں مسکرایا تھا، جس انداز میں مسکراتا تھا، مگر وہ اس کی مسکراہٹ پر مطمئن نہ ہوئی تھی، وجہ اس کے چہرے، ہاتھوں کلائیوں پر پڑی خراشیں تھیں، اس کی آنکھیں سوال کرتی تھیں اور کر رہی تھیں۔

”آپ کے گھر کی طرف جو رستہ آتا ہے وہ جھاڑیوں سے بھر پڑا ہے۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”تو آپ کو جھاڑیوں سے بچنا چاہیے تھا۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی ڈانٹ کا تاثر تھا۔

”(آپ سے اور ان جھاڑیوں سے بچنا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہے) وہ کہنا چاہتا تھا پر اسے کہنے کی ضرورت نہ تھی۔

”جب بھی آتا ہوں زخمی ہو کر جاتا ہوں۔“ بڑا بے ضرر مگر با اثر جملہ تھا، وہ دیکھتی رہ گئی۔

”تو پھر مت آیا کریں۔“ بنا چاہتے ہوئے بھی کہہ دیا تھا۔

”یہی تو مشکل ہے، بلکہ ناممکن۔“ وہ کوٹھڑی میں رہی چار پائی پر تک گیا تھا اور سامنے ایک لکڑی کی پرانی کرسی پڑی تھی جس کو تھپیٹ کر وہ بیٹھ گئی تھی۔

”آپ تھک گئے ہیں گوہر، آپ کو سونا چاہیے۔“

”مجھے بہت بھوک لگی ہے کیا کچھ پکا ہے۔“

”کچھ پکا تو نہیں مگر پڑا ضرور ہے۔“ وہ اٹھی تھی، اس نے چکیں میں ڈھکی ہوئی روٹیاں نکالیں تھیں اور روٹی پر چینی چھڑک کر اسے پیش کی تھی۔

”آپ بھی پکاتی رہی ہیں اتنے دنوں سے۔“ اس نے روٹی کھانا شروع کی، یہ کھانا تھوڑا مشکل تھا، مگر وہ دو چار نوالوں کے بعد پوری روٹی کھا گیا اس کے بعد اس کا ہاتھ پانی کے گلاس کی طرف بڑھا تھا، اس سے پہلے اس نے گلاس اٹھا لیا تھا، وہ حیرانی سے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھتا رہا تھا۔

”کھانے کے بعد پانی نہیں پینا چاہیے۔“
”کیوں کیا یہ تمہاری بائبل میں لکھا ہے؟“ اسے شرارت سوچھی تھی۔
”نہیں یہ آپ کے نئی کارشاد پاک ہے اور آج کی سائنس بھی یہی کہتی ہے۔“
”یہ آپ کو کس نے بتایا تھا؟“

”وہ بتاتی تھی، ایس بہت سی باتیں اس نے مجھے بتائیں تھیں۔“

”وہ..... جس نے وہ راز دیا تھا آپ کو؟ اس کا نام کیا تھا؟“

”ہاں وہی، اس کا نام کیوں بتاؤں۔“ وہ براماتے ہوئے بولی تھی۔

”بہت خوب، کیا مجھے آپ اس راز کے بارے میں کچھ بتائیں گی؟“

”میں خود اس راز کے بارے میں نہیں جانتی، اس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا، میں وعدہ خلافی نہیں کرنا چاہتی۔“

”میں وہ کوٹھڑی چرا کر لے جاؤں گا آپ کی۔“ اس کی آنکھوں میں ویسی شرارت تھی جو لمبے میں تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر پائیں گے۔“

”اتنا یقین کیسے؟“

”وہ ایسے کہ وہ کہتی تھی اس راز کی حفاظت میرا اللہ کرتا ہے۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے گیا تھا وہ لا جواب ہوا تھا۔

”میں معافی چاہتا ہوں آپ سے۔“

”آپ نے مجھ سے اپنی امانت کا نہیں پوچھا، دوسروں کی امانتیں یاد ہیں۔“

”اوہ وہ کیسی ہیں اب؟ اب تو وہ بول نہیں پاتی ہوں گی۔“

”نہیں ایسا کچھ نہیں ہے، آئیے میں آپ کو کچھ دکھانا چاہتی ہوں۔“ وہ اسے کوٹھڑی میں اندرونی دروازے کی طرف لے گئی تھی۔

چار پائی پر وہ سیدھی لیٹی تھیں، اوپر چادر پڑی تھی، وہ حیرانی سے آگے بڑھا۔

”کیا یہ مرگئی ہیں؟“ اس کی آواز ہلکی تھی پھر بھی اس نے مزید آہستہ بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

”یہ تو زندہ ہے، وہ سانس لے رہی ہیں۔“ اس نے کپڑے منہ کے آگے سے ہٹایا تھا اور ساتھ ہی وہ جیسے حیرانی سے کہتے میں آ گیا تھا۔

”ان کے دانت نئے آرہے ہیں اور ان کے بال پھر سے کالے ہو رہے ہیں، ان کی پاؤں کی مودمنٹ مضبوط ہو رہی ہے۔“ اس نے یہ سارا کچھ اس کے کان کے قریب کہا تھا کہ ان کی نیند نہ کھل جائے۔

”مگر ان کی عمر تو ایک سو بیس سال ہو چکی ہے۔“ اس کی حیرانی مزید بڑھی تھی، وہ کچھ کہنے کے لئے آگے بڑھی تھی، خود اس کی آنکھوں میں حیرانی تھی، بھر عروج پر تھا۔

(جاری ہے)



”کہو ناں مثال فاطمہ! میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں۔“ اس کی سماعتوں نے زویان شاہ کی دھیمی سرگوشی گھرائی تھی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے، پلیز مجھے جانے دیں، آپ کیوں مجھے اس طرح بلنے کے لئے بلاتے ہیں، اگر کسی نے مجھے رات کے اس پہر آپ کے کمرے میں آتے دیکھ لیا تو میں کہیں کی نہ رہوں گی۔“ وہ روہاسی ہو رہی تھی، متوقع رسوائی کا سوچ کر اس کی گلابی رنگت پھمکی پڑنے لگی تھی۔

”تم پسند کرو گی کہ میں ڈائیننگ ٹیبل پر بیٹھ کر بجائے ناشتہ کرنے کے تمہیں دیکھتا رہوں اور گرد کا ہوش کئے بنا یا پھر بہانے بہانے سے تمہیں مخاطب کروں، تمہیں کالج ڈراپ کرنے جاؤں، گھر میں تمہارے آگے پیچھے گھوموں۔“

”شن..... نہیں خدا را زویان! آپ ایسا کچھ

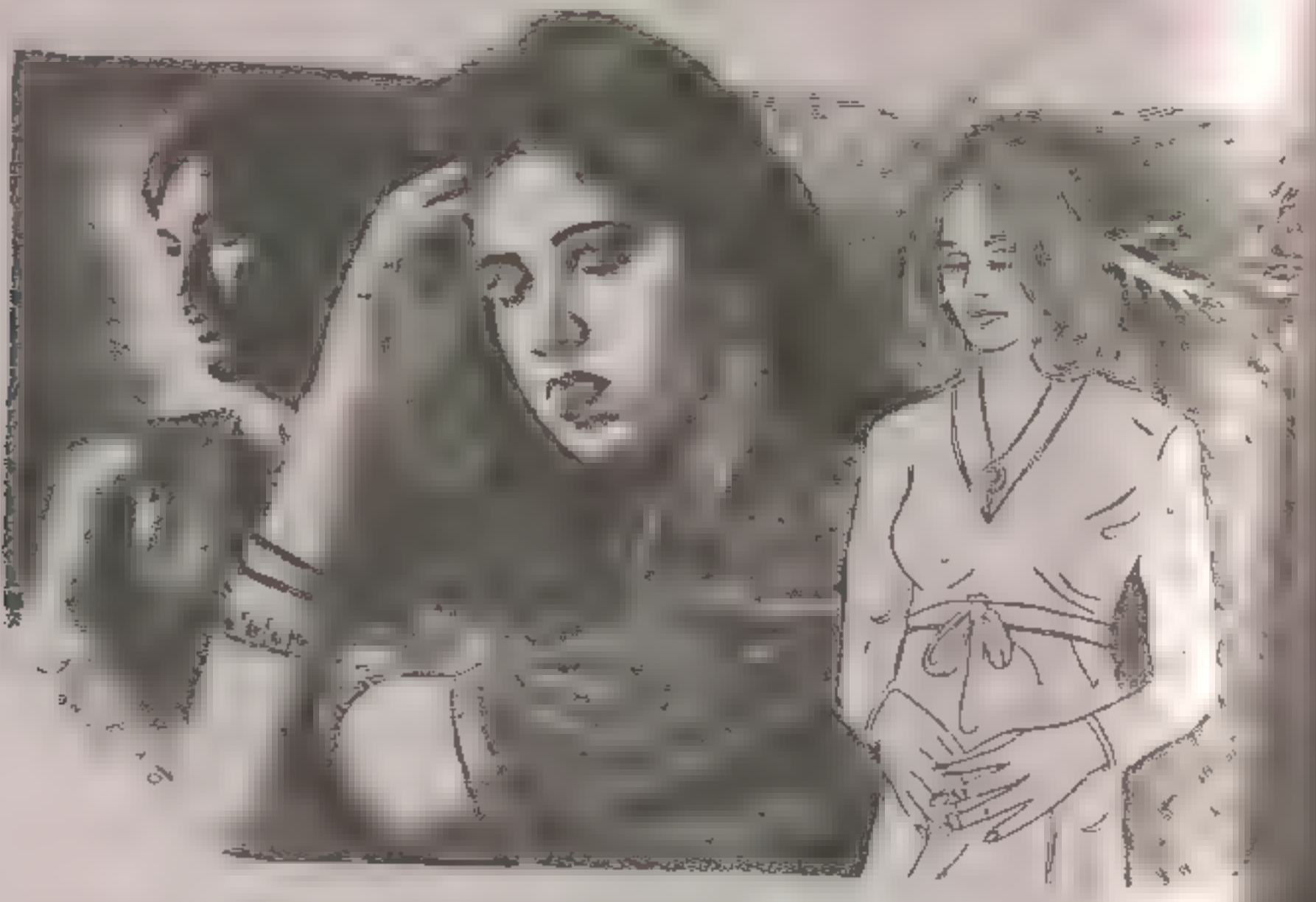
نہیں کریں گے۔“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔

”بس تو پھر ملے ہے جب میرا دل تم سے باتیں کرنے کو چاہے گا، تم میرے بلانے پر چلی آنا۔“ وہ اپنی ضد سے ایک انج بھی پیچھے نہیں ہٹا تھا، یہی مثال فاطمہ کے لئے مقامِ فکر تھا، اس گھر کے کینوں نے اسے اپنائیت دی تھی، وہ اس پر اعتبار کرتے تھے، وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان کا اعتبار کبھی ٹوٹے یا شاہ ہاؤس کے کین اسے برے الفاظ میں یاد کریں، کمال شاہ اور شمیمہ کمال کے خالہ اور اس پر بہت احسانات تھے اور وہ احسان فراموش نہیں تھی۔

”مثال فاطمہ تم نے مجھے جواب نہیں دیا۔“

”اوہ میں بالکل بھول گئی، شہوار آپلی نے مجھے جو جو کے لئے فیڈر بنانے کا کہا تھا۔“ وہ جھپاک سے کمرے سے نکل گئی، زویان شاہ طویل سانس لے کر وہ گیا، وہ پھر سے اسے جل

مکمل ناول



دے گئی تھی۔

☆☆☆

نہند آنے تک وہ زویان شاہ کی شخصیت کے رنگوں میں کھوئی رہی تھی، وہ کس قدر ہٹ دھرم تھا، یہ بات مثال فاطمہ سے زیادہ کون جان سکتا تھا، گزشتہ کئی ماہ سے وہ اس کی ضد کے آگے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور تھی، کچھ فطر تا نرم دل بھی تھی، زویان کو تکلیف میں دیکھنے کا سوچ کر ہی اس کے ہاتھ پیر پھول جاتے تھے، لی وی لاؤنج میں شہوار اور رخسار کے باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی، وہ دونوں میسے رہنے کے لئے آئی ہوئی تھیں، اس نے ان کے پاس جانے کا ارادہ ترک کر کے چادر سر تک تان لی، صبح کالج بھی جانا تھا۔

رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی تھی اور وہ ناشتے کی ٹیبل پر دیر سے بیٹھی تھی، اس کا میڈیکل کا فائل ایئر تھا، سو اس کا روٹین بہت ٹف تھا، اس وقت بھی اس کا صرف چائے پینے کا ارادہ تھا، کمال انکل آفس جا چکے تھے اور غالباً انکل جمال بھی، شمیمہ آنٹی اپنے لاڈلے کے خڑے اٹھانے میں مصروف تھیں، جو فریش جوس کے پیپ لے رہا تھا، شمیمہ آنٹی نے عادتاً اسے مسکرا کر دیکھا اور نرمی سے اس کے سلام کا جواب دیا، جبکہ وہ بے نیاز بنانا ناشتے میں مصروف رہا، ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے مثال فاطمہ پر دوسری نظر نہیں ڈالی تھی، گھر والوں کے سامنے وہ اس قدر اچھی بنا رہتا تھا، سب کے سامنے وہ صرف اس کے لئے ایک دور کی رشتہ دار تھی جو پڑھنے کے لئے ان کے شہر آئی تھی اور دوران تعلیم ان کے گھر رہائش پذیر تھی۔

”مثال بیٹا! ناشتہ کیوں نہیں کر رہی۔“ شمیمہ آنٹی نے اسے چائے بناتے دیکھ کر استفسار کیا۔

”آنٹی میں آل ریڈی لیٹ ہو چکی ہوں۔“
”جوس پی لو۔“

”نہیں آنٹی یو ڈونٹ وری میں کیٹین سے کچھ کھا لوں گی۔“ اس نے سہولت سے انکار کیا۔
”زویان! تم آفس جاتے ہوئے مثال کو اس کے کالج ڈراپ کر دو۔“ اب کہ انہوں نے زویان کو مخالف کیا۔

”مام مجھے دیر ہو جائے گی۔“ اس نے عذر تراشا انداز میں بھرپور بیزاری تھی۔

”آتم سوری بیٹا، مگر اس وقت گھر میں دوسری گاڑی نہیں ہے، تمہاری آنٹی گروہری کے لئے مارکیٹ گئی ہوئی ہیں۔“

”آپ انہیں عالیان کے ساتھ بھیج دیں۔“ اس نے جوس کا گلاس ختم کیا۔

”عالیان آفس جا چکا ہے۔“ شمیمہ کمال نے اطلاع دی۔

”اوکے میں گاڑی نکال رہا ہوں، انہیں جلدی بھیج دیں۔“ وہ ٹیبل پر سے کی رنگ اور سیل فون اٹھا کر تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گیا، مثال بھی آنٹی کو خدا حافظ کہہ کر اپنا بیک اور کتابیں لے کر اس کے پیچھے بھاگی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صبح اتنی حسین بھی ہو سکتی ہے۔“ شاہ ہاؤس کے مین گیٹ سے گاڑی باہر نکالتے ہوئے وہ چکا تھا، اس کے چہرے پر چھائی سرشاری دیکھ کر ایک بل کو اس کا دل بچھ سا گیا، کہیں یہ ساحر آنکھوں والا عزیز از جان شخص اس کے ساتھ دل لگی تو نہیں کر رہا۔

”تم کیا سوچ رہی ہو؟“ اسے مثال فاطمہ کی خاموشی محسوس ہوئی۔

”آپ میرے ساتھ فلرٹ تو نہیں کر رہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے خدشہ ظاہر کیا، اس کی بات سن کر زویان شاہ نے گاڑی کو سچ

سڑک پر بریک لگا کر روکا اور اس کی جانب گھوما اس کے شکمے نقوش تھے ہوئے تھے۔

”مثال فاطمہ تم مجھ پر شک کر رہی ہو، میں جو تم سے مختصری ملاقات کے لئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالنے سے دریغ نہیں کرتا، تمہیک ہے میں ڈیڈ سے شادی کی بات کر لیتا ہوں، میں نے سوچا تھا کہ تمہاری اسٹیڈیز متاثر نہ ہو، پھر مجھے ایسا بھی لگتا ہے کہ آتم آنٹی مجھ پر نظر رکھتی ہیں، میری وجہ سے وہ تمہیں کچھ کہیں یہ میں نہیں چاہتا۔“ وہ قطیعت سے بولا تو مثال فاطمہ بوکھلا گئی۔

”نہیں ایسا مت کہتے گا، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، آتمہ آنٹی تو مجھے بھی مشکوک نظروں سے دیکھتی ہیں اور مجھے تو لگتا ہے کہ وہ آپ پر عالیان بھائی سے زیادہ نظر رکھتی ہیں۔“ اس نے اپنے خیالات کا اظہار کیا تب ہی زویان کی کروٹا کے پیچھے دوسری گاڑی آکر رکی اور اس کا ڈرائیور تسلسل سے ہارن بجانے لگا، زویان نے ایک نظر پیچھے ڈالی اور پھر کروٹا اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

”ڈیڈ سے شادی کی بات کروں۔“ اس کے ہاتھ موضوع آگیا تھا۔

”نہیں بھئی غلطی ہو گئی مجھ سے جو آپ سے شکایت کر دی۔“

”آتمہ میری محبت پر شک مت کرنا، کوئی تم پر انگلی اٹھائے مجھے گوارہ نہیں، جب تک ہمارے درمیان کوئی مضبوط رشتہ نہیں جڑ جاتا تمہارے نام کے ساتھ کوئی میرا نام لے مجھے یہ بھی اچھا نہیں لگے گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے میڈیکل کالج کے گیٹ پر کروٹا روک دی، تو وہ خدا حافظ کہتی ہوئی باہر آگئی، البتہ وہ دل میں عہد کر چکی تھی کہ آتمہ زویان سے کوئی شکوہ نہیں

کرے گی۔

☆☆☆

وہ دس سال کی تھی جب اس کے والدین ٹریفک کے حادثے میں چل بیسے تھے، تب نائلہ خالہ اسے اپنے ساتھ لے آئی تھیں، نائلہ خالہ شادی کے ایک سال بعد ہی بیوہ ہو گئی تھیں، نائلہ خالہ کے شوہر ایک فرض شناس پولیس آفیسر تھے، ملک دشمن عناصر نے انہیں راستے سے ہٹا دیا تھا، وہ بہت جاذب نظر شخصیت کی حامل تھیں، کالج میں ٹیچر ار تھیں، مثال فاطمہ کے وجود نے ان کی تنہائی مٹا دی تھی، ساتھ ہی ان کی ویران آنکھوں میں کچھ خواب جگا دیئے تھے اور کچھ سوئے ہوئے جذبوں کو بیدار کر دیا تھا، وہ دل بھر کے اس پر اپنی مثال لٹانے لگیں تھیں، وہ اسے ڈاکٹر بنانا چاہتی تھیں مثال فاطمہ کو تو خالہ پہلے ہی اچھی لگتیں تھیں، اب تو وہ اسے دنیا بھر سے بڑھ کر عزیز ہو گئی تھیں، نائلہ خالہ کی خواہش پوری کرنا اس نے اپنا نصب العین بنا لیا تھا، وہ جی جان سے پڑھائی کرنے لگی تھی، اس دوران جب وہ میٹرک کے امتحان سے فارغ ہو چکی تھی، اس کے ساتھ ہونے والے حادثے نے اس سے زندگی کی ساری رعنائیاں چھین لی تھیں، وہ زندگی سے بیزار ہو چکی تھی، لوگوں کے سوالات اسے تھکانے لگے تھے، ایسے میں نائلہ خالہ نے اس کی ہمت بندھائی تھی، ایف ایس سی کا اس کا شاندار رزلٹ دیکھ کر نائلہ خالہ نے اسے کراچی جیسے کی شان لی، البتہ اس کی رہائش کا مسئلہ تھا، جو کہ جلد ہی حل ہو گیا، شمیمہ کمال کسی عزیز کے انتقال پر حیدر آباد آئی ہوئی تھیں، ملاقات ہونے پر ہاتوں ہاتوں میں نائلہ نے اپنا مسئلہ بیان کیا تو شمیمہ کمال نے کھلے دل سے مثال فاطمہ کو ان کے ساتھ بھیجنے کی تجویز دے دی، ان کے بقول وہ مثال فاطمہ کا ڈی ایم

سی میں ایڈیشن بھی کروا دیں گی، نائلہ تھوڑی سی نیل و حجت کے بعد ان کی پیشکش قبول کر لی یوں دو روز بعد ہی مثال قاطمہ سامان باندھ کر شمینہ کمال کے ساتھ عازم سفر ہوئی، شاہ ہاؤس کا ماحول بہت اپنائیت والا تھا، یہاں ان کے گھر کی طرح الوٹیں بولتے تھے۔

کبھی عالیان جمال شاہ کے دوست ہنگامہ مچاتے تھے تو کبھی کمال شاہ کی بیای پٹیاں آکر رونق میلہ لگا لیتی تھیں، کمال شاہ کے اکلوتے فرزند ہارن اسٹیڈیز کے لئے امریکہ میں مقیم تھے، شمینہ کمال اٹھتے بیٹھتے زویان کا ذکر کیا کرتی تھیں اور وہ چپ چاپ سنے جاتی، ایک روز انہوں نے بتایا کہ وہ ہرگز بھی زویان کو امریکہ بھیجنے کے حق میں نہیں تھیں، لیکن وہ بہت خدی ہے، اپنی بات منوانے کے لئے اس نے خود کشی کی کوشش کی تھی، شکر ہے کہ اسے بچا لیا گیا، مجبوراً انہیں اس کی بات مانی پڑی تھی، مثال قاطمہ حیرتوں میں گہری سوچتی رہ گئی کہ کیا کسی کے لئے زندگی اس قدر غیر اہم بھی ہو سکتی ہے۔

شمینہ کمال نے حسب وعدہ اس کا ایڈیشن میڈیکل کالج میں کروا دیا تھا، گھر کی گاڑی میں ڈرائیور اسے کالج چھوڑ آتا تھا اور واپسی پر بھی گاڑی گیٹ پر موجود ہوتی تھی، ان آسانکشات کے نہ تو اس نے خواب دیکھے تھے نہ ہی یہ سب اس کی منزل تھا، وہ تو بس خالہ کا خواب پورا کرنا چاہتی تھی، سو تندی سے بڑھائی میں جتی ہوئی تھی، گھر میں نوکروں کی فوج تھی پر جب بھی اسے نارغ وقت ملتا تھا وہ کچھ نہ کچھ کرتی رہتی تھی، مہینے میں ایک بار وہ حیدر آباد بھی جاتی تھی، نائلہ خالہ شب و روز اس کی کامیابی کے لئے دعا گو رہتی تھیں، وہ اب بھی اس سیاہ رات سے خوفزدہ تھیں، جس نے ہستی مسکرائی مثال قاطمہ کو بولنا

بھلا دیا تھا۔

زندگی نے پھر سے اس پر رنگوں بھرا آئینہ پھیلا دیا تھا، زویان شاہ تعلیم مکمل کر کے وطن لوٹ آیا تھا، مثال قاطمہ کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ ہیزل براؤن آنکھوں والا جیلا سا شخص جو بظاہر اس سے بے نیاز دکھائی دیتا ہے، وہ اس کے لئے اس قدر اہمیت اختیار کر جائے گا، پہلی ملاقات میں اس نے مثال قاطمہ پر ایک سرسری نظر ڈالی تھی، شمینہ کمال بیٹے کو بتا رہی تھیں کہ مثال تعلیم کی وجہ سے ان کے گھر مقیم اور وہ نائلہ کی بھانجی ہے، زویان شاہ ناشتے سے انصاف کرتے ہوئے شمینہ کی بات سنتا رہا اس نے مثال قاطمہ سے مخاطب ہونے کی ضرورت محسوس نہیں کی، مثال قاطمہ کو شدید ہنگامہ کا احساس ہوا تھا، زویان شاہ اسے مغرور لگا تھا پر وہ اس وقت بھی اسے برا نہیں لگا، اس نے سوچا کہ یہ غرور وہ بے نیازی بنے ہی اس شخص کے لئے ہیں، انجانے ہی انجانے اس کی نگاہیں زویان شاہ کی دید کی پیاسی رہنے لگی تھیں، یہ بات جانتے ہوئے بھی کہ وہ اس شخص کے لائق نہیں ہے، یہ اپنے دل پر اس کی گرفت کمزور پڑ گئی تھی، وہ خوفزدہ رہنے لگی تھی، دل میں پہنچے جذبے اسے حراساں کرنے لگے تھے۔

☆☆☆

زویان شاہ کو شاہ ہاؤس لوٹے ایک مہینہ ہو چکا تھا، رات کے بارہ کا عمل تھا، شاہ ہاؤس کے تمام کمین اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے جا چکے تھے، مثال قاطمہ بھی اپنے آگے کتاب کھولے بیٹھی تھی، اس کے سہل نے خوبصورت جلت رنگ بجا کر اس کی توجہ اپنی جانب کھینچ لی، اس نے ایک ہاتھ سے جھانک کر دیکھا تو دوسرے ہاتھ سے سہل فون اٹھا کر اسکرین پر نظر ڈالی، انجانہ گھر سے کمال آرہی تھی، اس نے سہل فون واپس

سائیڈ پر رکھ دیا، عام طور پر وہ انجانہ گھر سے آنے والی کال نہیں سنتی تھی، لیکن اسے اپنی یہ روایت توڑنی تھی، کیونکہ فون مسلسل بج رہا تھا، کال کرنے والے تھے شاید قسم کھائی تھی کہ مثال قاطمہ سے بات کر کے ہی رہے گا، جب کافی دیر تک فون بجتا رہا تو مثال قاطمہ نے منہ بتاتے ہوئے لیس کا مین پیش کر کے سہل فون کان کے نزدیک کر لیا۔

”مثال قاطمہ!“ دوسری جانب سے آنے والی گہیر آواز کو پہچاننے میں اسے چند لمحے لگے تھے۔

”مثال قاطمہ میں زویان شاہ، میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ استحقاق سے بھرپور تھا۔

”جی۔“ اس کی عقل سلب ہو رہی تھی۔
”لیکن میں..... اس وقت میں..... ٹیمپٹ کی تیاری کر رہی ہوں۔“ اس نے خود کو سنبھالا۔
”دس منٹ بعد، ٹھیک دس منٹ کے بعد تمہیں میرے روم کے دروازے پر ہونا چاہیے۔“ اس کا انداز دو ٹوک تھا، لائن بے جان ہو گئی تھی، مثال قاطمہ نے چلبلا کر سہل فون کو کھوڑا۔

”سمجھا گیا ہے زویان شاہ نے مجھے میں کیا کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں کہ وہ مجھے آدمی رات کو مجھے اپنے کمرے میں بلائیں گے اور میں اٹھلائی ہوئی چل پڑوں گی۔“ بے بسی محسوس کرتے اس کی آنکھوں میں نمی چمکنے لگی، پڑھائی سے دھیان بٹ گیا تھا، اچانک ہی اسے وہ سیاہ رات یاد آگئی۔

”تو کیا زویان شاہ میرے ماضی سے واقف ہو گئے ہیں۔“ اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آماج گاہ بنا ہوا تھا، خیالات کی پورش میں اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب دس منٹ گزر

گئے، سہل فون دوبارہ گنگنا رہا تھا، اس نے بھنجلا کر کال پک کر لی۔

”زویان شاہ۔“ وہ بہت کچھ سنانے کے موڈ میں تھی، مگر زویان شاہ نے موقع نہیں دیا۔

”مثال قاطمہ میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
”آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے صبح کہیے گا۔“ اس نے روکھے لہجے میں کہا۔

”نہیں میں اسی وقت تم سے ملنا چاہتا ہوں، باج منٹ کا وقت مزید دے رہا ہوں اگر تم نہ آئیں تو نتیجے کی ذمہ دار تم خود ہوگی، اگر مجھے کچھ ہو گیا تو میری موت کی ذمہ دار بھی تم ہوگی۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر چکا تھا، مثال قاطمہ نے سر جھٹکا۔

”حد ہو گئی، موصوف کو بولنے سے پہلے سوچنے کی عادت نہیں ہے کوئی بات ہوئی بھلا یہ۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس نے کتاب بند کی اور لائٹ آف کر کے سونے کے لئے لیٹ گئی، اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ صبح اس کے لئے کیا خبر لے کر آنے والی تھی۔

صبح وہ اپنے مقررہ وقت پر بیدار ہوئی تھی، کالج کے لئے تیار ہو کر وہ ڈائیننگ ہال میں آگئی جہاں غیر معمولی سناٹے نے اس کا استقبال کیا تھا، رضیہ اس کے لئے ناشتہ لے آئی تھی۔

”شمینہ آئی اور باقی لوگ کہاں ہیں؟“ اس نے سلاکس کترتے ہوئے ملازمہ سے پوچھا۔

”صاحب لوگ تو سب ہسپتال میں ہیں، چھوٹے شاہ جی نے رات اپنی کلانی کی ٹس کاٹ لی، بہت خون بہہ رہا تھا، خدا جانے کیا ہو چاتا، وہ تو الیان شاہ جی کسی کام سے ان کے کمرے میں گئے تھے تو پتہ چل گیا، سب انہیں ہسپتال لے گئے ہیں اور اب تک کوئی نہیں آیا۔“ ملازمہ کی بات سن

کر اس کا سانس سینے میں اگلنے لگا، پھروں سے جیسے جان نکلنے لگی۔

”یہ کیا ہو گیا، کوئی اس طرح بھی زدگی کو کھیل سمجھتا ہے۔“ وہ سردنوں ہاتھوں میں حمام کر بیٹھ گئی، اس کا ذہن جیسے مفلوج کیفیت میں تھا، بہت دیر کے بعد اس نے موبائل سے ٹھینہ آنٹی کا نمبر ملایا۔

”ہیلو۔“ دوسری جانب سے ٹھینہ آنٹی کی بھرائی ہوئی آواز سن کر اس کے دل پر گھونسا سا پڑا تھا۔

”آنٹی وہاں سب خیریت ہے ناں۔“ اس نے سنبھل کر پوچھا۔

”اب زویان بہتر ہے ہم لوگ کچھ دیر میں گھر کے لئے نکل رہے ہیں، تم اپنی پڑھائی کا حرج مت کرنا ڈرائیور ہسپتال میں ہی ہے تم رکشہ سے کالج چلی جاؤ۔“ ٹھینہ آنٹی نے ہدایت کی تو اس نے ایک طویل سانس لے کر خدا حافظ کہہ کر کال ڈسکٹ کر دی، کالج جانے کا نہ دل تھا نہ ہی دماغ حاضر تھا، پھر بھی وہ بے دلی سے کالج آگئی، دوپہر میں جب وہ واپس لوٹی تو پورے ٹکڑے میں کھڑی گاڑیوں کی تعداد بتا رہی تھی، شاہ ہاؤس والے زویان شاہ کو لے کر ہسپتال سے آچکے ہیں، بلکہ شہوار اور رخسار بھی آئی ہوئی ہیں، کچن سے ٹھینہ آنٹی کی آواز آرہی تھی، وہ رضیہ کے سر پر کھڑی اس سے زویان کے لئے تازہ پھلوں کا رس نکلا رہی تھیں، لاؤنج سے گزرتے ہوئے اس کا سامنا عالیان سے ہوا تھا، وہ کہیں جا رہا تھا، مثال فاطمہ کو دیکھ کر وہ رک گیا، مثال فاطمہ کو اس کی نظریں عجیب سی لگیں تھیں۔

”آگئیں آپ کالج سے۔“ اس نے ازراہ اخلاق پوچھا۔

”جی وہ زویان ٹھیک ہیں۔“ بے اختیار اس

کے لبوں پر سوال چلا۔

”کہاں؟ وہ تو اسی وقت ٹھیک ہو گا جب

اس کا مطالبہ مان لیا جائے گا۔“ عالیان نے گہری نظروں سے مثال فاطمہ کو دیکھا تو وہ ہنسی گئی۔

”عالیان پلیز جو جو کے لئے چاکلیٹس بھی لے آنا۔“ شہوار آپنی میز میاں اتر کر نیچے آرہی تھیں، مثال فاطمہ ان کی جانب بڑھ آئی، وہ

زویان کی جانب سے پریشان لگ رہی تھیں بلکہ کچھ ابھی ہوئی بھی تھیں، تب ہی مثال فاطمہ کو ہٹا دیکھے کچن کی جانب چلی گئیں، اس نے بھی

کمرے میں آ کر دم لیا، عالیان کی باتوں نے اسے حقیقتاً الجھا دیا تھا، عالیان کا انداز بتا رہا تھا

کہ وہ زویان کی اس حرکت کی وجہ سے واقف ہے، تو کیا ٹھینہ آنٹی اور دیگر افراد خانہ بھی جانتے

ہیں کہ زویان نے کلائی کی فیس کیوں کالی۔

”اوہ خدا میں کیا کروں، کہاں جاؤں کیا واپس حیدر آباد چلی جاؤں؟ مگر اس طرح تو خالہ

کا خواب ادھورا رہ جائے گا، خالہ سے مشورہ کر کے ہاسٹل میں کمرہ لے لوں، مگر خالہ سے کیا

کہوں گی۔“ وہ بری طرح سوچوں میں ڈوبی تھی کہ اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔

”تم نے اب تک کپڑے تبدیل نہیں کیے۔“ رخسار اُدھ کھلے دروازے میں کھڑی نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”بس وہ مجھے خیال نہیں رہا۔“ اس نے چونک کر جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب فائنل کپڑے تبدیل کر کے نیچے آ جاؤ، رضیہ کھانا لگا رہی ہے، ممانے

بلوایا ہے۔“

”آئی! مجھے بھوک نہیں ہے، میں بعد میں کھا لوں گی۔“ اس نے عذر تراشا۔

”ہرگز نہیں، تم ہمارے ساتھ ہی کھانا کھاؤ

گی، رضیہ بتا رہی تھی کہ زویان کا سن کر تم نے

ناشتہ بھی نہیں کیا، اس طرح تو تم بیمار ہو جاؤ گی، ہم لوگ تو اب زویان کی ان حرکتوں کے عادی ہو

گئے ہیں، اب کہ اس نے ایسا کیوں کیا یہ تو ڈیڈ معلوم کریں گے تم ٹینشن مت لو، فائنل ڈائننگ

ہال میں آ جاؤ۔“ رخسار اتنا کہہ کر واپس چلی گئی، مثال جب ڈائننگ ہال میں آئی تو زویان کو دیکھ

کر اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

”آ جاؤ بیٹا۔“ ٹھینہ آنٹی نے اسے دیکھ کر کہا، البتہ زویان نے ایک نظر اٹھا کر دیکھا تک

نہیں، البتہ اسے دیکھ کر مثال فاطمہ کی آنکھیں پانیوں سے لبالب بھر گئیں تھیں جنہیں چھپانے

کے لئے وہ پلیٹ پر جھک گئی تھی، ایک ہی رات میں وہ کتنا بڑھ چلا ہو گیا تھا، چہرے کی سرخ

رنگت میں زردی کھل گئی تھی، آج خلاف معمول پورا گھرانہ ہی لُنج پر موجود تھا، ہمہ شہوار اور رخسار

کے شوہروں کے، مگر سب ہی از حد سنجیدہ تھے، وجہ زویان ہی تھا، جس نے خودکشی کی کوشش کر کے

ایک بار پھر سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا، کھانا بے حد خاموشی سے کھایا گیا تھا، البتہ آئمہ جمال سے

مثال کی آنکھوں کی نمی غنی نہ رہی تھی، وہ سوچنے پر مجبور ہو گئیں تھیں کہ اس لڑکی کا دل بہت نرم ہے یا

پھر زویان کی تکلیف ہی اس کی آنکھوں میں آنسو لانے کا باعث بنی ہے، وہ سمجھنے سے قاصر تھیں،

البتہ انہیں کھوج لگ گئی تھی کہ زویان شاہ اور مثال کے درمیان کچھ ہے تو نہیں۔

کھانے کے بعد مثال فاطمہ کچن میں آ گئی جبکہ کمال شاہ اپنے کمرے کی جانب جاتے

جاتے رے اور اپنے اکلوتے فرزند سے مخاطب ہوئے۔

”زویان آپ اپنے روم میں جا کر آرام کیجئے، میں کچھ دیر میں آگس جا رہا ہوں، واپسی

دیر سے ہو گئی سو کل آپ سے کچھ ضروری بات

چیت ہو گی۔“ کمال شاہ کا لہجہ گہری سنجیدگی لئے ہوئے تھا، ٹھینہ کمال نے شوہر کو جڑبڑ ہو کر دیکھا

تھا۔

”او کے ڈیڈ۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور بیڑھیاں ملے کرتا ہوا دوسری منزل پر آ گیا، شاہ

ہاؤس کی دوسری منزل اس کے اور عالیان کے استعمال میں تھی، جہاں ان دونوں کے بیڈروم

کے علاوہ لائبریری، اسٹوڈیو اور جم بھی تھا، یہ ان دونوں کے مشترکہ مشاغل تھے، رات کے کھانے

پر زویان اور کمال شاہ دونوں ہی غیر حاضر تھے، کمال شاہ کسی بزنس ڈنر میں شرکت کے لئے گئے

ہوئے تھے، انگل جمال نے زویان کی بابت دریافت کیا۔

”زویان کھانا نہیں کھا رہا۔“ بڑا بیٹا ہونے کے ناطے وہ ان کا بھی لاڈلا تھا۔

”متع کر رہا ہے کہ دل نہیں چاہ رہا۔“ ٹھینہ کمال کے لہجے میں اس کے لئے فکر مندی کھلی

تھی۔

”آپ پریشان مت ہوں بھابھی سب ٹھیک ہو جائے گا، اتنا عرصہ وہ آپ سے دور رہا

ہے شاید اسی لئے ذہنی انتشار کا شکار ہے، جذبات میں آ کر ایک غلط قدم اٹھالیا اس نے۔“ جمال

شاہ نے ٹھینہ کی دلجوئی کی خاطر کہا جبکہ آئمہ جمال پر سکون انداز میں کھانا تناول کر رہی تھیں، جیسے

سب کچھ ان کے حسبِ غشای تو ہو رہا تھا، زویان شاہ اپنے ماں باپ کے دل کا سکون بننے کے

بجائے ایک ایسا عضو بن گیا تھا جو ہر وقت تکلیف ہی دیتا رہتا ہے، پھر بھی اسے جسم سے علیحدہ کرنا

ناممکن ہو۔

ہوئی، اب بھی میں نے جاننے کی کوشش کی کہ اس نے ایسا کیوں کیا، کوئی ڈیماٹر ہے اس کی تو بتائے، پروہ تو کچھ اگلے پر تیار ہی نہیں ہے، میری پوچھ بچھ سے شاید وہ بیزار ہو گیا ہے، اسی لئے گھانے نہیں آیا، ساتھ ہی یہ بھی کہہ رہا تھا کہ اگر اسے کچھ بتانے پر مجبور کیا گیا تو وہ گھر چھوڑ کر چلا جائے گا۔" شمیمہ کی آنکھوں میں نمی جھانکنے لگی۔

"کچھ عرصے کے لئے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں، میں کمال سے بھی کہہ دوں گا، اس سے کسی قسم کی باز پرس نہ کریں۔" جمال شاہ اتنا کہتے ہوئے خاموش ہو گئے جبکہ عالیان کچھ سوچتے ہوئے مگن کی جانب دیکھ رہا تھا، جہان مثال فاطمہ کا دھانی آچل لہرا رہا تھا، کچھ دیر بعد شہوار اور رخسار بھی اپنی اپنی گاڑیوں میں روانہ ہو گئیں، باقی سب اپنے اپنے بیڈ روم میں جا چکے تھے۔

مثال فاطمہ بھی اپنے کمرے میں آگئی تھی، اسے یہ جان کر تسلی ہوئی تھی کہ زویان شاہ نے کسی کے سامنے اس کا نام نہیں لیا تھا، اس نے کتابیں کھول لیں پر آج اس کا دل کتابوں میں نہیں لگ رہا تھا، تب ہی اس کا سیل فون گنگنا یا، اس نے سرعت سے سیل فون اٹھا لیا کل والے نمبر سے کال آ رہی تھی، اس نے بنا کسی ہستی کے لیس کاٹن دبا کر سیل فون کان سے لگا لیا۔

"مثال فاطمہ آپ مجھے میری زندگی میں روہرو ملاقات کا شرف بخشیں گی یا نہیں۔" گزشتہ روز والا مطالبہ مختلف انداز میں دہرایا گیا تھا، مثال فاطمہ کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت گویا سلب ہوگئی تھی، زویان شاہ کے سوا اسے کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔

"میں پانچ منٹ میں آ رہی ہوں۔" اس نے مختصر کہہ کر فون بند کر دیا، یہ جانے بغیر کے اس

کی آمدگی نے زویان شاہ کے چہرے پر کیسے احساسات بکھیر دیے ہیں، دوپٹہ سلیقے سے سر پر لے کر وہ کمرے سے باہر نکل آئی، راہداری سوئی تھی، دوسری منزل کی سیڑھیاں راہداری کے دائیں سرے پر تھیں، سیڑھیوں کی جانب بڑھتے ہوئے ایک لمبے لمبے خیال آیا کہ کہیں وہ غلط قدم تو نہیں اٹھا رہی ہیں، وہ شاہ ہاؤس میں اپنی تعلیم کی غرض سے آئی تھی، نہ کہ محبت کی تمکینیں بڑھانے۔

"میں صرف اس کی زندگی بچانا چاہتی ہوں تاکہ وہ دوبارہ ایسی حرکت نہ کرے۔" اس نے خود کو تسلی دی، اسے معلوم نہیں تھا کہ دوسری منزل پر زویان کا کمرہ کون سا ہے، دوسری منزل کی تمام لائٹس روشن تھیں، ایک کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، مثال نے اندر جھانکا تو زویان کو بے قراری سے ٹھٹھٹا یا۔

"مس السلام علیکم!" اس نے قدم زویان کے کمرے کے اندر رکھا۔

"آؤ بیٹھو۔" زویان نے سلام کے جواب کے بعد اسے صوفے پر بیٹھنے کا کہا۔

"مدا شکر ہے تمہیں اس بیمار کا خیال تو آیا۔" وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھا اسے تھارہ ہوتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"آپ کو کچھ ضروری بات کرنی تھی۔"

اسے لگا کہ ایک ہوش آیا کہ رات کے اس پہر دوسری منزل پر زویان اور عالیان کے سوا کوئی اور نہیں ہوتا اور وہ بیوقوف بنا سوچے سمجھے، اس کی ہیکار پر چلی آئی تھی، پہلے ہی وقت نے اس کے ساتھ کڑا داؤ کھیلنا تھا، لوگوں کے سوالوں کے جواب دینا خالہ کو مشکل ترین لگنے لگا تھا، تب ہی تو خالہ نے مقلہ تبدیل کر لیا تھا اور اب وہ اپنے دل کے کہنے میں آکر بیوقوفی کرنے چلی تھی۔

"صرف باتیں ہی نہیں تمہیں جی بھر کے دیکھنا چاہتا ہوں، پر کل میری بات تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، بہر حال دیر آئید درست آئید۔" جب سے تمہیں دیکھا ہے زندگی بہت روشن لگنے لگی ہے، دل چاہتا ہے کہ تم ہر وقت میری نظروں کے سامنے رہو اور وقت آگے بڑھنا بھول جائے۔" وہ اپنی آواز کا جادو بکھیر رہا تھا، جبکہ مثال فاطمہ کی ہتیلیاں پسینے سے خم ہوئی جا رہی تھیں، مثال فاطمہ اپنے کمرے میں واپس جانا چاہتی تھی، مگر وہ اس قدر والہانہ انداز میں اصرار کر رہا تھا کہ مثال فاطمہ کو بیٹھنا ہی پڑا، اس کی باتیں نہیں کہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں، تقریباً ایک گھنٹے کے بعد جب وہ اپنے روم میں آئی تو اس کی رائے زویان شاہ کے بارے میں یکسر بدل چکی تھی، وہ ہرگز بھی مغرور نہیں تھا وہ بے حد محبت کرنے والا، عزت دینے والا اور سنبھالنے والا تھا، ہاں مگر اس کی شخصیت میں کچھ گہری تھیں، مثال فاطمہ نے سوچ لیا تھا کہ وہ آئندہ رات کی تنہائی میں اس سے ملنے نہیں جائے گی مگر اس کا یہ ارادہ ریت کی دیوار ہی ثابت ہوا تھا، ایک ہفتے کے بعد رات گئے پھر زویان کا فون آیا تھا، جب مثال نے آنے سے انکار کیا تو اس نے پھر سے وی دھمکی دہرائی۔

"اؤ کے میرے مرنے کا انتظار کرو۔"

مثال فاطمہ سر پٹ اس کے کمرے کی جانب بھاگی تھی، پھر یہ سلسلہ چل نکلا تھا، البتہ دونوں ہی محتاط رہتے تھے، یہی وجہ تھی کہ کمرے میں سوائے عالیان کے اس معاملے کی سن گن کوئی اور نہیں پا سکا تھا، آئندہ جمال بھی نہیں جو مسلسل اس کھوج میں رہتی تھیں کہ زویان کسی لڑکی کے چکر میں تو نہیں ہے اور کہیں وہ لڑکی مثال فاطمہ تو نہیں ہے۔

"تمہارے ڈاکٹر بنتے ہی میں کسی ایسے سے لڑکے سے تمہاری شادی کر دوں گی۔" نائلہ خالہ نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو اس کی نظروں میں زویان کا سراپا آن ساپا اور اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے مگر دوسرے ہی لمبے سارے رنگ پھیکے پڑ گئے۔

"کیا ہوا بیٹا؟" نائلہ اسے بخور دیکھ رہی تھیں۔

"خالہ میری شادی کیسے ہو سکتی ہے، آپ بھول گئیں اس رات کو۔" اس نے سر سراتے لہجے میں کہا۔

"بیوقوف نہ ہو تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا اس رات، تم بھول جاؤ سب کچھ اور مت دہرایا کرو اس قصے کو۔" نائلہ کا لہجہ بھی آزرده تھا، وہ خود بھی تو اس رات کو بھول ہیں باقی تھیں، لیکن وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اس گزری ہوئی شب کی پرچھائیاں مثال فاطمہ کی آئندہ زندگی پر اثر انداز ہوں، مثال ان کے نزدیک بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی، ان کی انگلیاں اس کے بالوں میں سرسرا رہی تھیں اور دونوں کی آنکھیں ماضی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔

☆☆☆

"مثال اب ٹی وی بند کر کے سونے کی تیاری کرو صبح اسکول جانا ہے۔" نائلہ نے نرمی سے کہا۔

"میں خالہ دس منٹ بعد ٹی وی بند کر دوں گی۔" اس نے بیڈ ٹکال کر دوبارہ سے بالوں کو سمیٹ کر بیڈ میں جکڑا نظریں بدستوری وی پر تھیں، جہاں "باربی ان دی پنک شو" چل رہا تھا، اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں اشتیاق تھا، نائلہ اپنے کمرے میں جاتے جاتے تھیں اور اسے دیکھنے لگیں، جس کا نوخیز وجود اپنے اندر بے

پناہ کشش لئے ہوئے تھا، نالکہ اپنی جگہ کھڑی کافی دیر اسے دیکھتی رہیں، چند لمحوں سن میں مگی وہ لیکن اٹھارہ سے کم نہیں لگتی تھی، نالکہ دوبارہ کمرے میں جانے کے لئے مڑیں، مگر چونک کر رک گئیں کوئی باہر کا دروازہ زور زور سے پیٹ رہا تھا۔

”خالہ دروازے پر کوئی ہے۔“ مثال نے ٹی وی سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا۔
”ہاں میں دیکھتی ہوں۔“ وہ محن کی سمت بڑھیں، دروازے پر ربیچہ مگی ان کی پڑوسن کی بیٹی۔

”نالکہ آیا اماں بے ہوش ہو گئیں ہیں مجھے لگتا ہے کہ ان کو ہارٹ ایٹک ہوا ہے، اماں کو ہسپتال لے جانا پڑے گا۔“ وہ دروازے پر کھڑی رو رہی تھی۔

”دانش کہاں ہے؟“ نالکہ نے اس کے بھائی کے بارے میں پوچھا۔

”دانش بھائی تو دوست کے ساتھ میرپور گئے ہیں۔“ ربیچہ نے بتایا۔

”تم چلو میں آتی ہوں مثال کو بتا کر۔“ وہ اگلے قدموں واپس آئی، جہاں بدستور مثال ٹی وی میں ٹھن تھی۔

”مثال تم دروازہ اچھی طرح بند کر لو، میں فریڈہ آپا کو ہسپتال لے کر جا رہی ہوں ان کی طبیعت اچانک بگڑ گئی ہے۔“ نالکہ نے پرس اور چادر لیتے ہوئے کہا۔

”خالہ میں اکیلی کیسے رہوں گی مجھے ڈر لگے گا۔“ وہ ایک دم حراساں نظر آنے لگی تھی۔

”گڑیا ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے برے وقت میں پڑوسیوں کا ساتھ دینا چاہیے، دانش بھی گھر پر نہیں ہے، ربیچہ بے چاری کیسے سنبھالے گی فریڈہ آپا کو، میں کوشش کروں گی جلدی واپس

آنے کی، لاک کی چابی میں نے پرس میں رکھ لی ہے۔“ وہ تیز تیز قدموں سے دروازے کی سمت بڑھنے لگیں، مثال ان کے پیچھے ہوئی، دروازہ بند کر کے وہ اندر آئی اور ٹی وی بند کر کے دوسرے کمرے میں آکر سونے کے لئے لیٹ گئی، یہ تین کمروں پر مشتمل گھر تھا، پہلی دفعہ اسے نالکہ کے بغیر سونا پڑ رہا تھا، اسے ڈر بھی لگ رہا تھا، اس نے چادر منہ پر ڈال لی تھی، وہ غنودگی میں تھی جب اسے لگا کہ کوئی مسلسل دروازہ پیٹ رہا ہے، وہ چادر ہٹا کر بستر سے اتر آئی، مندی مندی آنکھوں سے وہ کمرے سے باہر نکل، دوپٹہ بستر پر ہی پڑا رہ گیا تھا۔

”اف خالہ کتنی دیر لگا دی آپ نے۔“ اس نے دروازہ چوہٹ کھول دیا، مگر باہر کا منظر دیکھ کر اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا، اس نے سرعت سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہی، وہ تینوں اسے طرف ہٹا کر اندر آ چکے تھے، کامران ان کی نمائندگی کر رہا تھا، مثال کو فوری طور پر یہی سمجھ میں آیا کہ اسے چیخ کر کسی کو اپنی مدد کے لئے بلانا چاہیے، اس نے چیخنے کے لئے زور لگایا مگر کالی شرٹ والا لڑکا اس کا ارادہ بھانپ گیا تھا، جب ہی اس نے مثال کے کھلے ہوئے منہ پر اپنا ہاتھ جما کر دوسرے ہاتھ سے اپنے نزدیک کر لیا، کامران نے بجلی کی سی چیزی سے دروازہ بند کر دیا اور اب کالی شرٹ والا اسے تھپتھپے ہوئے اندر لے جا رہا تھا، وہ بھرپور مزاحمت کر رہی تھی، مگر وہ لڑکا اس پر حاوی تھا، وہ لمبے قدم کا صحت مند لڑکا تھا، پانچ منٹ میں وہ اسے کرسی پر سی سے باندھ کر بٹھا چکے تھے، اس کے چیخنے کی آواز باہر نہ جانے پائے اس لئے کامران نے کمرے کا دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔

”تمہیں یقین ہے کہ میڈم نے سارا مال

میں گھر میں ہی رکھا ہے۔“ کامران نے تیسرے سانگی سے پوچھا جو کہ گہری نظروں سے مثال قاطعہ کو گھور رہا تھا۔
”کیا کہا تم نے۔“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”ابے میں پوچھ رہا ہوں یہی خبر ہے کہ میڈم نالکہ نے سارا پیسہ گھر میں ہی رکھا ہے۔“ کامران نے ہنسا کر اپنی بات دہرائی۔

”یار میڈم کا کوہ نور تو تمہارے سامنے ہی ہے۔“ اس کی نظریں بدستور مثال پر تھیں، مثال قاطعہ کی ریشہ کی ہڈی میں سنسنی مٹ ہونے لگی۔

”واقعی یار اس پر تو بہت عرصے سے میری بھی نظر ہے۔“ کامران نے قہقہہ لگایا، وہ اسی محلے میں رہتا تھا، اسکول آتے جاتے مثال قاطعہ کو اکثر نظر آ جاتا تھا۔

”فضول باتیں چھوڑو اور جس کام کے لئے آئے ہیں وہ کرو۔“ کالی شرٹ والے نے کہا۔

”میڈم نالکہ کالج میں میڈم نشیہ سے کہہ رہی تھیں کہ کمیٹی کے میمبے فی الحال گھر میں ہی رکھے ہیں، تیسرا لڑکا سنجیدگی سے بولا۔

مثال کو سمجھ میں آ گیا کہ تیسرا لڑکا خالہ کا اسٹوڈنٹ ہے اور اسے یہ چل گیا ہے کہ خالہ کی چند روز پہلے تین لاکھ کی کمیٹی لگی ہے، ان تینوں نے پیسوں کے لالچ میں ادھر کا رخ کیا ہے۔

”میں اور کامران رقم تلاش کرتے ہیں تم ادھر رک کر اس لڑکی کا دھیان رکھو۔“ کالی شرٹ والے نے تیسرے لڑکے سے کہا اور کامران کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلا گیا، مثال بھی ہوئی نظروں سے اس لڑکے کو دیکھ رہی تھی، وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے مثال کی جانب بڑھ رہا تھا، اس کی آنکھوں سے ہوس کے شعلے لپک رہے تھے، مثال کا پورا وجود خوف کے مارے کانپ رہا

تھا، وہ دل ہی دل میں اپنے رب سے مدد مانگ رہی تھی، اب وہ ہی تھا جو اسے ان شیطانوں سے بچا سکتا تھا، ان کی نیتوں کو بدل سکتا تھا، وہ لڑکا اب اس کے بے حد نزدیک آ کر اس کی کرسی پر جھک گیا تھا، مثال قاطعہ کو اس کی گرم اور بدبودار سانسیں اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھیں، بے بسی کے شدید احساس کے تحت اس کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں، وہ اب ہاتھ بڑھا رہا تھا، اس کی شہادت کی انہی مثال کے رخسار پر رینگ رہی تھی۔

”خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو، میرا قصور کیا ہے۔“ وہ تڑپ رہی تھی، اس کی انہی اب مثال کے گلہابی ہونٹوں پر تھی۔

”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم بہت خوبصورت ہو۔“ اس کی انہی اب گردن پر رینگ رہی تھی اور پھر اور نیچے، مثال کو لگ رہا تھا اس کے وجود پر بھجورینگ رہے ہوں، اس کے آنسو حیزی سے بہہ رہے تھے۔

”اللہ۔“ اس کی پکار میں درد تھا، تب ہی اندرونی کمرے سے کالی شرٹ والا نکلا، کمرے کا منظر دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

”سلمان سنو الماری کا لاک مجھ سے نہیں ٹوٹ رہا، تم کوشش کرو۔“ سلمان منہ بنا کر مثال سے دور ہوا اور کالی شرٹ والے کے نزدیک سے گزرتا ہوا دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں کامران پہلے ہی موجود تھا، کالی شرٹ والا کچھ دیر تک اسی جگہ کھڑا روتی ہوئی مثال کو دیکھتا رہا پھر ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا، وہ کچھ سوچ رہا تھا، تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد کامران اور سلمان کمرے میں داخل ہوئے، کامران نے ایک کالا شاپراٹھا رکھا تھا۔

”مل نئی نقدی۔“ کالی شرٹ والے نے سر

اٹھا کر پوچھا۔

”نقدی بھی اور زیورات بھی میڈم کے پاس بہت مال ہے۔“ مال کہتے ہوئے کامران نے مثال قاطمہ کو دیکھا جس کے آنسو اب بھی تسلسل سے بہ رہے تھے، اس کا سر بھاری ہو رہا تھا اور اس جیسے رخصت ہونے کو تھے۔

”اس کا کیا کرنا ہے؟“ کامران نے مثال کے بارے میں کالی شرٹ والے سے پوچھا۔

”اس کو ایسے ہی چھوڑ دو اور نکلنے کی کروجر کی اذان ہونے والی ہے، محلے والے نماز کے لئے گھروں سے نکلیں گے کسی نے دیکھ لیا تو ہمارے لئے مسئلہ کھڑا ہو جائے گا۔“ کالی شرٹ والا ان کا لیڈر لگ رہا تھا۔

”راجو یار کنویں کے نزدیک سے پیاسا جانے کا دل نہیں کر رہا۔“ کامران نے احتجاج کیا، مسلمان کا منہ بھی بن گیا تھا۔

”حکومت اگر کسی نے ہمیں دیکھ لیا تو سب سے پہلے تمہاری ہی شامت آئے گی، تم اپنے گھر سے یہ کہہ کر نکلے ہو کہ دوستوں کے ساتھ شہر سے باہر جا رہے ہو۔“ راجو نے اس کا احتجاج نظر انداز کر دیا اور انہیں باہر نکلنے کا اشارہ کیا اور پھر تینوں باہر نکل گئے، راجو پیچھے تھا اس نے مثال قاطمہ پر ایک تاسف بھری نظر ڈالی تھی، جس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں، ان تینوں کے باہر نکلنے ہی اس کی گردن ایک جانب ڈھلک گئی تھی وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

نانکھ کو پورے محلے میں میڈم کہہ کر پکارا جاتا تھا، اظہار صاحب درود شریف پڑھتا بھول گئے تھے، انہوں نے آگے بڑھ کر محلے ہوئے پٹ کو دائیں ہاتھ سے بجایا مگر اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا، اب کہ وہ کھنکار کر پکارے۔

”مثال بیٹا گھر میں سب خیریت تو ہے۔“ اظہار صاحب کا کھڑ پر جنرل اسٹور تھا، مثال اسکول سے واپسی پر ان کے اسٹور سے چپس اور چاکلیٹس خریدتی تھی، ان کی پکار کا کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔

”نانکھ میڈم آپ گھر پر موجود ہیں۔“ اب کہ ان کی آواز میں تشویش نمایاں تھی، تیسری دفعہ بھی جب جواب نہ ملتا تو وہ محتاط قدموں سے اندر داخل ہو گئے، لاؤنج کا منظر دیکھ کر ان کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔

”یا اللہ خیر۔“ بے ہوش مثال قاطمہ کرسی سے بندھی ان کی نظروں کے سامنے تھی، اظہار صاحب نے سب سے پہلا کام اپنی بیگم کو بلانے کا کیا تھا، نالکھ کو بھی فون کر کے بلوایا گیا تھا، مثال کی اور گھر کی حالت دیکھ کر نالکھ کی چیخ نکل گئی تھی، اچالا پھیل چکا تھا مگر مثال کو اب تک ہوش نہیں آیا تھا، نالکھ صدمے سے بے حال ہوئی جا رہی تھی، انہیں بے چینی سے مثال کے ہوش میں آنے کا انتظار تھا، وہ ہوش میں آنے کے بعد ہی بتا سکتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے، وہ یہ تک اسے ہوش آ گیا تھا، وہ بہت سہی ہوئی تھی رہی تھی، نالکھ نے فوری طور پر اس سے پوچھنے کا ارادہ ترک کر دیا، نقدی کا انہیں غم نہیں تھا ان کی اصل دولت تو مثال قاطمہ تھی، دوسرے اس نے روتے روتے پورا واقعہ نالکھ کے گوش گزار کر دیا، چند روز گزرے تو نالکھ کو اہل محلہ کے انداز میں تبدیلی نظر آنے لگی، دہلی دہلی سرگوشیا۔

ان کا سکون چھیننے لگیں تھیں، لوگ مثال کے بارے میں چہ گوئیاں کرتے تھے، وہ سمجھتے تھے کہ مثال اس رات عزت جیسے آبدار موتی کو کھو چکی ہے، اس کی دوشیزگی کی چادر داغدار ہو چکی ہے، یہ سب سہنا نالکھ کے لئے آسان نہیں تھا، مثال سے تمام تفصیل جانتے ہی اس نے کامران کے متعلق چچان بین کی تھی، مگر سب کا یہی کہنا تھا کہ کامران دوستوں کے ہمراہ لاہور گیا ہوا ہے، نالکھ بہت پریشان رہنے لگی تھیں، سلمان اور راجو کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں ہو سکا تھا، بہت مشکل سے نالکھ کے سچائے بجھانے پر وہ اسکول جانے پر رضا مند ہوئی تھی، نالکھ نے طے کیا کہ اس سے پہلے کے لوگوں کی سرگوشیاں بلند آواز میں تبدیل ہوں، اسے یہ محلہ چھوڑ دینا چاہیے، اس گھر سے اس کی بہت سی سنہری یادیں وابستہ تھیں، لیکن وہ مثال کے مستقبل کو برپادی سے بچانا چاہتی تھی، اس کی خوشیوں کو بچانا چاہتی تھی، اس نے گھر چھ کر دوسرے علاقے میں نسبتاً چھوٹا گھر لے لیا، اسے اب تھے سرے سے شروعات کرنی تھی، اس کی جمع پونجی بھی اب لٹ چکی تھی، وقت اپنی رفتار سے گزرنے لگا، مثال قاطمہ کو ڈاکٹر بنانا نالکھ کا خواب تھا، سو اس نے مثال کو کراچی بھیج دیا، شاہ ہاؤس میں وہ محفوظ رہتی، نالکھ اس کی جانب سے مطمئن تھیں۔

☆☆☆

دو روز بعد مثال قاطمہ کراچی لوٹ آئی، زویان شاہ اپنے دوستوں کے ہمراہ نادران ایریاز گیا ہوا تھا، شہوار بھی ان دونوں جو جو کے ساتھ شاہ ہاؤس رہنے کے لئے آئی ہوئی تھیں، ان کے شوہر کسی کورس کے سلسلے میں چھ ماہ کے لئے جاپان گئے ہوئے تھے، شہوار کو یہ عرصہ شاہ ہاؤس میں ہی گزارنا تھا، مثال قاطمہ آج کل اس کی

ہمدرد و غمگسار بنی ہوئی تھی، اس روز اس نے صبح ہی مثال قاطمہ سے کہہ دیا تھا کہ وہ شام میں اپنی ایک دوست سے ملنے ہسپتال جائے گی، اس کی دوست کا مس کیریج ہو گیا تھا، ہفتہ وار تحلیل کی وجہ سے مثال گھر پر ہی تھی سو اس نے حامی بھر لی تھی، شام کی چائے کے بعد دونوں شہوار کی گاڑی میں ہسپتال پہنچ گئیں، ہسپتال کی پارکنگ میں گاڑی روک کر دونوں مرکزی عمارت کی جانب بڑھنے لگیں، قاریج کی طبیعت اب بہتر تھی، شہوار کو دیکھ کر وہ خوش ہو گئی، اس کی والدہ بھی اس کے پاس موجود تھیں، جب وہ دونوں واپس آ رہی تھیں تو اس وقت اچانک ہسپتال کی راہداری میں ایک ایمر جنسی کیس کو اسٹریچر سے لے جایا جا رہا تھا، خود کشی کا کیس لگ رہا تھا، دونوں راہداری کی دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئیں، تو جوان لڑکی تھی جس کی کلائیوں سے خون بہہ رہا تھا، جسے روکنے کے لئے کپڑا بھی پائیہا گیا تھا، شہوار کی حالت ایکدم غیر ہونے لگی تھی، اس لڑکی کو دیکھ کر جس کی عمر اٹھارہ انیس سال لگ رہی تھی، مثال نے شہوار کا ہاتھ تھام لیا اور اسے لے کر پارکنگ کی جانب بڑھنے لگی، گاڑی میں بیٹھ کر شہوار اپنی حالت درست کرنے لگی، مثال نے اسے پانی بھی پلایا تھا، اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ شہوار کو دن یاد آ گئے ہیں جب زویان نے ایک سے زائد بار خود کشی کی کوشش کی تھی۔

”پتا نہیں کیوں وہ ایسا کرتا ہے ضرور ہم سے ہی کوئی کوتاہی ہو گئی ہے۔“ وہ خود کلامی کے سے انداز میں بول رہی تھی۔

”تمہیں پتا ہے مثال جب زویان پیدا ہونے والا تھا تو آئمہ آنٹی نے مہاسے کہا کہ اب ان کے ہاں جو بھی بچہ ہو پٹیا یا بیٹی مہاسے آئمہ آنٹی کو دے دیں کیونکہ آئمہ آنٹی اب تک بے

اولاد تھیں، ممانے بھی بنا سوچے سمجھے حامی بھر لی۔
پر جب زویان پیدا ہوا کہ جو کہ مام ڈیڈ کی پہلی
اولاد نہ رہتا تھا تو اسے دیکھ کر ماما کا ارادہ بدل گیا۔
ماما اسے دیکھ کر نہال ہو گئیں تھیں، ماما کے انکار نے
آئمہ آنٹی کو ان سے ہی نہیں زویان سے بھی بدظن
کر دیا تھا، ڈیڈ اور چاچو پہلے بھی خاموش تھے،
اب بھی دونوں نے دونوں کے درمیان بولنے
سے اجتناب کیا، پھر سب ایک چھت تلے ہی تو
رہتے تھے، زویان ماما کی گود میں پروان چڑھتا یا
آئمہ آنٹی اسے لوری سناتیں رہتا تو اسے شاہ
ہاؤس میں ہی تھا۔ ”شہوار ایک تسلسل کے ساتھ
بول رہی تھی، مثال اپنی گہری سیاہ آنکھوں میں
حیرتیاں سمیٹے شہوار کے انکشافات سن رہی تھی۔

”زویان ایک سال کا ہوا تو قدرت نے
شادی کے پندرہ سال کے بعد آئمہ آنٹی کی گود بھر
دی، عالیان ان کی زندگی میں رنگ بھرنے آ گیا
تھا، آئمہ آنٹی جی بھر کے اس پر متاثر ہو گئیں، پر
ماما زیادہ عرصہ زویان کے لاڈ نہیں اٹھا سکیں، وہ
چھ سال کا تھا جب ماما بیمار رہنے لگیں، اپنی طبیعت
کی خرابی کی وجہ سے وہ پریشان رہنے کے ساتھ
ساتھ چڑچڑی بھی ہونے لگیں تھیں، پریشان تو
ڈیڈ بھی تھے، ماما کے سارے ٹیسٹ ہو چکے تھے اور
جب رپورٹس آئیں تو پتا چلا کہ انہیں بلڈ کینسر
ہے، میں ان دنوں دس سال کی تھی اور رخسار آٹھ
سال کی تھی، ہماری زندگی میں بھونچال آ گیا تھا،
ہماری بیماری ماما جانے اس بیماری کو شکست دے
پائیں گی یا نہیں، ڈیڈ انہیں علاج کے لئے انگلینڈ
لے گئے اور زویان سمیت ہم دونوں بہنوں کی
ذمہ داری بھی آئمہ آنٹی پر آ گئی، جمال انگل نے
یہاں کا سارا بزنس سنبھال لیا تھا، انگل اپنی سی
کوشش کرتے تھے کہ ہمیں ڈیڈ کی کمی محسوس نہ ہو
اور آئمہ آنٹی بھی، مگر کچھ غلط ہو رہا تھا، جس کا

احساس ہمیں بہت دیر کے بعد ہوا، لندن میں ماما
کا بہترین علاج ہونے لگا، لیکن ماما کی حالت
سنجھلنے میں بہت عرصہ لگا تھا، سرجری کے بعد ان
کی حالت میں بہتری آئی تھی، تقریباً ایک سال
تک مام ڈیڈ لندن میں رہے، فون پر روزانہ ڈیڈ
سے بات ہوئی تھی، کبھی کبھی مام سے بھی ہو جاتی
تھی، ماما کی حالت کے پیش نظر ڈیڈ انہیں چھوڑ کر
بھی نہیں آ سکتے تھے، ایک سال کا عرصہ ہم نے مام
ڈیڈ کے بغیر گزارا، جس میں سب سے زیادہ
نقصان زویان کا ہوا تھا، میں نے کئی بار آئمہ آنٹی
کو زویان کی برین واشنگ کرتے دیکھا تھا، وہ
اس کے معصوم ذہن میں یہ بات بٹھانے کی
کوشش کر رہی تھیں کہ مام ڈیڈ کو اپنے اکلوتے بیٹے
کی بالکل پرواہ نہیں ہے، بالخصوص مام کو، ورنہ وہ
اپنے معصوم بیٹے کو اپنے پاس لندن بلوا لیتیں،
جب مام ڈیڈ واپس لوٹے تو زویان اس زویان
سے بالکل مختلف تھا جسے وہ لوگ ایک سال پہلے
چھوڑ کر گئے تھے، وہ بہت خدی ہو گیا تھا، ہر
معاملے میں من مانی کرنے لگا تھا، مام ڈیڈ کے
لئے یہ نئی پریشانی تھی، ماما اتنی خطرناک بیماری کو
شکست دے کر لوٹی تھیں، اب ایک نیا محاذ ان
کے لئے تیار تھا۔ ”در شہوار نے رک کر اپنا سانس
ہموار کیا اور مثال فاطمہ کو دیکھا جو بہت انہماک
سے سن رہی تھی، پتا نہیں کیوں وہ مثال پر اتنا
بھروسہ کر رہی تھی یہ سب تو اس نے کبھی اپنے
شوہر کو بھی نہیں بتایا تھا اور آج مثال فاطمہ کے
سامنے اپنا دل کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”ایسا کرنے سے آئمہ آنٹی کو کیا حاصل
ہوا؟“ مثال فاطمہ اس کا دکھ اپنے دل پر محسوس کر
رہی تھی، کیونکہ جس کی وجہ سے شہوار دھمی تھی، وہ
فصل انجانے میں ہی مثال فاطمہ کے لئے
حاصل زیست بن گیا تھا، اس کی زندگی کا یہ

تاریک پہلو مثال فاطمہ کے لئے بھی اذیت ناک
تھا، جب ہی تو وہ پوچھ بیٹھی تھی۔

”ماما سے بدلہ لینا چاہتی ہوں گی، ممانے
زویان کو انہیں دینے سے انکار کر دیا تھا، سوانہوں
نے موقع پاتے ہی اس کی شخصیت میں بگاڑ پیدا
کر دیا تاکہ ماما اپنے اکلوتے بیٹے کو دیکھ کر بجائے
خوشی ہونے کے عمر بھر اس کی ٹوٹی بکھری شخصیت
کا ماتم کرتی رہیں، بات یہاں تک رہتی تو قابل
برداشت بھی تھا، پہلے پہل وہ اپنی بات منوانے
کے لئے بھوک ہڑتال کرتا تھا، پھر سولہ سال کی عمر
میں اس نے پہلی بار خودکشی کی کوشش کی تھی وہ تعلیم
حاصل کرنے کے لئے بیرون ملک جانا چاہتا تھا،
پہلے مام ڈیڈ اسے چھوڑ کر گئے تھے، اب وہ انہیں
چھوڑ کر جانا چاہتا تھا، ماما اسے خود سے دور بھیجنے
کے حق میں نہیں تھیں، لیکن اس کی زندگی ہمارے
لئے زیادہ اہم تھی، سو ممانے پہ کڑوا گھونٹ بھی پی
لیا، تم سوچ بھی نہیں سکتی ہو کہ جب پہلی بار اس
نے مرنے کی کوشش کی تھی تو ہم پر کیا قیامت
گزری تھی۔“ وہ خاموش ہو گئی۔

”میں بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی۔“ اس
نے اگنیشن میں چابی تھما کر گاڑی اشارٹ کی اور
پارکنگ سے باہر سے آئی۔

”شہوار آپ کی آپ کہیں میں خود جانا چاہتی
ہوں کہ زویان ایسا کیوں کرتے ہیں۔“

”دوران تعلیم اس نے ایک بار پھر ہم سب
کو شدید جننی جھٹکا دیا اس نے فون پر بتایا کہ وہ
اپنی کلاس فیلو سے شادی کر رہا ہے، وہ یہودی
”کی ہے۔“ گاڑی سڑک پر رواں تھی اور شہوار
دنڈ اسکرین کے بار کچھ کھوج رہی تھی، جبکہ مثال کا
سانس لینے میں انگ کیا تھا، شہوار کی بات سن کر۔
”پھر۔“ فقط اتنا ہی بولا گیا تھا اس سے۔

”پھر کیا، منع کرتے تو پردیس میں مرنے کی

کوشش کرتا دھمکی تو وہ مام کو دے ہی چکا تھا، سو ڈیڈ
نے اسے اجازت دے دی یہ کہہ کر ان کے
نزدیک ان کے بیٹے کی زندگی زیادہ اہم ہے،
تھیں پتا ہے وہ چپ کر گیا نہ اس نے کچھ کہا نہ
کچھ کہا، ہم انتظار ہی کرتے رہے کہ اب اس کی
شادی کی خبر آئے گی، وہ اس وقت بیس سال کا
تھا، کچھ عرصے کے بعد عالیان سے پتا چلا کہ وہ
مام ڈیڈ کی محبت کو آزما رہا تھا، ورنہ اس کا کسی
یہودی لڑکی سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“ شہوار کی
پوری بات سن کر اس کا سینے میں اٹکا سانس بحال
ہوا۔

”آئمہ آنٹی نے جو کیا سو کیا پر عالیان اس
سے سکے بھائیوں جیسا پکارتا ہے۔“ شہوار نے
گاڑی شاہ ہاؤس کے پورٹیکو میں لا کر کھڑی کر
دی۔

”پچھلے دنوں اس نے خودکشی کی کوشش
کیوں کی اس کی وجہ تاحال معلوم نہیں ہو سکی، البتہ
اسے جناح ٹرینٹل پر بغیر کسی دم چھلے کے دیکھ کر
ہمیں جو خوشی ہوئی ہے اس کا تم اندازہ نہیں لگا
سکتیں، اب تو وہ جس لڑکی کی طرف بھی اشارہ
کرے گا مام اس لڑکی کو بیاہ لائیں گی۔“ شہوار
ذرا سا مسکراتی مثال سے سب کچھ کہہ دینے کے
بعد اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔

”تم اس کے لئے دعا کیا کرو مثال فاطمہ۔“
شہوار اپنی جانب کا دروازہ کھول کر اتر آئی، مثال
فاطمہ نے اثبات میں سر ہلادیا تھا، شہوار اگر نہ بھی
کہتی تب بھی زویان اس کی دعاؤں میں مثال
تھا۔

☆☆☆

ڈاکٹر داؤد کی کلاس اینڈ کر کے جب مثال
فاطمہ باہر آئی تو راہداری سدرہ سے سامنا ہوا۔
”مثال فاطمہ تمہاری گاڑی آگئی ہے۔“ وہ

اسے بتا کر آگے بڑھ گئی، اس نے رستہ واضح میں تاہم دیکھا اور تیزی سے قدم آگے بڑھانے لگی۔ گیٹ پر زویان شاہ اپنی گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولے اس کا منتظر تھا، آنکھوں پر سن گلاسز لگائے خوشبوؤں میں بسا وہ ہمیشہ کی طرح ماحول پر حاوی ہو رہا تھا۔

”آپ کب آئے۔“ وہ اسے روز بعد اسے دیکھ کر کھل اٹھی، اس نے بنور مثال فاطمہ کی بے تابی کو دیکھا اور دلکشی سے مسکرایا۔

”صبح ہی آیا ہوں، کچھ دیر کی نیند لی ہے، پھر سوچا کہ تمہیں خوش کر دوں۔“ وہ ایکدم اپنے خول میں سمٹ گئی۔

”کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی مجھے اپنے سامنے دیکھ کر۔“ اس نے پوچھا۔

”مجھے اچھا لگا ہے لیکن۔۔۔۔۔“ وہ ہنپکا کر خاموش ہو گئی۔

”تمہیں اچھا لگا ہے اور یہ کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو اس کا اعلان تمہارا ہر ہر انداز کرتا ہے چاہے تم نفی کرو، پر میں جانتا ہوں مثال فاطمہ۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا، مثال فاطمہ کے اندر اتنی جرات نہیں تھی کہ اسے جھٹلا سکتی۔

”اب چپ کیوں ہو گئیں تمہیں برا لگا ہے میرا اس طرح کہنا۔“ گاڑی کشتہ سڑک پر رواں تھی۔

”نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا، زویان کا ہے یہ گاہے اس پر نظر ڈال رہا تھا۔

”تمہیں اچھا تو ہر گز نہیں لگا میرا اس طرح کہنا۔“ اس کی ہنسی رٹ تھی۔

”زویان ہم کچھ اور بات کریں۔“ مثال نے موضوع بدلنا چاہا۔

”اوکے یہ بتاؤ اسٹیڈیز کیسی چل رہی ہے تمہاری۔“

”قائن۔“

”یار میں بتانا ہی بھول گئی، حیدر آباد سے نائلہ آئی ہوئی ہیں۔“ زویان کو یاد آیا۔

”ارے سچ۔“ وہ بچوں کی طرح خوش ہو گئی، جبکہ زویان اس کا اشتیاق دیکھ کر خوش ہو رہا۔

”میں آپ کے ساتھ گھر جاؤں گی تو سب کیا سوچیں گے کہ زویان اب مثال کی ڈرائیوری کرنے لگا ہے۔“ اچانک وہ شرارت سے بولی تو زویان ہنس دیا۔

”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے، میں تمہیں مین روڈ پر ڈراپ کر دوں گا مجھے آفس جانا ہے، میں تمہیں دیکھنے کا دل چاہ رہا تھا، سو ڈرائیور کو دوسرے کام سے بھیج کر میں تمہیں لینے آ گیا۔“ اور پھر وہ اسے ڈراپ کر کے چلا گیا، نائلہ خالہ لاؤنج میں ٹہینڈ آئی سے باتوں میں مصروف تھیں، وہ بھی سلام کر کے ان کے پاس ہی بیٹھ گئی، نائلہ نے بے اختیار اسے بھیج کر اس کی پیشانی چوم لی، نائلہ کے انداز میں غیر معمولی گرم جوشی تھی جسے محسوس کر کے وہ چونکی تھی، دوپہر کے کھانے کے بعد جب وہ نائلہ کو اپنے کمرے میں لے کر آئی تو یہ عقدہ بھی کھل گیا۔

”میرے کالج کی پرنسپل کو تو تم جانتی ہو ناں۔“ اس نے جواب میں سر ہلایا تھا۔

”مسز انعام نے اپنے قارئین کو ایذا پہنچانے کا رشتہ دیا ہے تمہارے لئے، بہت اصرار کر رہی تھیں۔“ نائلہ نے اس کا سر اپنے کندھے سے لگایا۔

”پر خالہ مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ اس نے روکے لہجے میں جواب دیا، اس کا انداز دیکھ کر نائلہ کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا۔

”تم کیوں اس طرح کی باتیں کر رہی ہو،

مسز انعام کہہ رہی تھیں کہ ان کے بیٹے کی جاب کراچی میں ہی ہے، تمہیں کسی اچھے گھر میں بیاہنا بھی تو میرا خواب ہے بلکہ یہ تو آپا کا بھی خواب تھا۔“ نائلہ کا لہجہ آخر میں بھرا گیا تھا۔

”خالہ آپ سمجھتی کیوں نہیں ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی، دل کے اندر پل میں ہی محشر برپا ہو گیا تھا، البیلے خواب بنتے بنتے وہ زندگی کی سچ حقیقتوں کو ذرا اموش کر چکی تھی، مسز انعام کا بیٹا ہونا یا کوئی اور شخص، ایسی لڑکی کو کوئی بھی اپنی زندگی میں شامل کرنا پسند نہیں کرتا جو نصف رات کی تنہائی میں تین نامحرم مردوں کے درمیان رہی ہو، شاید زویان بھی نہیں، جو ذرا سی خلاف مزاج بات پر زندگی ہارنے کی کوشش کرتا تھا۔

”تم تسلی سے سوچ لو اگر تم چاہو گی تو ہم فی الحال مقفی کر لیں گے، شادی تمہارے قائل ایئر کے بعد ہو گی، میں مسز انعام سے بات کر لوں گی۔“ نائلہ کا لہجہ ملتی جلتی ہو گیا تھا۔

”خالہ! اس نے بے بسی سے نائلہ کے ہاتھ تھام لئے۔

”تم سوچ لو ہم بعد میں بات کریں گے۔“ نائلہ اس سے ہاتھ چھڑا کر بستر پر لیٹ گئیں، وہ نم آنکھوں سے نائلہ کو دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

ٹھینڈ کمال نے نائلہ کے آگے اپنے اکلوتے بیٹے کی خوشیوں کے لئے دامن پھیلایا تھا، ان کا لاڈلا مثال فاطمہ سے شادی کرنا چاہتا تھا، زویان کو جب نائلہ کی کراچی آمد کی وجہ معلوم ہوئی، وہ فوراً ٹھینڈ کے پاس پہنچ گیا تھا، ٹھینڈ تو یہ جانتے ہی خوشی سے کھل اٹھی تھیں کہ زویان کی نظر انتخاب مثال جیسی سلیبھی ہوئی لڑکی پر ٹھہری تھی، رات کے کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے نائلہ کے آگے مدعا بیان کیا تھا، نائلہ کی تو مراد برآئی تھی،

خاندان کا ہی اتنا اچھا لڑکا مثال کا متھی تھا، لیکن انہوں نے فوری جواب دینے سے احتراز کیا، مثال کے کالج میں گرما کی تعطیلات شروع ہو رہی تھیں، انہوں نے سوچا کہ مثال حیدر آباد آئے گی تب ہی وہ اس سے سکون سے بات کریں گی اور انہوں نے یہی کیا بھی، جس شام مثال آئی تھی، اس رات کو انہوں نے اس سے ذکر کیا، ان کی سن کر پل بھر کے لئے مثال کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے، مگر کچھ ہی دیر میں تمام رنگ پھیکے پڑ گئے، نائلہ اسے بخور دیکھ رہی تھیں، انہیں سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ زویان کی ہر ایسی ہی مثال کی خوشی ہے، بس وہ ماضی سے خوفزدہ ہے۔

”خالہ پلیز میری شادی کا خیال دل سے نکال دیں، میری حقیقت جاننے کے بعد کوئی بھی مجھے اپنے گھر میں بیانے پر تیار نہیں ہوگا، میں آپ کو چند دن کی خوشی نہیں دینا چاہتی، دوبارہ جب اسی گھر میں واپس آنا پڑے گا تو آپ کو بھی اتنا ہی دکھ ہوگا جتنا کہ میں محسوس کر دوں گی۔“ وہ قطعیت سے کہہ کر کمرے سے نکل گئی، اس نے انہیں کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا، دوسرے دن پھر انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی، مگر ناکام رہیں، وہ اپنے موقف سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھی، مجبوراً انہوں نے ٹھینڈ سے فون پر معذرت کر لی، مسز انعام کو وہ پہلے ہی انکار کر چکی تھیں، اب ٹھینڈ کو انکار کرتے ہوئے ان کا دل بہت دکھی تھا، ان کا بگڑا ہوا مزاج مثال سے ناراضگی کا ثبوت تھا، مثال نے اس دفعہ ان کی ناراضگی کی بھی پروا نہیں کی، اس کا خیال تھا کہ ایک دو روز میں ان کا مزاج معمول پر آ جائے گا اور ہوا بھی یہی، البتہ ان کے دل میں اب تک ملال تھا۔

انہیں حیدر آباد آئے دس روز ہو چکے تھے،

دونوں محن میں شام کی چائے پی رہی تھیں، ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی، جس کی وجہ سے نالہ کے لگائے چنبیلی کے پودے کی مہک نے پورے آگن کو معطر کر رکھا تھا، دونوں امن و امان کی خراب صورتحال پر بات کر رہی تھیں، کہ دروازہ زور زور سے بجایا گیا، کچھ دیر پہلے گلی میں گاڑی رکنے کی آواز بھی آئی تھی۔

”میں دیکھتی ہوں خالہ۔“ وہ اپنا کپ ٹرے میں رکھ کر دروازے کی جانب بڑھ گئی، دروازہ کھول کر جیسے ہی اس نے سامنے دیکھا، نظروں نے واپس پلٹنے سے انکار کر دیا، آج کتنے دنوں کے بعد لگا ہی سیراب ہوئی تھیں، اس کی غیر متوقع آمد نے پہلے مثال کو حیران اور پھر پریشان کر دیا۔

”آخر وہ اس کے پیچھے کیوں آیا ہے۔“
”اندر آنے کو نہیں کہو گی۔“ وہ خوشگوار موڈ میں تھا، سفر کی سیاری ٹھکن مثال کو اپنے سامنے دیکھ کر ذائل ہوئی تھی۔

”اندر آ جائیں پلیز۔“ وہ گڑبڑا کر ایک طرف ہو گئی، وہ اس کے قریب سے گزر کر اندر آ گیا، اس کے لمبوس سے اٹھتی مہک مثال کا ارادہ ڈانوں ڈول کرنے لگا، وہ سر جھٹکتی ہوئی اندر آ گئی جہاں وہ خالہ کے آگے سر جھکائے ان سے دعا لے رہا تھا، کتنا مختلف لگ رہا تھا وہ اس وقت۔

”پہلے منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو جاؤ پھر چائے کے ساتھ اسٹیکس لئے لینا۔“ خالہ کہہ رہی تھیں، خالہ کا انداز بتا رہا تھا جیسے وہ زویان کی آمد سے باخبر ہوں، وہ اسے اندرونی حصے میں لے جا رہی تھیں، مثال کچن میں آ کر چوبیسے پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

”فریڈ سے شامی کباب اور رول نکال لو۔“
”مکو اور سٹیکس تو گھر میں ہوں گے وہ بھی نکال۔“

لینا۔“ وہ اسے ہدایت دے رہی تھیں، زویان کو دیکھ کر وہ الجھ گئی تھی۔

”کیوں آیا ہے وہ۔“ فرانک پین میں کباب تلنے ہوئے وہ سوچتی رہی، خالہ چائے لے جا چکی تھیں اور ناشتے کا سامان بھی، جبکہ وہ کچن میں وقت گزارنے کے لئے سلیب کو کپڑے سے رگڑ رگڑ کر چمکانے لگی، اس کے بعد چولہوں کی باری آئی اور پھر مرجانوں کی، وہ دلجمعی سے صفائی کرتے ہوئے اپنے ذہن و دل کو جھٹکنے سے بچا رہی تھی، آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا، کچن کی چوکھٹ تھامے کھڑا تھا، اس کی گہری نظریں بہت کچھ کہہ رہی تھیں، مثال نے نظر ہٹائی۔

”میں نے بھری صفائی آج ہی کرنے کا ارادہ ہے، یا پھر مجھ سے بچتے کے لئے یہ معرفت ڈھونڈی ہے۔“ وہ زندگی سے بھرپور لہجے میں بولا۔

”آں نہیں، میں بس آ رہی تھی۔“ اس نے یلکھت کپڑا سائیڈ پر رکھ دیا، اور سنک میں ہاتھ دھونے لگی، (یہ اب یہاں سے جاتا کیوں نہیں۔)

”تمہاری طرف خیریت پوچھنے کا رواج ختم ہو چکا ہے کیا؟“

”ایسی بات نہیں ہے، میں پوچھنے آ رہی تھی۔“ وہ اس کی الزام تراشی پر گڑبڑا گئی۔

”پھر پوچھو ناں۔“ وہ آنکھوں میں گھسا جا رہا تھا۔

”آ..... آپ خیریت سے ہیں۔“ اس نے اپنے لہجے کو سنبھالنے کی بھرپور کوشش کی۔

”کہاں کی خیریت، تمہاری جدائی نے سانس لینا بھی دو بھر کر دیا تھا۔“ وہ بکے عاشقوں کی طرح بولا تو نہ چاہتے ہوئے بھی مثال کے

لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔
”کون سی فلم دیکھ کر آ رہے ہیں۔“ وہ سائیڈ پر سے ہوتی ہوئی کچن سے باہر آ گئی، وہ اس کے پیچھے ہی تھا۔

”تمہارا خیال ہے یہ فلمی ڈائلاگ ہیں۔“ اس کی غصیلی آواز ابھری۔

”پھر؟“ اس کا اعتماد بحال ہو گیا تھا۔

”محترمہ یہ میرے احساسات ہیں جن کا

آپ مذاق اڑا رہی ہیں۔“

”چلیں بونہی سمجھ لیں، میں مذاق اڑا رہی

ہوں آپ کی ٹیٹنگو کا اب آپ کیا کریں گے؟“

اس نے جانتا جا پایا شاید زویان کے اندر جھانکنے

کی کوشش کی تھی۔

”کچھ بھی نہیں کر سکتا نہ تو خود کو کوئی نقصان

پہنچا سکتا ہوں نہ ہی تمہیں کوئی دھمکی دے سکتا

ہوں۔“ وہ بے حد سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ انقلاب کیوں کر آیا۔“ مثال نے گفتگو

سے پوچھا، اس لمحے اسے بے بھول گیا تھا، یہ بھی

کے وہ زویان کی محبتوں سے دامن چھڑانا چاہتی

ہے۔

”جب مجھے معلوم ہوا کہ تم مجھ سے اتنی ہی

محبت کرتی ہو جتنی کے میں تم سے کرتا ہوں، میں

اپنی پوری زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا

ہوں۔“ اس نے لمبی لہجے میں بتایا۔

”شبینہ آئی بھی آپ سے بے حد حساب

محبت کرتی ہیں۔“ اس نے زویان کا دھیان خود پر

سے ہٹانا چاہا۔

”نہیں، مام کو مجھ سے محبت ہوتی تو وہ اس

وقت مجھے چھوڑ کر نہ جاتیں جب مجھے ان کی شدید

ضرورت تھی۔“ اس کے لفظوں میں درد گیا تھا،

مثال کو تو زویان کے الفاظ نے فریز کر دیا تھا،

اسے اپنی جان لٹانے والی ماں کی متاثرہ شک تھا۔

”زویان شاہ وہ اس وقت شدید بیمار تھیں، وہ علاج کی غرض سے آپ سے دور ہوئی تھیں، وہ وقت ان کے لئے بہت ٹھکن تھا، ایک تو جان لیوا بیماری اور دوسرے اپنی اولاد سے دوری، بہت مشکل سے انہوں نے وہ وقت گزارا ہو گا۔“

مثال نے مدہم لہجے میں کہا۔

”وہ چاہتیں تو مجھے ساتھ بیٹھا سکتی تھیں،

گورنس کا انتظام کر لیتیں، ڈیڈ انورڈ کر سکتے تھے،

لیکن انہیں میری فکر نہیں تھی۔“ اس کا لہجہ بدگمانی

سے بھر پور تھا۔

”زویان آپ سے کس نے کہا کہ وہ آپ

سے محبت نہیں کرتیں۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ

وہ کیسے اس کی غلط فہمی دور کرے۔

”کسی کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے

مجھے۔“ وہ ٹروٹھے پن سے بولا۔

”اور میں یہاں تم سے اپنے اور تمہارے

معاملے پر بات کرنے آیا ہوں، یہ موضوع کسی

اور وقت کے لئے اٹھا رکھو۔“ اس کی سنجیدگی میں

زدہ فرق نہیں آیا تھا۔

”خالہ کہاں ہیں نظر نہیں آ رہیں۔“ مثال

نے موضوع بدلا، وہ دونوں آگن میں آ بیٹھے

تھے۔

”نالہ آئی پڑوس میں گئی ہیں، میں تم سے

جو کچھ پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو، تم نے مجھ

سے شامی سے انکار کیوں کیا؟“

”آپ سفر سے تھک کر آئے ہیں زویان

ہم رات کے کھانے کے بعد بات کر لیں تو کوئی

حرج ہے۔“ اسے جواب نہیں سوچ رہا تھا۔

”حرج ہے، مجھے رات کو واپس جانا ہے

میرے پاس وقت نہیں ہے، تم نے مجھ سے شادی

سے انکار کیوں کیا؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا۔

”میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے

نظریں چرائیں۔

”تم وہ بات بتاؤ جس کی وجہ سے تم شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اپنی ضد پراڑا تھا۔
”زویان آپ مجھے مجبور مت کریں کہانہ میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتی۔“

”اوکے مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ نہ ہی نالہ آئی تمہیں من مانی کرنے دیں گی، سو میں تمہیں بتانا چاہوں گا کہ مام ڈیڈ اور ناندہ آئی چند روز میں ہماری شادی کی ڈیٹ قائل کرنے والے ہیں اور تمہاری چھٹیوں میں ہی ہماری شادی ہوگی، تم شادی کے بعد شوق سے کالج جوائن کر سکتی ہو، مجھے یا میرے گھر والوں کو قطعی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں سارا پروگرام کہہ سنایا، جسے سن کر وہ حق دق رہ گئی۔

”حیران ہونا چھوڑو اور جا کر رات کا کھانا بناؤ کیونکہ میں کھاتے ہی واپسی کے لئے نکل جاؤں گا۔“ اس نے رساں سے کہا، اس کا سکون مثال کے ضبط کو چٹا رہا تھا۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے زویان شاہ۔“ وہ چیخ اٹھی۔

”میں ایسا کیوں نہیں کر سکتا جبکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتی ہو جتنی کہ میں تم سے کرتا ہوں، پھر میں کیوں تمہیں کوئی بیوقوفی کرنے دوں۔“ وہ دلربائی کے تمام گروں سے آراستہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”آپ کچھ نہیں جانتے میرے بارے میں، آپ کو کچھ نہیں معلوم۔“ وہ پھٹ پڑی۔

”میں آپ کے لائق نہیں ہوں زویان بلکہ میں کسی بھی شریف اور باکردار مرد کے لائق نہیں ہوں۔“ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے زویان کو

دیکھا، جس کے چہرے کا رنگ لحظہ بہ لحظہ بدل رہا تھا۔

”یہ کیا بکواس ہے مثال فاطمہ۔“ اس کی آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں۔

”پندرہ سال کی تھی میں اس وقت ایک رات ہمارے گھر ڈکیتی ہوئی تھی، تین نوجوان لڑکے آئے تھے، نصف رات کے وقت اور اس وقت میں گھر پر اکیلی تھی۔“ وہ نظریں جھکائے اسے حرف بہ حرف سارا قصہ سنارہی تھی، شرم سے اس کے لب کھپکپا رہے تھے، ذلت کا احساس نے سرے سے جاگ گیا تھا، آخر کب تک اس رات کی بد صورتی اس کی زندگی کو داغدار کرتی رہے گی، آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں سے پھسل رہے تھے، زویان شاہ لب بچھنے سن رہا تھا، اسے لگ رہا تھا جیسے کوئی پگھلا ہوا سیسہ اس کے کانوں میں اٹھیل رہا ہو، اس کے لب اس طرح ایک دوسرے میں پیوست تھے، جیسے اب کبھی جنبش نہیں کریں گے اور نگاہیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں، وہ مثال فاطمہ کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا، یا پھر شاید دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

”جر کی اذان کے وقت وہ واپس گئے، محلے والے سرگوشیاں کرنے لگے تھے ان کے خیال میں میری عصمت کی چادر داغدار ہو چکی ہے، ان ہی باتوں کی وجہ سے خالہ نے وہ جھڑ جھوڑ دیا۔“ وہ خاموش ہو چکی تھی، خاموش تو زویان بھی تھا مگر اس کے اندر بے انتہا شور مچا رہا تھا اور پھر وہ بنا کچھ کہے مثال فاطمہ کے نزدیک سے گزر کر باہر چلا گیا، کچھ دیر بعد اس کی گاڑی اشارت ہونے کی آواز آئی تھی، مثال جواب تک بے آواز آنسو بہا رہی تھی، اب اس کے رونے میں شدت آگئی تھی، وہ اب اپنی آواز میں رو رہی تھی۔

☆☆☆

آئندہ کے سینے پر تو سانپ لوٹ گئے تھے، ان کی تو کڑی نظر تھی، مثال فاطمہ اور زویان شاہ پر پھر کب زویان کی آنکھوں میں مثال کی تصویر سائی تھی، کیونکہ بات اس قدر بڑھی کے شادی تک جا پہنچی، وہ تو ششدر رہ گئیں تھیں جمال شاہ کی زبانی یہ سن کر کہ کمال شاہ نے ان سے ذکر کیا ہے کہ وہ لوگ نالہ سے زویان اور مثال کے رشتے کی بات کریں گے، کیونکہ زویان کو مثال بطور شریک حیات پسند ہے، بات حمل کر کے جمال شاہ فائل میں منہمک ہو گئے تھے، جبکہ وہ پوری رات اسی الجھن میں گرفتار رہی تھیں بلکہ آنے والے کئی دنوں میں بھی، وہ تو سمجھتی تھیں کہ وہ زویان شاہ کی پوری شخصیت کو مسخ کر چکی ہیں، ثمنینہ اب اس کی کوئی خوشی نہیں دیکھ پائیں گی، پھر جب وہ انگلیٹڈ میں تھا اور اس کے متعلق جس قسم کی خبریں موصول ہو رہی تھیں ان سے یہی لگتا تھا کہ وہ انگلیٹڈ سے کوئی کوئی دم چھلہ ساتھ لگا کر لائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اتنے سال گزرنے کے بعد بھی وہ ثمنینہ کے لئے اپنا دل صاف نہیں کر پائیں تھیں، الیان جیسا سعادت مند بیٹا پانے کے باوجود وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ثمنینہ زویان کی کوئی خوشی دیکھ پائیں، انہیں لگتا تھا کہ بازی ان کے ہاتھ سے نکل گئی ہے، لیکن چند روز بعد ملنے والی خبر نے انہیں گونہ سکون پہنچایا تھا۔

☆☆☆

گھر پہنچ کر بھی وہ کسی جانب توجہ دیے بغیر اپنے کمرے تک آیا تھا، کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا، اس نے اسے ہی آن کیا اور پھر شرٹ اتار کر دور اچھال دی لیکن رتی بھر افاقہ نہ ہوا، لگتا تھا سینے میں بھی سنگ رہی تھی، ذہن میں الگ حرفوں کے ٹانگ

پھن پھیلائے اسے ڈسنے کو تیار تھے۔

”میں کسی باکردار یا شریف مرد کے لائق نہیں ہوں، اس رات میں گھر پر اکیلی تھی، وہ تین نوجوان لڑکے تھے۔“ اس نے اپنے بالوں کو میٹھوں میں جکڑ لیا، ضبط کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، ہونٹ اس طرح باہم پیوست تھے کہ جیسے آزادی ملنے پر چیخ اٹھیں گے، مگر نہ تو وہ چیخا نہ اس نے ہمیشہ کی طرح گھر سر پر اٹھایا، پہلی بار اس نے اپنی تکلیف کا اشتہار نہیں لگایا تھا، آج وہ اپنی ذات پر جھیل رہا تھا، اس کی آنکھوں سے قطرہ قطرہ بہتے آنسو اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے، نہ تو وہ پرہیزگار تھا نہ ہی صوم و صلوة کا پابند پھر جتنا عرصہ اس نے انگلیٹڈ میں گزارا تھا خوب عیش و عشرت میں گزارا تھا، پھر بھی ہر مرد کی طرح وہ بھی چاہتا تھا کہ اس کی زندگی میں داخل ہونے والی لڑکی پر کسی غیر مرد کی پرچھائیں بھی نہ پڑی ہو، بات اگر شادی کی ہوتی تو وہ کسی دوسری لڑکی سے شادی کر لیتا مگر یہاں معاملہ محبت کا تھا، مثال فاطمہ سے اس نے دل کی گہرائی سے محبت کی تھی، اس کے ساتھ شب و روز گزارنے کے سینے دیکھے تھے، اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا، وہ اب بھی کمرے کے درمیان میں دوڑاٹوں بیٹھا آنسو بہا رہا تھا۔

ثمنینہ پریشانی کے عالم میں ادھر سے ادھر ٹہل رہی تھیں، ان کی پریشانی کا باعث ہمیشہ کی طرح زویان شاہ رات نجانے وہ کب لوٹا تھا، اس کے کمرے کا دروازہ اب تک بند تھا، دن کے دو بج چکے تھے، انہوں نے دو مرتبہ دروازہ بجایا بھی تھا، اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

”کیا ہوا تھا اسے جو وہ کمرہ بند ہو گیا تھا، مثال فاطمہ کے انکار کا اس نے بہت اثر لیا تھا اور اس نے ہی انہیں بتایا تھا کہ وہ مثال کو مٹانے کی

کوشش کرے گا تو کیا وہ اسے منانے میں ناکام رہا تھا۔ ان کے ذہن میں لاتعداد سوال تھے جن کے جواب زویان ہی دے سکتا تھا، وقت حیزی سے گزر رہا تھا، اب تو شام ہونے کو تھی، ان کا صبر بھی اب جواب دینے لگا تھا۔

وہ سوچنے لگیں کہ اس نے اگر کچھ دیر تک مزید دروازہ نہیں کھولا تو وہ کمال شاہ کو فون کر کے گھر بلوا لیں گی، تاکہ وہی زویان کے کمرے کا دروازہ کھولوائیں، مگر اس وقت صرف وہی نہیں آئے بھی اپنے بھائی کے گھر میر پور گئی ہوئی تھیں ان کے بچے کی شادی تھی، وہ بے قراری کے عالم میں لاونچ کے صوفے پر تکی ہوئی تھیں، تب ہی وہ سیڑھیوں سے اترتا دکھائی، شہینہ میں جیسے ایک چوٹی رو کو کوندی تھی وہ اٹھ کر اس کے نزدیک آ گئیں، انہیں دیکھ کر وہ سیڑھیوں کے اختتام پر رک گیا، وہ کہیں جانے کی تیاری میں لگ رہا تھا۔

”زویان کیا ہوا جان تم نے کمرہ کیوں بند کر رکھا تھا۔“ وہ بے تابی سے پوچھ رہی تھیں، اس نے نظر اٹھا کر شہینہ کو دیکھا، شہینہ کے دل کو کچھ ہوا، اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں۔

”کسی سے بات کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے قدرے روکھے لہجے میں جواب دیا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی، کہاں چار ہے ہو تم اس وقت۔“ اس کے ہاتھ میں بیک انہیں اب نظر آیا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے، میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ اجنبیت سے بھر پور تھا۔

”لیکن یوں اچانک، کچھ ہوا ہے کیا؟ مثال سے بات ہوئی تمہاری۔“ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اسے جانے سے باز رکھیں۔

”جی ہوئی بات۔“ اس کا لہجہ اس لہجے

انہیں بیگناہ ہوا۔

”کیا کہا اس نے؟“ انہوں نے سب سے پہلے پوچھا۔

”نام مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے سنی کر دی۔

”زویان بیٹا کچھ دن ٹھہر کر چلے جانا، میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ ان گنت داپے شہینہ گھیرنے لگے۔

”میری ایک گھنٹے بعد کی فلائٹ ہے، آپ پریشان نہ ہوں، مجھے کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے اس کے ہاتھ تھام لئے، لہجے میں بھی نرمی کا تاثر آ رہا تھا، اس نے شہینہ کے ہاتھ لہو سے لگائے، پھر اس نے ان کے ہاتھ چھوڑ کر زمین پر رکھا اپنے سیدھے بیک اٹھایا اور خارجی دروازے کی جانب بڑھا، چند قدم چل کر وہ واپس مڑا۔

”اللہ حافظ ماما۔“ اتنا کہہ کر وہ دروازے سے باہر نکل گیا، شہینہ کو اس کے انداز پر سے سرے سے اضطراب نے گھیر لیا تھا، ان کا دل بری طرح گھبرانے لگا تھا۔

اس نے دو روز بعد انہیں اسلام آباد سے کال کی تھی اور اپنی خیریت سے آگاہ کیا تھا، ساتھ ہی تاکید کی تھی کہ وہ مثال فاطمہ سے کسی قسم کی باز پرس نہ کریں، اس وقت اس کا لہجہ انہیں بہت ٹوٹا لگا تھا، اس کے ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد اس کی فون کال لندن سے آئی تھی، اس نے بتایا کہ وہ کچھ عرصے کے لئے لندن میں سیٹل ہو رہا ہے۔

”زویان بیٹا ایسا کیا ہوا ہے خدا را مجھے بتاؤ۔“ وہ فون پر ہی رونے لگیں۔

”مام کچھ نہیں ہوا مجھے، آپ کو بتایا تو تھا کہ مجھے یہاں جاب کی آفر ہے، سو میں نے سوچا کہ یہ تجربہ کر کے دیکھ لوں۔“ اس نے خود کو ہشاش

بشاش بنایا ہر کرنے کی پوری کوشش کی تھی، مگر وہ اس کی ماں تھیں اس کے دل کا حال جان گئی تھیں۔

”تم مثال فاطمہ کی وجہ سے اتنی دور گئے ہو، میں سمجھ گئی ہوں۔“

”مام پلیز آپ مثال فاطمہ سے کچھ بھی نہیں پوچھیں گی۔“ اس نے پھر وہی بات دہرائی، چند ایک مزید باتوں کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا، انہیں زویان کے عہد نے جکڑا ہوا تھا، نائلہ کا فون آیا تب بھی وہ اس سے کچھ نہ پوچھ سکیں۔

رات کو انہیں بستر پر کروٹیں بدلتے دیکھ کر لیپ ٹاپ پر کام کرتے کمال شاہ نے انہیں تاسف سے دیکھا۔

”شہینہ آپ پریشان ہیں نیند نہیں آرہی؟“ انہوں نے پکارا تو شہینہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”کمال میں زویان کی وجہ سے بہت پریشان ہوں۔“ شہینہ کی آنکھوں نے گی چمک رہی تھی، کمال شاہ نے بغور دیکھا، شہینہ کے خوبصورت چہرے پر ٹھکر کی طویل تحریر رقم تھی۔

”اس میں نیا کیا ہے۔“ انہوں نے اپنے فریم لیس گلاس اتار کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیئے اور اپنی پیشانی مسلتے لگے۔

”اچانک اس طرح وہ لندن کیوں چلا گیا۔“ شہینہ نے کمال شاہ کو دیکھ کر کہا۔

”شکر کریں اس نے کوئی غلط حرکت کرنے کے بجائے لندن جانا مناسب سمجھا۔“

”مجھے لگتا ہے کہ مثال نے شادی سے انکار کر دیا ہوگا، اب اگر اس نے لندن میں کسی گوری سے شادی کر لی۔“ شہینہ نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا، شادی وہ مثال فاطمہ سے ہی کرے گا، میں نے اس کی آنکھوں میں مثال فاطمہ کی محبت دیکھی ہے، وہ اپنی محبت سے

دست بردار نہیں ہو سکتا، یہ بات ذہن میں رکھو۔“ کمال شاہ نے پرسوج لہجے میں کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا شہینہ، آپ سونے کے کوشش کریں۔“ کمال شاہ دوبارہ لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہو گئے، جبکہ شہینہ کمال لیٹ گئیں تھیں۔

☆☆☆

خالہ کے آنے سے پہلے اس نے اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لیا تھا، لیکن پھر بھی اس کا منہ ہوا چہرہ تمام کہانی سن رہا تھا، نائلہ کا دل انہونی کے احساس سے ہول گیا۔

”زویان کہاں ہے۔“ انہوں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔

”وہ جا چکا ہے۔“ مثال نے بھرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”وہ جا چکا ہے، لیکن وہ تو رات کا کھانا ادھر ہی کھانے والا تھا۔“

”خالہ اسے کوئی کام یاد آ گیا تھا۔“ مثال نے نظر چڑا کر کہا، نائلہ کو خیال آیا کہ گلی میں اس کی گاڑی بھی موجود نہیں ہے، مطلب وہ واقعی جا چکا ہے۔

”تم نے اسے سب کچھ بتا دیا۔“ نائلہ نے سرسراہٹ لہجے میں پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”مثال تم نے کیوں کفران نعمت کیا کیوں تم نے، کیا ضرورت تھی اس سب بتانے کی۔“ نائلہ کا دل ایک دم ڈوبنے لگا۔

”خالہ اگر میں آج نہ بتاتی تو کبھی نہ کبھی تو اسے یہ بات بتانی ہی تھی، اس وقت وہ مجھ سے منہ موڑتا تو زندگی بہت مشکل ہو جاتی آج نہیں کچھ روز بعد مجھے صبر آ جائے گا۔“

لیکن یہ اس کی خام خیالی تھی، کہ وہ زویان

شاہ کو بھلا دے گی، وہ تو اس کی نفس میں ابھریں
کر دوڑ رہا تھا، اس کی محبت مثال کی ہر سانس میں
سانس لے رہی تھی، اسے کے خود سے جدا کرتی
اور جب زویان کی یادیں زیادہ ہی بغاوت کرنے
لگتیں تو وہ جھنجھلا جاتی اور ایسے میں اس کا غصہ گھر
کے برتنوں پر ٹھٹھا تھا، خالہ خاموشی سے اس
کی کیفیت ملاحظہ کئے جاتیں، لیکن اب وہ کچھ کرنے
سے قاصر تھیں، زویان لندن جا چکا تھا اور یہ بات
جب انہوں نے مثال فاطمہ کو بتائی تو وہ بے یقینی
سے انہیں دیکھتی رہی اور پھر کچھ دیر بعد فائل پر
جھک گئی۔

☆☆☆

”یہ سب میں نے شہینہ کو بچا دکھانے کے
لئے کیا ہے۔“ آمنہ کی تیز آواز سن کر وہ
دروازے میں ہی رک گیا تھا، اس نے جھری سے
اندراجھا نکا آمنہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھیں،
اس کے قدم زمین نے جکڑ لئے تھے۔

”شہینہ نے جب مجھے زویان کو دینے سے
انکار کیا تھا، اس وقت ہی میں نے سوچ لیا تھا کہ
زویان اگر میرے دل کو ٹھنڈک نہیں پہنچا سکتا تو
میں شہینہ کو بھی اس کی کوئی خوشی نہیں دیکھنے دوں
گی، تم تو جانتی ہو آصفہ مجھے اگر کسی بات کی ضد ہو
جائے تو میں اسے کر کے ہی رہتی ہوں، شہینہ جب
علاج کے لئے لندن گئی تھی زویان اسے بہت یاد
کرتا تھا، میں نے موقع پاتے ہی اسے شہینہ اور
کمال سے بدگمان کرنا شروع کر دیا، میری کوشش
کامیاب رہی وہ کچھ ہی عرصے میں اپنے والدین
سے بدظن ہو گئی، اسے سوائے میرے کوئی بھی اپنا
ہمدرد نہیں لگتا تھا، اپنی بہنوں سے بھی وہ دور ہو گیا
تھا، کمال بچوں سے بات کرنے کے لئے فون کرتا
وہ بات کرنے سے انکار کر دیتا وہ بس مجھے ہی
سب کچھ ماننے لگا، رفتہ رفتہ اس کی شخصیت سٹخ

ہونے لگی، شہینہ اور کمال کے واپس آنے کے بعد
بھی اس کے اندر کوئی سدھار نہیں آیا۔“ وہ کچھ دیر
دم لینے کے لئے رکیں، کمرے سے باہر کھڑا
عالیان اپنی ماما کی شخصیت کا گھناؤنا پہلو دیکھ کر
سنائے میں آگیا، اسے آمنہ کی آواز سنائی دی۔
”پھر وہ اپنے والدین کی محبت کو آزمانے
کے لئے الٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگا، پہلی دفعہ
اس نے خودکشی کی تب کی جب وہ الگینڈ جانا
چاہتا تھا اور پھر تو جیسے اس کے ہاتھ ایک تھیل
گیا تھا، لیکن جب وہ تعلیم مکمل کر کے لوٹا تو کچھ
روز بعد ہی مجھے وہ بدلا بدلا سا لگا، بلاوجہ کی ضد،
غصہ جیسے وہ بھول ہی گیا تھا، میں سمجھ نہیں پا رہی
تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے، مجھے احساس ہی
نہیں ہوا کہ یہ سب مثال فاطمہ کی محبت کا اثر
ہے، میں نے اس کے اندر کی تبدیلی کا سراغ
لگانے کی بہت کوشش کی، لیکن میں سمجھ نہیں پائی
کہ وہ کسی کی محبت میں بدل رہا ہے، سنور رہا ہے،
لیکن میں اب تک جان نہیں پائی کہ مثال فاطمہ
نے شادی سے انکار کیوں کیا، زویان شاید اسی فیر
میں بنا کسی کو بتائے وہ واپس لندن چلا گیا ہے۔“
آمنہ کچھ اور بھی کہہ رہی تھیں، لیکن عالیان کا ضبط
اب چٹختے کو تھا وہ خود کو گھسیٹے ہوئے، گھر سے نکل
آیا، اس کی کار انجانے راستوں کا سفر کر رہی تھی،
اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جانا چاہتا ہے، ہاں
سوچوں سے فرار ضرور چاہتا تھا، تیز رفتاری سے
ڈرائیونگ کرتے ہوئے اسے ایسا لگ رہا تھا کہ
جیسے اس کا دم گھٹ رہا ہو، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا
کہ اس پر جان لٹانے والی اس کی ماں نفرت میں
اس قدر آگے بڑھ جائے گی کہ اسے زویان کی
موت کا ڈر بھی نہیں رہا تھا، وہ یہ بھی بھول گئی تھی
کہ زویان اپنی بہنوں کا اکلوتا بھائی ہے، کمال شاہ
کا اکلوتا بیٹا ہے، کمال شاہ وہ شخص تھے جو اپنے

بھائی بھابھی پر جان نچھاور کرتے تھے، انہوں
نے اور شہینہ نے بھی عالیان اور اپنے بچوں میں
کوئی فرق نہیں رکھا تھا اور اس کی ماں نے زویان
کے ساتھ کیا کیا تھا، پھر بھی قدرت نے آج تک
اس کا پردہ رکھا تھا، آج اتفاق سے وہ اپنی بہن
سے بات کر رہی تھیں تو عالیان نے سن لیا تھا، وہ
اپنی ماں کی حقیقت جان گیا تھا اور اس بد صورت
حقیقت سے نظر چرانا بہت مشکل تھا، اسٹیرنگ پر
اس کی گرفت مضبوط تھی، مگر وڈ اسکرین پر نظر
ہونے کے باوجود اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا
تھا، اسے صرف زویان کا خیال تھا جو پردیس میں
تن تھا جانے کن غذاہوں سے نبرد آزما تھا،
اچانک ایک دھماکہ ہوا تھا اور اس کا وجود کسی
کھلونے کی طرح فضا میں بلند ہوا تھا، اس کے
ساتھ ہی اسے اپنی چیخ کی آواز سنائی دی تھی، اس
کے بعد اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا
تھا۔

☆☆☆

اسے سڑکوں کی خاک چھانتے ہوئے کئی
گھنٹے بیت گئے تھے، آفس سے واپسی پر جب وہ
اپنے اپارٹمنٹ آیا تو یکایک اسے درود یوار سے
وحشت سی ہونے لگی، یہاں کوئی نہیں تھا جو اس کی
راہ دیکھتا یا مسکرا کر اسے خوش آمدید کہتا مگر یہ
جدائی کا فیصلہ بھی تو اس کا اپنا تھا، مثال فاطمہ سے
حقیقت سننے کے بعد وہ خود پر قابو نہیں رکھ پایا تھا،
اس وقت وہ یہ بھول گیا تھا کہ ٹین ایج میں اس
نے بھی تو خوب رنگ رلیاں منائی تھیں، مثال
فاطمہ تو بے تصور تھی اس سے تو انجانے میں بھی
کوئی سرزد نہیں ہوئی تھی، گناہ کا ارادہ تو کامران کا
تھا لیکن مثال کو اپنے رب پر بھروسہ تھا اور اس
رب نے مثال فاطمہ کی عزت بچالی تھی، چند ماہ
کے عرصے کے بعد ہی زویان شاہ کو بچھڑا دئے

گھبرنے لگے تھے، ایک دفعہ بھی تو اس نے پلٹ
کر مثال فاطمہ سے رابطہ نہیں کیا تھا، نہ ہی یہ
جاننے کی کوشش کی تھی کہ اس کی بے اعتنائی نے
اس کا بچہ جیسی لڑکی کو چور چور تو نہیں کر دیا اپنی ہی
کرچوں سے وہ لڑکی لبو لہان تو نہیں ہو گئی، بھولنا
تو وہ اسے کسی پل نہیں تھا پر آج تو اس کی یاد نے
اندرون جاں ایک ماتم کی سی کیفیت پیدا کر دی
تھی، وہ مثال فاطمہ کی طرف لوٹنا چاہتا تھا، لیکن
پہلے وہ خود کو اس پیاری سی لڑکی کے قابل
بنانا چاہتا تھا، اپنی سوچ کو بدلنا چاہتا تھا، لیکن فی
الحال یہ سب اتنا آسان نہیں لگ رہا تھا، اسے رہ
رہ کر اس لڑکے کا خیال آتا تھا، جس نے مثال
فاطمہ کو چھوڑا تھا، جب تک وہ خود اس رات کو بھلا
نہیں دیتا وہ مثال فاطمہ کے سامنے نہیں جائے گا،
یہ اس کا خود سے عہد تھا، وہ اب سڑک کے
درمیان میں رک گیا تھا، اس نے اپنا سر دونوں
ہاتھوں میں تھام لیا تھا اور اب وہ بچے راستے میں
کھڑا رو رہا تھا، سڑک دور دور تک سنسان تھی،
اس کے علاوہ کوئی ذی نفس نظر نہیں آ رہا تھا، اگر
کوئی ہوتا بھی تو اس کی دلجوئی کے لئے نہ رکتا
کیونکہ یہاں کے لوگ بہت معروف تھے ان کے
باس اتنا وقت نہیں تھا، کہ ایک اجنبی کے پاس
رک کر اس کے رونے کا سبب پوچھیں، مسلسل
چلنے سے اس کی ٹانگیں شل ہو رہی تھیں، آنسو
تیزی سے اس کا چہرہ بھگور رہے تھے، وہ اب فٹ
پاتھ پر بیٹھ گیا تھا، اسے خیال آیا کہ اسے ایک
ماہر نفسیات سے رجوع کرنا چاہیے جو اسے اس
مشکل سے باہر نکال سکے۔

☆☆☆

ادنیٰ میں لیجائے جانے والے مریض کے
خون آلود کپڑے اور چہرہ دیکھ کر کچھ دیر وہ سن سی
کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی، اس لب سیکپائے

تھے۔

”عالیان بھائی۔“ اس کے بعد وہ ریسپشن پر گئی تھی اور اس نے انکل جمال کا نمبر ملایا تھا تاکہ انہیں عالیان کے ایکسیڈنٹ کی خبر دے سکے کیونکہ اسے ہاسپٹل میں شاہ ہاؤس کا کوئی فرد نظر نہیں آیا تھا، اس کا مطلب یہی تھا کہ وہ لوگ عالیان کے ساتھ ہونے والے حادثے سے بے خبر تھے، اطلاع پاتے ہی آدھے گھنٹے میں سب لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے، آئمہ جمال کی حالت انتہائی دگرگوں تھی، ان کی آنکھیں مسلسل برس رہی تھیں، وہ انتہائی کمزور دکھائی دے رہی تھیں، جمال انکل کے کندھے بھی جھکے ہوئے تھے، عالیان کی حالت انتہائی تشویش ناک تھی، ڈاکٹرز نے انہیں کوئی امید نہیں دلائی تھی، وہ شدید زخمی تھا، بیرونی زخموں کی وجہ سے اس کا بہت خون بہہ گیا تھا، ایک ٹرانلے نے اس کی گاڑی کو کمر باری تھی، ٹرانلے کا ڈرائیور نشے میں تھا اور وہ موقع سے فرار ہو گیا تھا، مسلسل کئی گھنٹوں سے اس کا آپریشن جاری تھا، ثمنینہ کمال ہاتھ میں تسبیح تھامے ورد میں مصروف تھیں، آئمہ جمال بے آواز دعا مانگ رہی تھیں، کمال شاہ اور جمال شاہ رابدار کے ایک سرے پر خاموش کھڑے تھے، مسلسل کئی گھنٹوں کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر زاپریشن میجر سے باہر آئے، دونوں بھائی تیزی سے ڈاکٹر ریحان کی جانب بڑھے۔

”ڈاکٹر اب عالیان کیسا ہے؟“ کمال شاہ نے بے تابی سے پوچھا۔

”اب وہ خطرے سے باہر ہے لیکن ہمیں افسوس کے کہنا پڑ رہا ہے کہ اس کی جان بچانے کے لئے ہمیں اس کی ایک ٹانگ کاٹنی پڑی ہے، یہ ضروری تھا۔“ ڈاکٹر ریحان انتہائی سنجیدگی سے گویا ہوئے ان کی بات سن کر آئمہ کی سسکی نکل

گئی، ثمنینہ کی آنکھ کے کنارے پر ایک آنسو آ کر ٹھہر گیا تھا۔

یہ آزمائش ان سب کا مقدر تھی، کمال شاہ اور جمال شاہ نے گھر کی خواتین کی وجہ سے خود پر ضبط کے پہرے بٹھا رکھے تھے، شہوار اور رخسار بھی اپنے اپنے شوہروں کے ساتھ موجود تھیں، مثال فاطمہ بھی گاہے بگاہے ان کے پاس آ کر صورتحال معلوم کرتی رہی تھی۔

دوسرے روز اسے ہوش آیا تھا لیکن فی الحال اسے ممکن ادویات کے زیر اثر رکھا جا رہا تھا، دو روز کے بعد وہ مکمل ہوش وحواس میں تھا، لیکن وہ کوئی بات نہیں کر رہا تھا، اسے جب اس کی ٹانگ کاٹنے کا بتایا گیا وہ تب بھی خاموش رہا، اس کی خاموشی ان سب کے لئے لمحہ فکریہ تھی، لیکن ڈاکٹرز نے تسلی کرادی تھی کہ پریشانی کی بات نہیں ہے وہ دانستہ بولنے سے گریز کر رہا تھا، آئمہ کو ایک انتحانے سے خوف نے گھیر لیا تھا پتا نہیں کیوں انہیں لگ رہا تھا کہ عالیان انہیں الزام دیتی نظروں سے دیکھنے لگا ہے، جیسے وہ کسی ایسے راز سے واقف ہو گیا ہو جس سے اس کا لاعلم رہنا ہی ان کے حق میں بہتر تھا، رات کو اس کے پاس رخسار ٹھہری تھی، باقی سب کو اس نے گھر بھیج دیا تھا، ایک ہفتہ اسے ہسپتال میں ایڈمٹ رکھا گیا پھر ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔

زویان اب تک عالیان کے ساتھ ہونے والے حادثے سے لاعلم تھا، کمال شاہ کا اس سے کوئی رابطہ نہیں ہو پا رہا تھا، اس کا کوئی نمبر بھی نہیں تھا ان کے پاس اس کی جب جی چاہتا تھا وہ خبر ہی کال کر لیتا تھا، مثال فاطمہ چھٹیوں کے بعد جب کراچی آئی تو اس نے ہاسٹل میں رہنا شروع اختیار کر لی تھی، ثمنینہ کی باز پرس پر اس نے جواب دیا تھا کہ اس طرح اسے آسانی رہتی ہے، اس کا

جواب سن کر ثمنینہ نے خاموشی اختیار کر لی تھی، عالیان اب بھی بہت کم بات چیت کرتا تھا، زیادہ تر وہ کمرے میں ہی رہتا تھا، آئمہ نے اس کے لئے گراؤنڈ فلور پر کمرہ سیٹ کروا دیا تھا، اس کا رویہ آئمہ کے لئے دکھ کا باعث تھا، انہوں نے ٹھان لی کہ آج وہ اس سے بات کر کے ہی رہیں گی، وہ کیوں انہیں اگور کرتا ہے، رات کے وقت وہ موقع دیکھ کر اس کے کمرے میں آگئیں وہ بیڈ ریمس دراز تھا، اس کی آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں، اس کی حالت دیکھ کر آئمہ کا دل کڑھ گیا۔

”عالیان!“ انہوں نے پکارا تو اس نے چونک کر انہیں دیکھا اور دوسرے ہی لمحے نظر پھیر لی۔

”عالیان کیوں اس طرح برتاؤ کر رہے ہو میرے ساتھ، میں ماں ہوں تمہاری۔“ انہوں نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”ثمنینہ آئی بھی تو زویان کی ماں ہیں، بہت مجبوری میں انہوں نے زویان کو آپ کے پاس چھوڑا تھا اور آپ نے کیا کیا، اسے اس کے تمام پیارے پیارے رشتوں سے بدگمان کر دیا، اس کی شخصیت کو سنوارنے کے بجائے بری طرح سخ دیا، اس وقت آپ نے کیوں نہیں سوچا کہ وہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہے، اس کے رویے اس کے والدین کو کتنا ہرٹ کرتے ہوں گے اور آپ کے کیے کی سزا مجھے بھی تو مل سکتی تھی، یہ نہیں سوچا آپ نے۔“ عالیان کے لفظوں نے ان کے سر پر دھماکہ کیا تھا، یہ کیا کہہ رہا تھا وہ، اسے ان کی سچائی معلوم ہوئی ہے۔

”عالیان تم غلط سمجھ رہے ہو، تم نہیں جانتے ثمنینہ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔“ انہوں نے پست لہجے میں اپنی صفائی دینی چاہی۔

”میں سب جانتا ہوں مجھے الجھانے کی کوشش مت کیجئے، مجھے بہت افسوس ہے کہ میں آپ کا بیٹا ہوں، آپ کی کرنی ہے میرے آڈے آئی ہے، آپ کے کیے کی سزا مجھے ملی ہے، آپ نے مجھے توڑ دیا ہے۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رہا تھا اور آئمہ جمال اپنے اندر اتنی سکت نہیں پارہی تھیں کہ اس کے نزدیک جا کر اسے دلاسا دیں، انہیں لگ رہا تھا کہ آج وہ کنگال ہو گئی ہیں، صرف یہی نہیں بلکہ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کی نظروں سے گر بھی گئی ہیں، وہ لئے لئے قدموں سے اس کے کمرے سے باہر نکل آئیں۔

☆☆☆

آج پورے ایک سال کے بعد اس نے اپنے ملک کی سرزمین پر قدم رکھا تھا، اس نے انٹرپورٹ سے کب ہانگ کی تھی، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اڈہ گھر پہنچ جائے، وہ سب کو سر پرانہ دینا چاہتا تھا، اسی لئے اس نے اپنی واپسی کی اطلاع شاہ ہاؤس میں نہیں کی تھی، وہ جانتا تھا کہ اس کے والدین اس کے لئے بے حد پریشان ہوں گے، گزشتہ کئی ماہ سے اس نے کسی سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا، اس نے سوچا کہ وہ سب کو ملنا ملے گا، مثال فاطمہ کو بھی جو اس کی روح میں بسی ہوئی تھی، وہ ایک قابل سائیکاٹر مسٹ سے علاج کروا رہا تھا، اس کا میاب علاج ہو چکا تھا اور اب وہ ایک مکمل اور بھرپور شخصیت میں تبدیل ہو چکا تھا، سارا راستہ وہ سوچوں میں ڈوبتا ابھرتا رہا، چونکا اس وقت جب کب شاہ ہاؤس کے سیاہ آئینی گرےٹ کے آگے دھچکے سے رکی تھی، اس کی توقع کے عین مطابق سب اسے دیکھ کر خوشی سے سرشار ہو گئے تھے، ماما، ڈیڈی، چاچو، آئی، آئمہ وہ فرد افراد سب سے گلے ملا ماما کے چہرے پر بے تحاشا خوشی کے تاثرات نے روشنی سی بکسیر دی تھی، ثمنینہ کمال

خوشی خوشی شہوار اور رخسار کو فون کرنے چلی گئیں تاکہ انہیں زویان کو لوٹنے کی خبر دے سکیں، اسے عالیان کی کمی محسوس ہوئی۔

”عالیان کہاں ہے؟“ اس نے آئٹھ آئی سے پوچھا، تو وہ بے اختیار نظر چرا گئیں، ان کے چہرے پر رنج و غم کے بادل چھا گئے تھے، وہ ان کی اداسی اور خاموشی کا مطلب سمجھنے سے قاصر تھا، البتہ دل میں ایک بے چینی کی سی لہر ابھری تھی، جسے وہ کوئی نام نہ دے سکا۔

”چاچو۔“ وہ جمال شاہ کی جانب مڑا۔

”بیٹا وہ پچھلے لان میں ہے تم وہاں جا کر ہی اس سے مل لو۔“ جمال شاہ نے افسردہ لہجے میں بتایا تو وہ الجھا الجھا سا قاصد ملے کرنے لگا، پچھلے برآمدے کو عبور کر کے اس نے جو منظر دیکھا تھا، اسے لگا کہ جیسے آسمان اس کے سر پر ٹوٹ پڑا ہو، اس کا بھائیوں جیسا دوست لان میں وکیل چیمبر پر بیٹھا ہوا تھا، اسے دیکھ کر لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اپنے آپ سے بھی خفا ہو۔

”عالیان!“ وہ تیزی سے اس کے قریب پہنچا۔

”یہ کیا ہوا ہے تمہیں، کب ہوا یہ سب، مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ وہ عالیان کو گلے لگائے بے ربط انداز میں سوال پر سوال کر رہا تھا اور آنکھیں نہیں کہ عالیان کے دکھ کا ماتم کر رہی تھیں، عالیان جو شدت سے اس کا غنظر تھا، اس کے مضبوط بازوؤں میں ٹوٹ کر بکھر گیا تھا۔

”زویان میرے ساتھ یہ سب کیوں ہوا، میں نے تو بھی کسی کا برا نہیں چاہا تھا، تم جانتے ہو ناں فوج کو لے کر میرے کتنے پلازے تھے، میں پائر اسٹینڈ کے لئے جانا چاہتا تھا، میری خواہش تھی کہ میں ڈیڈ اور پاپا کے بزنس کو بہت بلندی پر لے جانا چاہتا تھا، اب میں کچھ نہیں کر سکتا

زویان۔“ وہ بچوں کی طرح ہلک رہا تھا زویان کے لئے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا، بہت دیر تک وہ اسے سمجھاتا رہا اس کے لفظوں کی تاثیر ہی تھی کہ اس نے رات کا کھانا کمرے میں منگوانے کے بجائے سب کے ساتھ کھانا منظور کیا تھا اور ڈائیننگ ہال میں آ گیا تھا، جہاں شہوار اپنے شوہر غیب اور جو جو کے ساتھ موجود تھی، رخسار اور اس کا شوہر شعیب بھی شمرہ کے ساتھ آ چکے تھے، شعیب پر یقیناً تین ماہ پہلے رخسار کی زندگی کو مکمل کرنے کے لئے دنیا میں آئی تھی، اس کے وجود سے اب تک بے خبر تھا، اب جو دیکھا تو نہال ہی ہو گیا، جب سے رخسار آئی تھی، زویان شمرہ کو گود میں اٹھائے گھوم رہا تھا، شمیمہ اور کمال شاہ کے لئے اس کی یہ تبدیلی اطمینان کا باعث تھی، پہلے بھی کہاں اس نے جو جو کے لئے کسی گرجوئی کا اظہار کیا تھا، عالیان ہی تھا جو ”ماما“ بنا رہتا تھا، بہت عرصے کے بعد شاہ ہاؤس کی رونقیں بحال ہوئی تھیں، کھانا بے حد شگوار ماحول میں کھایا گیا تھا، بہت عرصے کے بعد عالیان کے لب بھی مسکرائے تھے۔

زویان کو دیکھتے ہوئے شمیمہ کو مثال فاطمہ کی بہت یاد آئی تھی جس نے ہاسٹل میں ہی ڈیرہ جمایا تھا، کھانے کے بعد کافی کا دور چلا تھا، اس کے بعد شہوار اور رخسار رخصت ہو گئیں تھیں، عالیان پہلے ہی اپنے کمرے میں جا چکا تھا، شمیمہ شاہ کے پیڈ روم میں زویان ان کی گود میں سر رکھ کر رے دلوں کی روداد سن رہا تھا، کمال شاہ لب ٹاپ پر کام کرتے کرتے دونوں ماں بیٹے پر بھی ایک نظر ڈال لیتے تھے، دونوں اس قدر منہ تھے کہ انہیں کمال شاہ کی موجودگی کا بھی خیال نہیں تھا۔

”آج تمہیں اتنے عرصے بعد دیکھ کر مجھے

مثال فاطمہ بہت یاد آئی ہے۔“ شمیمہ نے اس کے گھٹے بال پیشانی پر سے ہٹائے۔

”مجھے بھی ماما وہ بہت یاد آ رہی ہے، کہاں ہیں محترمہ؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ تو ہاؤس جاب کر رہی ہے اور تمہارے لندن جانے کے بعد وہ ہمارے گھر آئی ہی نہیں ہاسٹل میں رہنے لگی ہے، شمرہ کی پیدائش پر بھی وہ ہاسٹل میں آئی تھی ملنے، میرا دل چاہتا ہے اس سے ملنے کو تو میں ہاسٹل چلی جاتی ہوں۔“ شمیمہ نے تفصیل سے بتایا۔

”تم جاؤ گے اس سے ملنے۔“ شمیمہ نے ایک آس سے پوچھا حالانکہ وہ جانتی تھیں کہ دونوں کے درمیان کچھ ہوا ضرور ہے، پر کیا ہوا ہے یہ انہیں علم نہیں تھا، زویان اچانک لندن چلا گیا تھا اور مثال فاطمہ بھی پلٹ کر شاہ ہاؤس نہیں آئی۔

”ابھی چلا جاؤں۔“ وہ یکا یک اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا، کمال شاہ اس کے انداز پر زیر لب مسکرائے تھے، جبکہ شمیمہ شاہ گھبرا گئیں۔

”نہیں بھی اس وقت تو رات کے بارہ بجے چکے ہیں۔“

☆☆☆

ہاسٹل سے وہ ہاسٹل کے لئے نکل رہی تھی ذہن تھکا ہوا ہونے کے ساتھ بوجھل پن کا شکار بھی تھا، آج اسے شدت سے زویان شاہ یاد آ رہا تھا، اس کے دعوے یاد آ رہے تھے، اس کی محبتیں

یاد آ رہی تھیں، ایک ناکرہ گناہ کی سزا دی تھی اسے زویان نے پلٹ کر دوبارہ اس کی جانب دیکھا تک نہیں تھا، اس کے قدم ہاسٹل کے گیٹ کی جانب بڑھ رہی تھی، اسے لگا کہ کوئی اور بھی ہے جو اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل رہا ہے اس نے اپنے قدم روکے نہیں لیکن وہ چونکی ضرور تھی، اسے گمان ہوا کہ وہ ارسلان عباس ہے اس کا کلاس میٹ جو گزشتہ دو سالوں سے اس کی محبت کا دھوے دار تھا، مگر مثال فاطمہ نے اس کی پذیرائی نہیں کی تھی جانتی تھی کہ وہ بھی اس کے ماضی سے واقف ہو کر راستہ بدل لے گا زویان شاہ کی طرح، یکا یک اس کی قوت مشامہ نے کچھ محسوس کیا، وہی جانی پہچانی سی مہک جو اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنے والے کے ملبوس سے اٹھ رہی تھی، اس کے لبوں سے بے ساختہ ادا ہوا۔

”زویان شاہ۔“

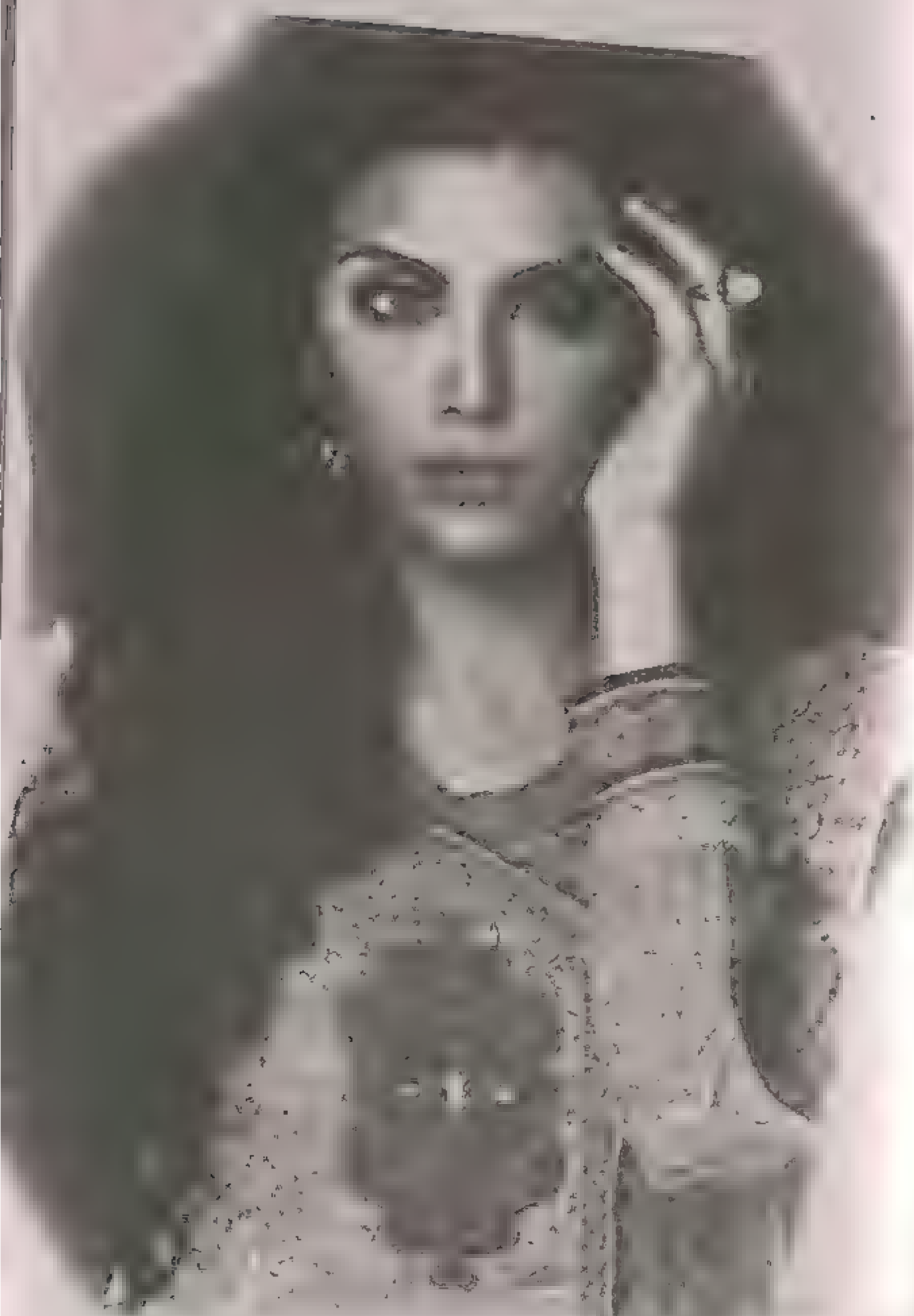
اس کے قدموں نے مزید سفر کرنے سے انکار کر دیا، وہ گیٹ سے دس قدم کے فاصلے پر رک گئی تھی، ہمیشہ کی طرح گھرا گھرا خوشبوؤں میں بسا وہ اس کے سامنے کھڑا تھا، ایک پل کو وہ اسے اپنا گمان لگا تھا، زویان کیونکر اس کے پاس آ سکتا ہے۔

”تم سے ایک بات کرنی ہے، کچھ دیر کے لئے میرے ساتھ چلو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

مثال فاطمہ مسرار ہو گئی تھی سوچے سمجھے کی ساری قوتیں کہیں جا سوئی تھیں، کسی معمول کی طرح وہ اس کے پیچھے چلتی ہوئی اس کی گاڑی تک پہنچی تھی زویان نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھولا تھا، جب وہ بیٹھ گئی تو اس نے دروازہ بند کیا اور دوسری طرف آ کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال



عمارہ امداد



لی۔ ”کیسی ہو مثال فاطمہ؟“
”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ جلدی کیجئے مجھے
دیر ہو رہی ہے۔“ اشارت ہوئی گاڑی کو دیکھ کر
وہ ہوش میں آئی۔
”میں نے تم سے تمہارا حال پوچھا ہے۔“
اس نے مثال فاطمہ کا اعتراض نظر انداز کر دیا۔
”دو سال کے بعد آپ کو خیال آ گیا میرا
حال پوچھنے کا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی اس کے
لہجے میں ٹھٹھکتا تھا، جسے محسوس کر کے وہ ہنس
دیا۔
”میں جانتا تھا تم غما ہو گی، لیکن مجھے یقین
تھا کہ میں تمہیں منالوں گا۔“
”میں ناراض ہونے کا حق نہیں رکھتی۔“
اس نے رکھائی سے جواب دیا اور کھڑکی سے
جھانکنے لگی، تو وہ سنجیدہ ہو گیا۔
”میں اس وقت بہت ڈسٹرب ہو گیا تھا، جو
کچھ نے بتایا تھا میں اس کی توقع نہیں رکھتا تھا، سو
میں واقعی طور پر نوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا، مجھے
لگا کہ میرا منظر سے ہٹا ہی بہتر ہے سو میں لندن
چلا گیا تھا، وہاں جانے کے کچھ عرصے کے بعد
مجھے احساس ہوا کہ تم تو بے قصور ہو، معصوم ہو، جو
کچھ ہوا اس میں تمہیں سزا کیوں ملے، لیکن میں
اپنے اندر واپس آنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا، مجھے
لگتا تھا کہ میرے اندر بہت الجھنیں ہیں، جنہیں
سلجھانے کی ضرورت ہے۔“ وہ آہستہ آہستہ اسے
ایک ایک بات بتا رہا تھا۔

سائیکا ٹرسٹ سے میٹھن کروانے سمیت،
گاڑی کشادہ سڑک پر رواں تھی، مثال فاطمہ
آنکھوں میں تھر سیمینے زویان کو دیکھ رہی تھی۔
”میں جانتا ہوں میں نے غلط کیا، لیکن
میری جگہ کوئی بھی ہوتا وہ بھی کرتا، اگر اس وقت

”زویان شاہ میں نے تو ایک ہل کے لئے
بھی تمہیں بھلایا نہیں تھا۔“ بمشکل اس نے
بھرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا جسے سن کر
زویان شاہ جھوم اٹھا تھا اور مثال فاطمہ کو گلا کہ
جیسے طال رتوں میں اس کے چاروں اطراف
گلاب ہی گلاب گل اٹھے ہوں۔

☆☆☆



میرا دل اتنا بے چین کیوں ہے؟ کیوں قرار نہیں آ رہا؟ انہوں نے اپنے آپ سے سرکشی کی، وہ مسلسل تین چار گھنٹوں سے آنکھیں کیے رانگ چیر پر بے چینی سے جھول رہی تھیں، ذہنی خوجان تھا کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا، انہیں چین آ بھی کیسے سکتا تھا ذہنی رو "اس" کی طرف جوگی ہوئی تھی۔

روڈ جمال کسی ضروری کام سے گئے ہوئے تھے اور نصف شب تک ان کی واپسی متوقع تھی اس لئے انہیں رات کے کھانے کی بھی فکر نہ تھی، ان کے جانے کے بعد سے اب تک وہ ان گنت سوچوں اور اندیشوں میں گھری ہوئی تھیں، دوپہر کی چائے کے برتن بھی جوں کے توں پاس پڑی میز پر رکھے ہوئے تھے، صرف بیس دن میں ہی روڈ جمال کتنے بدل گئے تھے ہر وقت خاموشی ان کا احاطہ کیے رکھتی، کبھی کبھی وہ انہیں ایسی بے چینی اور پر سوچ نظروں سے دیکھتے کہ وہ اندر تک کٹ کر رہ جاتیں، بھی بے پناہ تھی ان کے لہجے میں در آتی اور کبھی وہ انتہائی نرم پڑ جاتے، اتنے سے دنوں میں وہ عجب متضاد کیفیت کا شکار ہو کر رہ گئے تھے، ان بیس دنوں نے ان دونوں کی پرسکون جھیل کی مانند زندگی کو کتنے طوفانوں سے دوچار کر دیا تھا، روڈ جمال کے رویے کو سوچتے ہوئے اچانک سوچوں کے دھارے نے پھر اس کی طرف رخ کیا تو وہ بے چین سی ہو گئیں۔

"نہ جانے وہ کس حال میں ہے؟" یہ سوچتے ہی انہیں لگا کہ جیسے کمرے میں جس بڑھ گیا ہے اور ان کا دم گھٹنے لگا ہے، تب انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو احساس ہوا کہ شام کا قرمزی رنگ تو آسمان کے اس کنارے سے اس کنارے تک پھیل کر قرمزی سے سرخی اور سرخی

سے میا ہوا گیا ہے اور آسمان نے تو کب سے ستاروں بھری چادر اوڑھ رکھی ہے، تب انہیں احساس ہوا کہ وہ اندھیرے کمرے میں بیٹھی ہیں باہر اسٹریٹ لائٹ کی روشنی اندھیرے کو چیرتی ایک مدہم لائن کی صورت اندر آ رہی تھی انہوں نے بیرونی کھڑکیوں کے پٹ وا کیے تو باہر دسمبر کی سب سے رات ہر طرف اندھیرے کے پھن پھیلے ہوئے تھے، پر ہوا کے سرد جھونکے کھڑکی کے راستے اندر آنے لگے، انہیں عجیب سی وحشت کا احساس ہوا تو انہوں نے بے ساختہ کمرے کی روشنی میں نہلا دیا۔

"کھڑکیاں تو ساری کھل گئی ہیں پھر مجھے اتنی شدید سردی میں بھی اتنی گھٹن اور پیش کیوں محسوس ہو رہی ہے؟ کیا یہ پچھتوں کے ناگ ہیں جو مجھے ڈس رہے ہیں؟" ایک بار پھر ان کی سوچوں کے منہ نوکیلے ہو کر انہیں کھرچنے لگے۔ یکدم اس پر اسرار ستانے کو چیرتی ہوئی بیرونی دروازے پر نصب گھنٹی کی آواز سنائی دی تو وہ جیسے حال کی دنیا میں واپس آئیں۔

آنے والا جو بھی تھا شاید اسے بہت جلدی تھی جو تیل پر ہاتھ رکھ کر اسے اٹھاتا ہی بھول گیا تھا۔

"آ رہی ہوں بھی، انتظار نہیں ہوتا کیا؟" اس وقت اٹھ کر دروازے پر جانا انہیں بے حد دشوار لگا تھا۔

انہوں نے منہ میں بد بداتے ہوئے دروازہ کھولا تو دروازے سے ہاتھ ہٹا ہی بھول گئیں، اس لمحے انہیں اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہوئی تھی اور نظروں میں بے چینی سی تھی۔

"ماما... ماما... وہ... میں... ماما... پلیر... مجھے اندر آنے دیں، ماما... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے، وہ میرا پیچھا کر رہا ہوگا، وہ مجھے پکڑ

لے گا۔" وہ متوحش نظروں سے کبھی پیچھے مڑ کر نہ دیکھتی تو کبھی دروازے پر ایستادہ ان کے ساکت ہاتھ کو دیکھتی سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ اس کو اندر بھی آنے دیں گی یا نہیں، اس کی آنکھوں سے مسلسل ساروں بھادوں کی جھڑپاں بہہ رہی تھیں جبکہ گھبراہٹ سے زبان سے بے ربط جملے نکل رہے تھے اور وہ... وہ تو جیسے پتھر کی مورت بنی بے حس و حرکت وجود کے ساتھ اپنی بیٹی کی نمکین پانیوں سے بریز آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں، اس کی ستارہ آنکھیں جن میں روشنیوں کا اک جہاں آباد ہوتا تھا اب ان میں دیرانیاں بڑاؤ ڈالے ہوئے تھیں، بیس دن پہلے کی ہی تو بات تھی جب وہ زندگی سے بھرپور ہنستے، کھلکھلاتے پھول کی مانند تھی اور اب ایسے مرجھائے ہوئے پھول کی مانند لگ رہی تھی جو بہت برے طریقے سے مسل دیا گیا ہو، ان کے دل نے لمحوں میں انہیں مطلع کیا کہ ان کے اس پھول کو کسی نے نہایت بے دردی سے توڑ مروڑ کر پتی پتی علیحدہ کر دی ہے اور جو پھول کھلنے سے پہلے ہی شاخ سے توڑ لئے جائیں وہ بھلا پھر کب دوبارہ کھل سکتے ہیں؟

"ماما... پلیر... مجھے پناہ دے دیں، مجھے اپنی نرم آغوش میں چھپا لیں۔" ایک بار پھر اس کی آنسوؤں میں ڈوبی آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی تو انہیں احساس ہوا کہ آنسوؤں نے تو ان کی آنکھوں میں بھی چادر تنی ہوئی ہے کبھی سامنے کھڑی لڑکی جو ان کے ہی وجود کا حصہ ہے انہیں دھندلی نظر آ رہی ہے، انہوں نے بے دردی سے آنکھوں کو رگڑا اور کرب سے اس کی خود پر مرکوز التجائیہ نظروں کو دیکھا جن میں یہ احساس

ہلکورے لے رہا تھا کہ اگر انہوں نے اسے ٹھکرا دیا تو وہ جائے گی کہاں؟

☆☆☆

"مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تمہارے بغیر ایک بل بھی جی نہیں سکتا، دن تو جیسے تیسے کر کے گزر رہی جاتا ہے، لیکن رات ہوتے ہی تم چھم سے میری آنکھوں کی روشن قدیلوں میں آ کر براجمان ہو جاتی ہو، تمہارے بن اب تو اک اک پل کا ٹٹا دشوار لگتا ہے، بس اب جدی سے میری بن جاؤ نا، آئی لو یو آئی ریلی لو یو سو بیٹ ہارٹ۔" اس کا میسج پڑھتے ہوئے وہ کھوس گئی تھی، جانے کیسا سحر تھا اس کے الفاظ میں اور اس کی آواز میں، وہ جب بھی اس کے میسج پڑھتی یا اس سے بات کرتی تو ایسے ہی مدہوش سی ہو جاتی جیسے اب ہو رہی تھی، اس کے چہرے پر اک خوبصورت سی مسکراہٹ ابھری اور گالوں میں سرخی دوڑ گئی، اس کی روشن آنکھیں آنے والے دنوں کے لئے انوکھے سپنے سجانے لگیں۔

"آئی لو یو ٹو۔" اس نے مسکراتے ہوئے زیر لب کہا اور یہ ہی میسج Reply کر دیا۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی جب اس کی نظر سامنے صوفے پر بیٹھی سعدیہ پڑ پڑی جو بڑے غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو نوٹ کر رہی تھیں، جانے وہ کب آ کر ادھر بیٹھ گئی تھیں کہ اسے یہ ہی نہ چل تھا، یکدم وہ ان کی کھوجتی ہوئی نظروں سے گزری اس گئی اور ایک لمحے کا انتظار کیے بغیر اس نے ڈیوڈ کا میسج ڈیلیٹ کر دیا۔

"یہ تم کون سی پڑھائی کر رہی ہو؟ سارا دن موبائل ہاتھ میں پکڑے نہ جانے کیا کرتی رہتی ہو؟ کتا ہیں تمہارے آگے صرف کھلی رہتی ہیں انہیں پڑھنے کی تو تم زحمت نہیں کرتی۔" سعدیہ

کے درشت لہجے پر وہ مزید بوکھلا گئی۔

سعدیہ نے جان بوجھ کر اس سے سختی سے بات کی کیونکہ وہ اسے چانچنا چاہ رہی تھیں وہ کئی دنوں سے نوٹ کر رہی تھیں کہ سدا کی لاپرواہ رہنے والی حرا اب اپنے آپ پر توجہ دینے لگی ہے، اس کا بیٹھے بیٹھے کچھ سوچ کر مسکراتا، اس کے بدلے بدلے انداز و اطوار ان کے گرد خطرے کی گھنٹیاں بج رہے تھے۔

”اوہو ماما آپ تو ایسے ہی پریشان ہو جاتی ہیں میں تو اپنی دوست کا بیچ پڑھ رہی تھی۔“ حرا نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”اچھا، چلو اٹھو اور مجھے چائے بنا کر دو۔“

”اوکے ماما! وہ لاڈ سے کہتی ہوئی کچن کی طرف چل دی۔

اس وقت ماما کے سامنے سے ہٹنا جان بخشی کے مترادف تھا، جلدی میں وہ اپنا موبائل بھی وہیں رکھ گئی تھی اور یہ ہی سعدیہ چاہتی تھیں کہ وہ کس طرح سے اس کا موبائل چیک کریں کہ اسے پتہ بھی نہ چلے اور جلدی میں یہ موقع وہ خود ہی ان کو فراہم کر گئی تھی۔

انہوں نے جلدی سے اس کا موبائل پکڑا اور ”ان بکس“ چیک کیا لیکن اس میں اس کی دوستوں کے عام سے ہی میسج تھے، یکدم وہ ٹھنک سی گئیں، ”میسج سینٹ“ میں ابھی کچھ دیر پہلے بھیجا ہوا حرا کا میسج جگمگا رہا تھا، جس کو میسج بھیجا گیا تھا اس کا نام تو نہیں تھا لیکن نمبر تو بہر حال موجود تھا، جلدی میں اس نے ڈیوڈ کا میسج تو ڈیلیٹ کر دیا تھا لیکن اپنا کرنا بھول گئی تھی اور ایسا پہلی بار ہوا تھا نہ وہ انتہائی چار کی سے سب کچھ ڈیلیٹ کر کے موبائل کلیئر رکھتی تھی۔

سعدیہ نے جلدی سے وہ نمبر اپنے موبائل

میں نوٹ کیا، حرا کے لکھے ہوئے الفاظ ان جسم میں سنسنی سی دوڑا رہے تھے۔

”اگر ایسی کوئی بات ہوئی بھی تو میں کچھ لوں گی نہیں حرا میری دی ہوئی آزادی کا ناجائز فائدہ نہیں اٹھائے گی، ہو سکتا ہے اس اپنی کسی دوست کو ہی لکھا ہو، غلط قدم تو وہ لڑکی اٹھاتی ہیں جو حد سے زیادہ سخت ماحول پرورش پاتی ہیں۔“ وہ سوچوں کے بھنور میں خود کو تسلی دے رہی تھیں لیکن وہ یہ بھول رہی تھیں کہ میانہ روی ہی صحیح معنوں میں زندگی کا حسرت جگاتی ہیں حد سے زیادہ سختی اور حد سے زیادہ آزادی دونوں ہی وہاں جان بن جایا کرتی ہیں۔

☆☆☆

”بات سن رشیدہ! تو نے آج تو یہ بات دی لیکن دوبارہ میں نے تیرے منہ سے ایسی بات سننی تو تیرا منہ توج لوں گی، بے غیرت، بے حیا، دو کئے کی ملازمہ ہو کر میری معصوم بیٹی باتیں کرتی ہے اور اس پر الزام لگاتی ہے، میں تیری زبان ہی نہ سمجھ لوں، بول کام کرتا ہے تیری چھٹی کروا دوں۔“ کمرے میں بیٹھی بون حلیمہ بیگم کی کرخت آواز گونجی جس نے برآمدے کے ساتھ ساتھ محسن کا بھی احاطہ کیا جس کے ایک کونے میں وہ چار پائی پر بیٹھی کتے ہیں ساتھ رکھے ہوئے از حد پریشان بیٹھی ہوئی تھی کیا کہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ رشیدہ اس کے بارے میں کوئی بات کر رہی ہے لیکن اب ماں کی بات سن کر اس نے سکون کا سانس لیا اور دور سے محبت بھری نظریں پر ڈالی۔

کتنے اعتماد سے وہ رشیدہ کو ڈانٹ پڑ رہی تھی جس نے ابھی کچھ دیر پہلے بہت ہمت جمع کر کے لیکن کو اس کی بیٹی کے بارے میں خبردار کرنے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں بی بی جی، ہو سکتا ہے

مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی ہو وہ کوئی اور لڑکی ہو اور میں نے سمجھا ہو کہ چھوٹی بی بی ہے، رب سوچنے کا واسطہ، مجھے معاف کر دیں۔“ حلیمہ بیگم کی اس دھمکی پر کہ وہ اسے کام سے نکال دیں گی، وہ جھٹ سے آنکھوں سے سب دیکھا فراموش کیے لیکن کی منت سماجت کرنے لگی کیونکہ حلیمہ بیگم کو اس کی بیٹی کے بارے میں خبردار کرنے سے بہت زیادہ اہم اس کے ساتھ چھوٹے چھوٹے بچے تھے جن کا اسے پیٹ بھرنا تھا، حالانکہ کل کی ہی تو بات تھی کہ اس کا چھوٹا بھائی جو شہر میں مزدوری کرتا تھا اور وہیں رہتا تھا، وہ کچھ عرصہ سے بیمار تھا اس لئے وہ شہر میں اس کا پتہ لینے گئی تھی، اس کے بھائی کا گھر لڑکیوں کے کالج کے قریب ہی تھا، کالج کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کی نظر جو بدری حشمت علی کی سفید پراڈ پر پڑی تھی جو ابھی کالج کے باہر آ کر رکھی تھی اور اب اس میں سے چھوٹی بی بی باہر نکل رہی تھی، وہ ایک نظر ڈال کر آگے بڑھ رہی تھی کہ یکدم وہ ٹھنک کر رک سی گئی کیونکہ جیسے ہی گاڑی نظروں سے اوجھل ہوئی وہ بجائے کالج کے گیٹ سے اندر جانے کے کالج کے قریب پارک میں چلی گئی تھی، رشیدہ اس کا پیچھا کرتے ہوئے اس جگہ پہنچی تو اس نے دیکھا کہ وہ کسی لڑکے کے ساتھ بیٹھی ہے، وہ نوکری ہو کر یہ حق تو نہیں رکھتی تھی کہ اس سے باز پرس کرتی لیکن وہ ان کی بہت پرانی ملازمہ تھی چنانچہ اس نے نمک حلیائی کرتے ہوئے حلیمہ بیگم کو بتانے کی کوشش کی تھی ابھی اس نے یہ بتانے کی تو جرات ہی نہ کی تھی کہ اس نے چھوٹی بی بی کو کسی ٹرے کے ساتھ دیکھا ہے، اس کے سرسری سے ذکر پر ہی حلیمہ بیگم بھڑک اٹھیں اور الٹا اسے ہی مورد الزام ٹھہرا رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے... لیکن اب

میں ایسی دیکھی بات دوبارہ نہ سنوں اور ہاں تو نے اور کسی سے بھی ایسا کوئی ذکر کیا جس نے میری معصوم بیٹی پر ذرا سی بھی آج آئی تو پھر میں برداشت نہیں کروں گی، میری بیٹی تو اتنی ذہین اور پڑھنے والی ہے پہلی لڑکی ہے جو شہر جا کر کالج میں پڑھ رہی ہے، اپنی کار میں سیدھی کالج جاتی ہے اور صبح چھٹی کے وقت ڈرائیور اسے لینے پہنچ جاتا ہے اور سیدھی گھر آ جاتی ہے، میری بیٹی کو ایسی چالبازیاں نہیں آئیں کہ وہ کالج سے کہیں اور جائے، ابھی بھی دیکھو کیسے کتے ہیں بکھرے پڑھنے میں مصروف ہے۔“ انہوں نے کمرے کی گھڑکی سے ہی اس پر نظر ڈالی۔

اس نے گہری سانس خارج کی اور اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی کوشش کی اور اپنا سر مزید کتہوں پر جھکا دیا، بالکل انجان بنتے ہوئے یہ ظاہر کر رہی تھی کہ جیسے اس نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔

”اچھا ہوا... اماں نے اس چڑیل کو خوب سبق سکھا دیا۔“ وہ دل ہی دل میں بے پناہ خوش ہوئی۔

”لیکن کل تم کالج جانے کے بجائے پارک تو گئی تھی ما، یقیناً رشیدہ نے تمہیں دیکھا ہو گا۔“ ضمیر نے جھٹ اسے آئینہ دکھایا تو وہ گھبرا سی گئی اور چور نظروں سے ماں کو دیکھنے لگی لیکن ان کے چہرے پر کسی قسم کا کوئی تاثر نہ تھا اور وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ رشیدہ سے صفائی کروانے میں صرف نظر آ رہی تھیں، اسے ڈھارس سی ہوئی، یقیناً اماں نے رشیدہ کی بات کو یکسر نظر انداز کر دیا ہے۔

”محبت اور جنگ میں سب جانتے ہے۔“ ماں کے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ احساس ندامت میں گرنے لگی تھی کہ یکدم ہی ہمیشہ کا

گھسا پٹا فقرہ اس کے ذہن میں در آیا اور جویاں سے محبت کا اہال اٹھاتا یکدم ہی اس کی خود غرض طبیعت کے آگے جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

”میں نے کچھ غلط تو نہیں کیا، محبت ہی تو کی ہے، اگر میں اس سے ملتی ہوں تو کوئی جرم تو نہیں کرتی۔“ اس نے احساسِ عداوت کو ہالائے طاق رکھا اور ہاتھوں میں پکڑی بال پائنٹ کی نوک منہ میں دبائے اس سے پھر ملنے کے بارے میں سوچنے لگی جس کی سنگت کے خواب دیکھتے ہوئے وہ بہت اونچی اڑان اڑ چکی تھی۔

☆☆☆

”مجھے لگتا ہے کہ ماما کو مجھ پر کچھ شک سا ہو گیا ہے، آج کل وہ مجھ سے بہت باز پرس کرنے لگ گئی ہیں اور میری ہر حرکت کو نوٹ کرتی ہیں، مجھے تو حیرت ہوتی ہے کہ یہ میری وہی ماما ہیں جنہوں نے مجھے اتنی آزادی دی ہوئی تھی اور ابھی بلاوجہ روک ٹوک نہیں کی، مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”اوہو، ایک تو تم بہت جلدی گھبرا جاتی ہو، ڈیئر، جب پیار کیا تو ڈرنا کیا، ویسے تمہاری انٹی اداؤں پر تو میں مر مٹا ہوں۔“ ڈیوڈ نے اس کے دائیں گال پر جھولتی بالوں کی لٹ کو کانوں کے پیچھے اڑتے ہوئے مخمور لہجے میں کہا اور استحقاق بھرے انداز سے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تو اس کے چہرے پر کئی دھنک رنگ بھر گئے۔

”میں اتنی پریشان ہوں اور تمہیں رومانس سوچ رہا ہے۔“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور جسارت کرتا، اس نے حقیقی ظاہر کرتے ہوئے اپنا ہاتھ اس سے چھڑا لیا، درحقیقت وہ اس کی پرشوق نگاہوں سے گھبرا رہی تھی، وہ ایسا ہی بے ہاک تھا، جب بھی اس سے ملتا تو بغیر موقع دیکھے، جگہ دیکھے

وہ اس پر اپنے جذباتوں کی شدت کو آشکار کر شروع کر دیتا۔

اب بھی اسے اس کے ایسے ہی ارادے لگ رہے تھے، ڈیوڈ کو تو پرواہ نہیں تھی لیکن اسے احساس تھا کہ وہ اس وقت پارک میں بیٹھے تھے جہاں زیادہ رش تو نہ تھا لیکن اکا دکا آتے جاتے لوگ تو تھے اور اس کا کالج یونیفارم دوسروں کو بغیر سمجھے بھی بہت کچھ سمجھا سکتا تھا۔

”کیا ہے یارا! ایک تو اتنی مشکل سے ہم ملتے ہیں اور تم ہو کہ سارا وقت ان فضول باتوں میں ضائع کر دیتی ہو اگر وقت ہی ضائع کرنا ہے تو میں جا رہا ہوں۔“ اس نے جتاتے ہوئے لہجے میں کہا، اس کے چہرے پر اکتا ہٹ صاف محسوس کی جاسکتی تھی۔

”اچھا پلیز، ناراض تو مت ہو، جہیں اچھی طرح پتہ ہے کہ میں تمہاری ناراضگی برداشت نہیں کر سکتی۔“ وہ محبت کی شدت سے بولی۔

”تو پھر تم اب ایسی الٹی سیدھی باتیں نہیں کرو گی، کچھ نہیں ہوتا، خواخواہ میں پریشان مت ہو، ہر خیال کو دل سے جھٹک دو، صرف اتنا رکھو کہ میں ہوں اور تم ہو اور محبت بھری باتیں بس۔“ وہ پھر اس کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔

اور وہ ہمیشہ اس کے سامنے بے بس ہو جاتی تھی، اس نے ہل بھر میں ہی دل میں آئے تمام وسوسوں اور اندیشوں کی جھٹک دیا۔

”اچھا بھئی، اب ایسی ویسی کوئی بات نہیں ادا کے۔“ حرا نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دیا۔

اس کی بے ہاک نظریں اس کی دلکش ہنس اور دلکش سراپے میں الجھنے لگی تو وہ شرما کر پارک میں لگی گھاس سے ایک نیکا توڑ کر اس سے زمیں کھرچنے لگی، وہ اس کی بے لحاظ نظروں کو اس کی

محبت سمجھ رہی تھی اور پھر وہی غلطی دوہرا رہی تھی جو کہ حوا کی بیٹی دوہرائی چلی آ رہی ہے، ایک محبت کی نظر ہوتی ہے اور ایک ہوس کی نظر، کاش بنت حوا ان نظروں میں امتیاز کرنا سیکھ جائے تو رسوائیاں اس کا مقدر نہ بنیں۔

وہ کالج کے اس قریبی پارک میں اکثر ملتے تھے، جس دن اس نے ڈیوڈ سے ملنا ہوتا وہ کالج کے اوقات کے دوران اس سے ملنے ادھر آ جاتی اور چھٹی ٹائم کالج کی دین میں سوار ہو جاتی، آج بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا، شروع میں وہ گھبرائی تھی لیکن اب اس کا ڈر تقریباً ختم ہو چکا تھا کیونکہ برائی کے راستے پہ جانا پہلی دفعہ ہی مشکل ہوتا ہے پھر تو قدم بار بار اٹھتے ہیں جیسے حرا کے اٹھ رہے تھے۔

☆☆☆

”شکر ہے تم آئی تو، میں کب سے انتظار کر رہا تھا۔“ اس نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم سے ملنا کتنا مشکل ہے؟ یہ میں ہی جانتی ہوں۔“ وہ جواب بھی ابھی آئی تھی اور قدرے ڈری سبھی ہوئی تھی، ارد گرد محتاط انداز سے دیکھتے ہوئے پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی، دھوپ کی تمازت سے اس کی اناری رنگت مزید دھک رہی تھی، وہ ارد گرد سے بے نیاز اسے دیکھنے میں مصروف تھا، وہ خود پر جمی اس کی نظروں سے نروس ہونے لگی۔

”کیا ہے؟ اب دیکھنا بند بھی کر دو۔“ وہ قریبی بیٹنج پر بیٹھتے ہوئے بظاہر جھنجھلائے مگر شرمائے لہجے میں بولی۔

”اور اگر نہ بند کروں تو۔“ اس نے لہجے میں شرارت سموئی۔

”پلیز میں بہت پریشان ہوں۔“ اس نے

بیٹنج کی بیک سے سر نکالتے ہوئے آزر دگی سے کہا تو وہ چونک سا گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے قریب بیٹنج پر ہی بیٹھ گیا، اس کے سنجیدہ لہجے پر وہ بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”پچھلے ہفتے رشیدہ (ہماری کام والی) نے مجھے کالج سے اس پارک کی طرف آتے ہوئے دیکھ لیا ہے اور اس نے اماں سے بھی کہہ دیا ہے۔“ وہ انگلیاں مرزوتے ہوئے بولی۔

”پھر انہوں نے کیا کہا؟“ وہ یکدم پریشان ہو گیا تھا۔

”شکر ہے اماں جان نے اسے سختی سے ڈانٹ دیا اور اس کی کسی بات پر یقین نہیں کیا اور اس سے یہ بھی کہا کہ وہ اپنی زبان بند رکھے میری قسمت اچھی تھی کہ اب کی بار میں بیٹنج گئی لیکن بار بار تو اسے مواقع نہیں ملتے نا اور تمہیں تو پتہ ہے کہ ہمارے گھر کا ماحول کتنا سخت ہے۔“

”چلو یہ شکر ہے کہ انہیں تم پر شک تو نہیں ہوا نا اور اب بتاؤ کہ کیا کریں؟“ اس نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں اب تم سے ملنے یہاں نہیں آؤں گی کیونکہ یہ جگہ نظر میں تو آگئی ہے نا، اس طرح گھر میں پتہ چل سکتا ہے۔“

”تو ہم کہیں اور مل لیا کریں گے۔“ اس نے جیسے مسئلے کا آسان حل ڈھونڈا۔

”نہیں یہ صحیح نہیں ہے، کہیں میری مخبری ہی نہ ہو جائے، فی الحال کچھ عرصہ کے لئے ہم نہیں ملتے کیونکہ مجھے ڈر لگ رہا ہے بعد میں، میں کوئی مناسب موقع دیکھ کر تمہیں خود ہی بتا دوں گی۔“

”تم جانتی ہو میں تمہارے معاملے میں بہت حساس اور سنجیدہ ہو چکا ہوں، تم سے دستبردار ہونے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا، کچھ عرصہ کے

لئے تو میں تمہاری جدائی برداشت کر لوں گا لیکن کبھی ایسا نہ ہو تم مجھ سے بالکل رابطہ ختم کر دو۔“ وہ بے چینی سے بولا۔

اس کے لہجے میں پنہاں محبت کی شدت محسوس کرتے ہوئے اس کی آنکھیں چمک پڑیں۔

”ارے یہ کیا؟ رونے کیوں لگی؟“ اس نے اس کے گالوں پر پھسلتے موتیوں کو اپنی پوروں پر چن لیا تو اس کے محبت بھرے انداز سے اسے اپنا آپ پر رشک محسوس ہوا۔

”یہ آنسو تو تمہاری محبت کی شدت دیکھ کر میری آنکھوں کو غم کر رہے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں تم سے رابطہ ختم کر دوں گی، تمہاری خاطر میں ساری دنیا سے لڑ سکتی ہوں۔“ وہ اس کے مضبوط ہاتھوں پر اپنے نرم و نازک ہاتھ رکھتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی، اس کے لفظوں میں سچائیاں بول رہی تھیں۔ ایک دوسرے کے سحر میں کھوئے اور جذب کے عالم میں ڈوبے وہ دیر تک عہد و پیمان کرتے رہے۔

☆☆☆

”جب میں نے تمہیں ایک دفعہ کہہ دیا ہے کہ مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی تو پھر تم بات ختم کیوں نہیں کر رہی؟“ سعدیہ نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ماما آپ ایسا کہہ رہی ہیں، آپ تو ہمیشہ روشن خیال بنی تھیں اور ہمیشہ آپ نے مجھے یہی سکھایا کہ جودل میں آئے کرو، اپنی مرضی کی زندگی گزارو اور اب اگر میں اپنی مرضی کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں تو آپ بان نہیں رہیں۔“ حرا تنک کر بولی۔

”یہی تو غلطی ہو گئی مجھ سے کہ میں نے ضرورت سے زیادہ تم پر اعتبار کر لیا۔“ سعدیہ کے لہجے میں ٹھکن در آئی۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ میں اگر آپ کو سب کچھ سچ بتا دوں گی تو آپ میرا پورا ساتھ دیں گی، تو پھر اب کیا ہوا ہے؟“ اسے اس وقت صرف اپنی پڑی ہوئی کٹی اور اپنی ذات سے غرض تھی، ماں کی پریشانی ہے اسے اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔

”تم ضد ہی ایسی کر رہی ہو، میں کیسے مان لوں اور تمہارے پاپا کبھی نہیں مانیں گے، خدا کے لئے بیٹا ایسا مت کرو۔“ انہوں نے التجائیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

سعدیہ نے جو نمبر حرا کے موبائل سے لیا تھا اس پر کال کی تو کسی لڑکے نے کال ریسیو کی تھی تو انہوں نے بغیر بات کیے فون کاٹ دیا تھا، تب انہوں نے سوچا تھا کہ وہ حرا سے بات کر کے لڑکے کے متعلق ساری معلومات حاصل کر کے اگر انہیں مناسب لگا تو وہ رؤف کو آگاہ کر دیں گی، اسی لئے انہوں نے حرا سے بات بھی کی تھی، پہلے تو وہ گھبرا گئی لیکن پھر ان کی حوصلہ افزائی دیکھتے ہوئے اس نے انہیں ڈیوڈ کے متعلق بتا دیا تھا اور تب وہ حقیقت پریشان ہو گئی تھیں اور اسے سمجھا رہی تھیں، وہ ضد ہی ایسی کر رہی تھی کہ جس کا پورا کرنا ناممکن تھا، ڈیوڈ ان کا ہم مذہب نہ تھا کیونکہ وہ عیسائی تھا اور رؤف تو کسی صورت نہ مانتے، اس لئے وہ رؤف کے علم میں لائے بغیر یہ معاملہ منشا چاہتی تھیں اور اس سے پہلے پانی سر سے اونچا ہو جاتا انہیں اس پر بند باندھنا تھا لیکن وہ اس بات سے انجان تھیں کہ پانی تو کب کا سر سے اونچا ہو چکا تھا بغیر آہٹ کیے، بغیر تلاطم برپا کے اور بند باندھنے کا وقت تو وہ کب کا گنوا چکی

ماہنامہ حنا 203 دسمبر 2013

تھیں۔

ان کی زندگی میں طوفان تو چپ چاپ داخل ہو چکا تھا اور طوفان تو ہمیشہ بے آواز ہی آیا کرتے ہیں، اگر طوفانوں کا ادراک انسان کو ہونے لگے تو وہ ہمیشہ ناقابل تلافی نقصان کیوں برداشت کر لے۔

”ماما! پلیز آپ میرا ساتھ دیں گی نا، میں اس کے بغیر زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی، میں بہت خوش رہوں گی اس کے ساتھ، بس آپ نے پاپا کو منانا ہے۔“ وہ ان کے کندھوں کے گرد بازو حائل کیے شہد آگئیں لہجے میں بولی تو وہ بے تاثر نگاہوں سے اس کے چہرے کو دیکھتی چلی گئیں جس پر نو خیز جذبوں کی خیمہ ری صاف دکھائی دے رہی تھی، وہ جو سمجھ رہی تھیں کہ اسے بہلا کر، سمجھا کر وہ قائل کر لیں گی تو یہ ان کی خام خیالی تھی وہ تو ان کے اتنا سمجھانے، ڈانٹنے کے باوجود اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی، انہوں نے ہر اس نظروں سے جوان بیٹی کو دیکھا جس کے ہاتھوں میں ان کی عزت تھی وہ چاہتی تو ان کی عزت کا پاس رکھتی اور اگر نہ چاہتی تو ؟؟

اس کی ضد دیکھتے ہوئے فی الحال انہوں نے خاموشی اختیار کر لی اور اس معاملے کو سلجھانے کے لئے سوچوں کے بھور میں الجھ گئیں۔

☆☆☆

شرم کے پانچ بج چکے تھے جب اس کی کتھن کھلی، وہ کسمندی سے اٹھی، کھلے بالوں کو پچر لگایا اور پیروں میں چپل اڑتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گئی یہ اس کی روزانہ کی عادت تھی کہ کالج سے آکر دوپہر میں ضرور سوئی تھی، منہ ہاتھ دھو کر وہ فریش ہو گئی تھی، واش روم سے باہر آتے ہوئے تو لیے سے چہرہ خشک کرتے ہوئے

وہ یکدم ٹھٹھکی سی محسوس ہوئی، سامنے اماں جان اس کے بیڈ پر بیٹھی تھیں، وہ اس کے کمرے میں بہت کم آتی تھیں لیکن یہ اس کے لئے اتنے اچھے کی بات بھی نہ تھی بلکہ ان کی خود پر مرکوز نظریں اسے عجیب سے احساس سے دوچار کر رہی تھیں، کیا تھا ان نظروں میں بے یقینی، تاسف، حیرت اور نہ جانے کیا کیا؟ وہ اندر تک لرز گئی لیکن بظاہر مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے اماں آپ کیوں آئیں؟ مجھے بلوالیا ہوتا۔“ وہ ان کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ تمہیں ایک پل کے لئے بھی اپنے بوڑھے ماں باپ کا خیال نہ آیا۔“ ان کے لہجے میں گہرا ملال بول رہا تھا۔

”سک۔۔ کیا بات ہے؟ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“

”تم نے کیا کیا ہے؟ اونہ۔“ وہ دکھ بھری استہزائیہ ہنسی ہنسی۔

”ہاں تم نے سمجھ نہیں کیا، غلطی تو میری ہے جس نے خاندان کی مخالفت کے باوجود تمہیں شہر پڑھنے بھیجا، غلطی تو میری ہے جس نے تم پر اعتبار کیا، میں تم پر اعتبار کر کے تمہیں پڑھنے بھیجتی رہی اور تم پڑھائی کی بجائے ہماری عزت اپنے قدموں تلے روندتی رہی، یہ کیا ہے تم نے۔“ شدت غم سے جیسے ان کی آواز پھٹ سی گئی تھی اور آنکھوں سے تیزی سے اشک رواں ہونے لگے۔

”اماں آپ روئیں تو نہیں، وہ میں۔“ وہ ایک ہاتھ سے ان کے سر دھوتے ہاتھوں کو تھامے اور دوسرے ہاتھ کو نرمی سے ان کے کندھوں سر رکھ کر حقیقت پریشان ہو گئی تھیں، کچھ بات تو اس کی سمجھ میں آ رہی تھی، اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بولتی انہوں نے اس کی بات کاٹ

دی۔

”بس کچھ نہ کہو، صرف میری بات سنو اور کوئی وضاحت مت دینا کیونکہ مجھے پتہ چل چکا ہے کہ رشیدہ سب کچھ سچ کہہ رہی تھی۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹائی درشتی سے بولیں۔ اور اس لیے اس کے حواسوں پر تو جیسے بم گرا تھا تو وہ جو سمجھ رہی تھی وہی حقیقت تھی، وہ اس کے بارے میں سب کچھ جان چکی تھیں۔

”میری بات غور سے اور سلی سے سنو، اگر تمہارے باپ کو ذرا سی بھی بھٹک پڑ گئی نا تو وہ تمہارے کلڑے کلڑے کر دے گا، اس لیے اس معاملے کو ہمیں دبا دو اور اب تم اس لڑکے سے دوبارہ نہیں ملو گی، سمجھ گئی اور اب کالج جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ انہوں نے بے دردی سے رخساروں پر بہتے پانی کو رگڑا اور دو نوک انداز میں بولیں۔

جب رشیدہ نے ان سے سرسری سا ذکر ہی کیا تھا تو انہوں نے اسے تو بری طرح جھاڑ دیا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ گھر بیٹے ملازموں کی زبان پر ان کی بیٹی کا نام آئے اور پھر بہت سوچ بچار کے بعد انہوں نے رشیدہ کی ہی مدد حاصل کی تھی وہ ان کی بہت پرانی ملازمہ تھی، وہ جانتی تھیں کہ وہ زبان نہیں کھولے گی چنانچہ اسی لیے انہوں نے اسے اعتماد میں لے کر یہ ذمہ داری اسے سونپی تھی، اتفاق سے چند روز بعد ہی رشیدہ نے چھوٹی بی بی کو دوبارہ اسی پارک میں جاتے دیکھ لیا تھا جب وہ خبردار کرنے لگی تھی کہ وہ دوبارہ اس پارک میں نہیں ملیں گے۔

رشیدہ نے پیچھا کرتے ہوئے ایک درخت کی اوٹ میں چھپ کر ان کی ساری باتیں سن لی تھیں اور من و عن ان کو سب کچھ بتا دیا تھا چنانچہ حلیمہ بیگم نے اسے پیسے دے کر منہ بند رکھنے کی

تاکید کی تھی اور اب وہ اپنے شوہر (چوہدری حشمت علی) سے سب کچھ چھپائے بغیر اسے سمجھانا چاہ رہی تھیں۔

”اگر آپ کو سب کچھ پتہ چل گیا ہے تو یہ سچ ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتے ہیں اور شادی کرنا چاہتے ہیں اور میں آپ کو بتا دوں کہ میں اس کے سوا کسی سے شادی نہیں کروں گی اس لیے اگر آپ کہتی ہیں تو میں اسے کہہ دیتی ہوں وہ رشتہ بھیج دے گا۔“ اس نے بجائے خوفزدہ ہونے کے ماں سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اس کے بے چنگ انداز پر حلیمہ خائف ہو کر اسے دیکھنے لگیں، جب جوان اولاد سرکشی پر اتر آئے تو مائیں ایسے ہی خائف ہو کر اولاد کو دیکھتی ہیں جیسے اس سے حلیمہ اسے دیکھ رہی تھیں۔

اس کے انداز کو دیکھتے ہوئے انہوں نے حتی المقدور اپنے لہجے میں نرمی پیدا کی۔

”نہیں، ہرگز نہیں، تم ایسا کچھ مت کرنا، تم جانتی ہو کہ تمہارا باپ غیر برادری میں کبھی رشتہ نہیں کرے گا، وہ یہاں رشتہ لے کر ہرگز نہ آئیں ورنہ قیامت برپا ہو جائے گی اس حویلی میں تمہارے ابا کہیں گے کہ بغیر جان پہچان کے وہ لوگ کیسے رشتہ لے کر آ گئے، مجھے اللہ کا واسطہ ہے میری دھی، کیوں خود کو بھی مشکل میں ڈالتی ہے اور باپ کو بھی، بس اب تو اس لڑکے کا ذکر دوبارہ نہیں کریں گی۔“ وہ اب اسے پیار اور نرمی سے سمجھا رہی تھیں۔

”اگر ہم محبت کرتے ہیں تو اس میں کیا بر ہے؟ وہ سیدھے طریقے سے رشتہ ہی تو مانگے گا نا؟“ وہ اپنی بات پراڑی ہوئی تھی۔

”دیکھ میری بچی چل میں مان لیتی ہوں کہ واقعی وہ تیرے ساتھ قصص ہو گا اور تو بھی اس سے

محبت کرتی ہے لیکن کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تو باپ کی عزت پر اپنی محبت کو قربان کر دے، تھوڑا سا دل بڑا کر لے بیٹی، آج ماں باپ کی دعائیں لے گی تو کل خدا تجھے اس کا اجر ضرور دے گا۔“ حلیمہ حتی الامکان اس سے نرمی برت رہی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ وہ اگر غصے میں آئیں گی تو وہ زیادہ ہٹ دھرمی دکھائے گی۔

”مگر ماں۔“ ایک لخت ہی نمکین پانی نے اس کے گالوں کو بھگو ڈالا کہ اس سے مزید بولا ہی نہ گیا۔

”جتنا رونا ہے ماں کے سینے سے لگ کے رو لے اور بس ماں کی بات کا پاس رکھ لے، بیٹیاں تو ماں باپ کا مان ہوتی ہیں، ان کا غرور ہوتی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ میری بیٹی اپنے ماں باپ کا یہ غرور کبھی نہیں توڑے گی، چوہدری حشمت علی کی پورا گاؤں عزت کرتا ہے اور اس کا شمار عزت دار لوگوں میں ہوتا ہے، تیری ذرا سی غلطی تیرے باپ کا سر جھکا سکتی ہے اس لیے کبھی ایسا کچھ نہ کرنا جس کی وجہ سے تیرے باپ کو شرمندگی ہو۔“ وہ اسے سینے سے لگائے پھکی دیتی رہیں اور سمجھاتی رہیں جبکہ وہ بے آواز روتی رہتی۔

☆☆☆

”کل شرم کو کچھ مہمان اسے دیکھنے آ رہے ہیں اس سے کہنا کہ اچھی طرح ان سے ملے ورنہ۔۔۔“ وہ تینوں اپنی اپنی سوچوں میں گم دوپہر کا کھانا خاموشی سے کھا رہے تھے جب رؤف جہاں نے اسے تنبیہی نظروں سے دیکھتے ہوئے سعدیہ کو مخاطب کیا۔

”ورنہ۔۔۔ کیا پاپا؟ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہی ہوں کہ میں صرف ڈیوڈ سے شادی کروں گی۔“ حرا کے

خود سر اور ضدی انداز سے جہاں رؤف جمال ملی بھر کو استعجاب میں مبتلا ہوئے وہاں سعدیہ بھی دہل کر رہ گئیں۔

”میں تمہاری زبان سمجھ لوں گا اگر زیادہ بک بک کی تو۔“ رؤف جمال اسے شعلہ بار نگاہوں سے دیکھتے ہوئے انتہائی گرجدار آواز میں بولے۔

ان دونوں کے چار حانہ انداز دیکھتے ہوئے سعدیہ بہت پریشان ہو گئیں۔

حشمتی کوشش کی تھی انہوں نے کہ رؤف کو اس بارے میں کچھ پتہ نہ چلے لیکن ابھی یہ معاملہ حرا اور سعدیہ کے مابین ہی تھا کہ رؤف جمال نے حرا کو ڈیوڈ کے ساتھ کسی جگہ دیکھ لیا تھا اور ان کے پوچھنے پر اس نے بے باکی سے باپ کو ڈیوڈ کے متعلق بتا دیا تھا اور تب سے ہی دونوں باپ بیٹی میں سرد جنگ چل رہی تھی۔

گھر کی فضا ہر وقت مکدر سی ہوئی رہتی، حرا کی ہٹ دھرمی نے انہیں عجیب الجھن میں ڈال دیا تھا۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ آرام سے کھانا کھائیں، میں بعد میں اسے سمجھا لوں گی۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولیں، آج سے پہلے بھی حرا نے یوں باپ کو دوپہر جواب نہیں دیا تھا، انہیں اس کے انداز سے بہت خوف محسوس ہو رہا تھا۔

”تم۔۔۔ تم کیا سمجھاؤ گی اسے، سارا کیا دھرا ہی تمہارا ہے، یہ تمہاری شہہ ہی ہے جس پر وہ آج یوں بے غیرت بن کر باپ کے سامنے تن کر کھڑی ہے، اونہ۔۔۔ آئی بڑی سمجھانے والی، پہلے اپنے گریبان میں تو جھانک کر دیکھ لو، جب تم خود نہیں سمجھی تھی تو تمہاری بیٹی کیا سمجھے گی۔“ اس کے بے رحم لفظوں سے وہ ہلکا اٹھیں، کب عادت تھی انہیں، ان کے منہ سے اپنے بارے میں

ایسے الفاظ سننے کی۔

”لیکن میری ایک بات کان کھول کر سن لو تم دونوں۔“ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں اتنی آسانی سے ہار ماننے والا نہیں، آج کے بعد یہ باہر قدم نکال کر تو دکھائے ٹانگیں توڑ کر رکھ دوں گا میں اس کی۔“ وہ غصے سے کف اڑاتے دروازے کو زوردار جھٹکے سے بند کرتے باہر چلے گئے اور حرا نے اپنے کمرے میں جا کر باپ سے بھی زیادہ زوردار آواز میں دروازہ بند کیا تھا، سعد یہ ڈبڈبی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھنے لگیں، اس کے انداز نے انہیں بری طرح سہو دیا تھا، دل میں ہزاروں وسوسے کندلی مار کر بیٹھ گئے تھے، جانے آنے والا وقت کون سے حساب بے باق کرنے والا تھا۔

”نہیں، اگر خوش جذبات میں آ کر حرا نے کوئی غلط قدم اٹھ لیا تو اس کا یہ قدم باقی تمام عمر ان کی اس لغزش کو دہرائتا رہے گا اور انہیں یہ کچھ کے لگاتا رہے گا جو کسی ان سے سرزد ہو گئی تھی۔“ یہ خیال آتے ہی وہ جیسے کانپ سی گئیں اور اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ اپنے گھٹنوں میں سر دیئے روئے جا رہی تھی۔

”حرا کیوں بے جا ضد کر کے خود کو بھی ہکان کیا ہوا ہے تم نے اور نہیں بھی پریشان کر رکھا ہے، پلیز ہمیں اتنا تنگ مت کرو بیٹا۔“ وہ اس وقت بے بسی کی حدوں کو چھوتے ہوئے انتہائی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بھول جاؤ اس لڑکے کو، کچھ وقت لگے گا کہ تمہیں تکلیف ہوگی پھر آہستہ آہستہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیوں کیوں بھول جاؤں میں اسے۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”آپ اپنی محبت سے دستبردار ہوئی تھیں جو میں ہو جاؤں نہیں نا، تو پھر مجھ سے ایسی توقع کیوں رکھتی ہیں، آپ ہمیشہ اپنی اور باپ کی محبت پر فخر کرتی رہی ہیں اور اپنے آپ کو ہمیشہ حق پر سمجھتی رہی ہیں تو اگر آپ نے غلط نہیں کیا تھا تو غلط میں بھی نہیں کر رہی، آپ کو ڈیوڈ پر یہ اعتراض ہے نا کہ وہ ہمارا ہم مذہب نہیں تو آپ کے گھر والوں کو بھی تو پاپا بے شمار اعتراضات تھے تو جب آپ نے اپنے گھر والوں کی بات نہیں مانی تو میں کیوں مانوں؟ میں ڈیوڈ کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑوں گی چاہے اس کے لئے مجھے آپ کو اور پاپا کو چھوڑنا پڑے۔“ وہ سرکشی سے بولتی ایک جھٹکے سے اٹھی اور کمرے سے باہر چل گئی وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئیں، وہ لفظ جس کا سہارا لے کر وہ اپنا دفاع کر سکیں وہ جیسے کہیں اندر ہی گم ہو کر رہ گئے تھے، ترکش سے نکلے تیر انہیں اتنا گھٹل نہ کرتے جتنا بیٹی کے لفظوں نے انہیں گھٹل کر دیا تھا، آج شاید یوم حساب تھا جو پہلے شوہر نے اور اب بیٹی نے انہیں اپنی ہی نظروں میں گرا دیا تھا، ان کا پورا وجود وہی بیٹھے بیٹھے جیسے ڈھے سا گیا تھا۔

ماضی کے کتاب کے کئی اوراق جو ان کی دانست میں دھندلے ہو گئے تھے یکدم ہی ان کی دھندلاہٹ کم ہوتی گئی اور وہ پوری طرح واضح ہوتے گئے، اتنے واضح اتنے روشن کہ ماضی پورے سیاق و سباق کے ساتھ ان کے سامنے آ گھڑا ہوا اور انہیں لرزا گیا، زندگی نے کیسا کھیل کھیلا تھا ان کے ساتھ، کل وہ اپنے ماں باپ کا امتحان بنی ان کے سامنے کھڑی تھیں اور آج ان کی بیٹی ان کا امتحان بنی ان کے سامنے کھڑی تھی۔

☆☆☆

حلیہ ساکت نظروں سے اپنے ہاتھوں میں پکڑے کاغذ کے ٹکڑے کو یک ٹک دیکھے جارہی تھیں، انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے زمین آسمان ان کے گرد گول گول گھوم رہے ہیں، وہ چکراتے سر کے ساتھ نیلی روشنائی سے لکھے ان لفظوں کو دیکھ رہی تھیں جو کہیں کہیں سے ان کے آنسو گرنے سے پھلتے جا رہے تھے، وہ ان لفظوں کو نہیں پڑھ سکتی تھیں کیونکہ وہ پڑھنا نہیں جانتی تھیں، ہاں لیکن چوہدری حشمت علی نے ان کو ان بے رحم لفظوں کا مفہوم سمجھا دیا تھا اور تب سے وہ بے یقینی کی کیفیت میں گہری زلزلوں کی زد میں تھیں، یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ کیسے ان کی بیٹی ان کا خون ان کا مان توڑ سکتی تھی، وہ کیسے ان کی عزت کی دھجیاں بکھیر سکتی تھی، وہ جو اپنے تئیں یہ سمجھ رہی تھیں کہ وہ بیٹی کو سمجھا چکی ہیں تو اب ان کا یہی گمن ان کی ہنسی اڑا رہا تھا۔

آہ، کتنی تکلیف دہ بات تھی نا کہ وہ اپنی ہی بیٹی سے دھوکا کھا گئی تھیں، اس کے الفاظ ان کے کانوں میں بارگشت کر رہے تھے، مہینہ پہلے کی ہی تو بات تھی جب اس نے کہا تھا۔

”اماں مجھے آپ کی بات سمجھ آ گئی ہے آپ جیسا کہیں گی ویسا ہی ہوگا لیکن میں نے دو سال محنت کی ہے، میرے داخلہ بھی جا چکا ہے اس لئے مجھے پیر تو دینے دیں۔“ اور انہوں نے اس کی بات مان لی تھی، اس پر اعتبار کر لیا تھا۔

آج اس کا آخری پیر تھا جب واپسی پر ڈرائیور کے ساتھ وہ خود تو نہیں آئی تھی البتہ کالج کے چوکیدار کو سیل بند لفافہ دے کر ہمیشہ کے لئے ان سے تعاقب توڑ کر انجنیئر رستوں پر چل نکلی تھی اور چوکیدار نے یہ لفافہ ڈرائیور کو دے دیا تھا اور اب ڈرائیور بھی نظروں کے ساتھ چوہدری حشمت علی کے سامنے کھڑا تھا اور ان کے کانوں میں جیسے یہ

اٹھیل رہا تھا۔

”یہ سعد یہ بی بی نے چوکیدار کو یہ کہہ کر دیا تھا کہ وہ یہ مجھے دے دے اور بتا دے کہ انہوں نے آج کہیں اور جانا ہے اور ان کے گھر والوں کو پتہ ہے کہ وہ آج میرے ساتھ گھر واپس نہیں آئیں گی۔“ انہوں نے کانپتے ہاتھوں سے وہ کاغذ پکڑا تھا کیونکہ مل بھر میں ہی ان کے دل نے انہیں بہت کچھ غلط ہو جانے کا سنل دے دیا تھا۔

کتنی حیرت کی بات تھی نا کہ ہمیشہ جھکی نظروں والے ڈرائیور کی نظرس انہیں اپنے اوپر اٹھی ہوئی اور تمسخر اڑاتی نظر آ رہی تھیں اور اس معمولی سے ڈرائیور کے سامنے اس بل ان کے کندھے اور نظرس دونوں ہمیشہ کے لئے جھک گئی تھیں کیونکہ ان کی بیٹی ان کی عزت کی ناؤ کو اپنے منہ زور جذبوں کے ساتھ بہا کر لے گئی تھی۔

☆☆☆

”رؤف!“

”ہوں، کیا بات ہے؟“ سعد یہ کے پکارنے پر وہ جیسے کسی خیال سے چونکے اور سامنے پڑی چائے کے کپ کو دیکھا تو انہیں یاد آیا کہ یہ چائے تو انہوں نے کافی دیر پہلے بنائی تھی اور پیٹا بھول گئے تھے، یہ ان کا روزانہ معمول تھا کہ صبح فجر کی نماز کے بعد وہ چائے ضرور پیتے تھے اور خود ہی بناتے تھے۔

”میں نے دھیان ہی نہیں دیا کہ چائے بڑی ہے۔“ انہوں نے خود کلامی کے انداز میں کہتے ہوئے اٹھا کر کپ لبوں سے لگائی ابھی محض انہوں نے ایک ٹھونٹ چائے ہی پی تھی جب انہیں دوبارہ ان کی پکار سنائی دی انہوں نے غور کیا تو انہیں سعد یہ کی پکاری میں ڈوبی بین کرتی معلوم

ہوئی، انہوں نے چونک کر دیکھا۔

”آج شام مہمانوں کو آنے سے روک دیں کیونکہ اب وہ گھر پر نہیں ہے جس کے لئے وہ آئیں گے۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی سسکیوں کو دبائی وہی فرش پہ بیٹھتی چلی گئیں، ٹھنڈا فرش بھی انہیں تپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، کتنی نگرانی کر رہی تھیں وہ اس کی، ذرا سی دیر کو ان کی آنکھ لگی تھی اور حرا ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر جا چکی تھی۔

سعدیہ نے چند لمحوں میں کتنی سفاک حقیقت ان پر عیاں کر دی تھی، رؤف کے ہاتھوں سے چائے کا کپ چٹک کر ان کے کپڑوں کو داغدار کر گیا تھا، کچھ چھیننے ان کے ہاتھوں پیروں پر بھی پڑ گئے تھے، اس قیامت خیز لمحے میں انہیں ٹھنڈی چائے بھی جلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی، انہوں نے زب کر اپنے کپڑوں کے داغوں کو دیکھا، ایسے ان گنت داغ ان کی عزت پر بھی پڑ چکے تھے۔

حرا اس قیامت خیز صبح کی رات کے اندھیرے میں خاموشی سے اپنی چاد دیواری کو ٹھوکر مار کر جا چکی تھی، یہ سوچے بغیر کہ ماں باپ کے سائے تلے رخصت ہوئے بغیر جو لڑکیاں اپنی دلہیز کو اپنے گھر کو ٹھوکر مارتی ہیں وہ پھر زہنے کی ٹھوکروں میں ہی رہتی ہیں۔

☆☆☆

منزل پر پہنچنے کے لئے سیدھے اور شفاف راستے کی بجائے اگر میڑھے میڑھے اور الجھے ہوئے راستے کا انتخاب کیا جائے تو بھی ایسا ہو جاتا ہے کہ منزل مل ہی جاتی ہے لیکن ایک تشنہ کامی وجود کا حصہ بن جاتی ہے جیسا کہ سعدیہ کے ساتھ ہوا تھا اور اگر مسافر ان راستوں کی بھول بھلیوں میں کھو جائے تو اس کی منزل ہر اب بن جاتی ہے، پھر وہ سراب کو اپنی منزل سمجھ کر تار عمر

لا حاصل مسافت طے کرتا رہتا ہے اور ایسا ہی حرا کے ساتھ ہوا تھا وہ دریا سمجھ کر جس جانب لپکی تھی وہ تو پیاس کا ایسا لقمہ دوق صحران تھا جس میں بھول اگے ہوئے تھے جو اسے سیراب کرنے کی بجائے زخم زخم کر گئے تھے۔

حرا نے جس کی خاطر اپنے ماں باپ کی عزت داؤ پر لگائی تھی، اس نے ہی اس کی عزت کو داؤ پر لگا دیا تھا، ڈیوڑنے جس طرح محبت کا کھیل کھیل کر اسے رسوا کیا تھا وہ ششدر رہی تو رہ گئی تھی، محبت کے دعوے کرتا وہ شخص اس کی عزت کی دھجیاں بکھیرے گا یہ تو اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا، وہ تو خود سے نظرس ملانے کے قابل بھی نہ رہی تھی وہ جسے اپنے من مندر کا دیوتا بنائے بیٹھی تھی وہ تو ایک گھاگ شکاری تھا، جو معصوم لڑکیوں کو بہلا پھسلا کر محبت کا جھانسدہ دیتا اور شادی کے خواب دکھا کر ان کی عزت و آبرو کا شکار کرتا اور یہی نہیں وہ ان لڑکیوں کی قیمت لگا کر قیمت وصول کرتا اور ایسی ہی ان لڑکیوں میں سے ایک حرا رؤف تھی اور بس۔ اس کے نزدیک اس کی اتنی ہی وقعت تھی، اب یہ حرا کی خوش قسمتی تھی کہ اس کی زندگی کا نشانہ بننے کے بعد جانے ابھی اس پر اور کیا ہوتی کہ وہ اس کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی اور مزید رسوائیوں کی دلدل میں دھنسنے سے بچ گئی۔

”حرا! ٹھو میری بیٹی، کچھ کھاپی لو، جینے کے لئے تھوڑا بہت تو کھانا پڑتا ہے نا میری جان۔“ انہوں نے کھانے کی ٹرے اس کے پاس رکھی اور روٹی کا نوالہ بنا کر اسے کھانے کی کوشش کرنے لگیں۔

”اور اگر کسی کو جینے کی امنگ ہی نہ ہو تو۔“ وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہیں جمائے بولی۔ کتنا ٹوٹا ہوا لہجہ تھا اس کا اور کتنی دیرانی تھی

اس کی آنکھوں میں، اتنی سی عمر میں ہی اس کی آنکھوں میں دکھ پر او ڈال کر مسلسل ان کے کہیں بن چکے تھے۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا، اتنی مایوسی اچھی نہیں ہوتی۔“ وہ نرمی سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھرتے ہوئے بولیں۔

”مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں کہ خود کو مار دوں اور نہ ہی اتنا حوصلہ خود میں پار ہی ہوں کہ یہ ذلت بھری زندگی گزار دوں، مجھے اپنے اس ناپاک وجود سے نفرت محسوس ہوتی ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو ان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے۔

جب وہ آئی تھی تو انہیں اس پر بہت غصہ آیا تھا لیکن وہ ان کی اولاد تھی اس کی لٹی پٹی حالت دیکھ کر وہ پکھل گئی تھیں اور انہوں نے اسے معاف کر دیا تھا۔

صبح ہو گئی تھی لیکن نیند تو جیسے ان دونوں کی آنکھوں سے روٹھ گئی تھی۔

”پاپا مجھے معاف کر دیں مگے نا، اگر انہوں نے مجھے گھر میں رکھنے سے انکار کر دیا تو؟“ اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے خود پر تو بپاتے ہوئے خدشہ ظاہر کیا۔

”کچھ نہیں ہو گا، تم پریشان مت ہو، چلو اب کچھ کھا لو، شاباس میں ذرا دیکھتی ہوں تمہارے پاپا اٹھ گئے ہونگے۔“ انہوں نے اسے بچوں کی طرح پچکار تے ہوئے دلاسا دیا اور خود رؤف کو دیکھنے چل دیں، ابھی انہوں نے رؤف کو بھی تو حرا سے متعلق آگاہ کرنا تھا، رؤف جب رات کو واپس آئے تھے تو انہوں نے انہیں حرا کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ واپس آ گئی ہے، انہوں نے حرا کو خاموشی سے اپنے کمرے میں رہنے کو کہا تھا اور اب جب صبح سعدیہ نے انہیں حرا پر گزری قیامت اور اس کے واپس آ جانے

کے متعلق بتایا تھا تو وہ اسے معاف کرنے کی بجائے سب پا ہو گئے تھے۔

”تم نے اسے اندر کیوں آنے دیا، کس حق سے آئی ہے، اسے کہو واپس اسی کے پاس جائے جس کے لئے اس نے ہمیں چھوڑا تھا، اسے کہو نکل جائے میرے گھر سے، میں اس کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“ رؤف سعدیہ پر برس رہے تھے اور حرا جس نے ابھی ناشتہ شروع ہی کیا تھا، گھبراہٹ میں اس کے ہاتھ سے نوالہ ہی چھوٹ گیا تھا۔

”خدا کے لئے، ایسا ظلم مت کریں، بیٹی ہے وہ ہماری کہاں جائے گی؟“

”تو... تو... کیا کروں میں ابھی تو یہ زخم مندمل نہ ہوا تھا کہ میری بیٹی گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے اور اس پر متراد یہ کہ منہ پر کا مکمل کر واپس آ گئی ہے۔“

حرا اب کمرے میں بیٹھی مسلسل روئے جا رہی تھی، وہ بری طرح کانپ رہی تھی کہ جانے رؤف اس کے ساتھ کیا کریں۔

”نہیں، میں حرا کو کہیں جانے نہیں دوں گی۔“ سعدیہ اٹل لہجے میں بولیں تو وہ چند ثانیے انہیں دیکھتے رہے۔

”ہاں، تم تو اس کا ساتھ دو گی ناں، تم خود جو اس کے جیسی ہو، تم سے شادی کر کے میں نے زندگی کی سب سے بڑی بھول کی تھی، میں یہ بھول گیا تھا کہ جیسی تم ہو گی ویسی ہی تمہاری بیٹی ہو گی، اس نے وہی کیا نا جو تم نے کیا تھا۔“ ان کے سفاک انداز پر وہ تڑپ ہی تو گئیں۔

وہ سارا ملہ، سارا ان کے کندھوں پہ ڈال کر خود کو بری الذمہ قرار دے رہے تھے۔

”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے جرم کیا تھا تو پھر آپ بھی تو اس جرم میں برابر کے شریک

”ہاں، آپ نے صحیح کہا رؤف، ضروری تو نہیں کیڑی کو اس کے گھر سے بے گھر کرنے والا ہر مرد پھر اسے بیوی کا درجہ بھی دے، میں جب اپنے گھر سے نکلی تو ساری کشتیاں جلا کر نکل گئیں،

اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے اور محبت کرے
والے شوہر نے کیسے لمحوں میں ان کی ذات کو بے
توقیر کر دیا تھا اور اب اس بے چینی نے تمام عمر ان
کا احاطہ کرنا تھا۔

اولاد کا دکھ اپنے دکھ سے زیادہ بڑا ہوتا ہے
شاید اسی لئے زندگی نے ان سے ان کی بیٹی کی
صورت خراج وصول کر لیا تھا۔

یہ بیٹیاں جنہیں ان کے باپ بھائی
شہزادیوں کی طرح گھر میں رکھتے ہیں کسی قیمتی
متاع کی طرح سمجھتے ہیں، محافظ بن کر زمانے کی
سرد و گرم ہواؤں سے بچاتے ہیں، مائیں ہوش

سنجالتے ہی ردا ان کے ارد گرد لپیٹ کر اس میں
ان کے وجود کو چھپا کر میلی نظروں سے بچاتی ہیں
تو پھر کیوں وہ ان رشتوں کی لڑی کو توڑ کر ایک
اجنبی شخص کے رحم و کرم پر اپنے آپ کو چھوڑ کر خود
ہی اپنے وجود کو ارزاں کر دیتی ہیں اور اپنے
ہاتھوں سے اپنے انمول وجود کو بے مول کر دیتی
ہیں اور اپنے وجود کی، اپنی ذات کی قدر کرنا جو خود
ہی نہیں سیکھتے تو پھر وہ دوسروں سے بھلا کیا توقع
کے سکتے ہیں۔

☆☆☆

ایک کمک سی تو تمام عمر رہی ہی تھی لیکن اس میں
بھی کوئی شک نہ تھا، کہ انہوں نے رؤف کی
رفاقت میں بہت اچھی زندگی گزاری تھی اور اسی
لئے انہیں ہمیشہ اپنے فیصلے پر پختہ محسوس ہوا تھا اور
رفتہ رفتہ وہ سب کچھ بھول گئی تھیں کہ انہوں نے
کبھی کوئی غلط قدم بھی اٹھایا تھا، شاید یہی وجہ تھی
کہ ان کی بیٹی ان کی کامیاب زندگی کو دیکھتے
ہوئے بناؤ گم گائے اتنا بڑا قدم اٹھا گئی اور کتنا بڑا
خسارہ اس کے حصے میں آ گیا۔

آج اتنے سالوں بعد انہیں احساس ہو رہا
تھا کہ کتنا کچھ غلط ہو گیا، اب کچھ تباہی ہی
کچھ تباہی تھی جو انہیں اپنے ارد گرد نظر آ رہے
تھے، ان کے کیسے کی سزا میں ان کی بیٹی دکھ بھو گئے
گی یہ تو انہوں نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

خوش قسمت تھی حرا کہ اس کے ساتھ زندگی
میں جو کچھ بھی ہوا لیکن وہ کم از کم ماں باپ کے
پاس تو آ گئی تھی، ماں نے معاف کر دیا تھا کبھی نہ
بھی باپ بھی معاف کر دیتا لیکن وہ کیسی بد قسمت
تھیں کہ ان کے ماں باپ تو کب کا زندگی سے
ناٹ توڑ چکے تھے اور وہ ان سے معافی بھی نہ
مانگ سکی تھیں، ماں باپ ان کو معاف کیے بغیر

”سانحہ ارتحال“

ہر دعویٰ مصنفہ عمارہ حامد کے والد محترم گزشتہ دنوں قضائے الہی سے وفات پا گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

ادارہ حنائی کی نام نہانی وفات پر گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم
کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے اور ان کے اہل خانہ کو صبر و جمیل عطا فرمائے
آمین۔

قارئین سے دعائے مغفرت کی درخواست ہے۔

اسے شدید پیاس لگی تھی، پیاس کی شدت سے اس کا حلق خشک ہوا جا رہا تھا کھردرے گلے میں سے سانس کے آنے جانے کا عمل بھی جیسے دشوار لگنے لگا تھا، لیکن احساس پیاس سے زیادہ احساس بے بسی نے غر حال کر ڈالا تھا حلق میں ہی نہیں روح تک میں کانٹے اُگادیے تھے۔

پھر کسی کے قدموں کی چاپ اس نیم بند کمرے کے باہر ابھری تھی وہ ہر چاپ سے آشنا تھا حتیٰ کہ اب یہ تک جان جاتا تھا کہ چلنے والے کس موڈ اور کس سوچ میں ہے سارا دن اپنے کمرے میں پڑے پڑے وہ ان قدموں کی چاپوں سے دل بہلائے رکھتا تھا وہی چاپیں ہی تو اب اس کی تنہائی کی ساتھی تھی جس فرد کی چاپ سنائی دیتی وہ تصور میں اس سے باتیں کرتا، مگر کرتا، ماضی میں اس کا حلق، اس کی وابستگی اس کا خلوص بھی دہراتا، مسکراتا اور پھر موجودہ بے بسی پر رو پڑتا حالات نے اسے بے حد مجبور اور بے بس کر ڈالا تھا۔

”پانی۔“

”کوئی پانی پلا جائے۔“ چاپ کے قریب آنے پر بدقت بلند آواز میں اپنا مطالبہ تیسری یا چوتھی بار دہرایا تھا۔

”پانی پلا جاؤ مجھے۔“ چاپ کمرے کے سامنے تھی۔

”نہ جانے پانی پلانے وہ اندر آئے گی کہ نہیں کاش وہ اندر آ جائے تو یہ آنکھیں بھی سیراب ہو سکے ترس گیا ہوں اس کی صورت کو، لیکن وہ آج بھی نہیں آئے گی نہیں وہ آئے گی۔“ دل و دماغ کی یہ اذیت بھری کش مکش اب اس کا پسندیدہ کھیل تھی۔

”پانی پلا دو بہت پیاس لگی ہے۔“ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے ایک پل

باہر اک جانے والی ہستی کو اندر آنے کے لئے اکسانا چاہا پیاس کی طلب اب ملاقات کی طلب میں ڈھل کر اسے مزید نیم جاں کرنے لگی تھی۔

”آپنی تمہارا فون! جلدی آؤ۔“ وہ جو شاید ایک قدم اس کے کمرے کی جانب اٹھانے لگی تو پیچھے سے پڑنے والی پکار پر جلدی سے پلٹ گئی۔

”فضلو! اکرم صاحب کو پانی پلانا۔“ دور ہوتی چاپ اور مدغم ہوتی آواز اس کی سماعت سے یوں ٹکرائی تھی جیسے ویران گتہ میں بھٹکا ہوا کا جھوٹکا۔

نہ جانے کیوں دل و دماغ ابھی مکمل طور پر ان سب کے رویوں کا عادی نہ ہو سکے تھے، چٹ لیٹی آنکھوں کے گوشے نمناک ہو کر اس کی پیاس کو کم کرنا چاہ رہے یا بڑھا رہے تھے وہ بس خاموش لیٹا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

”بیٹا آخر یہاں کس چیز کی کمی ہے؟“ وہ اس کی ضد کے آگے رجھ ہوئیں مگر لہجے کی حلاوت میں کمی نہ آنے دی۔

”کس کس چیز کی کمی کا رونا ہڈوں ہے کیا یہاں پھر کتنی بار تو سب کچھ بتا چکا ہوں اور آپ ہے کہ فالتو کی ضد کیے جا رہی ہیں فضول کی بحث میں نہ پڑے، اماں ایسے اچھا اور سنہری موچ زندگی میں مجھے دوبارہ نہیں ملے گا اللہ نے یہ موچ دیا ہے تو میں اسے ہرگز گنواؤں گا نہیں بس کچھ عرصے بعد تک کی بات ہے زندگی سنور جائے گی ہماری یہاں پر تو کارنگر کے ہنر کی قدر کی جاتی ہے نہ اسے عزت دی جاتی ہے، ساری عمر ایک معمولی الیکٹریشن کے طور پر ہی اسے معاشرے میں سسکتی ہوئی زندگی گزار دوں گا، باہر کے ملک جا کر کم از کم میں چند ہی سالوں میں اتنا پیسہ کم لاؤں گا کہ نہ صرف اس معاشرے میں میرا ایک

اچھا رتبہ بن جائے گا بلکہ پیسے کی وجہ سے سب جھک کر سلام کرے گے آپ دیکھئے گا اماں اپنے بیٹے کی آن اور شان۔“

”پر میرے بچے تو یہ بھی تو سوچ چند سالوں میں زیادہ پیسہ کمانے کے چکر میں تو کتنی خوشیوں سے محروم رہ جائے گا، تیرے بچے تیری صورت اور شفقت کو ترس جائیں گے پھر باپ قریب موجود ہو تو اس کا ڈر غلط راہ پر قدم نہیں ڈالنے دیتا اولاد کو پر دیں میں کمایا پیسہ تیری اولاد کو بگاڑ گیا تو کیا فائدہ ایسی دولت کا، تیرا چچا زاد جس نے مجھے یہ بچی پڑھائی ہے اور تیری مدد کر رہا ہے دس سال بعد پہلی بار واپس آیا تھا تو میرے سامنے ہی بلک بلک کر رو رہا تھا، بال مٹھیوں میں جکڑ کر روتا تھا کہ ساری اولاد ناخلف اور ٹھکی نکلی، جن کے لئے ہر سکھ، ہر خوشی کو بھلائے بس دن رات جسم کو مشین کی طرح چلاتا رہا، کہتا تھا یہ بھی کوئی زندگی ہے خود ہی کماؤ، خود ہی کھاؤ نہ اپنوں کی قربت کا احساس ہے نہ غمی خوشی میں کوئی سا بھی ہے، بیوی بچوں سے بس اس حد تک تعلق واسطہ ہے کہ مہینے کے مہینے منہ بھر کے انہیں پیسے بھجواتے رہو چائے اس کے لئے خود بھوکے مر جاؤ ان کی جائز و ناجائز خواہش پوری کرو، کام ختم ہونے پر گھر کی جانب اٹھنے والے قدم بوجھل اور اداس ہو جاتے ہیں چھوٹے سے کمرے میں جا کر ابھی کھانا پکاتا ہے، برتن دھونے ہیں، کپڑے دھونے سارا دن محنت مزدوری کی بھٹی میں جسم کو جھونکنے کے بعد ایک اور مشقت کے لئے تیار ہو جاؤ، یہ بھی کوئی زندگی ہے اس سے تو بہتر تھا اپنے ملک میں روکھی سوکھی کما کر جی لینا اور اب وہ پورے پانچ سال بعد آیا ہے اور تو خواہ خواہ اس کے ساتھ۔“

”اوہو اماں جی مجھے سب معلوم ہے بچہ نہیں رہا اب میں سب باتیں سوچ سمجھ کر ہی میں نے

فیصلہ کیا ہے مجھے کون سا ساری عمر وہیں گزارنی ہے بس کچھ سالوں کی بات ہے پھر بھی پر آ کر کاروبار کروں گا آپ بس ان کاغذات پر اپنا انگوٹھا لگائیں اور بات ختم کریں۔“ اس نے اپنی ماں کی بات کاٹتے ہوئے جلد باز لہجہ اختیار کیا اور کچھ کاغذات اماں کے پاس چار پانی پر غصے سے پٹے۔

”پر اکرم پتر میں تو تیرے بھلے کی بات کر رہی تھی۔“ بوڑھی ماں کی آنکھوں میں اکلوتے بیٹے کے رویے پر دکھ سے آنسو آنکھوں میں تیرنے لگے وہ اپنے جوان بیٹے کی جدائی عمر کے اس حصے میں بالکل سہنا نہیں چاہتی، چار سال قبل شوہر کی وفات کے بعد وہ یوں بھی تنہا سی ہو گئی تھیں اوپر سے اکلوتا بیٹا بھی جدائی کا منصوبہ لے کر اٹھا وہ حتیٰ الامکان نرم رویے سے اسے اس کے منصوبے سے باز رکھنا چاہ رہی تھیں گھر میں اس سلسلے میں ماں بیٹے کے درمیان کافی دنوں سے بحث چھڑی ہوئی تھی مگر آج وہ بے بس ہو گئی تھیں اولاد جوان ہو جائے، کمانے لگے تو خود سری سے بھی اپنے فیصلے منوانے کا فن جان لیتی ہے، وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی تھیں اور نہایت دکھے دل کے ساتھ کانپتے ہاتھ کے ساتھ کاغذات پر انگوٹھے لگا دیئے تھے، انگوٹھے لگاتے ہوئے بے سائبان ہو جانے کا احساس جاگا تھا مگر ان کے احساسات کی کس کو پرواہ۔

اکرم ایک معمولی الیکٹریشن تھا کبھی کام مل جاتا اور کبھی بیکار دن گزارنا پڑتا جس کی بناء پر ذرائع آمدنی کم تھی جیسے جیسے ہی گزارا ہو پار ہا تھا مہنگائی کے اس دور میں اوپر سے بیوی تین بچے اور ماں سمیت پورے گھر کی ضروریات پوری کرنا کبھی کبھار مشکل ہو جاتا تھا زندگی نے اسے باہر جانے کا ایک سنہری موقع اس پر بھی کی صورت

میں فراہم کیا تھا جو اسے دوپٹی آنے کی آفر کر گیا تھا اور وہاں پر سٹبل ہونے میں اس کی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا، بس وہاں جانے کے لئے کم از کم پانچ لاکھ کی ضرورت تھی اور تو اس کے پاس کچھ ایسا نہ تھا سوائے ابا کے بنائے اس چار مرلے کے مکان کے علاوہ سوا اس نے اسے فروخت کرنے کا بندوبست کر لیا تھا، مکان اماں کے نام تھا وہ کاغذات پر انگوٹھا لگا دیتی تو اسے بیچ کر اپنی مطلوبہ رقم حاصل کی جاسکتی تھی اور باہر جانے کے خواب کو حقیقت کا روپ دیا جاسکتا تھا وہ لوگ کچھ دن کسی کرائے کے گھر پر رہ سکتے تھے کچھ رقم گزارے کے لئے وہ انہیں دے جاتا پھر چند روز ہی میں اسلم بھائی کی طرح ان کے دن پھر ہی جانے تھے وہ اپنا ذاتی شاندار گھر بنائے کوٹھی، گاڑی اور کاروبار ہو گا سسلی اور اکرم نے ایسے ہی منصوبے تیار کیے تھے بلکہ سسلی نے ہی اسے مکان بیچنے کی تجویز دی تھی اور وہ بیوی کی ہر بات سے سو فیصد متفق تھا۔

☆☆☆

تقریباً دس سال کا عرصہ بیت گیا، مصروف، تیز رفتار اور ہر احساس کے عاری وقت نے اسے پیچھے اپنوں کے پاس پلٹے نہ دیا وہ کلہو کے تیل کی طرح آدمی دنیا کا سفر بند آنکھوں سے محض اپنے خیال میں طے کر سکا تھا وہ نہ محنت و مشقت کی گردش پر وہ آج بھی ایک ہی جگہ ایک ہی محور پر گھوما جا رہا تھا جس کا انجام بس تھکاوٹ اور احساس زیاں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

دس سال بعد وہ واپس وطن لوٹا، اماں کو قاتل کا شدید ایک ہوا تھا پورا جسم مفلوج ہو گیا تھا، بظاہر سرسری لہجے میں بیوی کی بتائی اطلاع نے اسے اس قدر بے چین کر دیا تھا کہ وہ پلٹ آیا تھا مگر صرف ایک ہفتے کے لئے اس کا خیال تھا کہ

بس ایک دو سال میں سب کچھ سمیٹ کر وہ یہیں آ جائے گا کافی رقم وہ سسلی کے اکاؤنٹ بھجوا چکا تھا جس سے اس کا ارادہ کوئی بجلی کے سامان کے متعلق کاروبار کرنے کا تھا ماں کو بے بس اور لاچار بیتر پر پڑے دیکھ کر اس کا دل بھر آیا تھا اکرم کی تسلی کے لئے ماں کے لئے ایک نرس کا انتظام کیا جا چکا تھا مگر جہاں اپنا خون ماں باپ کی ایسی حالت خدمت نہ کر سکے ایک معمولی خواہ پر رکھی نرس کیا کرے گی اس کی خواہش تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ وقت ماں کے پاس گزارے جس کی آنکھوں میں اسے دیکھنے کی تڑپ چلتی تھی مگر عزیز رشتے داروں کا ملنا ملنا اور دعوتوں کا سلسلہ ہی ختم نہ ہو پا رہا تھا پھر اگلے روز سسلی نے ایک برا انکشاف کیا یہ جان کہ اب اکرم کا واپس آنے کا ارادہ ہے کہ اس کی بھجوائی جمع شدہ رقم سے اس نے اپنے بھائی کی مدد سے مارکیٹ میں دو بھٹی دوکانیں خریدی تھیں مگر چند ہی دنوں میں سسلی کے بھائی نے دوکانیں اپنے نام کروا لیں خرید و فروخت کا سارا انتظام اس کے پاس اور سسلی کا اندھا اعتماد بھی اور انہیں اچھی قیمت پر فروخت کر کے کسی اور شہر میں بیوی بچوں سمیت چلا گیا لالچ اور دولت کی ہوس انہوں کی شکل و صورت بھلانے کی صلاحیت رکھتی ہے لہذا سسلی کا بھائی بھی لالچ میں آ گیا اب اس کا کوئی اتہ پتہ نہ تھا ساری جمع پونجی ضائع ہو گئی بس یہی پانچ مرلے کا ڈبل سنوری کا ذاتی گھر تھا ان کے پاس مگر خالہ کے بیٹے سے منسوب بیٹی کی شادی کے لئے اور جہیز کے لئے پیسے کی ضرورت تھی اب کون اس بات پر یقین کرتا کہ دوپٹی پلٹ اکرم کے پاس اتنی رقم بھی نہیں کہ وہ بیٹی کو شاندار جہیز دے سکے پھر ردا سے چھوٹے کاشف کی اور ریحان کی مہنگی تعلیم کے لئے بھی رقم کی ضرورت

ہی اور بھی بہت سے ایسے ہی مسئلے مسائل کی بھاری اس کی بیوی نے رات کو روتے ہوئے کھولی ہوئی تھی وہ بیوی کی کوتاہی بیٹی اور شاہ خرچی پر کیا روتا اور اس کی کم عقلی پر کیا کڑتا البتہ ان لحاظ میں اسے اماں کی بات یاد آگئی جو انہوں نے پردیس میں جانے سے روکتے ہوئے کہا تھا۔

”اکرم یہ جو تیرے اپنے ہیں تجھ سے دور ہونے پر بس تجھے پیسہ کمانے والی مشین کے علاوہ اور کچھ نہ سمجھیں گے تجھ سے دوری ان کے جذبات اور احساسات کو کمزور کر ڈالے گی اور تیرا بھجوا یا پیسہ بس تجھ سے تعلق کی وجہ رہ جائے گا۔“ اور اس طرح ایک ہفتے کی چٹھی مناکر وہ واپس دوپٹی پلٹ گیا تھا جہاں ضر چند روز بعد اسے اماں کی فوننگی کی اطلاع فون پر دے دی گئی تھی اس لمحے اسے لگا تھا کہ وہ ایک سرد خانے میں زندہ کی بتا رہا ہے، اس وقت کوئی اپنا اس کے قریب نہ تھا جو اس کا غم بانٹ سکتا کو کدھا نہ تھا جس کے ساتھ لگ کر وہ آنسو بہا سکتا۔

☆☆☆

لیکن اس قید بامشقت سے دو سال میں ہی اس کی بد قسمتی نے اسے نجات دلا دی تھی وہ وطن بھجوا دیا گیا تھا، وہ واپس اپنوں میں لوٹ آیا تھا مگر اس طرح کا بے بس تھا، مجبور تھا اور اب ان کے قاعدے کا نہ تھا، سارا دن بس سودوزیاں کا حساب کتاب کرتے ہی بیت جاتا اور وقت پھر بھی نہ گزرتا، روز خود کو ملامت کرتا، ماں سے معافی مانگتا اس نے اس کی ممتا کو ٹرپایا تھا قاتل زہد ماں کو یونہی بے بس اور لاچار چھوڑ دیا تھا، جب بوڑھی ماں کو اس کے سہارے کی ضرورت تھی وہ اوروں کا آسرا بنا رہا اور آج خود بے آسرا، بے سہارا پڑا ہوا تھا۔

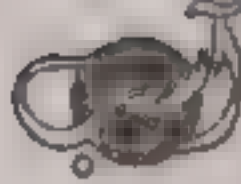
جس فیکٹری میں وہ کام کرتا تھا الیکٹریشن کا کام کرتے ہوئے بجلی کا نیٹے تار نے اسے اس طرح سے چھوا تھا کہ ایک ہی جھٹکے میں پورا جسم مفلوج کر ڈالا تھا بس دماغ ہی بچ پاپا تھا اپنوں کے بد صورت اور اصل چہرے دیکھنے کے لئے اس کی شریک حیات اب اس کی مفلوج حیات میں شریک ہونے سے تو رہی اس کی جوان اولاد

اچھی کتابیں پڑھنے کی مدت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی خری کتاب
- ☆ خاندان
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چھو
- ☆ گمری گمری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ ہستی کے کونچے میں
- ☆ چاند گھر
- ☆ در دشت
- ☆ آپ سے کیا ہوا
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف اقبال

ایم او آئیڈی، چوک روڈ، لاہور
فون نمبرز 7310797 7321690



سب سے



بھی ان میں نہیں ہوں، کاش اپنے وطن کی روکی
سو کی چھوڑ کر میں نے ڈیر سارا پیسہ پردیس میں
جا کر کمانے کی خواہش نہ کی ہوئی، پردیس کی صدا
کی اجنبی فضاؤں میں رہنے والے یہ جان سکے کہ
وہ پیچھے انہوں کو پیسہ بھوانے والی مشین کے علاوہ
اور کوئی اہمیت نہیں رکھتے، مشین کی وجہ سے بیکار
ہوئی ان کی زندگیوں میں ہر معنی کھو گئی، کاش میں
نے تیری فاج ایک اچھے بیٹے کی طرح خدمت کی
ہوتی تو آج یوں بے بس، لاوارث پڑا پانی کے
ایک گلاس کو نہ ترس رہا ہوتا تو بھی یونہی جوان
بیٹے کے ہوتے ہوئے بھی پانی کے گلاس کو ترس
جایا کرتی ہوگی اور کوئی تیرے پاس نہ پھٹکا ہوگا
جان گیا ہوں تیرے دکھ اور بڑھاپے میں تیرے
کرب کو، کاش میں اسی وقت سب کچھ چھوڑ چھاڑ
کر تیرے پاس آن بستا آخری لمحات میں تو یوں
دکھی تو نہ جانی، اماں مجھے معاف کر دے مجھے اپنے
پاس بلا لے، مجھے اس اذیت ناک زندگی سے
نجات دلوا دے تو ماں ہے تیری فریاد تو اب بھی
سنی جائے گی میرے لئے موت کی فریاد کر دے
کہ میرے مرنے کی مجھ سے اب اور یہ تکلیف وہ
زندگی کا بوجھ نہیں اٹھایا جاتا جو میرے انہوں کے
رویوں نے اور بڑھا دیا ہے، اماں سن لے ناں
میری بات تو..... تو سن لے۔“ اس کی چٹ لپٹی
آنکھوں سے آج بھی خاموش آنسو جاری تھے جو
نہ جانے کتنے عرصے تک یونہی جاری رہنے تھے نہ
جانے کب اس کی سزا ختم ہونے کی گھڑی آئی وہ
بے تاب، مفلوج پڑا بس اسی راحت کا منتظر تھا
جس کے آنے کی اسے ہانکل خبر نہ تھی لیکن اسے
امید تھی کہ اللہ جلد اس پر رحم کرے گا۔

☆☆☆

بھنوں نے بہت ہی بچپن میں دھندے ہوئے
کی صورت میں باپ کی نقش وچین میں محفوظ کر
رکھا تھا اب کیونکر ایک بیکار پڑے شخص سے
انیت کا اظہار کر پاتے جن رشتے داروں کا وہ
وقتاً فوقتاً کام آتا رہا تھا ان کی ضروریات پر بھی
مدد کی صورت اور بھی قرض کی صورت میں رقم
بھوانا رہا تھا احسان مندی کے طور پر بس چند
ایک لمحے ہی عیادت کے اسے بخش سکے تھے بس
چند روز ہی اس کے گھر والوں نے اس کے ساتھ
اس کی بے بسی کا غم منایا تھا اور پھر سب اپنی
معروف اور رنگ بھری زندگی میں مگن ہوتے
چلے گئے اس کے لئے اماں کی طرح ہی ایک نوکر
کا ہندو بست کر دیا گیا تھا سسلی نے ڈبل اسٹوری
والے گھر کے اوپر والے پورشن کو کرائے پر چڑھا
دیا تھا کچھ جمع شدہ رقم اور کچھ زیورچ کر ایک
دکان خرید کر کرائے پر چڑھا دی تھی، یوں بے
حساب پیسوں میں کھیلنے والے احتیاط سے ہی سہی
مگر اچھی زندگی بتانے لگے تھے مگر ان سب باتوں
میں اکرم کی بات کیا تھی وہ تو عضو معطل تھا سسلی جو
بقول دنیا والوں کے مفلوج ہوئے شوہر اور جوان
(بگڑی ہوئی) اولاد کے ساتھ بڑے حوصلے کے
ساتھ زندگی گزار رہی تھی کسی کو بھی اس کی بارہ
سالہ محنت و مشقت یاد نہ تھی اس بن باس کا ثناء یاد
نہ تھا کسی کو بھی اب وہ یاد نہ تھا۔

☆☆☆

”اماں! اماں مجھے اپنے پاس بلا لے،
بلا لے ناں اماں مجھے اپنے پاس، تو..... تو میری
بات سن لے، کاش میں نے بھی تیری بات سنی
ہوتی، تو نے مجھے قناعت کا سبق پڑھانا چاہا اور
میں جیسوں کا ڈیر لگنا چاہا، تو نے مجھے انہوں میں
رہ کر اپنے ہونے کا احساس دلانا چاہا اور میں نے
خود کو ان سے اتنا دور کر لیا کہ اب ان میں رہ کر

وہ تکلیف اور جلن سے تڑپ رہی تھی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ تن کے کپڑے بھی اتار پھینکے، اتنی شدید حد تک تھی کہ جو اس کی برداشت سے باہر تھی، وہ اپنی ہتھیلیوں اور پیروں کے ٹکڑوں کو بری طرح ٹھنڈی زمین سے رگڑ رہی تھی، بار بار ہاتھوں اور پیروں کو ٹھنڈے پانی میں ڈبوئی اس کی بے چینی اور تکلیف اپنے عروج پر تھی، اتنی سردی میں بھی اس نے باریک سا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا اور وہ بھی اس سے برداشت نہیں ہو رہا تھا، وہ تکلیف سے کرا رہی۔

”اماں جلن بہت ہے بدن کے اندر کانوں کے اندر تھنوں کے پردوں میں ہر جگہ جسے کوئی گرم سلاخوں سے جلا رہا ہے نہیں ہو رہا برداشت مجھ سے، میرے ہاتھوں پیروں میں جلن خارش اور آگ ہے۔“ اس کی ساس جو اس کے سر پر کھڑی بے بسی سے اس کا تماشا دیکھ رہی تھی اس کی بات سن کر بولی۔

”ہائے پھر پڑ گیا لڑائی کو دور، حق ہا ہمارے نصیب میں تو کوئی خوشی لکھی ہی نہیں، میر بھاری ہوتا ہے تب ہی اس کے دورے بڑھ جاتے ہیں ہائے ہائے ستیاناس ان شریکوں کا، جانے کیسا آسیب پیچھے لگایا ہے گھر میں خوشی کو ترس گئے ہیں۔“ وہ تکلیف سے کرا رہی۔

”اماں نہیں کتنی بار بتایا ہے کچھ نہیں مجھے یہ کوئی آسیب ہوائی چیز نہیں بس الرجی ہو جاتی ہے مجھے، لے پکڑ یہ پرچی مجھے (Avil) کا ٹکا لگوا دے، اماں یہ شادی سے پہلے بھی ہو جاتی تھی مجھے کبھی کبھار اس حالت میں بڑھ جاتی ہے اور کچھ نہیں۔“ مگر اس کی ساس اور بھی بلند آواز میں سینہ کو پی کرتے بولی۔

”نہ کیسے کچھ نہیں، ہائے ہائے مائے نے یہ روگی لڑکی ہمارے پلے ڈال دی، ارے دورہ ہی

ہے جو پڑتا ہے مگر ایسا مینا، ماما اس کا مجال ہے جو منہ سے بھاپ نکالی ہو کہ اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے، یہ الرجیاں بتاتی پھرتی ہے ارے الرجیاں کیا بچے نکل جاتی ہیں، ہائے ہائے ہمارے تو نصیب سڑ گئے تھے جو اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے اس نصیبوں جلی کو بیاہ لائی، چار سال ہو گئے ایک بلی کا بچہ تک نہیں نصیب میں ہوا، دو دفعہ دو بیٹیاں پیدا کیں وہ بھی مردہ جانے کیا روگ لگا کر لائی ہے۔“

یہ مکالمہ جانے کتنی بار دہرایا جا چکا تھا نہ اماں ہی باز آئی تھی اور نہ وہ رکتی تھی اس کی چیخ کرنے سے، مگر اس وقت جلن سے بے حال تھی ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”اماں تو مجھ سے بعد میں لڑ لینا جو طعنے دینے ہوں دے لینا جو ہوا ہو منوا لینا، مگر تیری مہربانی اس وقت مجھے ٹکا لگوا دے میں سر رہی ہوں تکلیف سے۔“ مگر اماں ہنوز بے بسی کی ردا اوڑھے بولی۔

”اے دفعہ دور جا مر پرے جا کر مگر اس دفعہ اگر بچے کو کچھ ہوا تو میں تجھے بتا رہی ہوں میں آصف کی دوسری شادی کر دوں گی ارے مجھے اپنی نسل چلانی ہے اپنے بیٹے کو ہر بھرا دیکھنا ہے۔“ وہ اندر ہی اندر لرزاتی اماں کے فیصلہ کن انداز کو دیکھ کر مگر اس وقت تکلیف کچھ سوچنے کا موقع نہیں دے رہی تھی، وہ ٹکست خوردہ انداز میں گویا ہوئی۔

”اچھا اماں جو تیرا دل کرے جو تو کہے میں مان لیتی ہوں مگر اس وقت مجھے ٹکا لگوا دے۔“ اماں کچھ دیر آنکھوں میں چمک لئے اسے دیکھتی رہی پھر پختہ انداز میں بولی۔

”میں ٹکا تجھے اس شرط پر منگوا کر دوں گی جو تو میرے ساتھ میری سائیں کے پاس جانے پر

راضی ہو جائے۔“ اور یہ موقع تھا جب روہینہ ہار گئی تو تڑپتے ہوئے بولی۔

”اچھا اماں جو تو کہے مگر اس وقت مجھ پر رحم کر۔“ اور پھر کچھ دیر بعد جب قادر اس کو آکر ٹیکا لگا گیا اور کچھ دیر بعد اسے جیسے سکون سا ہو گیا تو اس نے ان سب باتوں کو دل ہی دل میں دہرایا جو اس کی ساس اسے کہتی رہی تھی، اک ملال اور دکھ کی گہری چادر تھی جس نے اسے اپنی لپٹ میں لے لیا کہ یہ کیسی ظالم عورت ہے جسے میرے دکھ درد سے کوئی سروکار نہیں اور اس تکلیف کے عالم بھی یہ اپنے مطالبات منوانے کے چکر میں پڑی تھی اور پھر اس نے اس کے مطالبات کو دہرایا اس کی دھمکی کو۔

”آصف کی دوسری شادی یا پھر میری سائیں کے پاس حاضری۔“

اس کے دل پر جیسے گھونسا سا پڑا، گو کہ آصف نے کون سا اسے سخت پر ہٹا رکھا تھا اسے یہاں ماں کے پلے ڈال کر خود ہا ہر جا بیٹھا تھا مگر جو بھی تھا اس کے سر کا سائیں تھا دنیا میں واحد آسرا، حالانکہ جب سے اوپر تھے اس کی دو بیٹیاں ہو کر فوت ہو گئیں تو وہ اس سے جیسے مزید بیگانہ اور بے زار ہو گیا تھا سال چھ مہینے بعد وہ چکر لگاتا مہینے کی چھٹی مہمانوں کی طرح گزارتا اور ان چار سالوں میں تیسری دفعہ اس کا پاؤں بھاری تھا۔

نہ تو بھی اس نے یہاں آکر اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جانے کی زحمت کی نہ ہی وہ اسے اتنے پیسے دے کر جاتا کہ وہ خود سے کوئی قدم اٹھا لے اور پیسے اگر ہوتے بھی تو اس کی ساس ان ناز غروں سے سخت خلاف تھی، اس کی دونوں بیٹیاں رسمی سنٹر میں جو کوالیفائیڈ نرس نے کھول رکھا تھا وہیں ہوئی تھیں اچھی خاصی نارمل صحت مند بچیاں

اور پیدا ہونے کے کچھ عرصے بعد ہی نکلی پڑ کر مر گئیں۔

اسے اپنی بچیاں یاد آئیں اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور آپ تیسری دفعہ، وہ سوچ کر لرز اٹھی وہ جانتی تھی کہ اس کی حالت اس مرحلہ پہلے سے زیادہ خراب ہے نرس نے اس کی ساس کو کہا بھی تھا کہ خالہ جی اپنی بہو کو کسی اچھی لیڈی ڈاکٹر کو دکھائیں یہ بہت زیادہ کمزور ہے وہ اس کے سارے ٹیسٹ کروا کر اسے اچھی دوائی دے گی مگر اس کی ساس نے نخوت سے سر ہلا دیا تھا، یہ سب سوچ کر اس کے آنسوؤں میں شدت آگئی اس نے بے بسی سے سوچا کہ وہ کیا کرے اور آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہ لیتے تھے، اس کی ساس نے اسے روتے دیکھ کر لٹا ڈالا۔

”ارے کس کا سوگ منار ہی ہے تو، کیوں نخوت پھیلا رکھی ہے؟“ پھر اس کی خاموشی دیکھ کر اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے بولی۔

”کل چلنا میرے ساتھ میری سائیں کے دربار پر، اللہ کے بچنے والی ہیں حزار پر چادر چڑھائیں گے ان کی دعا سے رب سائیں تیری گود بھر دے گا اور تجھ پر جو بھی اثر ہے ہوائی چیز کا وہ اسے بھگا دیں گے قابو کر لیں گے، سنا تو نے تیار رہو اب کوئی بحث نہ سنوں میں ورنہ میں نے تجھے بتا دیا ہے کہ میں آصف کی دوسری شادی کر دوں گی پھر ہاتھ ملتی رہتا۔“ اس نے ملال بھری نظروں سے اماں کو دیکھا اور خاموشی و افسردگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

روہینہ خود ایف اے پاس تھی ابھی فرسٹ ایئر میں تھی کہ امی ابا دونوں بس حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور اس کی اور اس سے چھوٹے بھائی کو ماموں کے پاس آنا پڑا، ایک بہن جو اس

سے بڑی تھی شادی شدہ تھی اپنے گھر میں خوشحال تھی بہت امیر نہ سہی مگر اچھی سفید پوشی کا بھرم ڈھکا تھا مگر اس کا میاں بہت کرخت مزاج تھا روینہ بھی اس سے بے تکلف نہ ہو سکی، ماموں مائی نے اس کا بوجھ فنانٹ ڈھونے کی کی، آصف کا رشتہ آیا میٹرک کمال آصف دوسری میں الیکٹریشن تھا مناسب شکل و صورت دونوں بہنیں شادی شدہ ماموں نے جھٹ پٹ رشتہ قبول کر لیا اور وہ بیاہ کر اس قصبہ نما چھوٹے سے شہر میں آگئی جہاں زندگی کی تقریباً ہر سہولت میسر تھی مگر سہولتیں لوگوں کے ذہن و سوچ کو تو تبدیل نہیں کرتی اور روینہ بھی جن لوگوں میں بیاہ کر آئی تھی ان کی سوچ کو بدل نہیں سکی تھی، ماموں مائی بھی کبھار رسم دنیا کو خبر گیری کر لیتے اور یہی حالات اس کے شوہر اور ساس کو مزید دلیر کرتے تھے۔

اس نے اپنے آنسو پونچھے مگر اب پانی سر سے اونچا ہو چکا تھا اسے ہر صورت اپنی گھر گریستی کو بھانا تھا اپنے بچے کو بھانا تھا اس نے دل سے کسی گھڑے کی دعا کی مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ کوئی معجزہ نہیں رونما ہو گا اسے خود سے ہمت کرنی ہو گی، ماموں مائی کے بارے میں سوچ کر اس نے خود ہی سرئی سے ہلا دیا، وہ جو اس کی بچیوں کی فونگی پر گھڑی دو گھڑی کو آئے اور مائی جو اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کر رہی تھیں گویا اسے کوئی چھوٹ کا مرض لگا ہو جو کوئی اس کے پاس جائے گا وہ ہی لپیٹ میں آ جائے گا۔

سچ کے تمام تر دھارے صرف ٹھینہ اس کی بڑی بہن پر کھلتے تھے، بھائی اس قدر چھوٹا تھا کہ کسی بوجھ کو اٹھانے کے قابل نہ تھا، خود ماموں کے رحم و کرم پر تھا، آخر اس نے سوچ لیا کہ اسے اس معاملے میں ٹھینہ کی مدد لینی ہی پڑے گی اس نے ارادہ باندھا کہ اگر اسے اپنی سخت گیر بہنوئی

کے پیروں میں گر کر بھی مدد مانگنی پڑی تو وہ مایک لے گی کل کلاں کو اگر اس کی ساس نے واقعی آصف کی دوسری شادی کرادی تو پھر بھی تو اسے ٹھینہ کے در کی خاک چھانی بڑے کی ماموں ممانی تو اسے بھی برداشت نہیں کریں گے، یہی سب کچھ سوچتے ہوئے اس نے دھڑکتے دل سے ٹھینہ کو فون کر دیا، وہ اس کی آواز سنتے ہی بولی۔

”ارے بہنا آج تجھے کیسے میری یاد آگئی؟ سچ میں تو ترس جاتی ہوں تم لوگوں کو ملنے کو دیکھنے کو۔“ وہ بھرائی آواز سے بولی۔

”بس آگئی مگر جیسا تم کہہ رہی ہو یہی سچ ہے تو کبھی آ کر دیکھ ہی جایا کرو کہ تمہاری چھوٹی بہن جیتی بھی ہے یا پھر ظالم کی چکی میں پستے پستے مر گئی کہنے دیکھنے کو میرا میکہ تم ہی تو ہو پھر میں اتنی بے آسرا کیوں ہوں تمہارے پاس تو اپنی گاڑی ہے شوہر کا ساتھ ہے اور میں....“ آگے اس سے بولا ہی نہ گیا وہ ہیمہک ہیمہک کر رو پڑی، ٹھینہ اس کے گلے شکوے اور اس کی تکلیف و حالت کو محسوس کر کے تڑپ کر بولی۔

”بول بہنا تجھے میری قسم بول کیا ہوا ہے؟ دیکھ مجھے مزید پریشان نہ کر، دکھ تو بتانے سے ہی پتہ چلتے ہیں۔“ وہ چیختے ہوئے بولی۔

”نہیں اپناں کو دور سے بھی نظر آتے ہیں تمہیں کیوں نہیں نظر آئے میرے درو۔“ ٹھینہ کے ہاتھ پاؤں بھول گئے اس کی حالت پر اسے چپکارتے ہوئے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے غلطی ہو گئی، معاف کر۔“ مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔“ اور روینہ نے روئے ہوئے اسے تمام بات بتا دی اور روتے ہوئے بولی۔

”اب بتاؤ بھلا میں کیا کروں۔“ وہ وادارہ

علاج اور تیسرا بچہ، اس پر ساس کے ظلم و ستم اور میاں کی دوسری و بے رخی اور اب یہ بیروں فقیروں کا بیٹا اس حال میں یہ مجھے کہاں خوار کرائے گی۔“ ٹھینہ تشویش سے بولی۔

”تو تم نے آصف کو بتایا وہ کیا کہتا ہے۔“ وہ تکی سے بولی۔

”اس نے کیا کہتا ہے، اگر وہ چاہے تو مجھے اچھی سے اچھی ڈاکٹر کو دکھا سکتا ہے مگر وہ کہتا ہے جو اماں کہتی ہے وہ کرو، نرا جاہل ہے بالکل ضعیف العقیدہ، مجھے تو لیکن ان بیروں پر بالکل بھروسہ نہیں لیکن اب تو مجھے بھی وہم ہونے لگا ہے کہ واقعی مجھ پر کچھ آسیب ہے۔“ وہ لکھ بھر کوری۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ اس کا جی مجھ سے بھر گیا ہے یا پھر اس کو کوئی اور باہر پسند آگئی ہے وہ مجھے فون نہیں کرتا کرے بھی تو بڑی بے رخی اور بیگانگی ہوتی ہے اس کے لہجے میں وہ کہتا ہے کہ میں نے اسے کوئی خوشی نہیں دی کوئی سکھ نہیں دیا اور یہ کہ.....“ وہ پھر بات کرتے کرتے رو پڑی۔

”اور یہ کہ مجھ میں کوئی روگ ہے کوئی سایہ اور آسیب ہے میں کبھی زندگی بچہ پیدا نہیں کر سکتی کیا واقعی میرا یہ بچہ بھی نہیں بچے گا کیا واقعی کسی آسیب کی وجہ سے میری یہ حالت ہے؟“ ٹھینہ اسے دلاسا دیتے ہوئے بولی۔

”اتنا سب کچھ تم نے سبھی مجھے نہیں بتایا ہمیشہ اک فاصلہ ہی رکھا اور پھر میرے میاں اور سسرال کا مزاج ایسا تھا کہ.... تم ٹکرنے کرو آصف کا نمبر دو میں اسلم سے بات کرواتی ہوں اسکی اور کچھ دنوں میں آ کر تمہیں لے جاؤں گی اپنے پاس کچھ روز کے لئے، یہاں تمہارا اچھی طرح چیک اپ کرواؤں گی۔“ وہ ہراساں ہو کر بولی۔

”کبھی نہیں وہ بھی اجازت نہیں دے گا وہ دے بھی دے تو اماں کبھی نہیں جانے دے گی تم

نہیں جانتی ٹھینہ اس کو مجھ سے بے دام غلام کہاں سے ملے گی وہ تو اگر آصف کی دوسری شادی بھی کروادے تو مجھے اپنے پاس ہی رکھے گی اپنی خدمت کے لئے۔“ وہ مایوسی کی انتہا پر تھی مگر ٹھینہ نے اسے حوصلہ دیا۔

”یہ تم مجھ پہ چھوڑ دو کہ میں یہ کیسے کرتی ہوں مگر تم اپنی ہمت اور حوصلہ جمع رکھو۔“

”لیں مجھے تمہاری اتنی ہی مدد کی ضرورت ہے کہ اپنا حوصلہ مضبوط رکھو باقی میں سب سنبھال لوں گی۔“ روینہ کو سچ سچ خود میں اک نئی قوت کا احساس ہوا وہ کچھ دیر چپ رہنے کے بعد بولی۔

”اور جو مج اماں نے جبر کے پاس لے جانے کی ضد لگائی تو وہ..... اس کا کیا کروں۔“ ٹھینہ نے بڑے رसान سے اسے سمجھایا۔

”چند دن کی بات ہے وہ جو کہتی ہیں مان لو ضد مت لگاؤ۔“ وہ کچھ دیر کو خاموش ہو گئی پھر آہستگی سے بولی۔

”میرا مان رکھ لینے کا میرے دکھ ہانٹنے کا شکریہ۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”پنگی کہیں کی۔“

☆☆☆

اگلے دن اماں نے فارغ ہوتے ہی اسے تیار رہنے کا حکم دیا وہ بظاہر خاموشی سے اٹھ گئی مگر اندر ہی اندر لرزہ ہر اندام تھی، اس نے ان جھوٹے جلی بیروں فقیروں کے اتنے قصبے سن رکھے تھے کہ وہ بہت بری طرح خوف زدہ ہو گئی پھر کہیں کہیں وہ اندر سے ڈول جاتی اور ہول کر سو جاتی۔

”ہو سکتا ہے واقعی یہ کوئی جادو آسیب اور سائے کا چکر ہو، آخر میری بظاہر بالکل صحت مند بچیاں کیسے دیکھتے ہی دیکھتے ختم ہو گئیں اور یہ میری تکلیف جسے اماں دورہ کہتی ہیں کتنی بڑھ گئی

ہے آخر اس کا کوئی سبب تو ہوگا۔“

روینہ نے خود کو چادر میں اچھی طرح لپیٹا اور اماں کے ساتھ چل پڑی، چادر میں اچھی طرح لپیٹی دھان پانی کی نازک سی روینہ کہیں سے لگتی نہ تھی کہ وہ تیسری بار ماں بننے جا رہی تھی اور اس کا پانچواں مہینہ چل رہا تھا۔

وہ مختلف دوسووں میں گہری خاموشی سے چلتی جانے کب پیر سائیں کے دربار پہنچ گئی، وہی تمام لوازمات جو اس طرح کے درباروں کے ہوتے ہیں دو کمرے ملاقاتیوں سے بھرے تھے زیادہ تر عورتیں ہی تھیں اور جو مرد تھے وہ کمروں سے باہر احاطے میں تھے ایک چھوٹا سا حجرہ تھا جہاں پیر سائیں بیٹھتے تھے اور ملاقاتی ایک ایک کر کے اپنی باری پر حاضری دیتے لوگوں کو آپس میں جھگڑنے سے بچانے کے لئے دربار کے ملازمین دھیان رکھتے کہ لوگوں کو باری کے حساب سے بٹھائیں، ان کمروں سے باہر کھلا کچا احاطہ تھا جو حزار سے منسلک بھی تھا اور دربار کو کچھ حزار اور مسجد سے علیحدہ بھی کرتا تھا، حزار کے باہر ملک بیٹھے تھے لوگ آ جا رہے تھے نذرانے چڑھاوے چڑھاتے فٹیں مانگتے چادر میں چڑھاتے۔

روینہ نے بے بسی سے سوچا، ”جانے ان میں سے کون کون میری طرح مجبور ہو کر آئے ہوں گے۔“

باری آنے پر وہ اپنی ساس کے ساتھ پیر سائیں کے حجرے میں داخل ہوئی بارش سفید داڑھی والے سفید اجلے کپڑے پہنے اپنے سفید بالوں اور داڑھی کی نسبت کافی صحت مند اور نسبتاً جوان دیکھنے والے پیر سائیں سرخ و سفید پر جلال چہرہ سرگئیں آنکھیں لال ڈورے لئے ہوئے آنے والی اکثر عورتیں تو ان کی نورانی شخصیت

سے آدمی صحت یاب و ہائض ہو جاتیں۔

پیر سائیں نے نگاہ اوپر کی چمکتی پر اسرار آنکھیں کھوجتی ہوئی روینہ کو لگا کہ اندر پار ایک سرے کر گئیں اور سب حال دل معلوم کر لیا، پیر سائیں نے لمحہ بھر کو نگاہ کر کے نظر جھکالی اور بلند آواز میں بولے۔

”لی بی تیرا مرض پڑھ لیا میں نے جان لیا میرے موکل بتا گئے، سب مجھ کو تیرے بچے اس وقت تک نہیں بچیں گے جب تک یہ سایہ تیرا پیچھا نہیں چھوڑے گا، کہاں سے اس غلیظ موذی کو پیچھے لگا لیا تھا۔“ اماں تو بس پیر سائیں کے قدموں میں گر گئی روتی بھلتی۔

”آپ کرامت والے ہو کچھ کرو بن بتائے سب جان گئے نہیں علم ہے آپ کے پاس مدد کرو۔“ پیر سائیں نے آنکھیں موند کر کہا۔

”کریں گے ضرور کریں گے اللہ کے حکم سے نہ کرنے ہی بیٹھے ہیں، تو ایسا کر تھوڑی دیر کے لئے بچی کو ادھر چھوڑ دے، تو باہر بیٹھ اور سن کسی آواز پر اندر مت آنا ورنہ نقصان کی اس کو کھ میں ملنے والے بچے کی جان کا ذمہ تجھ پر ہوگا۔“

جہاں دیدہ اماں اس انوکھی فرمائش پر دم بخود تھی، اس نے سنا تھا کہ کچھ پیچیدہ اور خاص خاص عورتوں کو یہی پیر سائیں اس طرح روکتے تھے ان کے بارے میں کوئی ایسی ایسی بات نہیں سن رکھی تھی، اماں نے لمحہ بھر کو ٹھنک کر پیر سائیں کو دیکھا ان کی سفید نورانی داڑھی کو پھر اپنی بڑھ حال بد حال سی بہو کو جو اس حال میں تھی، اسے لگا کہ اس میں کوئی حرج تو نہیں اور یہ نہ ہو کہ یہ سائیں جلال میں آ کر کچھ اور مصیبت پیچھے لگا دیں، وہ خاموشی سے اٹھی اور حجرے سے باہر چلی گئی اور روینہ کا رنگ اڑ گیا۔

ابھی اماں کو باہر بیٹھے دس منٹ بھی نہ ہوئے

تھے کہ پیر سائیں نے تیز آواز میں اماں کو بلایا۔ اماں جب اندر داخل ہوئی تو ان کا منظر دیکھ کر حق دق رہ گئی، پیر سائیں کا ہاتھ بری طرح لہو لہان تھا اور روینہ اپنی چادر کو سختی سے لپیٹے بیٹھی بیٹھی آنکھوں سے آنسوؤں کے ساتھ چہرے پر ہلکی جھانک پیر سائیں کو دیکھ رہی تھی، پیر سائیں بڑھ حال اور تکلیف سے کر رہے تھے۔

”جا اماں لے جا اپنی بہو کو، قابو کر لیا ہے میں نے اس سرکش کو پیچھا چھوٹ گیا ہمیشہ کے لئے تیرا اور تیری بہو کا، اب اللہ کے فضل سے بچہ صحت یاب ہو گا الحمدہ اس کو لانے کی بھی ضرورت نہیں بس ہر ماہ آ کر پانی اور چینی پر دم کروالیا کر، ہاں جاتے ہوئے حزار پر چادر چڑھانا نہ بھولنا، چاؤ اللہ کرم کرے گا۔“ اماں حریص عقیدت اور مودب ہو کر پوری قدرے ہٹکاتے ہوئے بولی۔

”مگر سائیں... یہ آپ کا ہاتھ... یہ کیسے زخمی ہوا؟“ پیر سائیں بولے زور دار گرج کر دھتک آواز میں ڈانٹتے ہوئے مخاطب ہوئے۔

”جامل عورت یہ آسپ اس قدر موذی تھا، جانے کب سے اس کے پیچھے تھا، جاتے وقت مشتعل ہو کر مجھے زخمی کر گیا اب جا چلی جا یہاں سے وہ ابھی نہیں آس پاس ہے۔“

اماں اٹھے چہروں وہاں سے روینہ کو لے کر دوڑی، اس نے روینہ سے بہتیرا پوچھا کہ کیا ہوا تھا وہاں؟ مگر اس کے پاس اس کے سوا کچھ جواب نہ تھا کہ مجھے کچھ نہیں پتہ۔ اور اگلے دن شہینہ نے اپنا کہا پورا کر دیکھا یا وہ اپنے میاں اور ساس کے ساتھ آ کر اسے لے گئی اس کی ساس نے اماں سے کچھ اس طرح بات کی کہ اماں غصے میں ہونے کے باوجود کچھ بھی نہ کر سکی کیونکہ آصف کا خون بھی آیا تھا اور

خلاف توقع اس نے بڑے عیار اور ابھیرے موڈ کے ساتھ نہ صرف بات کی بلکہ جانے کی اجازت بھی دے دی۔

اماں نے بادل خواستہ اسے بھیج تو دیا مگر اس تاکید کے ساتھ کہ وہ یاد سے دم کیے پانی اور چینی کا استعمال جاری رکھے اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا، اماں جھٹلاتے ہوئے بولی۔

”بڑی مشکل سے پیر سائیں نے اس کے اوپر جو اثرات تھے جو سایہ تھا ان کو قابو کیا بلکہ ان کا ہاتھ بھی زخمی ہو گیا تم لوگوں نے تو ہمیں نہیں بتایا روگی لڑکی ہمارے بے ڈال دی اور یہ الرجیاں بتا کر پردے ڈالتی ہے، اب لے کر جا رہی ہو تو دھیان رکھنا ہماری آنے والی آل اولاد کا۔“

شہینہ کا رنگ اس سخت بیان پر متغیر ہوا خاص طور پر ساس اور میاں کے سامنے اس غلط بیانی پر اسے شدید غصہ آیا مگر بہن کی خاطر وہ برداشت کر گئی۔

لاہور لا کر شہینہ نے اسے بڑی اچھی لیڈی ڈاکٹر کو دکھایا اسے تمام تر صورتحال سے آگاہ کیا کہ کیسے اس کی پہلی دو بچیاں پیدا ہونے کے تھوڑی دیر بعد مر گئیں اور دگرگلی سے کہا۔

”اور اس کے سسرال والوں کا خیال ہے کہ اس پر آسپ ہے سایہ ہے کوئی، اس کو دورے پڑتے ہیں۔“ ڈاکٹر جو روینہ کا تفصیلی معائنہ کر رہی تھی چونک کر بولی۔

”دورے کیسے دورے، یہ تو آپ نے بتایا ہی نہیں کہ اس کو دورے پڑتے ہیں؟“ روینہ دگرگلی سے بولی۔

”کوئی دورے نہیں پڑتے ڈاکٹر صاحبہ، الرجی ہو جاتی ہے شادی سے پہلے بھی کبھی ہو جاتی تھی اب اس حالت میں بڑھ جاتی ہے اور

کچھ نہیں۔“ ڈاکٹر نے کریدتے ہوئے پوچھا۔
”کیسی الرجی کیا محسوس ہوتا ہے؟“ روینہ سرسری لہجے میں بولی۔

”نہیں ڈاکٹر صاحبہ کچھ بھی نہیں، جسم صاف رہتا ہے مگر تمام بدن میں حرارت کا تناسب بڑھ جاتا ہے جسم کے تمام اندرونی حصے شدید حدت اور خارش زدہ محسوس ہوتے ہیں اور بظاہر کچھ نہیں فطرتاً اسی لئے تو میری ساس کہتی ہے کہ اسے دورہ پڑتا ہے جب ہوائی چیزیں آتی ہیں تو جسم کسی طرح ٹپتا ہے اور بخار بھی نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر یہ سن کر مسکرائی۔

”اور یہ سب بتا کر مجھے لگتا ہے کہ روینہ میں نے تمہارے آسیب کو پکڑ لیا ہے تم جسے معمولی الرجی سمجھ رہی ہو یہ تمہارے بدن میں خاص و نامنز و کلیات اور کچھ ہارمونل نظام میں گڑبڑ کی نشاندہی ہے اور اس حالت میں بدن کا یہ نظام کچھ گڑبڑ ہوتا ہے اسی لئے یہ تکلیف بڑھ جاتی ہے۔“ پھر وہ شمینہ سے مخاطب ہوئی۔

”آپ یہ اس کے کچھ ضروری ٹیسٹ کروائیں میں کچھ وٹامنز اور انجکشنز دے رہی ہوں کمزوری زیادہ ہے باقی سب خیریت ہے غذا کا خاص خیال رکھیں باقی ٹیسٹ کی رپورٹ آنے پر۔“

پھر روینہ پندرہ بیس دن شمینہ کے پاس رہی شمینہ کا میاں سخت گیر اور خاموش طبع ضرور تھا مگر روینہ کے ساتھ روپہ کافی بہتر تھا روینہ نے دل میں سوچا۔

”ہم دورہ کر خود سے اندازے قائم کر کے تلخیاں اور رجشیں کیوں بڑھاتے ہیں، رشتوں کو وقت اور مقام کیوں نہیں دیتے۔“

ان پندرہ بیس دنوں میں اس کے مزاج اور صحت پر کافی اچھا اثر پڑا اپنے بچے بھی خالہ خالہ کرتے

آگے پیچھے پھرتے حتیٰ کہ آصف کا بھی دو تین مرتبہ فون آیا جو ایک حیران کن امر تھا ورنہ تو وہ پوچھتا ہی نہیں تھا اور اب وہ کہہ رہا تھا۔

”اچھی بات ہے یہاں تیری صحت پر اچھا اثر پڑا ہے تو اپنا اور بچے کا خیال رکھ مگر ابھی کافی ٹائم پڑا ہے طبیعت کچھ سنبھلے تو کچھ عرصے کے لئے اماں کے پاس چلی جانا پھر واپس آ جانا میں اسلم بھائی کو کہہ دوں گا خود بھی کوشش کروں گا وقت سے پہلے آنے کی۔“ وہ حیرت زدہ اور سرورسی ہو گئی اور سوچنے لگی شوہر کی محبت بھی عورت کے لئے کسی ٹانگ جیسی طاقتور دوا سے کم تو نہیں۔

اور پھر واقعی وہ طبیعت سنبھلنے پر واپس اپنی ساس کے پاس آ گئی، اس کا رویہ ہنوز وہی تھا مگر اسے شمینہ اور ڈاکٹر نے بہت سمجھایا تھا اور اس نے بھی اس کی باتوں اور ڈانٹ پر غور کرنا چھوڑ دیا تھا۔

اور جب اس کے کریدنے پر اس نے اسے ڈاکٹر کے بارے میں بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اسے پہلے سے واقعی آرام ہے اور جلدی جلدی الرجی بھی نہیں ہوتی تو وہ ہاتھ لہراتے ہوئے بولی۔

”یہ تو بہر سائیں کی کرامت ہے دیکھا نہیں تھا کیسے انہوں نے تیرا آسیب بھگایا تھا، تو پانی اور چینی استعمال کرتی ہے نہ۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں اماں بے شک شمینہ سے پوچھ لینا۔“ تو اماں بڑی عقیدت سے بولی۔

”ہاں سویرے کو جاؤں گی تیرے لئے دم کی چینی اور پانی لے کر آؤں گی اور حزار پر منت کی چادر بھی چڑھاؤں گی۔“

اور پھر کچھ وقت اسی طرح گزرا کہ روینہ چیک اپ کے لئے جاتی اور کچھ دن شمینہ کے پاس رہ آتی وہاں سے آرام سکون اور محبت بھی ملتی

جو اسے درکار تھی اور پھر کچھ عرصے کے لئے وہ ساس کے پاس آ جاتی۔

وہ جب ادھر ساس کے پاس ہوتی تو ہر ماہ وہ باقاعدگی سے اس کے لئے دم کی چینی اور پانی لے کر آتی اور آخری دو ماہ جب شمینہ نے اسے جانے سے منع کر دیا اور ڈاکٹر نے بھی کہا کہ وہ احتیاط کرے آرام کرے ہلکی پھلکی چہل قدمی ضرور کرے مگر سسر نے بچے تو اماں خود احتیاط سے باقاعدہ ہر ماہ اسے دم کی چینی اور پانی دے کر جاتی رہی بڑی عقیدت سے وہ کہتی۔

”بڑی کرامت والے ہیں میری ساسیں ایک ہی دفعہ مرض پکڑ لیا اس کے حال پر ترس کھا کر دوبارہ آنے سے منع کر دیا۔“

اور وہ دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر رہ جاتیں اور آخر وہ دن آ ہی گیا جب اسے اسپتال جانا تھا ڈاکٹر نے اس کی گزشتہ چھ گیسوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے وقت سے پہلے ہی بلا لیا، وہ اپنا چھوٹا سا بیک تیار کر رہی تھی کہ اچانک شمینہ وہاں آ گئی۔

”ارے یہ کیا رکھ رہی ہو اس میں۔“ وہ نال گئی اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تو شمینہ کندھے اچکا کر چلی گئی۔

ایک تکلیف دہ اور کربناک مرحلے سے گزر کر اس نے گل کو تھنے سے سفید گلابی رنگ کی آمیزش لئے ایک پیارے سے بیٹے کو جنم دیا ڈاکٹر نے اچھی طرح نسل کرنے کے بعد ابتدائی چار گھنٹے اس کو ان کو بیٹر میں رکھنے کے بعد ان کے حوالے کر دیا تھا۔

آصف بھی آگیا تھا اور اس کے چہرے پر بیٹے کے باپ ہونے کی خوشی و غر پھیلا تھا، وہ بڑی محبت بھری نظروں سے اپنے بچے کو اور روینہ کو دیکھتا تھا اور وہ محبوب سی ہو کر نگاہ جھکا لیتی تھی۔

اگلے دن اماں بھی آ گئی ابھی وہ اسپتال ہی میں تھی اس کی حالت کے پیش نظر ڈاکٹر نے احتیاط ایک دن روک لیا تھا، اماں بچے کو گود میں اٹھاتے ہی بولی۔

”رہا تیرا شکر ہے جیتے جی میرا پوتا لگ گیا رونق میلا لگ گیا میں نے اپنے بیٹے کی خوشی دیکھ لی، دیکھ بہنا میرے بھروسے میں کرامت والے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خمار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے حق قب میں
- ☆ جتنے ہو تو چین کو چلے
- ☆ نگرانی نگرانی پھر اس سفر
- ☆ خط نشانی کے
- ☆ سستی کے اک کو بچے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل وحش
- ☆ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

غلط کرنے کی کوشش کی تو بری طرح شور مچاؤں کی اور مجبور کیا کہ وہ اماں کو کہہ دے کہ مجھے نہ لایا کریں ساتھ کیونکہ مجھے پتہ تھا کہ اماں بھی مجھ پر بھروسہ نہیں کرے گی۔" یہ سب کہہ کر وہ تھک سی گئی پھر وہ دوبارہ بولی۔

"میرا اللہ پر ایمان کتنا پکا اور سچا ہے پتہ نہیں مجھے، اللہ اور اس کے نیک بندوں کا کیا معاملہ ہے مجھے یہ بھی نہیں پتہ مگر مجھے اتنا ضرور پتہ ہے کہ ہر نیکی بدی اس کے ہاتھ میں ہے اور ہر سائیں جیسے فراڈ کسی کو کچھ نہیں دے سکتے۔" ماحول جو بڑا پوچھل پوچھل لگ رہا تھا، روینہ یہ سب بول رہی تھی کہ ڈاکٹر آگئی اس نے روینہ کی آخری بات سن لی تھی وہ آصف کی طرف رخ موڑ کر بولی۔

"آپ کی سز کا آسیب میں نے پکڑ لیا ہے، یہ دوا میں اور جوتا تک میں نے دیے ہیں جاری رکھے انشا اللہ تعالیٰ بالکل صحیح ہو جائے گی میرے بھائی یہ مرض ہے اور جسم میں خاص چیزوں کی کمی پیشی سے پیدا ہوتا ہے اور بے شک زندگی اور موت اس کے ہاتھ میں ہے آپ کی سز بہت سمجھدار اور حوصلے والی ہیں جو اس جھلی پیر کے ہتھے نہیں چڑھی۔"

آصف شرمندہ سا ہو کر آگے بڑھا اور مٹھائی کا ڈبہ کھول کر بولا۔
"دیس ڈاکٹر صاحبہ منہ میٹھا کریں واقعی اللہ نے مجھ پر بڑا کرم کیا۔"

سب ماحول کا تناؤ کم ہونے پر مسکرانے اور باتیں کرنے لگے مٹھائی کا ڈبہ سب ہاتھوں میں گردش کرنے لگا مگر روینہ کی یہ بات بالکل صحیح تھی اماں کو واقعی ابھی تک یقین نہیں آیا تھا اور وہ ابھی تک کانوں کو ہاتھ لگا لگا کر تو بہ تو بہ کر رہی تھیں۔

☆☆☆

ہیں اب تجھے اور اپنے پوتے کو سلام کروانے لے کر جاؤں گی۔"

روینہ نے ٹھینہ کو آواز دے کر کہا کہ وہ گٹھڑی جو اس کے ٹیک میں رکھی ہے لے آئے، ٹھینہ سمیت سب نے حیرت سے پوچھا۔
"کیا ہے اس میں؟" روینہ نے وہ گٹھڑی اماں کو تھماتے ہوئے کہا۔

"اماں یہ پکڑ تیری امانت ہے یہ۔"

اماں نے اسے کھولا تو حیران رہ گئی اس میں وہ تمام چھوٹی چھوٹی بوتلیں اور دم کی ہوئی چینی موجود تھی اور ساتھ ہی ایک خون الود بخیر بھی، اماں نے حیرت و دکھ کے ساتھ اسے دیکھا اور قدرے تاسف اور ہکلاتے ہوئے بولی۔

"مطلبل تو... تو نے... یہ سب استعمال نہیں کیا۔" تو اس نے سرنگی میں ہلا دیا، اماں واویلا کرتے ہوئے بولی۔

"بہت برا کیا تو نے، بہت برا، نافرمانی کی میری سائیں اس حرکت کا پتہ چل گیا ہو گا وہ بہت ناراض ہوں گے ارے ظموی تجھے وہ بچے کھا کر بھی عقل سمجھ نہ آئی۔" آصف بھی بہت ناراض نظر آ رہا تھا، روینہ ٹھہرے لہجے میں بولی۔

"اماں تو نے مجھے سے اس چاقو کے بارے میں نہیں پوچھا جس پر خون لگا ہے پتہ ہے یہ کیا ہے اماں؟ آصف یہ اس پایا کے خون سے جن عورتوں کے مرد ہر چلے جاتے ہیں نہ ان کو بڑا محتاط اور دلیر ہو کر جینا پڑتا ہے جب اماں مجھے پیلے کر گئی تو میں اپنی چادر میں یہ چھپا کر لے گئی تھی میں نے پیر سائیں کے بارے میں جیسا سوچا تھا وہ ویسا ہی نکلا، اماں کے باہر نکلتے ہی اس نے اپنا چولا بدل لیا مگر اس سے پہلے کہ وہ میرے ساتھ کچھ برا کرتا میں نے اس کا ہاتھ بری طرح زخمی کر دیا اور اس کو دم کی بھی دی کہ اگر تم نے کچھ

جناب باغ کے سبزہ زار پہ دور دور تک فرشی دریاں بھائی گئی تھیں چاند کی مدھم روشنی میں ان دریوں پہ بھی سفید چاند نہاں بڑھی بھلی معلوم ہو رہی تھیں ہوا میں ہلکی ہلکی خوشبو آدھر آدھر بکھرائے ماحول کو مزید سحر انگیز بنا رہی تھی، مشاعرہ کا ابھی باقاعدہ آغاز نہیں ہوا تھا لوگوں کی آمد و رفت جاری تھی کچھ لوگ اہل خانہ کے ساتھ تھے اور اپنا الگ گروپ بنائے بیٹھے تھے جبکہ اکثریت دوست احباب کے ساتھ موجود تھی حیدر بھی حسن کی وجہ سے یہاں موجود تھا، حسن، حیدر کا بچپن کا دوست اور ایک ابھرتا ہوا شاعر تھا اور اس مشاعرے کی میزبانی کے فرائض حسن کو ہی سرانجام دینا تھے ملک کے مختلف شہروں سے آئے شعراء اکرام کی اسٹیج پہ آمد نے مدھم سرگوشیوں کا گلا گھونٹ دیا اور لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے مشاعرے کا آغاز ہو چکا تھا حیدر الگ تھلگ بیٹھا لطف اٹھا رہا تھا کہ ایک نسوانی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“ ہاتھوں میں پکڑی فائل اور کندھے سے ٹپکتے پرس کو حیدر کے قریب ہی رکھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھنے کی گویا رسم بھائی گئی تھی مجبوراً حیدر کو اثبات میں سر ہلانا پڑا۔

”آپ یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہیں؟“ پرس میں جھانکتے ہوئے ایک اور سوال کیا گیا تھا مگر حیدر مشاعرہ کی وجہ سے سن نہیں پایا تھا، اسٹیج پر اس کا پسندیدہ شاعر موجود تھا اور اپنی غزل پیش کرنے لگا تھا۔

”ٹھا.....“ ہلکے پٹانے کی آواز حیدر کی محویت کو توڑنے کا سبب بنی تھی، تلتے ہوئے چپس کا بڑا پیکٹ ہاتھ میں لئے وہ محترمہ ادھر ادھر بکھرے آلوؤں کے قتلے اٹھا اٹھا کر اور

ایک ہاتھ سے جھاڑ کر دوبارہ پیکٹ میں بھر رہی تھیں۔

”وہ..... مجھ سے دوسری طرح سے پیکٹ نہیں کھلتا اس لئے۔“ ہاتھوں کو اوپر نیچے لا کر زور دار طریقے سے مارنے کا اشارہ کر کے یقیناً اس پٹانے کی وضاحت کی گئی تھی۔

”آپ بھی لیجئے ناں۔“ پیکٹ حیدر کے منہ کے سامنے کیا گیا۔

”نہیں نہیں... شکریہ۔“ حیدر نے ہاتھ کے اشارے سے انکار کیا۔

”ارے آپ تو تکلف مارتے رہے ہیں، لے لیجئے مجھے اکیلے کھانے کی عادت نہیں ہے۔“

پر زور اصرار پر بلا آخر حیدر کو دو سلاٹس اٹھانے ہی پڑے، سٹیج سے اس کی توجہ ہٹ چکی تھی، سفید شلوار، لیسن کمر میض دوپٹہ پہنے بالوں کو جوڑے کی شکل میں لپیٹے پہلی نظر میں سنجیدگی کا تاثر دیتی یہ لڑکی ایسی بچکانہ حرکتیں بھی کر سکتی، حیدر کو اس کا اندازہ نہ تھا، آلوؤں کے بعد اب جوس کی باری تھی حیدر کو جوس پکڑانے کے بعد اب وہ اپنا جوس کا ڈبہ بال چین سے کھولنے کی کوشش میں تھی اور اس کوشش میں کامیابی کے بعد منہ اونچا کیے غٹا غٹ پینے میں مشغول ہو گئی کیونکہ اس کے جوس کا اسٹرا نہیں تھا، حیدر جوس ختم کرنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔

”او کے مس ٹھینکس فار داریفر۔ شمیٹ

(Ok miss thanks for the

erfreshment)۔“ اس کا شکریہ ادا کرتے

وہ باہر کی طرف چل پڑا اس لڑکی نے اپنے بچکانہ

انداز سے حیدر کو کچھ اس طرح متوجہ کیا تھا کہ وہ

اپنے پسندیدہ شعراء کو بھی ٹھیک سے نہیں سن پایا تھا اور اب وہاں بیٹھنے کا کوئی خاص فائدہ نہ تھا ابھی

وہ گھر چلا آیا، اگلے دن دفتر جانا تھا اور وہ وقت پہ

پہنچنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

حیدر کو اپنے لئے چند شرف خریدنا تھیں جیسی وہ حسن کے سر ہو گیا حسن کی عمدہ چوائس کی بدولت حیدر اکثر خوشتر اپنی شاپنگ اس کے ساتھ کرتا تھا اور آج بھی حسن کو مصروفیت کے باوجود حیدر کے ساتھ آنا پڑا۔

”نیلے رنگ کا کیا اچار ڈالنا ہے تم نے پہلے ہی دو شرف موجود ہیں تمہارے پاس۔“ حیدر کے ہاتھ میں پکڑی باریک لائننگ والی شرٹ حسن نے پکڑ کر واپس لٹکانی نیلا رنگ حیدر کا پسندیدہ رنگ تھا جیسی حسن کی اس حرکت پر دل مسوم کر رہ گیا۔

”میں یہ دلہن والا رنگ بھی نہیں لوں گا۔“ حسن کے ہاتھ میں سرخ رنگ کی شرٹ دیکھ کر حیدر ہلکا ہوا تھا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا کہاں لکھا ہے کہ سرخ رنگ صرف دلہنوں کے لئے ہے تمہاری مٹھتی ہوئی رنگت پہ سوٹ کرے گا۔“ ہاتھ میں پکڑی شرٹ لیے وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھا تو مجبوراً حیدر کو بھی اس کی پیروی کرنا پڑی۔

”اس کا بل بنا دیں پلیز۔“ اپنی مطلوبہ اشیاء کاؤنٹر پہ رکھ کر حسن نے کہا تو کسی خاتون نے بات کرنا سلیز مین ان کی جانب مڑا۔

”سر آپ کو دو منٹ انتظار کرنا ہو گا۔“ انہیں

انتظار کا کہہ کر وہ پھر سے سامنے موجود خاتون کی طرف مڑا۔

”دیکھئے میڈم اب اگر آپ کے پیسے نہیں مل رہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟ آپ براہ مہربانی پوری رقم ادا کریں یا پھر اشیاء کی مقدار کم لیں۔“ سلیز مین کو بحث میں مصروف دیکھ کر حیدر سامنے لگی پرفیومر چیک کرنے لگا۔

”دیکھئے مسٹر میں آپ کو پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میں مزید پیسے ادا نہیں کرونگی آپ کے سامنے ہی پانچ سو کا نوٹ اڑ کر ٹیبل کے نیچے گرا تھا، اب اگر وہ وہاں سے نہیں ملتا تو اس میں میری کیا غلطی ہے آخر کو ہے تو وہ آپ کی دکان کے اندر ہی ناں۔“

حیدر ابھی چند پرفیومر چیک کر پایا تھا کہ اس شناسا آواز پہ پٹا وہ بل بھر میں پہچان گیا تھا کہ وہ لڑکی اس دن مشاعرے کے روز ملنے والی ہی تھی۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن یہ بھی تو دیکھیں ناں کہ وہ پیسے آپ کے ہاتھ سے نیچے گرے ہیں اگر مجھ سے یہ غلطی سرزد ہوتی تو یقیناً چاہیے میں بھی آپ سے پیسے نہ مانگتا۔“ سلیز مین ہانسنے والے لہجے میں بولا تھا لیکن سامنے موجود ہستی کو کوئی پرواہ نہ تھی۔

”مجھے اس بات سے کوئی سروکار نہیں کان دائیں سے پکڑیں یا بائیں سے سرد میاں میں ہی رہتا ہے پیسے آپ کی دکان میں گرے ہیں سو یہیں موجود ہوں گے لہذا میں مزید رقم ادا نہیں کروں گی سمجھے آپ۔“ اپنی بات ختم کر کے اس نے جھپٹکے سے سامنے موجود شاپر اٹھایا اور ٹیک ٹک کرتی آگے بڑھ گئی۔

”تم بل ادا کر کے باہر آؤ میں وہیں تمہیں ملونگا۔“ اپنا والٹ حسن کو پکڑاتے حیدر تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔

”السلام علیکم!“ تیز قدموں سے چلتے حیدر نے اسے جالیا اپنے پیچھے سلام کی آواز سن کر وہ ہلٹی تھی۔

”علیکم السلام!“ جواب دیتے ہوئے اس کے لہجے میں حیرت در آئی تھی، یقیناً اس نے حیدر کو نہیں پہچانا تھا اس کے انداز پہ حیدر گڑبڑا گیا۔

”میں حیدر ہوں، اس دن مشاعرے میں آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔“ لڑکی کو اپنی طرف متوجہ پا کر وہ اپنا تعارف کروانے پہ مجبور ہو گیا۔

”کس دن؟“

”وہ جو مرزا صاحب کے ہاں منعقد ہوا تھا؟“ اس کے جواب پہ حیدر کو سو فیصد یقین ہو گیا تھا وہ اس سرسری ملاقات کو بھلا بیٹھی ہے۔

”ارے نہیں وہ جو جناح بارغ میں ہوا تھا پچھلے سچر کو۔“ حیدر نے اسے یاد کروانا چاہا۔

”اوہ اچھا تو آپ اس دن کی بات کر رہے ہیں۔“ یاد آ جانے پر لڑکی کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ ابھری اور اپنے ہاتھ میں پکڑا شام دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے وہ اپنے موڈ میں آ گئی۔

”آپ تو اس دن ایسے غائب ہوئے میں نے مشاعرے کے بعد آپ کو بہت ڈھونڈا لیکن آپ کہیں ملے ہی نہیں۔“ اپنے ڈھونڈنے جانے کی بات پہ حیدر نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”جی۔۔۔ لیکن میں تو آپ کے سامنے ہی اٹھا تھا۔“

”ہاں لیکن میں سمجھی کہ آپ وہیں موجود ہوں گے اور ویسے بھی مجھے اس دن کے مشاعرے کی روداد لکھنا تھی، دھیان ادھر تھا آپ کے چلے جانے کے بعد خیال آیا کہ میں نے تو آپ کا شکریہ ادا ہی نہیں کیا۔“ اس کی حیرت دور کرتی وہ پھر سے اسے الجھا گئی۔

”میرا شکریہ، مگر کس بات پہ۔۔۔؟“ اپنے سوال کو حیدر کو پھر سے زبان دینا پڑی۔

”ارے بھئی اس لئے کہ اس دن آپ نے میرا ساتھ دیا تھا کھانے میں اور آپ کی کمپنی میں پوریت محسوس نہیں ہوئی تھی۔“ اپنے ماتھے پہ ہنسنے والوں کو کان کے پیچھے اڑتے اس نے بتایا، اس آدمی اور دوسرے بیان پہ حیدر کیا بولا

جیسی خاموش رہا اور اب کی بار شاید لڑکی بھی بھانپ گئی تھی۔

”اوہ، ایم سوری میں نے اپنا تعارف تو کروایا ہی نہیں، میرا نام اجیہ ہے اور میں مقامی اخبار میں ہفتہ وار میگزین کے ادبی ایڈیشن کی انچارج ہوں اس دن اپنی ساتھی کو لیک کے نہ آنے پر زبردستی آپ کی کمپنی حاصل کرنا پڑی۔“

”اچھا اچھا تو آپ صحافی ہیں، اچھی بات ہے وہی بات شکریہ ادا کرنے کی تو آج آپ میرے ساتھ ایک کپ چائے پی کر حساب برابر کر دیں۔“ حیدر کی بات پہ اس نے ایک پل کو اپنی کھڑی پہ نظر دوڑائی اور پھر حیدر کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اگر یہ بات ہے تو چلیں پھر آپ کا ادھار چکا ہی دوں۔“ گاڑی کا دروازہ کھول کر اس نے ہاتھ میں پکڑے شاہک بیگز اندر رکھے اور دروازہ لاک کرتی حیدر کی طرف مڑی۔

”حیدر۔۔۔! حسن آوازیں دیتا اس کے قریب پہنچا۔“

”کہاں بھاگتے پھر رہے ہو تم، ایسی کیا افتادہ آن پڑی تھی کہ بل پے کرنے کا بھی وقت نہیں تھا؟“ حسن نے جھنجھلاتے ہوئے مزید کچھ کہنا چاہا تھا کہ حیدر کے ساتھ کھڑی لڑکی دیکھ کر چپ ہو رہا۔

”حسن یہ اجیہ ہیں، اس دن مشاعرے میں جن سے ملاقات ہوئی تھی، تمہیں بتایا تھا ناں اور اجیہ یہ حسن ہے میرا دوست۔“ حیدر اس سر پھری لڑکی کے حلق حسن کو بتا چکا تھا جیسی اس کا سن کر حیدر نے بغور اسے دیکھا اور خیر مقدمی مسکراہٹ ہونٹوں پہ سجا سلام کیا۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“

”وعلیک السلام! حیدر اس دن آپ کی وجہ

سے ہی وہاں تھے ناں، آپ نے ہی تو میزبانی کی تھی مشاعرے کی بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ سر ہلا کر سلام کا جواب دیتے وہ اپنے مخصوص لابی انداز میں شروع ہو چکی تھی۔

”بہت شکریہ۔“ حسن نے ذرا سر سرخم کرتے کہا۔

”حسن ہم لوگ کینے ٹیریا چل رہے ہیں تم چلو گے؟“ ان کی گفتگو کے درمیان وقفے کے دوران حیدر نے جلدی سے اپنی بات کی مبادا قائم باتوں میں ہی ختم ہو جائے اور اجیہ لابی یہ جاوہ جا۔

”نہیں مجھے کچھ کام ہے میں چلتا ہوں پھر کبھی سہی اوکے مس اجیہ آپ سے مل کر خوشی ہوگی انتہاء اللہ پھر ملاقات ہوگی اللہ حافظ۔“ شاہک بیک حیدر کو پکڑاتے حسن اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور وہ دونوں کینے ٹیریا چل پڑے۔

☆☆☆

”کہاں ہوتے ہیں آج کل؟ غائب ہی ہو گئے گویا آپ تو۔“ رحمان پلازہ سے نکلتے ہوئے حیدر کی ٹی بھینڑا جیہ سے ہو گئی تو اجیہ نے اسے دھر لیا۔

”ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں دراصل میں پچھلے پندرہ دن سے گاؤں گیا ہوا تھا اماں کی طبیعت خراب تھی اس لئے۔“ حیدر نے اپنی غیر حاضری کی وجہ بتائی۔

”اوہ۔۔۔ اب کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

اجیہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”اب تو بہت بہتر ہے اور میں اب انہیں مستقل شہر ہی لے آیا ہوں وہ تو آنے کو تیار نہیں تھیں لیکن بلا آخر مناعی لیا میں نے انہیں۔“ حیدر نے تفصیلاً اسے آگاہ کیا تھا۔

”بہت اچھا کیا، فارغ ہیں تو آجائیں ایک

کپ کافی ہو جائے۔“

”ہاں ضرور۔“ اجیہ کی آخر قبول کرتے حیدر اس کے ہم قدم ہولیا۔

”اپنی اماں کو لائیے گا ناں ہماری طرف بلکہ میں خود بھی آؤں گی ان کی عیادت کے لئے۔“ کافی کا گھونٹ بھرتے اجیہ نے کہا تو حیدر دھیرے سے مسکرا دیا۔

”ضرور ضرور، اماں بھی آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔“

”آپ کی اماں جانتی ہیں مجھے؟“ حیدر کے لہجے سے نتیجہ اخذ کرتے اجیہ نے سوال کیا۔

”ہوں جانتی ہیں، اب تو ہر وقت ایک ہی تکرار کرتی ہیں کہ شادی کر لو میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ حیدر کے بتانے پہ اجیہ کھٹکھٹلا کر ہنس پڑی۔

”ہاں تو صحیح کہتی ہیں ناں، خود میری اماں بھی یہی تقاضا کرتی ہیں اب سوچ رہی ہوں کہ سنجیدگی سے اس مسئلے کو حل کرا ہی لوں یہی تو عمر بھر رہا ہے۔“ اجیہ کے کہنے پہ حیدر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”شکر خدا کا آپ راضی ہیں ورنہ میں تو سوچ رہا تھا کہ شاید آپ نہ مانیں۔“ اجیہ کے اقرار پہ حیدر نے گہری سانس بھرتے جواب دیا۔

”ارے نہیں میں تو کب سے راضی تھی بس وہ کچھ ایسے مسائل تھے کہ حل ہونے میں نہیں آ رہے تھے لیکن خیر اب ایسا کوئی مسئلہ نہیں رہا اوکے پھر میں چلتی ہوں آپ اپنی اماں کو ضرور مبارکے کمر لائیے گا مجھے انتظار رہے گا۔“ پرس کندھے پر لٹکاتے اجیہ نے ایک بار پھر سے اصرار کیا اور حیدر کے سر ہلانے پہ غلٹ سے ہاتھ ہلاتی باہر نکل گئی اس کے پیچھے حیدر بھی بل ادا کرتا باہر نکل آیا۔

کی اونچائی پر ایک چڑیا ہے، جس کا نام ”الصلواۃ“ ہے، اس درخت کے نیچے ایک چشمہ ہے جس کا نام طیبہ ہے، جب کوئی شخص پہلا کلمہ پڑھتا ہے تو وہ چڑیا پر پھڑپھڑانے لگتی ہے، اس کے ہزار پر ہیں اور ہر پر میں ہزار سر ہیں، ہر سر میں ہزار چہرے ہیں ہر چہرے میں ہزار منہ اور ہر منہ میں ہزار زبانیں ہیں، ہر زبان سے وہ ہزار قسم کی بولیوں میں اللہ پاک کی تسبیح بیان کرتی ہے اور اس کے دو بازو ہیں، ایک مشرق میں اور دوسرا مغرب میں، ہر ایک بازو یا قوت و موتی سے جڑا ہوا ہے اور اس کا سر موتی کا ہے پھر وہ چڑیا اس درخت سے اڑتی ہے اور اس جسمے میں غوطہ لگاتی ہے، پھر نکل کر اس درخت پر جا بیٹھتی ہے اور بازوؤں کو پھڑپھڑاتی ہے جس سے کثرت کے ساتھ قطرے ٹپکتے ہیں، بس اللہ پاک ہر قطرے سے ایک ایک فرشتہ پیدا فرماتا ہے اور وہ تمام فرشتے قیامت تک اللہ کی تقدیس و تسبیح میں مصروف رہتے ہیں۔“

آنسو ممتاز، رحیم یار خان

چھوٹی سی بات

☆ دیوار میں جنی ہوئی ہر اینٹ دیوار ہے اگر صرف ایک اینٹ نکل جائے تو دیوار دیوار نہیں کہلائے گی کھنڈر کہلائے گی۔

☆ جل کر کباب ہو جانے سے بہتر ہے کہ انسان کھل کر گلاب ہو جائے۔

☆ مچلی کا مزہ ہی کانٹوں سے ہے کانٹے نہ ہوتے تو مچلی اور شکر قندی میں کیا فرق

فرمان الہی

○ ”اگر ہم تم پر کافروں پر کسی کتاب نازل کرتے اور یہ اسے اپنے ہاتھوں سے بھی ٹٹول لیتے تو جو کافر ہیں، وہ بھی کہہ دیتے کہ یہ جادو ہے۔“ (سورہ انعام)

○ ”وہی تو ہے جس نے تمہیں مٹی سے پیدا کیا، پھر (مرنے کا) ایک وقت مقرر کر دیا اور ایک مدت اس کے ہاں مقرر ہے پھر بھی تم اے کافرو (خدا کے بارے میں) شک کرتے ہو۔“ (سورہ انعام)

○ ”اے محمد! تم سے پہلے بھی پیغمبروں کے ساتھ تمسخر ہوتے رہے ہیں، سو جو لوگ ان میں سے تمسخر کرتے تھے ان کو تمسخر کی سزا نے آگیرا۔“ (سورہ انعام)

○ ”اور دنیا کی زندگی تو کھیل ہے اور تمنا شاہی اور سب سے اچھا گھر تو آخرت کا گھر ہے، یعنی ان کے لئے جو (خدا سے) ڈرتے ہیں، کیا تم سمجھتے نہیں۔“ (سورہ انعام)

○ اور کاش تم اس وقت (کی کیفیت) دیکھو جب فرشتے کافروں کی جانیں نکالتے ہیں، ان کے کندھوں اور ٹانگوں پر (کوڑے اور ہتھوڑے) مارتے ہیں، (اور کہتے ہیں کہ اب عذاب آتش کا مزا چکھو۔

سعدیہ جبار، ملتان

کلمہ طیبہ کی برکتیں

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ ”جنت میں ایک درخت ہے، اس درخت

ایک بہو تو ضرور ملے گی انہیں آخر کو آدھا شہر میرا دوست ہے، اوکے پھر اللہ حافظ ابھی اور لوگوں کو بھی کارڈ تقسیم کرنے ہیں۔“ دیر سے ہاتھ ہلاتی وہ آگے کی طرف بڑھ گئی جبکہ حیدر اپنی جگہ سے مل بھی نہ سکا تھا۔

ہم گرفتار رہیں گے
ہم اسیر صبا
تخلیوں کی طرح
ہم بھی رنجیر خوشبو سے باندھ گئے
ہم کہ قیدی ہوئے
ان کئی بات کے

حیدر نے بے تاثر انداز میں اجیہ کی پشت پر نظریں گاڑ دیں، غلطی کہاں ہوئی تھی حیدر کو اجیہ کو سمجھنے میں؟ یا اجیہ کے آزادانہ رویے اور میل ملاقات نے حیدر کو اس غلط فہمی میں مبتلا کیا کہ وہ راہ محبت میں اکیلا نہیں بلکہ اجیہ بھی اس کے ہم قدم ہے، بنیاد جو بھی تھی لیکن یہ حقیقت تھی کہ اجیہ نے بھی اپنے منہ سے اظہار پسندیدگی نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی حیدر اس سے اپنی محبت کا اظہار کر پایا، اس میں محض اجیہ کو دوش دینا بھی درست نہ تھا، لیکن وہ اپنے اس دل کا کیا کرتا جو ان کئی محبت میں گرفتار خوابوں تخلیوں کے سنگ خوشبوؤں کے دیس میں اڑتا اڑتا دور بہت دور نکل گیا تھا جہاں صرف وصل کی خواہش بچل رہی تھی لیکن اگر محض خواہش کرنے سے مراد ملنا مقدر ہوتا ہزاروں حیدروں یوں آبلہ یا تہمتی دھوپ میں نامراد نہ ٹھہرتے، واپسی کا سفر بہت ٹھن تھا اندھیر مگری میں جہاں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دے رہا تھا وہاں سے پلٹ آنا شاید ناممکن تھا لیکن زندگی کی آخری سانس تک حیدر کو ہر ممکن کوشش تو بہر حال کرنا ہی تھی۔

☆☆☆

☆☆☆

فارمی سے اماں کی دوایاں لے کر حیدر باہر نکلا تو اچانک اجیہ بیڑیاں چڑھتی اوپر آئی۔ ”ارے حیدر بہت اچھا ہوا آپ سے ملاقات ہو گئی میں کب سے آپ کے گھر آنے کا سوچ رہی تھی آپ کی اماں کی عیادت کو بھی نہیں آ سکی، اب کیسی ہیں وہ؟“ مسلسل بولتے بولتے اجیہ نے پرس میں سے ایک کارڈ نکال کر حیدر کی طرف بڑھایا، حیدر نے تعجب سے کارڈ دیکھا۔ ”اب تو ماشا اللہ ٹھیک ہیں اور یہ کارڈ؟“ اماں کی طبیعت کا بتاتے اس نے کارڈ کے متعلق استفسار کیا۔

”یہ میری رخصتی کا کارڈ ہے اور آپ نے ضرور آنا ہے۔“ اجیہ نے بھدا صرا کر کیا۔ ”آپ کی شادی کا کارڈ؟“ ایک ہل کو حیدر کے ہاتھ میں پکڑا کارڈ کپکپا گیا۔

”جی میری شادی کا کارڈ میں نے آپ کو کہا تھا ناں کہ کچھ مسائل ہیں جن کو اب حل کر ہی لوں تو بہتر ہے، دراصل میرے نکاح کو چار سال ہو گئے ہیں فواد میرا کزن تھا اور اب شوہر بھی وہ بچھلے تین سال سے امریکہ میں مقیم تھا اور مجھے بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن میں اپنی نوکری کے سبب جانے کو تیار نہ تھی لیکن اب وہاں کے ایک اردو اخبار میں میرا تین سال کا معاہدہ فواد کی کوششوں سے طے پا گیا ہے اس لئے اب سوچا کہ رخصتی کروا کر شوہر کو بھی راضی کر لوں اور نوکری بھی قائم و دائم، کیوں ٹھیک کیا ناں۔“ بات کے اختتام پہ حیدر کی صلی لگتی جبکہ حیدر کچھ کہنے کی پوزیشن میں کب تھا اور کچھ اجیہ کو بھی جواب کی حاجت نہ تھی جیسی پھر سے بول پڑی۔

”اچھا آپ نے ضرور آنا اور اپنی اماں کو بھی لے کر آئیے گا انہیں کہیے گا کہ میری شادی میں

ہوتا۔

☆ رشتے خلوص کے ہوں یا محبت کے بالآخر ٹوٹ جاتے ہیں، خواہ کتنے مضبوط ہوں ہمیشہ ذرا سے شک یا معمولی بدگئی انہیں نفرت میں بدل دیتی ہے پھر اعتماد خراب اور مان کیسا؟

فریال امین، ٹوبہ ٹیک سنگھ
انمول موتی

☆ حضور اکرم کی بات پر کسی اور کو فوقیت دینا ایسے ہی ہے جیسے شرک کرنا۔
○ بہترین کلام وہ ہے جس میں الفاظ کم اور معنی زیادہ ہوں۔

○ بچہ بیمار ہو تو ماں کو دعا مانگنے کا سلیقہ خود بخود آ جاتا ہے۔

○ جہاں عورت نہ ہو وہاں نیکی کے فرشتے نہیں آتے۔ (حضرت موسیٰ)

○ ہر آنکھ دیکھتی ضرور ہے مگر محسوس کرنے والی آنکھیں بہت کم ہوتی ہیں۔

○ محبت جب وفا میں ڈھلتی ہے تو امر ہو جاتی ہے۔

○ دکھوں کو دل میں چھپا کر مسکراتا کامل درجے کی ہمت ہے۔

نازیہ کمال، حیدر آباد
اقوال زریں

○ بد صورت چہرہ بد صورت دماغ سے بہت بہتر ہے۔

○ جھوٹ بولنے کا اثر گہرا زخم کا سا ہے جس کے بھر جانے کے بعد بھی نشان باقی رہتا ہے۔

○ خلوص سب سے بڑا ہتھیار ہے جس سے کئی کام لئے جاسکتے ہیں۔

○ ایسی باتیں نہیں کہو جس سے کسی کا دل زخمی ہو جائے۔

○ کسی سے ملو تو اس طرح ملو کہ وہ آئندہ بھی ملنے کی تمنا کرے۔

مریم رباب، خانوال

☆ آپ کی ذاتی کائنات میں آپ نے جتنا حصہ اللہ تعالیٰ کا رکھا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ کی کائنات میں آپ کا حصہ ہے۔

☆ تعلق، جذبے، محبت سب اتنی ہی شدت سے جواب چاہتے ہیں جتنی شدت سے وہ کسی کے لئے پیدا ہوتے ہیں، اگر انہیں ان کی طلب کے مطابق جواب نہ دیا جائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔

☆ نقصان وہ نہیں جو آپ کو ذاتی دکھ سے ہلکانا کرے نقصان وہ ہے جو آپ کو کسی کی نظر میں گرا دے۔

☆ پتا نہیں کیوں انسان اپنا غم سہ لیتا ہے خود پر گزری برداشت کر لیتا ہے مگر جب کسی عزیز ہستی کو اس دکھ کی بھٹی میں جلتا پاتا ہے تو ضبط نہیں کر سکتا۔

☆ بعض لوگوں کی زندگی میں اگر غم بڑھ جائیں تو قہقہوں میں شدت آ جاتی ہے، کبھی شعوری طور پر اور کبھی لاشعوری طور پر۔

☆ ڈھونڈنے میں ملنے کی شرط نہیں ہوتی بلکہ مید ہوتی ہے اور امید سے جھگڑا نہیں کرتے۔

☆ بے وفائی کو مجبوری کا نام دے کر دنیا والوں کو بے وقوف بنایا جاسکتا ہے مگر ضمیر کو نہیں۔

☆ ام خدیجہ، شاہدہ لاہور
سماج

☆ یہ جہاں جن رشتوں کو آنکھوں کا سکون کہتا ہے ان رشتوں کو ہم نے آنکھوں کی دھرتی پر انگاروں کی طرح سکتے دیکھا ہے ہم نے یہاں جاہت کو دولت کی دیواروں میں مڑتے دیکھا

☆ ہے، خلوص بکنا ہے اس سماج میں یہاں ہم سب کا احساس اندھا ہے ضمیر گونگا ہے ہم اس سماج کو بدل نہیں سکتے کیوں اس سماج نے ہمیں اپنا چلتا پھرتا پرزہ بنالیا ہے۔

☆ فرح عمر، جہلم
فلاح آخرت کی بجی

☆ علم ایک نعمت ہے اور عمل کے ذریعے روشنی پیدا کی جاسکتی ہے، اگر آپ کے صالح اعمال کی روشنی دوسروں تک پہنچ جائے تو معاشرہ سنور سکتا ہے، حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

”اے علی! اگر تیرے کردار و عمل کے ذریعے دو افراد خیر کے راستے پر چلیں تو تیری نجات کی ضمانت فراہم کی جاسکتی ہے۔“

☆ اللہ رب العزت کے نزدیک فلاح کے راستے پر چلنے والے لوگ وہ ہیں جو نیکی کرتے ہیں اور برائی سے بچتے ہیں اور پھر لوگوں کو نیکی کی بات کرتے ہیں اور برائی سے منع کرتے ہیں۔

☆ فائدہ قاسم، سکھر

☆ نکاح

☆ حضرت ابو طلحہؓ نے اسلام لانے سے پہلے ام سلیمؓ کو نکاح کا پیغام دیا، ام سلیمؓ نے کہلوادیا۔

☆ ”میں مسلمان ہو چکی ہوں اور تم کافر، میرا تمہارا نکاح ممکن نہیں، ہاں اگر تم اسلام لے آؤ تو ٹھیک ہے۔“

☆ حضرت ابو طلحہؓ اسلام لے آئے، جب مہر مقرر ہونے لگا تو ام سلیمؓ نے فرمایا۔

☆ ”ابو طلحہؓ کا قبول اسلام ہی میرا مہر ہے۔“

☆ آنحضرتؐ نے فرمایا۔

☆ ”آج تک کوئی عورت ام سلیمؓ سے بہتر مہر مقرر نہیں کرا سکی۔“

☆ نعیم امین، کراچی

☆ اللہ کی راہ میں

☆ ایک قوی اور توانا شخص جس کا ذیل ڈول بڑا خوبصورت تھا، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کے پاس سے گزرا، صحابہ کرامؓ نے اس کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا اور ایک دوسرے سے کہنے لگے۔

☆ ”اگر یہ شخص اپنی طاقت کو اللہ کی راہ میں کام میں لائے تو کیا ہی اچھا ہو۔“

☆ یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

☆ ”اگر یہ شخص اپنے والدین کو زندگی کی ضروریات فراہم کرنے کے لئے محنت کرتا ہے تو اس کی یہ محنت اللہ کی راہ میں ہے، اگر وہ اپنی بیٹیوں کی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے کوشش کرتا ہے تو اس کی یہ کوشش بھی اللہ کی راہ میں ہے اور اگر یہ اپنی روزی حاصل کرنے کے لئے خود کام کرے اور دوسروں کا محتاج نہ ہو تو یہ بھی اللہ کی راہ میں ہے۔“

☆ ہمارے، کراچی

☆ یاد رکھنے کی باتیں

☆ جب بڑھاپا آ جائے، تنہائی مقدر بن جائے امید کی شمع مٹھم ہو جائے، مسکرانے کی عادت چھوٹ جائے، طاقت باقی نہ رہے اور زندگی غموں، دکھوں اور محرومیوں کا میلہ بن جائے تو دنیا کہتی ہے ”جا“ اور قبر کہتی ہے ”آ“ (کیٹر مین)

☆ تشکر وہ فرض ہے جس کا ادا کرنا ہم سب کے لئے ضروری ہے لیکن ہمیں دوسروں سے اس کی توقع نہیں رکھنی چاہیے، (روسو)

☆ لوگ اور کوئی چیز اتنی فیاض سے نہیں دیتے جتنا مشورہ، مشورے تو سب لیتے ہیں لیکن عقلمند ہی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ (نو کالڈ)

☆☆☆

☆

☆

☆

☆

☆



تسليم جابر

شاہید
عمل کی آج جڑائیں تو مانگ بیٹھی ہوں
میں عمر چند کی سزائیں مانگ بیٹھی ہوں
میرے خدا میرے کچے مکان کو بچا لینا
میں بارشوں کی دعائیں تو مانگ بیٹھی ہوں

آسیر وحید
لاہور
ابھرتے ڈوبتے سورج سے توڑ لوں رشتہ
میں شام اوڑھ کے سو جاؤں اور سحر نہ کروں
یہ میرے درد کی دولت میری متاعِ فراق
ان آنسوؤں کی وضاحت میں عمر بھر نہ کروں

پھول بکھرے ہیں راہوں میں انہیں چن کر رکھ لو
آنسو گرے جتنے اس زمیں پہ چن کر رکھ لو
وہ جو پھولوں کی بہاروں میں دل نے کیس باتیں
انہیں دل سے سن کر دل میں رکھ لو

کسی سے ہاتھ کسی سے نظر ملائے ہوئے
میں بکھ رہی ہوں روا داریاں بھاتے ہوئے
کسی کو میرے دکھوں کی خبر بھی کیسے ہو
کہ میں سب سے ملتی ہوں مسکراتے ہوئے

لو جیسے جو کوئی حیا کے معانی
چکے سے میں آنکھ لکھ دوں
دل شکستہ نہ ہونے پائے اے چاند
ہر شام تمہیں دیکھا کرتی ہوں
درمیں لکھی ہو جن پہ وقت کی تحریر دوستوں
فرصت ہے تو ایسے بھی چہرے پڑھا کرو
زندہ حقیقتوں سے شناسائی سیکھ لو
آنکھوں کو بند کر نہ سینے پڑھا کرو

پھڑپھڑاتا ہے تو مت الفاظ ڈھونڈ
ہمارے واسطے لہجہ ہی بہت ہے
جو یہ ناصر گنگرگ لاہور
اشعار میرے زمانے کے لئے
کچ شعر فقط ان کو سنانے کے لئے
یہ علم سووے یہ رسالے کتابیں
فقط ایک شخص کو بھلانے کے لئے

وفا کو مات بھی ہوگی خیال میں بھی نہ تھا
کچھ ایسی بات بھی ہوگی خیال میں بھی نہ تھا
کہ جس کے بعد ترس جائے گی نظر ان کو
کچھ ایسی رات بھی ہوگی خیال میں بھی نہ تھا

جب چلی ٹھنڈی ہوا پچھٹھر کر رہ گیا
ماں نے اپنے لعل کی خوشی جلا دی رات کو

اور کچھ نہیں ہوتا تو بھری بارش میں
تجھ سے پھڑپھڑے ہوئے رستوں پہ سفر کرتا ہوں

ہاتھوں کی لکیروں پہ نہ جا اے غالب
نصیبان کے بھی ہوتے ہیں جن کے ہاتھ نہیں ہوتے

اُم ایمن
اک حرف تسلی کا اک لفظ محبت کا
خود اپنے لئے اس نے لکھا تو بہت رویا
ہلے بھی ٹکستوں پر کھائی تھی ٹکست اس نے
تسکین وہ تیرے ہاتھوں ہارا تو بہت رویا

اس کو نہ دیکھا نہ اس سے بات ہوئی
رہا جتنا جتنا غائبانہ تھا

کتنی منتوں مرادوں سے اسے پایا تھا
آج کھو کر جسے ہم شکر بجا لائے ہیں
پھر کئی سجدے پھوٹیں گے اس پیشانی سے
زرد موسم جو ہری یادیں اٹھا لایا ہے
عابدہ سعید
ہم نے تو کڑی دھوپ میں جاری رکھا سفر
دیکھی ذرا جو چھاؤں وہ رستہ بدل گئے

اک ذرا ہاتھ بڑھا میری طرف
خود کو تو میرا ہمسفر کر دے
تم میری زندگی کا حاصل ہو
اتنا کہہ اور معتبر کر دے

پھر اچانک بچایا ہے کسی نادیدہ ہستی نے
مگر کیسے ہوا یہ معجزہ معلوم کرنا ہے
تجھے کچھ یاد ہے کل کب تجھے میں یاد آیا تھا
مجھے اے ماں تیرا وقت دعا معلوم کرنا ہے
رمضہ ظفر
ہم بے پر کے پوندے وقت و حالات میں قید
نہ زمیں پر ہی گزارہ نہ اڑانوں میں رہیں

دشمنی تو خیر ہر صورت میں ہوتی ہے گناہ
اک معین حد سے آگے دوستی کا جرم ہے

ہم وفا نہیں کر کے رکھتے ہیں وفاؤں کی امید
دوستی میں اس قدر سوداگری بھی جرم ہے

الچہ کے رہ گئے پاؤں میں فاصلے کتنے
ابھی تو سامنے بکھرے ہیں راستے کتنے
نہ دیکھ قہر سے اقبال نہ ستاروں کو
اندھیر شب کو یہ دبتے ہیں آسروں کتنے
عاصمہ سرور
اپنی سائیں میری سانسوں میں ملا کے رونا
جب بھی رونا مجھے سینے سے لگا کے رونا
ہم نے اس طرح بھی کائی ہیں بہت سی راتیں
دل کے خوش رکھنے کو افسانے سنا کے رونا

ایسے اجڑے دل کے مگر تیرے بعد
ہم نے چاہا بھی مگر ہم سے بسائے نہ گئے

دیکھ لینا میری تنہائی سہ پہر چنے والے
شہر کی بھیڑ میں تو کبھی تنہا ہو گا
راجہ ارشد
ابھی تو ضد ہے اسے راستوں بدلنے کی
وہ روئے گا بھی بہت میری چاہتوں کے لئے

عکس سارے آئینوں میں بٹ گئے
خواب میرے کرجیوں میں بٹ گئے
زر کے پیچھے بھاگنے سے کیا ہوا
جین کھویا آنٹوں میں بٹ گئے

احساس کے انداز بدل جاتے ہیں ورنہ
آپٹل بھی اسی تار سے بنتا ہے کفن بھی
مسرت مصباح
وفا سیکھنی ہو تو پھولوں سے سیکھو
جو کانٹوں سے جدا ہوتے ہی مرجھا جاتے ہیں

ساری دنیا کا بھلا مانتے ہیں

جان سے مار دے مجھے لیکن
چھوڑ جانے کا مجھ پہ ظلم نہ کر دے

میری مجلس نہ دیکھو میری حسرتوں کو دیکھو
جو تڑپ تڑپ کے تیری راہ دیکھتی ہیں
میں خلوص کا ہوں دریا ہر موج میں وفا
مجھے چھو کے یہ فنائیں تیری راہ دیکھتی ہوں

تیرے بعد بچا ہی کیا ہے جیون میں
میں ہوں بھگی شام ہے اور تنہائی ہے
سعید جبار ملتان
روٹھ جاتے ہو تو وہ کچھ اور حسین لگتے ہیں
ہم نے یہ سوچ کے ہی تم کو خفا رکھا ہے

یہ عنایتیں غضب کی یہ بلا کی مہربانی
میری خیریت بھی پوچھی تو کسی اور کے بہانے
میری بے گناہ آنکھوں سے گرے چند قطرے
جو سمجھ سکے تو آنسو نہ سمجھ سکے تو پانی
نازیہ کمال حیدر آباد
ہم سے محبتوں کی نمائش نہ ہو سکی
ہاں اتنا جانتے ہیں تمہیں چاہتے ہیں ہم

کچھ جذبات میں حلاطم سا ہے
کچھ احساسات میں احساس ہوتے ہیں
کچھ لوگوں نے برائے پھر اتنے
محسوس خود بھی سنگ زار ہوئے ہیں

دوستی وفا اور ایثار کا نام ہے
دوستی محبت بھرا ایک جام ہے
جو بھی پی گیا خلوص دل سے اسے
اس کا جنت میں اعلیٰ مقام ہے

آنسو میرے تھم جائیں تو پھر شوق سے جانا
ایسے میں کہاں جاؤ گے برسات بہت ہے
آنسو ممتاز رحیم یار خان
مزه برسات کا چاہو تو میری آنکھوں میں آنسو
وہ برسوں میں کہیں برسے یہ برسوں سے برستی ہیں

اے دوست کبھی نہ بھول سکی میں میلہ تیری بستی کا
میں تجھ سے دور رہوں کیسے تو حصہ میری بستی کا
مریم رباب خانہ دل
ہمیں حصار گماں سے کیسے نکال پاؤ گے ہم تو جاناں
دیار طلب میں چاہت غزال بن کر ماکریں گے

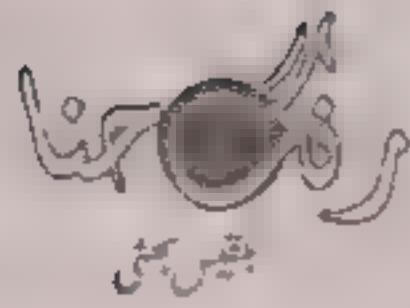
کبھی کبھی تو چٹک پڑتی ہیں یونہی آنکھیں
اداس ہونے کا کوئی سبب نہیں ہوتا

اب تو یہ اشک میں ہونٹوں سے چرا لیتا ہوں
ہاتھ سے خود انہیں پونچھو گے تو یاد آؤں گا
اس میں شامل ہے مرے بخت کی تاریکی بھی
تم سیاہ رنگ جو پہنو گے تو یاد آؤں گا

تمہارے غم سے گھبرا کر میں اب لوگوں سے بہتا ہوں
کہ میں نے ترک کر دی ہے محبت ایک مدت سے
کسی دن آکے مل جاؤ کہ اپنا ہی ہے آنکھوں نے
تمہاری یاد میں رونے کی عادت ایک مدت سے
فریال امین

بندہ پرور خیرات نہیں
ہم وفاؤں کا صلہ مانتے ہیں
اس دنیا میں اپنا نہیں کوئی ساگر

☆☆☆



نیند
ایک صاحب کو نیند میں چلنے کی بیماری تھی
ایک رات وہ نیند میں بستر سے اٹھ کر دروازے
کی طرف بڑھے تو ان کی بیوی بولی۔
”ڈارلنگ! میں تمہیں بتانا بھول گئی۔۔۔“
ملازمہ آج شام ملازمت چھوڑ کر چلی گئی ہے۔“
نبیہ آصف، قصور پولیس

جب گیدڑ نے چوہوں کو بھاگتے ہوئے
دیکھا تو ایک چوہے کو روک کر پوچھا۔
”تم بھاگ کیوں رہے ہو؟“
چوہے نے جواب دیا۔
”جنگل میں بلی مر گئی ہے اور پولیس نے
اتزام لگایا ہے کہ ہم نے اسے مارا ہے۔“
شمینہ رفیق، کورنگی کراچی۔

رفیقار
بارٹی میں جانے کے لئے بہت کم وقت رہ
گیا تھا مگر ماریہ کی شہیلی ابھی تک نہیں پہنچی تھی، خدا
خدا کر کے ماریہ کی شہیلی آئی تو ماریہ نے ناراضگی
سے پوچھا۔
”روبینہ تم نے بہت دیر کر دی کیا وجہ تھی؟“
”وہ بات دراصل یہ ہوئی کہ ایک لڑکا میرا
پچھا کر رہا تھا میں کیا کرتی اس کی رفتار ہی کم
تھی۔“ روبینہ نے اداس لہجے میں جواب دیا۔
شاہید، سرگودھا

انگوٹھی کی گرمی
منگنی کے چند روز بعد اس نے اپنی چند

سمیلیوں کی دعوت کی مگر دعوت کے دوران اتفاق
سے کسی نے بھی اس کی منگنی کی انگوٹھی کی طرف
توجہ نہ دی وہ کچھ دیر سوچتی رہی اور پھر زور سے
بولی۔
”افوہ آج کتنی گرمی ہے میرا خیال ہے
انگوٹھی اتار کر رکھ دوں۔“

ہری مرچیں
☆ خوبصورت لڑکی اپنے ہمسائے سے نہیں
ڈرتی مگر اپنے سائے سے ڈرتی ہے۔
☆ جس سے محبت کرو اس سے شادی نہ کرو وہ
تمہاری کمزوری سے بخوبی واقف ہے۔
☆ شادی کا پہلا مہینہ فخر، دوسرا صبر، اور تیسرا
مہینہ جبر کا ہوتا ہے۔
☆ دعائیں مانگو مگر کبھی محبت میں کامیابی کی دعا
نہ کرو ورنہ محبت سے نفرت ہو جائے گی۔

روباب حیدر، میاں چنوں
زیست ان دنوں
میں جب بھی گھر سے نکلتا ہوں
تمہارے سنگ بیٹا ہوا ہر راستہ
تمہارا پوچھتا ہے
سرد ہوا کے جھونکے
بال اڑا دیتے ہیں
اور سنوارنے والی انگلیاں کھوجتے ہیں
پٹروں پر بیٹھے طائر بھی
بس تم کو پوچھتے ہیں
اور ہم کو تو جیسے کوئی جانتا نہیں
پہنچاتا نہیں

تمہارے بن ہمارا دل بھی نہیں اب تو ماننا نہیں
آسیر وحید، لاہور

ضد
جیل میں ایک مجرم نے دوسرے مجرم سے
پوچھا۔

”تمہیں کس جرم کی سزا ملی ہے؟“
”حکومت سے میری ضد چل رہی تھی۔“
”کیا مطلب، کیا تم لیڈر ہو؟“ پہلے قید نے

حیرت سے پوچھا۔
”نہیں حکومت کو یہ بات پسند نہیں تھی کہ
میں بھی اس کی طرح کرنسی نوٹ چھاپوں۔“

جویریہ ناصر، ظہیر گ لاہور
اعکساری

ڈاکٹر:- ”اس وقت یہ اندازہ لگانا کہ تمہیں
کون سی بیماری ہے ذرا مشکل ہے میرے خیال
میں یہ نشے کی وجہ سے ہے۔“

مریض:- ”بہت اچھا جناب میں اب اس
وقت آؤں گا جب آپ نشے میں نہیں ہوں
میں۔“

ام ایمن، گوجرانوالہ
بے روزگاری کا حل
”بے روزگاری کا حل میرے پاس ہے۔“

ایک شخص نے کہنا شروع کیا۔
”تمام مردوں کو ایک جڑی بننے میں اور تمام
عورتوں کو دوسرے جڑی بننے میں بھیج دیں، آپ
دیکھیں گے کہ تمام مرد اور عورتیں کام میں لگ
جائیں گے۔“

”وہ کیا کام کریں گے؟“ کسی نے پوچھا۔
”سب کشتیاں بنانا شروع کر دیں گے۔“

جواب ملا۔
عابدہ سعید، سمرات
ایک پتھ دو کاج

ایک آرٹسٹ کسی خوبصورت کالج کی
پینٹنگ بنا رہا تھا۔

”تم میرے کالج کی تصویر بنانے کے بعد
کیا کرو گے؟“ کالج کے مالک نے پوچھا۔
”اس کو ایک نمائش میں بھیجوں گا۔“

آرٹسٹ نے جواب دیا۔
”وہاں تو اسے بہت سارے لوگ دیکھیں
گے۔“

آرٹسٹ بولا۔
”یہ بات تو سچ ہے۔“
مالک مکان۔

”تو پھر کیا کرو کہ تصویر میں ایک جملہ بھی لکھ
دو، یہ مکان کرائے کے لئے خالی ہے۔“

رمضہ ظفر، بہاول پور
درندہ

ایک جنگل سے گزرتے ہوئے شوہر پر ایک
رہچھ نے حملہ کر دیا، مگر اس کی بیوی ہاتھ میں
بندوق ہونے کے باوجود اسے دیکھتی رہی، ایک
آدی نے اس سے پوچھا۔

”آپ اس درندے کو گولی مار کر ہلاک
کیوں نہیں کر دیتیں؟“

عورت نے جواب دیا۔
”ضرور ہلاک کروں گی لیکن پہلے میں یہ
دیکھنا چاہتی ہوں کہ میرے بدلے رہچھ ہی یہ کام
کر گزرتا ہے یا نہیں۔“

عاصمہ سرور، وہاڑی
قوموں کے فنون

○ مصریوں کے فن میں پراسراریت ہے۔
○ یونانیوں کے فن میں تناسب و ترتیب ہے۔
○ چینیوں کا فن آداب معاشرت ہے۔
○ ہندوؤں کا فن نیکی اور بڑی کوتاہی ہے۔
○ یہودیوں کا فن تقدیر شناس ہے۔

○ ایرانیوں کا فن نازک مزاجی ہے۔
○ فرانسیسیوں کا فن نزاکت و نفاست ہے۔
○ ہسپانیہ کے باشندوں کا فن خوبصورت ہے۔
○ جرمنوں کا فن خواہش ہے۔

راجہ ارشد، فیصل آباد
پچھتاوا

بچپن میں شیخ سعد شیرازی اپنے والد کی انگلی
پکڑے ہوئے کسی میلے میں چارے تھے، راستے
میں کسی جگہ بندر، بندریا کا کھیل دیکھنے میں ایسے
لگے کہ والد کی انگلی چھوٹ گئی، والد تو اپنے

دوستوں کے ساتھ آگے نکل گئے اور سعدی تماشا
دیکھتے رہے، کھیل ختم ہوا تو والد کو سامنے نہ پا کر
بے اختیار رونے لگے، آخر خدا خدا کر کے والد
بھی انہیں ڈھونڈتے ہوئے آئے، سعدی کو روتا

دیکھ کر ان کے سر پر ہلکا سا چپت مارا اور کہا۔
”نادان بچے! وہ بے وقوف جو بزرگوں کا
دامن چھوڑ دیتے ہیں اسی طرح روتے ہیں۔“

سعدی کہتے ہیں کہ میں نے سوچا تو دنیا کو
ایسا ہی پایا، ایک میلے کی طرح۔۔۔۔۔ آدی اس میلے
میں مجھ جیسے نادان بچوں کی طرح ان بزرگوں کا
ساتھ چھوڑ دیتا ہے، جو اچھے اخلاق سکھاتے اور

دین کی باتیں بتاتے ہیں، تب اچانک اسے
دھیان آتا ہے کہ زندگی غفلت میں گزر گئی، پھر
روتا ہے اور پچھتااتا ہے۔

مسرت مصباح، لاڑکانہ
اللہ کا فضل

ایک سخی عورت ام جعفر جس راستے سے
گزرتی تھی، اس پر بیٹھے ہوئے دو اندھے فقیر
صدائے گایا کرتے تھے، ایک کی صدا تھی ”الہی مجھے
اپنے فضل و کرم سے روزی عنایت کر۔“

دوسرا کہتا ”الہی ام جعفر کا بچا ہوا مجھے بھی
ملے۔“

ام جعفر اللہ کا فضل طلب کرنے والے کو دو
درہم اور اپنا نام لینے والے کو ایک بھنی ہوئی مرغی
میں دس دینار رکھ کر دے دیا کرتی تھی، پہلا اندھا
اپنی مرغی دو درہم میں دوسرے اندھے کے ہاتھ
سچ دیا کرتا تھا۔

دس روز تک ایسا ہی ہوتا رہا، گیارہویں دن
ام جعفر نے اپنا نام لینے والے اندھے سے کہا۔
”کیا تجھ کو ہمارا فضل یعنی سو دینا نہیں
ملے؟“

اندھے نے کہا۔
”مجھے تو ایک مرغی ملا کرتی تھی جسے میں
اپنے اندھے دوست کے ہاتھ دو درہم میں سچ دیا
کرتا تھا۔“

ام جعفر نے کہا۔
”اللہ کا فضل طلب کرنے والا کامیاب ہے
اور آدمیوں کے فضل کا طلب گار محروم ہے۔“

سعدیہ جبار، ملتان
بیوی کہیں جسے

گھمسان کی جنگ ہو رہی تھی، جنگ کے
دوران جرمنی کے جہاز، بمباری کے لئے لندن پر
پرواز کرنے لگے تو ایک میاں بیوی کمرے سے
پناہ گاہ کی طرف بھاگے اچانک بیوی راستے میں
سے ہی مڑی اور کہنے لگی۔

”میں اپنے دانت تو اندر ہی بھول آئی۔“
میاں نے غصے سے جواب دیا۔
”ہاں ہاں جلدی سے اٹھا لاؤ جرمن جہاز
ابھی ڈبل روٹیاں پھینکیں گے۔“

آنسو ممتاز، رحیم یار خان



بے مثال افسانے
مصنف: کرشن چندر
تبصرہ: سیمیں کرن

کرشن چندر کا نام افسانہ نویس میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے اردو افسانہ نگاری میں کرشن چندر سعادت حسن منٹو کے بعد اک بڑا اور معتبر نام ہیں، اپنے اس تخلیقی سفر میں لگ بھگ 26 مجموعے جن میں اڑھائی سو سے زائد افسانے انہوں نے تخلیق کیے، اس مجموعے میں کرشن چندر کے تخلیقی سفر کو جن چھ ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے ان تمام مراحل کے منتخب نمائندہ افسانے شامل ہیں۔

کرشن چندر کے رومانوی افسانے بھی حقیقت پسندی کے امتزاج میں رنگے نظر آتے ہیں یوں حقیقت پسندی اور رومان ہاتھ ملاتے دور تک کرشن چندر کے افسانوں میں آپ کو نظر آئیں گے۔

ان کی زندگی کا ابتدائی حصہ کشمیر میں گزرا اور اپنے ابتدائی افسانوں میں کشمیر کی وادی کا عکس آپ کو بہت کثرت سے ملے گا۔

کرشن چندر اک ترقی پسند افسانہ نگار تھے مگر انہوں نے ان مقاصد و اصولوں پر اپنی فنی نزاکت اور لطافت و خالص پن کو قربان نہیں کیا جس سے افسانے کی تخلیقی اور تازگی برقرار رہتی ہے، جو سوالات اپنے افسانے میں وہ قاری کے ذہن میں ابھارنے میں کامیاب رہتے ہیں وہ اس بات کا یقین ثبوت ہے کہ یہ افسانے دیر پا، تازہ دم خلقت اور فنی نزاکت و لطافت سے مزین ہیں اسی لئے زندہ و جاوید ہیں۔

کرشن چندر کا پہلا افسانہ ”یرقان تھا“ جو کہ

اس مجموعے میں شامل۔

کشمیر میں اپنے قیام کے دوران جو افسانے انہوں نے تحریر کیے اور جس طرح مناظر کی اور لفظوں میں اپنے سفر کی روداد کو اپنے افسانے کا حصہ بنایا اور اپنی جگہ خود اک تاریخ رقم کرنے کا عمل ہے، ان افسانوں کو بڑھ کر آپ 1940ء کے لگ بھگ کے کشمیر کو دیکھ سکیں گے، کرشن چندر کے ساتھ ان جھیلوں و دریاؤں میں کشتیوں کا سفر کر سکیں گے اور لاریوں میں جو مسافروں سے کچھا کچھ بھری ہوئی ہیں، آپ کو انجانے دیوں میں اپنے ساتھ لے جائیں گی۔

پہلا افسانہ ”جہلم میں ناؤ پر“ آپ کو یہی منظر نگاری ملے گی۔

اسی طرح وہ افسانے جو انہوں نے فسادات کے زمانے میں لکھے وہاں آپ کو ان کے نظریات کی عالمگیر وسعت اور احساس کی بے پناہ شدت ملے گی وہ کسی ایک قوم، ایک نسل یا ایک فرقے کے ادیب نہیں انسانیت کے ادیب تھے، تحریک آزادی کے دوران ان کا موقف تھا۔

”وطن کی آزادی میرے سامنے صرف ایک ملک کی آزادی نہیں، دنیا کے کروڑوں انسانوں کی استحصال سے نجات ہے۔“

”پچاسی کے سائے میں“ اک ایسا ہی افسانہ ہے جہاں آپ کو انسان دوستی و محبت اس کی عظمت اس کی حیات، اس کا دکھ کرب جس طرح سے کرشن نے اپنے اس افسانے میں سمویا ہے اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔

”اس تڑپ، اس اضطراب، اس کرب کا جواب دنیا میں کہیں نہیں ہے جب روح اور جسم اس طرح زیر دستی ایک دوسرے سے جدا کیے جاتے ہیں، وہ اضطراب، وہ حرکت، وہ تڑپ بجلی کی ٹیڑھی لکیر کی طرح میری روح کو چیرتی ہوئی نکل گئی۔“

اور اسی افسانے کے آخر میں اس سوال کی شدت کو بھی دیکھئے۔

”نیکی اور بدی کا پتلا، ازلی، ابدی انسان، تم نے مجھے اک رشتی ڈوری سے اندھے کنوئیں میں لٹکا رکھا ہے، کیا مجھے کبھی رہائی نصیب نہ ہو گی۔“

کرشن نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا اس کو خوب نبھایا اس کتاب میں اک اک افسانہ توجہ طلب ہے، ”کچرا بابا“ اسی طرح کے شاہکار افسانوں میں سے ایک ہے۔

”جب جذبے بلاتے ہیں اور آنکھوں میں چاند اتر آتا ہے، جب انگلیوں سے شعلوں کا سا لمس محسوس ہوتا ہے اور سینے میں بیٹھا بیٹھا سادرو ہوتا ہے، جب بو سے بھنوروں کی طرح لبوں کی پتھڑیوں پر گرتے ہیں اور گردن کے صراحی دار خم کسی کو گرم گرم سانس کی مدہم مدہم آغوش کو ترستے ہیں ایسے میں کوئی کب تک فیماں کی بو سونگھے، تھوک پیپ اور لہو کے رنگ دیکھے اور موت کے دروازے تک جاتی ہوں اور لوٹ کر آتی ہوئی سسکیاں سنئے۔“

یہ افسانہ دراصل فنا کی طرف سفر ہے، اک انسان کا کچرا بابا بننے کا عمل کس مقل گاہ سے گزر کر وقوع پذیر ہوتا ہے، اک گہرا طنز ہے ہمارے اس انسانی معاشرے پر۔

”یہ ایک اسے یہ احساس بھی ہوا اور وہ اس بات پر چونکا بھی کہ کس طرح بھوک نے اس کی

تخلی قوتوں کو بیدار کر دیا تھا۔“
جملوں کی کاٹ اور گہرائی ملا خطہ فرمائیے، بھوک کوئی بھی ہو سکتی ہے مگر درست کہ تخلی قوتوں کو بیدار کرتی ہے۔
اسی افسانے کی کچھ اور لائنیں۔

”سب لوگ اسے کچرا بابا کہتے تھے، کیونکہ یہ سب کو معلوم تھا کہ وہ صرف کچرے کے ٹب میں سے اپنی خوراک نکال کے کھاتا ہے اور جس دن اسے وہاں سے کچھ نہ ملتا وہ بھوکا ہی سو جاتا، یہ لوگ جو مجھے حقیر، فقیر یا ذلیل سمجھتے ہیں، ذرا اپنی روح کے پچھواڑے میں تو جھانک کر دیکھیں، وہاں اتنی غلاطت بھری ہے جسے صرف موت کا فرشتہ ہی اٹھا کر لے جائے گا۔“

”پریتو“ بھی کرشن کے لاجواب افسانوں میں سے اک رومانوی بھید ابھرا افسانہ ہے جو عورت جیسی پہلی کے گرد گھومتا ہے۔

”عورت کبھی نہیں بھولتی، وہ لوگ عورت کو نہیں جانتے جو یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک ڈولی میں سوار کرا کے، ایک پٹنگ پر لٹا کر چار بچے پیدا کرا کے اس کے دل کا سناسا سے چھین سکتے ہیں۔“
اسی طرح ”دو فرلانگ لمبی سڑک“ یوں لگتا ہے کہ یہ سڑک زندگی کا استعارہ ہے زندگی کو سڑک سے تشبیہ دی گئی ہے۔

اسی طرح ”مہاکاشی کا پل“ یہ کرشن کے ترقی پسند اور دور کی عکاسی بھی کرتے ہیں اور حقیقت نگاری و حقیقت پسندی کا فن بھی عروج پر نظر آتا ہے۔

اس افسانے میں کرشن کا مضمون وہ طبقہ وہ لوگ وہ جگہیں ہیں جو متوسط طبقے سے بھی بہت نیچے غربت کی لکیر کو چھو رہے ہیں، مہاکاشی پل بھی گویا اک استعارہ ہے کرشن کی وسعت نظر ہے کہ وہ مقامات کو کس نظر سے دیکھتا ہے؟

ہر اک ہاتھ میں ہے دیا مگر
کئی آبلوں کی دھن میں ہیں
مگر کتنی عجیب یہ بات ہے
کہ ہم اپنی پہلی سی سانس سے
جو چلے فنا کے سفر میں ہیں
ہے ازل تا ابد یہی سلسلہ

زرعہ احسن: کی ڈائری سے ایک غزل
چہرے پہ میرے زلف کو بکھراؤ کسی دن
کیا روز گرجے ہو برس جاؤ کسی دن
خوشبو کی طرح گزر دو میرے دل کی اگلی سے
پھولوں کی طرح مجھ پہ بکھرا جاؤ کسی دن
گزریں جو میرے گھر سے تو رک جائیں ستارے
اس طرح میری رات کو چکاؤ کسی دن
میں اپنی ہر اک سانس اسی رات کو دے دوں
میرے گھر کے میرے سینے پہ سو جاؤ کسی دن
خدیجہ شاہ: کی ڈائری سے خوبصورت نظم
”پاکل“

ہاں آج بھی میں نے
وہی لباس پہنا ہے
جسم میں دیکھ کر تم مجھے
پاکل سے ہو جاتے تھے
لیکن آؤ دیکھ کہ

میں آج بھی
تیری پسند کی دنیا میں
سانس لے رہی ہوں
لیکن

آج پاکل ہونے وال کوئی نہیں
سراپنے والا کوئی نہیں
اور اسی غم میں، میں
سچ سچ پاکل ہو چکی ہوں
اُم خدیجہ: کی ڈائری سے ایک نظم
”کھلتی کوئیل“

وہ میرے خواب
جو کوئیل کی مانند تھے
جنہیں محبت سے میں نے سینچا تھا
جذبات کی جھاڑوں میں چھپایا تھا
اب وہ کوئیل کھل کر
پھول بننے کو تیار ہے

راحیلہ: کی ڈائری سے خوبصورت غزل
سایہ دیوار اینوں سے نہ مانگا کیجیے
مل جائیں جو غم نہں کر گوارا کیجیے
بات غلوں کی اس دور میں رہنے دو
کتابی باتیں نہ درمیاں میں لایا کیجیے
دل تو شیشہ ہے ٹکار ہوتا ہے لمحہ لمحہ
وقت ظالم کو ٹسکرا کر سنوارا کیجیے
اشہار بن جاتے ہیں غم زندگی سے لوگ
خاموشی سے اس زخم کو سہا کیجیے
دل تو ناداں ہے کسی طور بھل جائے گا
بات پر دل کی ہدم نہ چایا کیجیے
یاد محبوب کی اب اتنی بھی کیا ترکس
اتنا بھی کسی کو نہ چاہا کیجیے

رافعہ غزل: کی ڈائری سے ایک غزل
جب بھی تنہائی تیری یاد کے جگنو مانگے
دل بے نور میری آنکھ کے آنسو مانگے
کھوئی نظروں سے اتنی پار کو ٹکٹے والو
ہم نے یہ حیر تو سینے میں ترازو مانگے
ایسا مشروط ہوا لیوں میں تیری ہستی سے
میری ہر سانس تیرے قرب کی خوشبو مانگے
یہ اشک میرا قیمتی سرمایہ ہیں
یہ فراز بھی لوٹا دوں گا اگر تو مانگے
تیرے ہنسنے کی تسلی بھی ہمیں کافی تھی
تجھ سے کب ہم نے سہارے کو یہ بازو مانگے
فرح عامر: کی ڈائری سے خوبصورت غزل
اک پشیمان سی حسرت سے مجھے سوچتا ہے

اب وہی شہر محبت سے مجھے سوچتا ہے
میں تو محدود سے کموں میں لی تھی اس سے
پھر بھی وہ کتنی وضاحت سے مجھے سوچتا ہے
جس نے سوچا ہی نہ تھا ہجر کا ممکن ہونا
دکھ میں ڈوبی ہوئی حیرت سے سوچتا ہے مجھے
میں تو مر جاؤں اگر سوچے لگ جاؤں اسے
وہ کتنی سہولت سے سوچتا ہے مجھے
مگر چہ اب ترک مراسم کو بہت دیر ہوئی
اب بھی وہ میری اجازت سے سوچتا ہے مجھے
کتنا خوش فہم ہے وہ شخص کہ ہر موسم میں اک تے
رخ نئی صورت سے سوچتا ہے مجھے
فائدہ قاسم: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

ابھی کچھ روز دیکھو تم
ابھی کچھ اور جانو تم
ابھی موسم بدلنا ہے
ابھی سورج نکلنا ہے
ابھی برف کے تودوں کو
ہاڈوں سے پگھلنا ہے
پگھلنا ہے ابھی چاندنی کو پانی میں
اترنا ہے ابھی تو ناکروں میں روانی میں
ابھی تو اس جھیل کے اوپر کنول کے پھول مہکتا ہیں
ابھی اس کے کناروں پر
کسی اجنبی دلیس کے پتھروں کو بھی اترنا ہے
ابھی کچھ پھول کھلنے ہیں
ابھی کچھ زخم ملنے ہیں
ابھی تو منظر ہیں ہم کسی اچھی نشانی کے
بہت کمزور باقی ہیں ابھی کہانی کے
میری جاں میری مانو تم
کہ جانے کی نہ ٹھانو تم
ابھی کچھ اور جانو تم
ابھی کچھ اور ٹھہرو تم
ہمارے: کی ڈائری سے خوبصورت غزل

کوئلو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی
کیسے کہہ دوں مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے
بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی
وہ کہیں بھی گیا تو لوٹ کر میرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہرجائی کی
اس نے چلتے ہوئے پیشانی پر جب ہاتھ رکھا
روح تک آ گئی تاثیر مسجانی کی
نبیہ آصف: کی ڈائری سے خوبصورت نظم

اکثر دیکھا ہے میں نے
کچھ اسے لوگوں کو
جو بھٹکتے پھرتے ہیں راتوں کو
جگنوؤں کی تلاش میں
آخر اک رات
مٹھی کی قید میں لیے جگنو پا کر خوش ہوتے ہیں
نہ جانے کیوں
منفرد طبیعت ہے میری ان لوگوں سے ذرا
کہ ہر رات
جتوئے جگنو میں
خوش ہوتی ہوں بہت
انہی کو دیکھ کر
کہ جگنو تو آزاد ہی بھٹکتے ہیں
رات کی تاریکی میں
شمینہ رفیق: کی ڈائری سے ایک نظم
یہ جو زندگی کی کتاب ہے
یہ کتاب بھی کیا کتاب ہے
کہیں ایک حسین خواب ہے
کہیں جان لیو عذاب ہے
کہیں چھاؤں ہے کہیں دھوپ ہے
کہیں اور ہی کوئی روپ ہے
کہیں کھو دیا کہیں پالیا۔

☆☆☆

س: دال میں کالا زیادہ خطرناک ثابت ہوتا ہے یا دل میں؟
ج: منہ کالا سب سے خطرناک ہوتا ہے، جو آپ بھول رہی ہیں۔
س: ان کون میں تیل نہیں، یہ کن مواقع پہ کہا جاتا ہے؟
ج: یہ بات کس پر صادق آتی ہے۔
س: میں نے ایسا کیا کہ دیا کہ منہ پھول گیا؟
ج: الٹی سیدھی فرمائش کر دی ہوگی۔
س: ڈال دیا ناں سوچوں میں؟
ج: بات ہی کچھ ایسی تھی۔
س: دن بہ دن آپ مجھے کیوں ہوتے جا رہے ہیں؟
ج: کون ہے وہ گھبراہٹ جو تمہارے حواس پر چھا گیا۔
س: کبھی تارے گئے ہیں اور کب گئے ہیں؟
ج: ابھی نوبت یہاں تک نہیں پہنچی۔
آنسو ممتاز
س: عین عین جی آپ کی محفل میں بغیر اجازت شرکت کر رہی ہوں ماسٹڈ تو نہیں کریں گے؟
ج: اجازت لینے میں بڑی قبا حش ہوتی ہیں۔
س: میں نے سنا ہے کہ محبت جب زمین پر قدم رکھتی ہے تو اس کی آہٹ آسمان پر سنائی دیتی ہے اور جب نفرت رکھتی ہے تو؟
ج: دل کا نب اٹھتے ہیں۔
س: جتنی جی تم جیب میں گرم پانی کیوں ڈال

ج: رہے ہو؟
ج: آپ کو غلط نہیں ہوئی ہے بھلا اتنی دور سے بھی پانی ڈالا جاسکتا ہے۔
س: میاں بیوی کی آپس میں لڑائی دیکھ کر ہمسائی کیوں خوش ہوتی ہے؟
ج: کیونکہ وہ ہمسائے کے دکھ درد کی ساتھی ہوتی ہے۔
س: وہ کہتے ہیں کہ تمہاری اردو بہت خراب ہے آپ کیا کہتے ہیں؟
ج: میں نے تمہاری اردو دیکھی کہاں ہے۔
س: ارے کل آپ لنڈے بازار میں کیوں اور کس لئے بحث کر رہے تھے؟
ج: تمہارے لئے وہ تمہیں چوری کے الزام میں پکڑ جو رہے تھے۔
فریال امین
س: کل لوگوں کا جھوم آپ کو گدھے پر بٹھا کر کیوں لے جا رہے تھے؟
ج: کل پکڑے جانے پر تم اتنی حواس باختہ ہو گئی تھیں کہ تمہیں گھوڑا بھی گدھا لگنے لگا تھا۔
س: یعنی بی میری برتھ ڈے آرے ہے کبا گفٹ (مہنگا) دینا پسند کریں گے؟
ج: تو کیا وہ چوری تم نے اپنے برتھ ڈے کی شاپنگ کے لئے کی تھی۔
س: وہ جب بھی میرے گھر آتے ہیں مجھے دیکھ کر ہنسنے لگتے ہیں؟
ج: آجیے دیکھ کر سوچو کہ وہ کیوں ہنستے ہیں۔
س: کبھی کبھی اسے دیکھ کر مجھے خیال آتا ہے کہ؟

ج: کہ وہ کیوں ہنستے ہیں۔
س: روٹھے ہو تو تم کو کیسے مناؤں عیار جی بولونہ بولونہ؟
ج: یہ بھی میں بتاؤں۔
س: بیوی اور بیوی میں کیا فرق ہوتا ہے؟
ج: بیوی تو بند کیا جاسکتا ہے مگر.....؟
نازیہ کمال
س: چاند کو دیکھ کے کبھی آپ نے بھی سلام کیا ہے دھوکے میں؟
ج: میں نے دعا کیں مانگی ہیں البتہ آپ.....؟
س: وہ ہر روز ایک نیا بہانہ بنا لیتی ہے بتائیے کیا کروں؟
ج: اس کے بہانے کا اعتبار۔
س: کوئی ایسی غلطی جو آپ بار بار کرنا چاہتے ہوں؟
ج: اس کے بہانے کے اعتبار۔
س: وہ میری طرف دیکھے بغیر گزر جاتی ہے کیا کروں؟
ج: منہ دوسری طرف کر لیا کرو۔
س: دل میرا دھڑکن..... خالی جگہ پر کریں؟
ج: پہلے یہ بتاؤ اس کے کتنے نمبر ہیں۔
س: وہ کہتے ہیں تم میری ہو کیا میں اس کی ہوں جواب دیں غ غ جی؟
ج: یہ تو تم ہی بتا سکتی ہو تم کیا سمجھتی ہو۔
مریم رباب
س: غ غ جی مریم رباب بھی پیا ویس سدھار لگیں۔

ج: مبارک ہو۔
س: بالکل بھگی آنکھوں والی لڑکی لگ رہی تھی کیوں؟
ج: یہ تو مریم رباب ہی بہتر بتا سکتی ہیں۔
س: آنکھیں بھگی جاتی ہیں؟
ج: خوشی سے۔
س: اگر دنیا میں موت نہ ہو تو؟
ج: زمین پر کل دھرنے کو جگہ نہ ہوتی۔
ام خدیجہ
س: مہنگائی کے اس دور میں سب سے کس چیز کو نسی ہے؟
ج: انسانی زندگی جہاں رویوں کے عوض انسان کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔
س: اگر کسی کو اس کا آئیڈیل نہ ملے تو وہ بچارہ کیا کرے؟
ج: صبر شکر کر کے جہاں ماں باپ کہتے ہیں شادی کر لے۔
س: عورت کا انتخاب مشکل ہے یا مرد کا؟
ج: انتخاب بڑا مشکل ہوتا ہے۔
س: ایک ڈال پر طوطا بیضا، ایک ڈال پر مینا غ جی کیا کہنا؟
ج: دونوں کو بیچ جگہوں پر رہنا چاہیے۔
س: اگر خواب صرف خواب ہی رہیں تو؟
ج: خواب تو خواب ہی ہوتے ہیں۔

☆☆☆

”اعتزاز“

کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر فوزیہ غزل کا سلسلے دار ناول ”وہ ستارہ صبح امید کا“ اس ماہ شائع نہیں ہو سکا جس کے لئے ادارہ حنا محضرت خواں ہے

پالک کارائنا

اشیاء

پالک

دہی

لہسن

نمک

مکھن

سفید مرچ

پیاز

زیرہ (پہا ہوا)

کالی مرچ

ترکیب

پالک کے چوں کو گرم پانی میں ایک منٹ ابال کر ٹھنڈے پانی میں رکھ دیں، پھر انہیں باریک کاٹ لیں، پیاز کو چوکور چھوٹا چھوٹا کاٹ لیں، لہسن کے جوے کو بھی باریک کاٹ لیں، ایک فرائی پین میں مکھن ڈالیں، جب پکھل جائے تو پیاز کو چند سیکنڈ بھون لیں، اب پالک ڈال کر تیز آگ پر پکائیں تاکہ پانی خشک ہو جائے، اب لہسن، نمک، کالی مرچ ڈال دیں چند سیکنڈ بھون کر چولہا بن کر دیں بھینٹے ہوئے دہی میں اسے شامل کریں اچھی طرح مل کر دیں اور زیرہ ڈالیں ٹھنڈا کر کے نوش فرمائیں۔

چاکلیٹ ڈونٹس

اشیاء

میدہ

بیکنگ پاؤڈر

مکھن

آدھا کلو
چائے کے دو چمچے
150 گرام

اشیاء

بیس

سرخ مرچ

نمک

زیرہ سفید

ایک پاؤ
حسب پسند
حسب پسند
ایک تولہ

پودینہ

سیاہ مرچ

انڈہ

عمدہ دہی

ترکیب

ڈیڑھ پیالی
400 گرام
چار عدد
حسب ضرورت
آدھی پیالی
ایک پیالی
تیل کے لئے

چینی

کونگ چاکلیٹ

انڈے

نمک

چاکلیٹ کے ٹکڑے

پسا ہوا کھوپرا

تیل

ترکیب

انڈوں کو بیٹر کی مدد سے پھینٹ کر اس میں چینی اور مکھن شامل کر کے مزید پھینٹیں، میدے میں خمیر، بیکنگ پاؤڈر اور نمک شامل کر کے اس میں انڈے کا تیار کیا ہوا آمیزہ شامل کریں اور آٹے کی طرح سے گوندھ لیں، آٹے کو تیل کر بڑے اور چھوٹے سانچے کی مدد سے اس طرح کاٹیں کہ درمیان سے سوراخ بن جائے اور گرم تیل میں ڈال کر مل لیں، ایک برتن میں پانی گرم کریں کونگ چاکلیٹ کو ایک دوسرے برتن میں رکھ کر پانی کے برتن میں رکھیں، تاکہ چاکلیٹ پکھل جائے، مکمل چاکلیٹ پکھلنے پر ساس تیار ہے، اس میں ڈونٹ کو ایک طرف سے ڈبو کر حسب پسند پسا ہوا کھوپرا چاکلیٹ کے ٹکڑے لگا کر پیش کریں۔

دہی پھلکیاں

دو تولے

دو ماشے

ایک عدد

ایک گلو

پیاز کو باریک تراش لیجئے اور تمام چیزوں کو باریک پیس کر بیسن ملا لیجئے اور پانی ڈال کر بیسن کو اس قدر پھینٹ لیجئے کہ سفید ہو جائے پھر پیاز بھی ڈال دیجئے اور گھی یا تیل میں پھلکیاں تل لیں، پانی میں ٹھوڑا سا نمک ڈال کر پہلے پاس رکھ لیجئے اور پھر پھلکیوں کو کڑھائی سے نکال کر پانی میں ڈال لیں، جب سب پھلکیاں تل لیں تو پانی سے نکال کر انہیں نچوڑ کر دہی میں ڈال دیجئے، ضرورت ہو تو مزید نمک اور سرخ مرچیں پیس کر چھڑک لیجئے۔

آلو کی کچوریاں

اشیاء

آلو

پیاز

ہر ادھیا

ہری مرچ

لال مرچ

کالی مرچ

لیموں

نمک

آٹا

گڑ

اجوائن

گھی یا تیل

ترکیب

آدھا کلو
ایک عدد
ایک ٹمٹھی
چار عدد
ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ
چار عدد
حسب ذائقہ
آدھا کلو
ایک چھوٹا ٹکڑا
چوتھائی چائے کا چمچ
حسب ضرورت

اشیاء

ٹماٹر

پیاز

ادرک

ہری مرچ

سرخ مرچ

ترکیب

آٹے میں گڑ کا شیراجوائن، سوڈا اور نمک ملا کر نرم گوندھ لیں، مزید پانی ملا کر آٹے کو نرم کریں، جتنا نرم ہوگا کچوریاں اتنی ہی خستہ بنیں گی، آلو کے بھرتے میں سارے مسالے اور لیموں کا رس ملا دیں چوبیسے پر کڑا ہی میں تیز آگ پر تیل گرم کریں، چینی دیر میں تیل گرم ہو، پوری کے پیڑے کے برابر آٹا لے کر پانی سے ہاتھ گیل کر کے پیڑے کو ہاتھ پر پھیلا میں پھر اس میں مسالا ملے ہوئے ٹھوڑے سے آلو رکھ کر دوبارہ ہاتھ گیل کر کے چاروں طرف سے اٹھا کر بند کر دیں، تیلے ہاتھ سے ذرا سا دبا کر دوبارہ پھیلا لیں، پھر ہلکی آگ پر تیلنا شروع کر دیں، جب اچھی طرح تل جائے تو نکال کر پلیٹ میں اخبار بچھا کر رکھ دیں تاکہ تیل اچھی طرح جذب ہو جائے۔

ٹماٹر کی سادہ سی چٹنی

آدھا کلو
آدھا پاؤ
ایک چھوٹا ٹکڑا
دس عدد
ایک کھانے کا چمچ

پیاز باریک کاٹ لیں بقیہ تمام چیزیں دھو لیں اب ایک دیگی میں گھی ڈال کر پیاز ڈال لیں جب پیاز گلابی رنگت کے ہو جائیں تو ٹماٹر ہری مرچ کاٹ کر ڈال دیں ساتھ میں نمک مرچ بھی ڈال دیں، پانی ہر گز نہ ڈالیں بلکہ ٹماٹروں کے رس میں پکنے دیں جب ٹماٹر کا آمیزہ گھی چھوڑ دے تب ہر ادھیا باریک کاٹ کر ڈال دیں اور دیگی اتار لیں۔

السلام علیکم!
دمبر کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں آپ سب کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

معروف زندگی کی ہمارا ہی میں دوڑتے بھاگتے خواہشوں کا پیچھا کرتے وقت کب اور کیسے ہاتھوں سے پھسل جاتا ہے کچھ بتا ہی نہیں چلتا، ابھی سال کا آغاز ہوا تھا کہ اہتمام آپہنچا، دن، ہفتے، ماہ سال زندگی کی بے ثباتی کا احساس دلاتے ماضی کا جسے بننے جا رہے ہیں، دکھ سکھ، غم خوشی طاقت، اقتدار، شہرت اس فانی زندگی میں کوئی بھی چیز مستقل نہیں، جو کل تھا وہ آج نہیں ہے اور جو آج ہے وہ کل نہیں ہوگا، کائنات میں تبدیلی کا قانون اٹل ہے، مختصر سی مہلت عمل ہے، جو انسان کو دی گئی ہے، حاصل زندگی وہی لحاظ ہیں جو تنگی خیر اور دوسروں کی بھلائی میں صرف ہوئے، توازن، ایثار، خلوص، میل، محبت ہی زندگی کا حسن ہیں، دوسروں کے لئے سوچنے والے، انہیں عزت، وقت دینے والے زندگی میں بھی ناکام نہیں ہوتے۔

رواں سال کی آخری ساعتوں میں اپنا احتساب کیجئے کہ اب تک کی زندگی میں ہم اپنی ذات سے ہٹ کر دوسروں کے لئے کیا کر پائے، کیا حساب وقت کے گوشوارے میں کچھ ایسا ہے کہ ہم اپنے رب کے حضور سرخرو ہو سکیں۔

اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا جب بھی دعا کریں، پوری امت مسلمہ کے لئے دعا کریں

خصوصاً پاکستان کے لئے، کہ اس وقت تاریخ کے جس موڑ پر ہم کھڑے ہیں وہاں ہمیں دعاؤں کی اشد ضرورت ہے۔

آپ کے خطوط کی طرف بڑھتے ہیں اس بات کہ ساتھ کہ درود پاک، نکلے طیبہ اور استغفار کا ورد ہم نے اپنا روزمرہ کا معمول بنانا ہے، اسی میں ہماری کامیابی پنہاں ہے، اپنا بہت سا خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آپ کے خطوط کی طرف کی محفل میں پہنچنے سے پہلے ایک وضاحت جو کہ بے حد ضروری ہے۔

ہم تمام قارئین کے شکر گزار ہیں کہ وہ نہ صرف حنا کی تحریروں کو غور سے پڑھتے ہیں بلکہ اپنی محبت بھری رائے کا اظہار بھی کرتے ہیں، تعریف و تنقید دونوں ساتھ چلتے ہیں، کوئی تحریر اگر ایک قاری کے معیار پر پورا نہیں اترتی تو وہیں کسی دوسرے کے دل میں اتر جاتی ہے اور یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہتا ہے، کسی بھی مصنفہ کی تحریر پر رائے دینا آپ کا حق ہے اس سے کسی کو انکار نہیں، لیکن پلیز آپ سے گزارش ہے کہ آپ لوگ اگر تنقید کرتے ہیں تو برائے مہربانی اس بات کا خیال رکھیں کہ ہم بلاوجہ تنقید برائے تنقید تو نہیں کر رہے، کیا ہم کچھ ایسا تو نہیں لکھ رہے کہ جس سے دوسروں کی دل آزاری ہو، کسی تحریر میں اگر ایک سطر میں آپ کو کچھ پسند نہیں آیا تو یقیناً اگلا صفحہ دلچسپ اور آپ کے معیار پر پورا اترے گا، اس ایک سطر کو چھوڑ کر آپ اس پورے

صفحے کا کیوں نہیں سوچتے جو تمہیں سطروں پر مشتمل ہوتا ہے، یاد رکھئے آپ کے لکھے اور منہ سے نکالے گئے الفاظ آپ کی شخصیت کی عکاسی کرتے ہیں، تو کیا ہم چاہیں گے کوئی ہمارے متعلق منفی انداز میں سوچے، نہیں نہ؟

حنا میں شائع ہونے والی تحریروں میں دل و جان سے عزیز ہے اس کو لکھنے والی مصنفین ہمارے لئے بے حد اہم اور قابل احترام ہے، ہر مصنفہ اور اس کی تحریر ادارے کا قیمتی اور اہم سرمایہ ہے اس بات کا ہمیشہ خیال رکھئے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کو خوش رکھے اور زندگی کے روشن پہلو کو دیکھنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

یہ پہلا خط ہمیں طیبہ نعمان کا حیدر آباد سے ملا ہے، وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

نومبر کا شمارہ خرم سلطان کے سرورق سے سجا ملا، اچھا تھا، لیکن آئی اپنے ملک کی ماڈلز زیادہ خوبصورت نہیں کیا؟ آئی میں ایک عرصے سے حنا کی خاموش قاری ہوں، اس مرتبہ جس چیز نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے وہ ہے خطوط کی محفل، جہاں عشق خان اور مشعل وردگ کی رائے شائع ہوئی، آئی مجھے آپ کے توسط سے ان دونوں سے پوچھنا ہے کہ کیا ان کی ام مریم سے کوئی ناراضگی ہے؟ پلیز اس کا جواب ضرور دیجئے گا۔

اب باقی شمارے کی بات ہو جائے، اسلامیات کا حصہ تو ہوتا ہی ایمان افروز ہے، انشاء جی کی شاعری کی کیا بات ہے موقع محل کے اعتبار سے ان کے ادبی خزانے میں ہر چیز موجود ہوتی ہے ”سونا شہر“ بھی بے حد پسند آیا، نیا سلسلہ ”حنا کے نام“ آئی یہ آئیڈیا آپ کے ذہن میں

کیسے آیا ہے حد زبردست سلسلہ ہے، اس مرتبہ کیسی جی مل کر اچھا لگا، ناولٹ اس مرتبہ چار اور چاروں ہی بے حد اچھے، خصوصاً ”تم بن صنم“ شگفتہ شاہ کی تحریر بے حد پسند آئیں اس سے پہلے کبھی یہ نام دیکھنے کو نہیں ملا، ”کاسہ دل“ سندس جی یہ کیا، کیا آپ نے شاہ بخت کے ساتھ، پلیز پلیز اس کے ساتھ کچھ برائے کیجئے گا آپ کے اس کردار سے مجھے بے حد محبت ہے، تحریر پر آپ کی گرفت بڑی زبردست ہے، ہر کردار کو آپ بڑے دل سے لکھ رہی ہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے، افسانوں میں روپیہ سعید کا افسانہ پسند آیا، اس کا موضوع تو ہمارے اکثریت گھرانوں کا ہے جبکہ فرحت عمران نے بھی اچھی کوشش کی، مکمل ناول میں ”سلطنت“ کا آخری حصہ پسند آیا، سلسلے وار ناول میں ام مریم کی تحریر کی کیا تعریف کریں، ہر کردار اپنی جگہ لکھنے کی طرح فٹ، ام مریم ہماری نیک تمنا میں، آپ کے ساتھ آپ کے ناول کے ہر کردار کے لئے سوائے، تیمور کے، نوزیہ غزل جی آپ کی تحریر آپ کی محنت کا منہ بولا ثبوت ہے، مذاہب کے بارے میں آپ کی تحقیق قابل ستائش ہے، مستقل سلسلے اپنی اپنی جگہ سارے ہی بہترین تھے ”دستر خوان“ کی تراکیب پڑھ کر ہی لگتا ہے کہ بے حد مزے کی ہوں آخر میں ایک فرمائش ”ایک دن حنا کے نام“ میں، آپ ام مریم، سندس جیہیں کے ساتھ ساتھ آپ خود بھی جلد شامل ہوں مجھے آپ جیوں کے بارے میں جاننے کا شدت سے انتظار ہے۔

طیبہ نعمان خوش آمدید، آپ کا اس محفل میں آنا ہمیں بے حد اچھا لگا، وجہ چاہے کچھ بھی بنی، آپ نے جن دو خطوط کا ذکر کیا ہے تو آپ کی وساطت سے ہم بھی یہاں یہ ہی کہیں گے بلاوجہ کی، کی گئی تنقید آپ کی ذات کو تنقید کی زد پر لا

کھڑا کرتی ہے۔

شروع میں ہم اس بات کی وضاحت کر چکے ہیں، نومبر کا شمار آپ کے ذوق پر پورا اترتا جس کے لئے ہم آپ کے شکر گزار ہیں، آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے (ام مریم، سندس جنیں آپ دونوں نوٹ کر لو اور جلد اپنے شب و روز کے بارے میں لکھ کر بھیجیں) رہی میں تو میرے شب و روز تو بس ”صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے“ والا معاملہ ہے، آپ کی محبتوں اور رائے کے ہم آئندہ بھی منتظر رہیں گے شکریہ۔

ساریہ چوہدری: کجرات سے لکھتی ہیں۔
حتا سے ہمارا تعلق پرانا ہے آپ کے ادارے سے نکلنے والے باقی چاروں پرچوں میں تو ہم لکھتے رہتے ہیں، حتا میں بھی نہیں لکھا سوچا پتہ نہیں شائع ہو بھی یا نہ اور دوسرا حتا ہمیں ملتا ہے تو بہت ہی لیٹ، حتا میں سب سے بیٹ ناول ام مریم کا ہے، معاذ جہان اور ڈالے میرے فیورٹ ہیں، فوزیہ غزل کا ناول بھی بہت اچھا ہے اس میں سعیہ پہ بہت ترس آتا ہے اور وہاں پہ بہت غصہ، ”کاسہ دل“ بھی بہت اچھا ناول ہے، ”کتاب نگر“ سے سیکی کرن کے تبصرے بہت اعلیٰ ہوتے ہیں باقی سلسلے بھی بہت زبردست ہیں۔

آپی میں نے اک ناول بھیجا ہے کیا وہ قابل اشاعت ہے، اگر آپ نے ہمیں جگہ دی تو انشاء اللہ اگلے ماہ پھر حاضر ہوں گے۔

ساریہ چوہدری خوش آمدید، دیکھ لیجئے اس محفل میں آپ کو کتنی ڈھیر ساری جگہ کی آپ کو، آپ کی تحریر متعلقہ شعبہ کو پہنچا دی قابل اشاعت ہوئی تو انشاء اللہ جلد شائع ہوگی، آپ کی رائے کے آئندہ ماہ بھی منتظر رہیں گے شکریہ۔

حرا بلوچ: جہلم سے اپنی رائے کا اظہار کر رہی ہے۔

نومبر کا شمار گیارہ تاریخ کو ملا ٹائٹل دیکھا بہت اچھا لگا، سردار انکل محمود کی باتیں تو ہمیشہ ہی لا جواب ہوتی ہیں، آگے بڑھے اور حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے مستفید ہوتے ہوئے انشاء جی تک پہنچ گئے، انشاء جی کے بارے میں کہنا کیا ان کی تو ہر بات اپنے اپنے اوپر نٹ معلوم ہوتی ہے، مصنفہ سے ملاقات کچھ خاص پسند نہیں آئی، ان کی روٹین تھوڑی سی بورنگ ہے۔

فوزیہ غزل کی تحریر کیا زبردست تھی، واہ جی مزا آگیا اس اعلیٰ قسط کا انتظار شدت سے ہے، آپنی اسی طرح لکھتی رہیں۔

ام مریم آپ کی تحریر بھی اچھی ہے لیکن یہ کیا ہر بار معاذ اور پریناں ہی تھوڑا جہاں اور ڈالے پر بھی دھیان دیں تا اور معاذ کو پہلے والا معاذ ہی بنا دیں اس طرح بالکل بھی اچھا نہیں لگتا۔

”کاسہ دل“ بھی بہت اچھا جا رہا ہے اس کے علاوہ ”سلطنت“ طیبہ جی کیا خوب لکھا ہے آپ نے، خاص کر سلطنت کے بولنے کا اسٹائل جب وہ خود کو ہم کہہ کر پکارتی ہے تو مزہ آ جاتا ہے۔

فوزیہ آپی میں اپنی ایک تحریر، ”مکافات عمل“ کے عنوان سے بھیج رہی ہوں قابل اشاعت ہوگی یا نہیں؟ ضرور بتائیے گا شکریہ۔

حرا بلوچ آپ بھی اس محفل میں پہلی مرتبہ شرکت کر رہی ہیں، خوش آمدید حتا کے لئے آپ کی پسندیدگی کا شکریہ آپ کی تحریر قابل اشاعت ہوئی تو جلد شائع کی جائے گی، پسندیدگی کے لئے بے حد شکریہ۔

سمیرا غزل صدیقی: کراچی سے تشریف لائی ہیں وہ لکھتی ہیں۔

کچھ بھی کہنے لکھنے سے قبل تعارف کا مرحلہ

طے پانا نہایت ضروری ہے میرا نام سمیرا غزل صدیقی ہے تقریباً چار سال سے حتا کی خاموش قاری ہوں خط لکھنے کی جسارت بھی ایسے نہیں کی کہ میں کچھ بن کے ہی حتا میں شرکت کرنا چاہتی تھی کیونکہ میرا جنون قلم ہے میں کافی اور جگہوں پہ بھی لکھتی ہوں، اب حتا کی مصنفین میں شامل ہونے کی بھی اسد خواہش ہے امید ہے آپ مایوس نہیں کریں گے ایک مختصر سا افسانہ ارسال کر رہی ہوں قد نئیں اشاعت میں شامل کر کے شکریہ کا موقع عنایت کریں۔

سمیرا غزل صدیقی خوش آمدید، انشاء اللہ آپ کی تحریر قابل اشاعت ہوگی تو شائع ہو جائے گی شکریہ اور آئندہ بھی آپ کی رائے کے منتظر رہیں گے شکریہ۔
تمینہ بٹ: لاہور سے لکھتی ہیں۔

اس بار حتا کا ناولٹ نمبر آیا، جو زبردست رہا سرورق پر ”میرا سلطان“ کی ملکہ عالیہ بڑی شان سے براجمان اچھی لگ رہی تھیں، سردار سر کی باتیں، سیدھی دل میں اتر گئی اور دل کی گہرائیوں سے دعا نکلی کہ یا رب العالمین اب تو دم لہوں یہ آگیا، موٹی پاک تیرا وعدہ ہے کہ تو انسان کی اوقات سے زیادہ اس پر بوجھ نہیں ڈالتا، اے رب رحیم، اب اس مجبور، بے بس اور لاچار قوم کی فریاد بھی سن لے اور ہمارے حکمرانوں کو غریب عوام کی بھلائی کے لئے کچھ کرنے کی توفیق عطا فرما، آمین۔

پھر پروفیسر عنایت علی خان کی نعت نے بھی دل کو منور کیا اور ایک بیٹھا سا سکون بخشا روح کو، (جزاک اللہ)

پیارے نبی کی پیاری باتیں، میں سید اختر ناز نے ایک ہی واقعہ بیان کیا، سیاق و سباق کے ساتھ، بہت سبق آموز اور بہت خوبصورت جس

میں کئی پیغام ہیں سیکھنے اور سمجھنے والوں کے لئے۔
”انشائہ“ میں اس بار انشا جی ”سونا شہر“ کی سیر کروا رہے تھے، واہ کیا بات ہے لگتا ہے انشا جی آج بھی ہمارے ساتھ ہیں اور حتا کے ساتھ ایک دن میں اس بار سیکی کرن سے ملاقات ہوئی جو بہت اچھی رہی، ارے سیکی جی یہ آپ نے کیا کہہ دیا؟

”مصنفین وہ قبیلہ پاکستانی قوم کا جن کو بالعموم عوام بھی ٹکے اور کھسکے ہوئے اور بالخصوص ان کے اہل خانہ کا کارہ اور ویلے گردانتے ہیں؟

جی بجا فرمایا آپ نے، مگر یہ ہی قبیلہ جو جمال کو رٹم کرتا ہے بہت کمال کرتا ہے کیونکہ ایسا کمال وہ بھی تو کر کے دکھائیں ناں ذرا جو ہمیں ”ویلا اور ٹکھا“ کہتے ہیں بالکل بھی بورنگ نہیں لگی، کیونکہ جس روٹین کو آپ خود انجوائے کرتی ہیں، خود اس میں سکون محسوس کرتی ہیں، وہ کسی کے لئے بھی بورنگ نہیں ہو سکتی۔

سیکی کرن سے ملنے کے بعد میں فوراً ”امرتا پریتم“ سے ملنے کتاب نگر پہنچ گئی، ”رسیدی ٹکٹ“ امرتا کی خودنوشت، اب کیا کہوں اس کے بارے میں ”امرتا پریتم“ ادب کی دنیا کا ایک بہت بڑا نام اور اس بڑی مصنفہ کی ہر تحریر ہی دل کو چھوتی ہے، سیکی نے ہر بار کی طرح، اس بار بھی ”رسیدی ٹکٹ“ کا تعارف بہت خوبصورت اور اثر انگیز انداز میں کروایا، اس تعارف کو پڑھ کر ہی کتاب پڑھنے کی لگن سے لگ گئی ہے۔

اور جناب چونکہ یہ ناولٹ نمبر تھا، لہذا اس میں زیادہ تعداد میں ناولٹ ہی تھے جو کہ سب سے اچھے تھے، سب سے پہلے ”کاسہ دل“ پڑھا، یہ قسط بھی اچھی تھی، شاہ بخت کے ساتھ برا ہوا، مگر اس شہزادے نے تو اس سے بھی سبق نہ سیکھا، دیکھیں اب آگے کیا ہوتا ہے، شاہینہ چندا کا

Medora

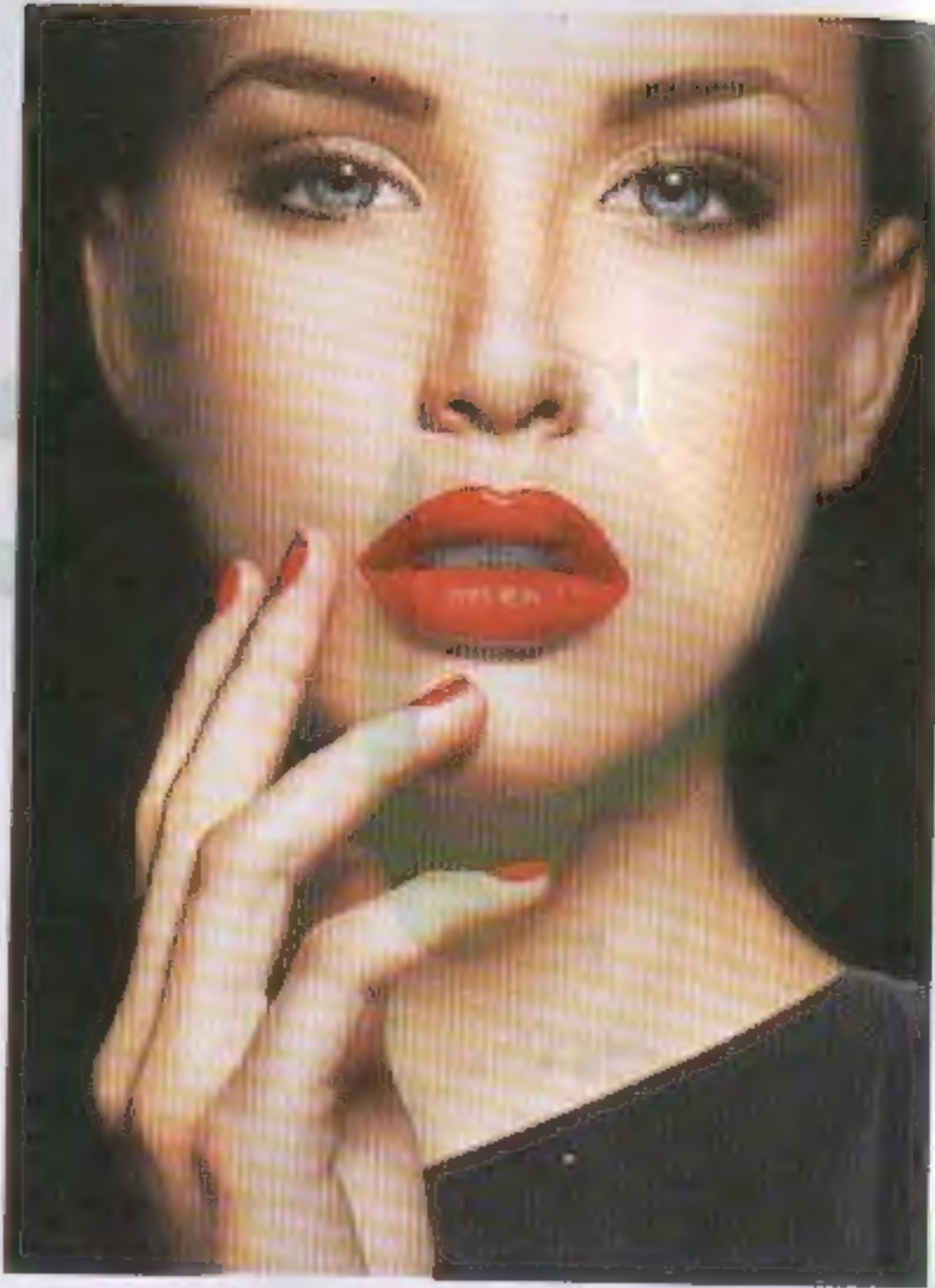
Introducing

Semi Matte

Lipstick

With Matching

Nail Enamel



Colours of Elegance

Give your lips an elegant look with Medora's extensive colour range. Rich, Diverse and intense, there is a colour for all occasions.



705 706 711 715 717 718

MEDORA OF LONDON

for a more beautiful you

خوبصورت تحریر، بہت ہلکے پھلکے انداز میں لکھی گئی
گفتہ سی تحریر، لانگ مارچ، ہڑتال، دھڑلہ، ہرجملہ
چٹ پٹا کے مابین ہر لڑائی سڑے دار، مگر آخر میں
قائد اعظم ریزی ڈیسی زیارت پر حملے کے نتیجے
میں چھا جانے والا دکھ ہر حساس دل کا دکھ ہے
یہ۔

اور اس ماہ کی سب سے خوبصورت طیبہ
ہاشمی کی ”سلطنت“ دو قسطوں پہ محیط یہ ناول ہمیں
ایسے دور میں لے گیا جہاں بھول بھلیاں ہیں،
جہاں ہمارے مشرق کی خوبصورت روایات ہیں،
نواب محل کا خوبصورت ماحول ہے۔

”محبت، محبت اور صرف محبت اور اس محبت
کی چاہ میں کتنی محبتیں تھیں جو سلطنت کے ہاتھوں
سے ریت کی طرح پھسلتی چلی گئیں، بہت
خوبصورت ناول، بہت پراثر تحریر اور بہت دلنشین
انداز تحریر، فوزیہ جی! یہ تو ہو گیا اکتوبر کے شمارے
پر میرا مختصر سا تبصرہ، بڑا دل سے لکھا ہے سب میں
نے۔

ثمینہ بیٹ اس مرتبہ بھی آپ کا تبصرہ بے حد
شائدار تھا، صفحات کی کمی کے باعث مکمل شائع
نہیں کیا جاسکا اس کے لئے معذرت خواں ہیں،
نومبر کی تحریروں کے لئے پسندیدگی کا بے حد
شکر ہے۔

تبکض مرتبہ ہو جاتا ہے کہ جو اشتہار میں دیا
ہوتا ہے نام، وہ کسی وجہ سے شائع ہونے سے رہ
جاتا ہے تو پھر کسی اگلے ماہ شائع کر دیا جاتا ہے
انشاء اللہ آپ کا بھی شائع ہو جائے گا، اتنا اچھا
اور جامع تبصرہ لکھنے پر آپ کا بے حد شکریہ۔

فیو کی لائبریری ایڈیٹڈ اولڈ بکس سینٹر
صدر بازار ہری پور ہزارہ (جلد سہارا)
بھوپال نیشنل لائبریری
258 دسمبر 2013

دو دنوں کے ملاپ سے جو دھماکہ خیز واقعات وقوع
پزیر ہوئے، وہ تو ہونے ہی تھے مگر ایک بات کی
تکلیف شدت سے محسوس ہوئی، نادر کا حد سے
زیادہ غصیلا اور تھ پھٹ اور زبان دراز ہونا، ہاں
شاہینہ نے جو این جی او کا حال بتایا، بالکل ٹھیک
تھا، 95 فیصد ایسے ادارے دو نمبر ہی ہوتے ہیں۔

واقعی محبت قانع عالم ہے جو کام سب غصے،
ڈانٹ یا دھونس سے نہ نکلوا سکے، محبت نے پل بھر
میں کروالیا، ”تم بن صنم“ گفتہ شاہ کی خوبصورت
تحریر، اچھی لگی، ارم کا مسز انور کو چیلنج دینا اور پھر
اسے جیت بھی جانا، اچھا تو لگا مگر اس سے مسز
انور کا گھر اور اعتماد تو متاثر ہوا ناں۔

گفتہ آپ نے بہت اچھا لکھا، ”خالہ ناز“
کے ناولٹ ”دن لگیں گے“ کی جیا کے حوصلے
ہمت اور سچائی نے بہت متاثر کیا، دو اتحاد رہے
کے سیاسی مخالفین کی سیاسی چالیں اور داؤد بیچ اسی
طرح عام عوام کا جینا محال کرتے ہیں، جیسے کہ
”مراد بی بی“ کا ہوا اور جیسے جیا کا۔

خالہ آپ نے ایک بہت حساس موضوع
کو بہت اچھے اور خوبصورت انداز میں پیش کیا،
اس بار افسانے بھی اچھے تھے، روینہ سعید کا
”کلشن کا خدا حافظ“ بہت عمدہ تحریر تھی، واقعی بعض
اوقات ہم دوسروں کو دھوکہ دے کر انہیں بے
وقوف بنا کر سمجھتے ہیں کہ ہم نے بڑا کارنامہ سر
انجام دیا۔

کنول عمران نے ”صبح کا بھولا“ میں اچھا
پیغام دیا، مگر سارہ کا سر براؤ پلان، ناچیہ اور سعد
کے لئے ہماری ہی پڑ سکتا ہے، خاص طور سے
ناچیہ کے لئے اور سب سے خوبصورت افسانہ
”ابھی امید زندہ ہے“ درجنف نے کوئٹہ پر ہونے
والے بی ایل اے کے حملے کے تناظر میں لکھی گئی

کھڑا کر
ش
چکے ہیں
جس کے
فرمائش
آپ دا
کے بار
شب و
والا معا
آئندہ
سارے

ادارہ
تو ہم
پتہ نہیں
تو بہت
اُم م
فور
اس
بہت
”دسز
ہو۔

قائد
انشاء

مخ

آ

ہو

۔

۔

۔